

# 九年级语文出师表教学设计与反思(优秀8篇)

典礼的举办可以帮助人们凝聚团结力量，传达特定的象征意义。在准备典礼的过程中，我们需要提前做好详细的计划和安排，确保每个环节都能够顺利进行。参考以下相关书籍，可以帮助你更好地理解典礼的意义和作用。

## 九年级语文出师表教学设计与反思篇一

### 学习目标

- 1、领会诸葛亮提出的广开言路、严明赏罚、亲贤远小三项建议的进步性和借鉴意义。
- 2、认识并学习诸葛亮“鞠躬尽瘁、死而后已”的精神。
- 3、了解本文议论中融以叙事、抒情的写法。

### 自主预习

#### 一、对联导入新课

1. “出师一表真名世，千载谁堪伯仲间？”（《书愤》）
2. “出师一表千载无，远比管乐盖有余。”（《武侯书堂》）
3. “出师一表通今古，夜半挑灯更细看。”（《病起书怀》）

诸葛亮是中国人民智慧的化身。“三顾茅庐”、“火烧赤壁”“六出祁山”等脍炙人口的故事在中国是家喻户晓的。诸葛亮的文才韬略令人倾倒。他撰写的《出师表》是汉末以来的第一流杰作，文章质朴诚挚，志尽文畅。为后人所敬仰。

陆游说“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”，文天祥说“或为出师，鬼神泣壮烈”。我们今天就来学习这篇杰作。

## 二、解题，简介时代背景

1、表，古代向帝王上书言事的一种文体。我国古代臣子写给君主的呈文有各种不同的名称。战国时期统称为“书”，如李斯《谏逐客书》。到了汉代，这类文字分成章、奏、表、议四小类。“章以谢恩，奏以按劾，表以陈情，议以执异。”（《文心雕龙》）此外，还有一种专议朝政的文章，又统称“表”。“表”的基本特征是“动之以情”。《出师表》是诸葛亮在出师北伐前向刘禅（刘后主）的言事呈文。

### 《出师表》文言文复习

一、内容概述：诸葛亮写这篇表文的目的是，希望国内政治修明，有一个稳定的战略后方，使他“北定中原”的计划得以实现。本文以议论为主，兼用记叙和抒情。全文主旨是使后主认识到必须亲贤远佞，才能修明政治，完成“兴复汉室”的大业。开头谈论形势和治国方针，六次提到“先帝”，勉励后者继承遗志，这是寓情于议；中间叙述来的经历，抒发自己对先帝的感激，表达效忠刘氏父子的心愿，这是寓情于叙；结尾更以“不效则治臣之罪，以告先帝之灵”集中表达了作者感恩图报，担当大任的心情。

## 二、中考链接：

1、解释下列句中加点的词语。

(1) 先帝创业未半而中道崩殒(死亡)

(2) 此诚危急存亡之秋也(时候)

(3) 以光先帝遗德(发扬光大)

- (4)陟罚臧否(陟，提升，提拔。臧，好。否，恶。)
- (5)不宜异同(应该)
- (6)作奸犯科(律条)
- (7)以昭陛下平时之理(彰明，显扬)
- (8)使内外异法也(内，指宫中。外，指府中)
- (9)此皆良实(忠良信实)
- (10)志虑忠纯(精神，思想)
- (11)志虎忠纯(忠诚纯正)
- (12)悉以咨之(商议，询问)
- (13)是以先帝简拔以遗陛下(选拔，选择)
- (14)必能裨补阙漏(裨，弥补，补助。阙，缺。)
- (15)性行淑均(公平，平均)
- (16)晓畅军事(谙熟，精通)
- (17)先帝称之曰能(有能力)
- (18)远小人(人格卑鄙的人)

### 《出师表》教学反思

《出师表》是一篇文质兼美、感情真挚文章。由于本文的注释比较多，多数学生都能结合注释读懂课文，所以学习这篇课文时我采用“先学后教”的模式进行教学——让学生先读

课文，基本读熟后再读注释，然后抽学生翻译课文——每人翻译一段。第二课时让学生先做练习题，然后练习背课文，通过20分钟的背诵练习，基本能集体背过，我认为我这一篇课文的教学设计体现了教学设计的“听说读写全面发展相互促进的原则和语文训练与思维训练相结合的原则”，教学效果从总体上来说理想的。

为了落实本文的教学重点和难点，解决学生畏惧学习古文的困难，我设计了讲故事比赛，要求学生讲《三国演义》中的精彩故事，以此来激发他们学习热情。学生的积极性非常高，我就接着提醒他们：“宋朝诗人陆游在《书愤》中写道‘出师一表真名世，千载谁堪伯仲间’，你们是否知道，这又是一段怎样的故事？”学生的积极性和学习的兴趣已经被激起，我想本课教学的序幕已经拉开了！

但文章内容上的重点对学生来说是一个难点，学生往往把握不住；诸葛亮是怎样突出他的论述重点的，学生更难以体会得深刻。因此，在教学过程中我把课文的重点、难点化成若干足以启迪学生思维的问题，并把这些问題按合理的顺序编排，进而把学生的阅读思考活动导向深入。

如何让学生学好文言文，我认为应把好四个关，即“读”“译”“赏”“用”，但怎样读，如何译，如何引导鉴赏和运用，需要提炼有效的方法。本课教学设计运用“断句朗读”和“口译朗读”两种方法通读全文，突破传统“教师译，学生听”，“盲目读，收效微”的弊端，对训练学生语感，积累语言有积极的作用，同时省时省力，为学生所接受。“鞠躬尽瘁，死而后已”，是教材学习的重点，也是指导学生学习的范例。

教学过程中不足的是临场点拨不够到位，鉴赏分析和知识点的落实尚不能自然有机的结合，教学的空间拓展不够。还有就是师生互动这个环节没有展开好，主要是学生没有积极的配合，这是失败的地方，以后在这方面自己要多下一些功夫。

因为重情感体验，所以在字词咀嚼的精微程度上还远远不够。争取在有限的教学时间内，既能够尽可能地多积累品味字词，又能让学生对人物和主题有较为深入的理解，这才是文言教学的最佳效果。

## 九年级语文出师表教学设计与反思篇二

### 1. 知识与能力目标

(1) 培养学生文言文的阅读能力，积累文言知识。

(2) 了解“表”的一般知识以及“以”的用法。

(3) 学习本文融议论、叙述、抒情于一体的写作方法。

2. 过程与方法目标：反复诵读课文，读通文字，了解内容，体会感情。

3. 情感态度价值观：领会诸葛亮对蜀汉的忠诚和他作为政治家在治国方面的方针。

### 教学重难点

1. 领会诸葛亮提出的广开言路、严明赏罚、亲贤远小三项建议的进步性和借鉴意义。

2. 认识并学习诸葛亮“鞠躬尽瘁、死而后已”的精神。

### 教学方法

采用“读读，议议，说说”的教学方式，在读、议、说的过程中，体会作者的思想感情。

教学时数：2课时

## 教学媒体□ppt演示文稿

### 活动设计

#### 活动一：导入

师揭示课题，生板书课题、解题、简说诸葛亮。

#### 活动二：听读

1. 听读

2. 正音

3. 断句(处理文后第一题，见p202页)

#### 活动三：自读

1. 生自由朗读课文。任务：注意字词的读音和句子的断句；初步把握主要内容及写作思路；注意几个古今异义词。

2. 学习古今异义词。

(1) 开张：今义是商店开始营业或商店每天第一次成交；本文中的古义是开放、扩大。

(2) 痛恨：今义是深切地憎恨，古义是痛心和遗憾。

(3) 卑鄙：今义是品质恶劣，古义是地位低微，见识浅陋。

(4) 感激：今义是由衷感谢，古义是感动、激动。

(5) 谨慎：今义是做事小心，古义是认真、慎重。

3. 生谈文章主要内容及写作思路，师点评。

全文可分两部分：

第一部分(1—5段)，写临出师前的忠谏，提出了广开言路、执法如一、任人惟贤的具体建议。

第二部分(6—9段)，追述刘备的知遇之恩，表白自己精诚图报的忠心，点出出师本题，表示兴复汉室的决心。

活动四：范读

1. 师范背，生听读。任务：勾画带有“先帝”和“陛下”的句子；体味作者感情。
2. 挑读并译、评带有“先帝”和“陛下”的句子。

活动五：理读

设问导入本版块活动：为什么诸葛亮对刘备父子情意深厚？在文中哪些段充分表露？

(一)理读6-7段

1. 生齐读6-7两段
2. 诸葛亮在这里回顾了哪些事情？

隐居隆中、三顾茅庐、襄阳兵败、白帝托孤、南征孟获

3. 参照阅读。

(1)生读讲p193页《隆中对》第一二段、第三段前第一句。

(2)白帝托孤相关内容。

武三年春，先主於永安病笃，召亮於成都，属以后事，谓亮

曰：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！”

### (3) 杜甫《蜀相》

丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

4. 读析表现诸葛亮规划伐魏计划的句子。

### (二) 理读8-9段

1. 我们共同来读一读，最后两段表达了怎样的意思。
2. 问：第一个句号能否改为分号？以此引导学生译读文句
3. 理解文意。

### 活动六结课

1. 试背读6-9段
2. 诸葛亮在出师北伐之前给后主提出了哪些建议，推荐了哪些文臣武将，我们下一堂课继续学习。

## 九年级语文出师表教学设计与反思篇三

### 学习目标

1. 学习并积累文言词句。
2. 把握文章的主要内容，明确诸葛亮的三条建议，体会诸葛亮知恩图报的思想感情。

3. 体会文章以议论为主，兼用叙事、抒情的方法。

4. 反复朗读并背诵这篇课文。

### 学习重点

1. 明确诸葛亮的三条建议，分析三条建议之间的关系。

2. 体会诸葛亮向后主刘禅提出三条建议的良苦用心，体会诸葛亮知恩图报的思想感情。

3. 背诵课文。

学习方式：运用自主、合作、探究的学习方式。

学习课时：三到四课时

### 学习步骤

#### 一、课前准备

1. 文常：作者：诸葛亮，复姓诸葛，名亮，字孔明，三国时蜀汉丞相，是当时著名的政治家、军事家。本文选自《 》。

2. 文体：表  
是  
的一种文体。

3. 你了解的诸葛亮：

#### 二、预习课文：

(一) 整体感知：

1、读熟课文，读准字音。

崩殂（ ） 恢弘（ ） 妄自菲薄（ ） 陟罚臧否  
（ ）（ ）（ ） 郭攸之（ ） 费祋  
（ ） 以遗陛下（ ） 裨补阙漏（ ）（ ）  
猥自枉屈（ ） 夙夜忧叹（ ） 庶竭驽钝（ ）  
（ ） 以彰其咎（ ）（ ） 咨诹善道（ ）  
（ ） 桓（ ） 攘除（ ） 以塞（ ） 忠谏  
（ ）

答案：略

2、写作背景：

三、疏通文意：

恢

弘：

引喻：

义：

塞：

参考答案：（见课文注释）

恢弘志士之气， 不宜妄自菲  
薄， 引喻失义， 以塞忠谏之路也。

振奋鼓舞志士们的勇气，绝不应随便看轻自己，说话不恰当，以致堵塞了忠诚进谏的道路。

理解默写：当前形势（不利条件）：

先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。

有利条件：侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追

先帝之殊遇，欲报之于陛下也。

提出的第一条建议：开张圣听——广开言路

刑：

昭：                    理：

参考答案：（见文下注释）

宫里身边的近臣和丞相府统领的官吏，本都是一个整体，奖惩功过、好坏，不应该因在宫中或在府中而异。

不宜偏私，            使内外异法也。

不应私心偏袒，使宫内和朝廷刑赏之法不同。

提出的建议二：陟罚臧否，不宜异同——严明赏罚

答案见课文注释

侍中侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，    志虑忠  
纯，                            是以先帝  
简拔以遗陛下。

侍中、侍郎郭攸之、费、董允等，    这些都是善良诚实的  
人，他们的志向和心思忠诚无二，，因而先帝才选留下来辅  
佐陛下。

愚以为宫中之事，    事无大小，    悉以咨  
之，            然后施行，    必能裨补阙  
漏，                    有所广益。

我认为宫内的事情，事无论大小，都拿来问问他们，然后再去施行。这样一定能够弥补缺点和疏漏之处，增益实效。

第四段重点词语：性行：  
淑：                均：

答案见课文注释

将军向宠，性行淑均，                晓畅军事，试用于昔日，  
先帝称之曰能，                是以众议举宠为督。

将军向宠，性情品德善良平正，了解通晓军事，当年试用，  
先帝曾加以称赞，说他能干，因而经众人评议荐举任命为中部督。

愚以为营中之事，                悉以咨  
之，                                必能使行  
阵和睦，                优劣得所。

我认为军营里的事情，事情无论大小，都要征询他的意见，  
就一定能够使军伍团结和睦，好的差的各得其所。

第五段重点词语：亲：                远：                所以：  
                                愿：

答案见课文注释

亲贤臣，远小人，                此先汉所以兴隆  
也；                                亲小人，远贤臣，  
此后汉所以倾颓也。

近贤臣，远避小人，这是汉朝前期所以能够兴盛的原因；亲  
近小人，远避贤臣，这是汉朝后期所以衰败的原因。

先帝在时，                        每与臣论此  
事，                                未尝不叹息痛恨于桓、灵也。

先帝在世的时候，每次跟我评论起这些事，对于桓帝、灵帝

时代，没有不哀叹和憾恨的。

侍中郭攸之、费祎，尚书陈震，长史张裔，参军蒋琬，这些都是坚贞可靠、能够以死报国的忠臣，诚愿陛下亲近亲之信之，  
则汉室之隆，可计日而待也。

他们，信任他们，则汉王室的兴盛，就时间不远了。

提出的第三条建议：亲贤臣，远小人——亲贤远佞（亲贤远小）

先后汉兴衰原因：亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。

卑鄙：

值； 许： 尔来：

答案见课文注释

猥自枉屈， 三顾臣于草庐之  
中， 咨臣以当世之事， 由是感  
激， 遂许先帝以驱驰。

委屈地自我降低身份，接连三次到草庐来访看我，征询我对时局大事的意见，因此我深为感激，从而答应为先帝驱遣效力。

后值倾覆， 受任于败军之  
际， 奉命于危难之  
间， 尔来二十有一年矣。

后来遇到兵败，在战事失败的时候我接受了任命，在危机患难期间我受到委任，至今已有二十一年了。

诸葛亮淡泊名利（无意于功名利禄的句子）：苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

写作者临危受命（写尽一生遭际的名句）：受任于败军之际，奉命于危难之间。

自述身世的目的：感激先帝知遇之恩忠于刘氏父子的真挚感情；指出创业艰难，劝勉后主发愤图强，复兴汉室。

攘除；                    损：  
益：

答案见课文注释

当奖率三军，                    北定中  
原，                    庶竭弩钝，                    攘除  
奸凶，                    兴复汉室，                    还于旧都。

应当鼓励和统率全军，北伐平定中原地区，我希望竭尽自己低下的才能，消灭奸邪势力，复兴汉朝王室，迁归旧日国都。

此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。                    至  
于斟酌损益，                    进尽忠言，                    则  
攸之、祗、允之任也。

这是我用来报答先帝，尽忠心于陛下的职责本分。至于（处理事情）斟酌情理，有所兴革，毫无保留地进献忠言，那就是郭攸之、费、董允的责任了。

北伐的物质准备：南方已定，兵甲已足

政治愿望：北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。

第八段重点词语：慢：

彰：                    谏：                    雅

言：            咎：

答案见课文注释

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，                    不效则  
治臣之罪，  
以告先帝之灵。

希望陛下责成我去讨伐奸贼并取得成效，如果不取得成效，  
那就惩治我失职的罪过，用来上告先帝的神灵。

以咨谏善道，                    察纳雅  
言，                    深追先帝遗  
诏。                    臣不胜受恩感激。

询问（治国的）好道理，明察和接受正直的进言，远念先帝  
遗诏中的旨意，我就受恩、感激不尽了。

第九段重点词语：

今当远离，                    临表涕  
零，                    不知所言。

如今正当离朝远征，流着泪写了这篇表文，激动得不知该说  
些什么话。

四、问题探究：

1. 内容和主旨：在这篇表文中，诸葛亮劝说后主刘禅广开言  
路，严明赏罚，亲贤远佞，以继承先帝刘备的遗志；也陈述  
了自己对先帝的“感激”之情和“兴复汉室”的决心。

作者写此表用意何在？

主要用意：希望后主刘禅能够亲贤远佞，继承先帝遗志，完成“兴复汉室”的大业。

## 2. 理清作者思路：

第一部分（1~5段）从当前形势出发，劝说后主继承先帝遗志，提出广开言路、严明赏罚、亲贤远佞三条建议。

第二部分（6、7两段）追述以往经历，表达“报先帝而忠陛下”的真挚感情和“北定中原”“兴复汉室”的决心。

第三部分（第8段）明确归纳各方面的责任。

第四部分（第9段）表文的结束语。

广开言路——开张圣听(1段)      严明赏罚——陟罚臧否，不宜异同(2段)      亲贤远小——亲贤臣，远小人(3—5段)

其中“亲贤远小”是三条建议的核心，因为只有做到亲贤远小、广开言路才能为忠谏之言开路，而非为谗邪开方便之门；只有做到亲贤远小，才能真正做到察纳雅言，“昭平明之理”，不至于忠奸不分，赏罚不明。

## 4. 作者围绕“出师”二字，主要写了哪些内容？

阅读本文应着眼于“出师”这两个字。具体地说，一是要看诸葛亮对出师后国内政事的安排。诸葛亮跟后主刘禅之间既是君臣关系，又是辅政者与被辅政者的关系（刘备临终托孤）。诸葛亮这次出师时，刘禅只有20岁，昏庸无能，不懂得治理政事；如果出师后国内政局不稳，前方必然会受到重大影响。因此，出师后的国内政局就成了辅政者诸葛亮最放心不下的问题。要解决这个问题，就必须有正确的政治路线和组织路线。为此，诸葛亮在这篇表文里一面劝勉刘禅开张圣听，严明赏罚，一面又向他举荐人才来管理“宫中”“营

中”之事，并殷切地阐明亲贤远佞的道理。这个问题解决得好，国内政局稳定，有了“平明之理”，诸葛亮才能无后顾之忧，可以专力伐魏，可见讲治国大计和政事安排正是为了出师。二是要看诸葛亮怎样说明出师的理由。北伐的决策，实际上是诸葛亮的决策。当时在蜀国内部也有不同意见，有些人持静观态度，“欲以长策取胜，坐定天下”，反对立即出兵。在这篇表文里，没有重提这种争论，只是对出师原因做了适当的说明。这种说明没有反复陈说得失利弊，而是抒情言志，作者把“北定中原”看做自己“报先帝而忠陛下之职分”。为此，他历叙自己的身世，从“躬耕”说到“许先帝以驱驰”，又从刘备的“寄大事”说到这次北伐的决心，其间五次提到“先帝”，极力表达自己的“感激”和“忧叹”之情。这种方式既能打动君主，又有利于说服持不同意见的人。

一是三顾茅庐；二是白帝城托孤。“报先帝忠陛下”。

## 5. 写作特点：

(1) 全文以议论为主而辅之以叙事，议论叙事中都带有浓厚的抒情色彩。

具体地说，第一部分是寓情于议，在谈论形势、任务、治国方针和历史经验之中，贯穿着一条明显的抒情线索，就是希望后主刘禅能够继承先帝遗志，完成“兴复汉室”的大业。因此一开始就提到“先帝创业”，接着依次说先帝对贤臣的“殊遇”、“简拔”贤臣的标准和论史时的“叹息痛恨”，既表达了对先帝的崇拜、爱戴之情，又有激发刘禅效法先人的作用。

第二部分是寓情于事，在叙述作者本人身世、追随先帝创业经过和“受命以来”的工作的同时，抒发了对先帝的感激之情，表达了效忠刘备父子的心愿。

第三部分中，“不效，则治臣之罪，以告先帝之灵”这句话辞情恳切，更足以催人泪下，是诸葛亮感恩图报心情的集中表现。

## (2) 质朴、恳切而精练的语言。

本文语言精练，多以四字句行文，兼用一些工整的排比对偶句式，如“侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外”、“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”、“受任于败军之际，奉命于危难之间”，这体现了东汉末年骈体文流行的时代风尚。本文有大量的合成词，是出于诸葛亮的首创，不少词经过他的提炼，后来成为富有生命力的成语，沿用至今，如“妄自菲薄”、“引喻失义”、“作奸犯科”、“苟全性命”、“斟酌损益”、“感激涕零”、“不知所云”等。

6. 评价：诸葛亮这篇表文历来受到人们的高度赞扬，被视为表中的代表作。刘勰曾把它跟孔融的《荐祢衡表》相提并论，说“至于文举（孔融，字文举）之荐祢衡，气扬采飞；孔明之辞后主，志尽文畅。虽华实异旨，并一时之英也。”陆游在《书愤》中写道：“《出师》一表真名世，千载谁堪伯仲间？”文天祥的《正气歌》亦云：“或为出师表，鬼神泣壮烈。”感人之深，于此可见。

7. 出自本文的成语：三顾茅庐：比喻真心诚意，一再邀请。 苟全性命：苟且保全性命。

计日而待：可以数着日子等待。形容为时不远。 指日可待：为期不远，不久就可以实现。

妄自菲薄：过分地看轻自己。 作奸犯科：做奸邪事情，犯科条法令

不知所云：不知道说得是些什么。形容说话内容混乱，无法理解。 引喻失义：说话不恰当。

不毛之地：形容荒凉、贫瘠。 感激涕零：因感激而流泪。形容极度

斟酌损益：处理事情斟酌情理。有所兴革

五、延伸拓展：

1. 《三国演义》中与诸葛亮相关的重要情节

三顾茅庐舌战群儒 草船借箭 借东风

三气周瑜七擒孟获 空城计 挥泪斩马谡

3、附录：先主敕后主遗诏全文

(1) 陈寿《三国志·诸葛亮传》传末评语：

诸葛亮之为相国也，扶百姓，示仪轨，约官职，从权制，开诚心，布公道，尽忠益时者虽仇必赏，犯法怠慢者虽亲必罚，服罪输情者虽重必释，游辞巧饰者虽轻必戮，善无微而不赏，恶无纤而不贬；庶事精练，物理其本，循名责实，虚伪不齿；终于邦域之内，咸畏而爱之，刑政虽峻而无怨者，以其用心平而劝戒明也。可谓识治之良才，管、萧之亚匹矣。然连年动众，未能成功，盖应变将略，非其所长欤！

(2) 裴松之《三国志注》引《袁子》曰：

……及其受六尺之孤，摄一国之政，事凡庸之君，专权而不失礼，行君事而国人不疑，如此即以为君臣百姓之心欣戴之矣。

以上两点说明了什么？

朕初疾但下痢耳，后转杂他病，殆不自济。人五十不称夭，年已六十有余，何所复恨，不复自伤，但以卿兄弟为念。射君

（人名）到，说丞相叹卿智量，甚大增修，过于所望，审能如此，吾复何忧！勉之，勉之！勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。汝父德薄，勿效之。可读《汉书》《礼记》，闲暇历观诸子及《六韬》《商君书》，益人意智。闻丞相为写《申》《韩》《管子》《六韬》一通已毕，未送，道亡，可自更求闻达。

## 九年级语文出师表教学设计与反思篇四

建兴五年（公元227年），诸葛亮率军北驻汉中，准备征伐曹魏。因后主刘禅昏弱，诸葛亮在出师北伐前深怀内顾之忧，临行前上此表文，给后主以告诫和劝勉，希望后主认识到必须亲贤远小，才能修明政治，完成“兴复汉室”的大业。同时也表达了诸葛亮报答先主知遇之恩的真挚感情和对后主的一片忠心及“北定中原”的决心。

### 二、结构内容

本文分三部分，全都着眼于“出师”二字。第一部分谈治国的大计，是为了消除出师的后顾之忧。诸葛亮这次出师时，刘禅才20岁，又昏庸无能，不懂得治理政事，如果受坏人蛊惑，必将导致国内政局不稳，对前方产生重大影响。正因为如此，诸葛亮在这个部分里不仅向刘禅反复阐明开张圣听、严明赏罚和亲贤远佞的道理，而且荐举人才来管理“宫中之事”和“营中之事”。消除了这个后顾之忧，诸葛亮才能专力伐魏。第二部分是关于出师这一决策的说明。这种说明不同于奏议，不是反复陈说出师的利弊得失，而是陈情式的，就是陈述作者的心愿。为此，诸葛亮历叙身世，从“躬耕”说到“遂许先帝以驱驰”，又从刘备临崩寄大事说到自己的决心，其间五次提到“先帝”，极力表达自己“感激”和“忧叹”的心情；最后集中到一点，将出师伐魏视为“报先帝而忠陛下之职分”。这样来说明出师的决策既能打动君主，又有利于说服持不同意见的人。第三部分归结全篇主旨。由此可见，本文结构具有重点突出、逻辑严密的特点。

### 三、议论中融以叙事和抒情

由于本文是秦章，是作者出师前向后主刘禅一地的恩主先帝刘备的儿子，现今的蜀国皇帝陈述意见，提出修明政治、兴复双室的主张，因此，全文以议论为主，在议论中融以叙事和抒情，以做到对刘禅晓之以理、动之以情而达到劝谏的目的。论述切中要害，分析透辟，针对性强，寓情于议，值理交融，言词恳切，说服力强。叙事寓情于事，委婉动人，感情真挚。所叙之事，如推荐贤才，讲身世，谈经历，都是为议论服务，使他对刘禅提的建议与要求，有理有据，更能使人信服。

由于诸葛亮深感先帝知遇之恩和托付国家大事之任，此文全篇为他的“报先帝”、“忠陛下”之情所贯穿。在文中，他满怀深情念先帝（提到先帝之处13次），满腔挚爱谏后主（7次提及陛下），他对刘禅的反复幼谏，谆谆叮咛，言辞恳切，语重心长。忠义之理，殷切之情，处处洋溢，感人至深，充分表现了他这位元老重臣对刘氏父子的忠肝义胆。

统观全文，开篇论及形势以警其（刘禅）心，继之以进谏举贤以正其治，转而自述平生以动其情，结尾点明兴汉之主旨以励其志。文中13次提先帝，7次提陛下，更增加哀婉恳切之情。全篇晓之以理，动之以情，理至情浓，情理交融，使文章具有极强的感染力，从而成为千古“至文”，历来为忠良义上推崇和传诵。

### 四、质朴、恳切而精练的语言

全文只624字，13次提先帝，7次提陛下，“报先帝”、“忠陛下”的思想感情贯穿全篇，处处不忘先帝“遗德”、“遗诏”，处处为刘禅着想，殷切期望他继承父志，完成先帝未竟的“光复汉室”之大业。作者此情此意，形成了本文率直、质朴、恳切的语言风格。他心之所想，笔之所写，请之所注，理之所喻，皆醒目而感人。全文不用典，无比喻，去华丽，

重真情实感，处处不失臣子的身份，又切合长辈的口吻。

本文语言精炼，多以四字句行文，兼用一些工整的排比对偶句式，如“特卫之臣不懈于内，忠志之上忘身于外”、“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”、“受任于败军之际，奉命于危难之间”，这体现了东汉末年骈体文流行的时代风尚。本文有大量的合成词，是出于诸葛亮的首创，不少词经过他的提炼，后来成为富有生命力的成语，沿用至今，如“妄自菲薄”、“引喻失义”、“作\*犯科”、“苟全性命”、“斟酌损益”、“感激涕零”、“不知所云”等。

## 五、读讲议结合的教学方法建议

读，就是要反复诵读，首先要读准字音，划分停顿，然后根据练习第一题的要求，读得层次分明。朗读应贯穿教学过程始终，讲一段，背一段，最后连贯背诵全文。讲，就是疏通文义，上面已经说过，这里只补充一点：讲，不是由教师包办，也要让学生参加，即使只能说出字面上的意思也是好的，要借此培养学生的积极性和主动性。议，就是讨论文章的理路和主旨。

以上三者，读为主，讲次之，议为轻。三者交互进行，再辅之以简明的板书，必能收到很好的效果。

## 六、帮助学生理解文章内涵的教学方法建议

由于课文内涵较深，教师必须重视疏通文义的工作。不能停留在把课文译成现代汉语上，更不能过多的涉及语法，把本来简单的内容变得复杂起来，而要讲讲作者说话的`背景、原因和意图，使学生能较好的理解那些话的内涵，这样才有助于记诵。

较难处理的是说话的背景。讲背景不宜过细，不能把它变成讲故事，但偶尔用之也未尝不可，例如“乐不思蜀”的故事

确实说明刘禅说话存在着“失义”的情况。有些地方只需要点一下，例如讲到“亲小人”时就应指出刘禅宠信宦官黄皓。在讲完某些段落，为了加深学生的理解，也可用简要的史实作补充说明，例如讲完第三、四、五段后，可以指出诸葛亮死后，蜀汉政权还维持了29年（234—263），主要原因就是诸葛亮选好了接班人；讲完第八段后可以指出，这次北伐失败后，诸葛亮自贬三等，去丞相号，说明“不效则治臣之罪”决非虚语。

## 教学设计示例

### 第一课时

#### 一、介绍背景

认真阅读“阅读提示”的内容，了解本文写作的背景，目的和全文主旨。

刘备死后，刘禅继位，国事无论巨细，莫不取决于诸葛亮。

公元227年，诸葛亮认为伐魏的条件已经具备，但在内政方面，还觉得放心不下，因此临行前上《出师表》给刘禅，希望他亲贤远佞，修明政治，保证北伐成功，彻底完成“兴复汉室，还于旧都”的帝王之业。充分流露出忧心国事以及临行依恋的心情。

#### 二、阅读分析

1. 自读“阅读提示”，了解下边几个问题：

（1）“表”这种文体的一般内容和作用。

“表”的一般内容是议论和叙事，往往有抒情色彩；它是古代奏议的一种，用于向君王陈说作者的请求和愿望。

(2) 本文是在怎样的背景下写的？

## 九年级语文出师表教学设计与反思篇五

### 二、分析课文3-5段

#### 1. 指导朗读，要求有层次感

二优生分别读第3第4段后齐读第5段。

#### 2. 学生结合注释，疏通文意(问题1)

不明白的提出来大家共同解决，教师提出几个问题抽查：

是以：痛恨：所以：计日而待：良实：亲贤臣，远小人

#### 3. 思考：第3、4两段写什么？第5段作者又提出了什么建议？(问题2、3)

师生共同分析，边分析边板书：

荐贤臣：宫中之事---先帝简拔之臣---裨补阙漏，有所广益

营中之事---先帝称能之臣---行阵和睦，优劣得所

提建议：亲贤远佞(正反教训)

#### 4. 小结第一部分：

(1) 诸葛亮提出的三条建议治国大计，特别是第三条“亲贤远佞”是作者反复强调的。这三条在今天看来也是正确的。

(2) 讲解“寓情于议”的特点：诸葛亮谈形势，教方法，摆先帝任贤事实，引历史经验教训，其目的都是希望后主能认识到必须亲贤远佞，才能修明政治，完成“兴复汉室”的大业

的道理。这种把诚挚的感情、殷切的期望融合于摆事实、讲道理中的论证手法，就是“寓情于议”。作者之所以采用这种委婉的表达方式，意在使后主能容易接受建议，达到规劝目的。

### 三、分析第二部分：

#### 1. 创设情境：

刘备“三顾茅庐”使诸葛亮万分感激，平时又言听计从，临终时也曾把儿子托付给诸葛亮。诸葛亮也一直在努力报效刘备的知遇之恩，所以一生竭尽所能，“鞠躬尽瘁，死而后已”试图为刘备完成统一中国的大业。下面我们再学习6、7两段，看诸葛亮是如何表述他的知遇之恩的。

#### 2. 教师补充几下注释，学生思考自译课文：

#### 3. 复述诸葛亮的经历(根据课文内容)

要求一位表达能力强一点的学生回答，其他学生补充

#### 4. 独立思考问题：两主要表达方式是什么？叙述的对象以及叙述的内容是什么？(要求扣课文中句子回答)

昔日：生平志向

感激原因

廿年经历报先帝忠陛下

当今：出师理由

#### 5. 讲解“寓情于叙”

如下所述，这两主要是追述21年来的经历，陈述出师的理由，

抒发报先帝忠陛下的心愿。表达方式是寓情于叙。例如第6段在叙述生平志向、感激的原因之后，又用“受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣”这句充满感情的话，既高度概括了他追随先帝、为之奔走的艰难历程，又抒发了他感恩报效的一片忠心。

引导学生从作者忠君的同时看到作者的责任感和使命感，从而努力学习，完成自己的责任和使命。

7. 小结第三部分层次：回顾历程，抒发感激之情

表示伐魏决心，报先帝忠陛下

五、布置作业

a□课后背诵课文3-7段；预习翻译8、9段

b□默写课文3-7段

第三课时

教学目标：

1. 分析理解8、9段。培养说话艺术(委婉)
2. 归纳中心思想和写作特点
3. 背诵，练习巩固

教学过程：

一、检查复习：

抽一中等生背诵课文第5自然段

## 二、理解分析第三部分

1. 学生齐读8、9段，要求读出作者感情及诚意，创设情境，进入新课。

2. 指导翻译第8段：这一段翻译较难，老师要多做些点拨  
学生先独立翻译，教师给予指点，后集体讨论解决

3. 分析第8段层次：师生共析：

第1句是自请“出师”，表达“讨贼兴复”的决心，意志坚定

第2句是两个分句，是分清责任，提出期望

第3句表达感激之情

板书：请命出师——表决心

叮嘱陛下：用贤臣——兴德之言

宜自谋——咨诹善道察纳雅言深追遗诏

表达感激之情

4. 讨论：如果第1句话后面用分号，“以彰其咎”后面用句号，好不好？

明确：不好。一是不能分清内外责任，二是不能突出作者请命出师的决心，三是内外大臣“兴德之言”顺势提出希望“陛下亦宜自谋”，不致使刘禅反感。

自由发言，有道理就行

三、朗读指导，进行背诵：

同样要求注意层次性，采用多种方式背诵相结合

#### 四、布置作业

a□默写全文(可分段进行)

b□熟练背诵全文

### 九年级语文出师表教学设计与反思篇六

知识总结，课堂练习：

#### 一、通假字

- 1) 辟通避躲避例：故患有所不辟
- 2) 辩通辨辨别例：万钟则不辩礼义而受之
- 3) 得通德感激例：所识穷乏者得我与
- 4) 与通欤语气词例：所识穷乏者得我与
- 5) 乡通向从前例：乡为身死而不受

#### 二、一词多义

为

介词为了为宫室之美

动词做由是则可以避患而有不为也

得

得到故不为苟得也

通“德”，感激所识穷乏者得我与

是

此、这非独贤者有是心

这是是天时不如地利也

与

通“与欠”，语气词所识穷乏者得我与

给予呼尔而与之

三、虚词

之

代词他呼尔而与之

助词的为宫室之美

而

表顺接不译蹴尔而与之

表转折却由是则生而有不用也

表选折而舍生而取义者也

于

表比较比所欲有甚于生者

表对象对万钟于我何加焉

## 四、古今异义

### 1. 钟

古义：一种量器

今义：计时的器具或中空的响器

例句：万钟则不辨礼义而受之

### 2. 是

古义：代词，这种

今义：判断动词，是

例句：非独贤者有是心也

## 五、词类活用

名词作动词得：恩惠，这里是感激的意思。

例句：所识穷乏者得我与

## 六、特殊句式

### 1. 判断句

例句：

鱼，我所欲也。“也”，判断句标志。

译文：

鱼，是我所喜爱的东西。

## 2. 省略句

例句：

乡为身死而不受。“为”后面省略了介词的宾语“礼义”，“受”后面省略了宾语“施舍”，全句省略了主语“我”。

译文：

从前我为了“礼义”宁愿死也不接受施舍。

## 七、根据文章内容，回答问题

### 1. 翻译课文

鱼是我最喜爱的东西，熊掌也是我喜爱的东西，(如果)这两种东西不能同时得到，闲么，我要)舍掉鱼而选取熊掌。生命是我喜爱的东西，正义也是我喜爱的东西，(如果)这两种东西不能同时得到，闲么，我就要)舍弃生命而选取正义。生命是我爱的东西，然而我喜爱的东西有比生命更重要的，所以我不去做苟且偷生的事情。死亡是我厌恶的事情，但所厌恶的事情有比死亡更为严重的，所以有祸患我也不躲避。如果人们喜爱的东西没有比生命更重要的，那么，凡是保全生命的方法，有什么不可以使用的呢?如果人们厌恶的事情没有比死亡更为严重的，那么，凡是躲避祸患的手段有什么不可以采用的呢?按照这种方法去做就可以生存，然而却有人不采用它;按照这种方法去做，就可以躲避祸患，然而却有人不采用它。由此可见，他们所喜爱的东西比生命更重要，他们所厌恶的事情比死亡更为严重。不仅贤人有这种思想，人人有这种思想，只不过贤人能够(操守这种品德)使它不丧失罢了。

一筐饭，一碗汤，得到它就可以活下去，失去它就要死，然

而，如果吆喝着给人吃，过路的饿人也不会接受；用脚践踏着给人吃，乞丐也不愿接受。

万钟的俸禄如果不分辨(是否合乎讨义就接受了，那么，这万钟的礼义对我有什么益处呢?是为了宫室的华美，为了妻妾的侍奉，为了熟识的穷人感激我吗?先前(有人)宁死也不肯接受，现在为了宫室的华美却接受了;先前(有人)宁死也不肯接受，现在为了妻妾的侍奉却接受了;先前(有人)宁死也不肯接受，现在为了熟识的穷人感激自己却接受了。这种做法不是可以让它停止吗?这就叫做丧失了(羞恶廉耻的)本性。

2. 提问：文章开头写“鱼”和“熊掌”有什么作用?

讨论并归纳：鱼和熊掌两样东西的价值不同，鱼低贱而熊掌珍贵.二者不能同时得到，必然舍弃鱼而选取熊掌;同理，生命和正义的价值也不同.正义要比生命重要得多，二者不能同时得到的情况下，必须舍弃生命选取正义。这里运用了类比推理，提出了“舍生取义”的中心论点。

3. 提问：“所欲有甚于生者”“所欲”可以指哪些事情?

讨论并归纳：此题无固定答案。这里的“所欲”应指正义的事业，如为人民谋解放，为了四化建设，为了别人的安危等。

4. 提问：“所恶有甚于死者”“所恶”可以指哪些事情?

讨论并归纳：此题无固定答案。这里的“所恶”应指不正义的不合法不道德的事情，如叛变革命，贪污受贿，滥用职权，杀人放火等。

5. 提问：“故患有所不辟”“患”指什么?

讨论并归纳：指遭到迫害，遇到生命危险等。

6. 提问：“非独贤者有是心”“是心”指什么？

讨论并归纳：指侧隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心等这些善心。

7. 提问：为什么说“非独贤者有是心，人皆有之，贤者能勿丧耳”？

讨论并归纳：孟子主张人性是善的。“人之初，性本善”但是只有有道德的人才能保持高尚的操守而不丧失善心(天性、天良)

8. 提问：我们学过(谈骨气)文中有一个论据，说是古代有一个穷人不接受不敬的施舍，最后饿死。这个论据与课文第2段用的是同一个典故。请用最简练的一句话概括这个典故。

讨论并归纳：贫者不受嗟来之食。

讨论并归纳：富贵不能淫。高官厚禄诱惑不了。

10. 提问：为什么高官厚禄诱惑不了?试举例说明。

讨论并归纳：因为高官厚禄与礼义的价值不同，如果不符合礼义的高官厚禄则不能接受。比如说，叛变革命，到国民党去当大官，真正的共产党是宁死不为的。再比如说，出卖国家机密得到很多钱，爱国志士是宁死不为的。再比如说贪污受贿得了很多钱，正直的干部是宁死不为的。

11. 提问：文中说得了“万钟”是为了什么？

讨论并归纳：为了“宫室之美”，为了“妻妾之奉”，为了“所识穷乏者得我”。

12. 提问：作者认为这种作法如何？

讨论并归纳：作者认为“此之谓失其本心”应当“可以止”。

13. 提问：作者列举了两种不同的人生态度，赞扬了什么样的人，斥责了什么样的人？

讨论并归纳：赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人，斥责了那些苟且偷生、见利忘义的人。

14. 提问：课文中运用了许多两两相对的句子，它们的句式相同，意

思相近或相反，试找出两个这样的句子，说说这样写的好处。

讨论并归纳：

(1) 生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

(2) 呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

第(1)句意思相反，

第(2)句意思相近。这些句式使行文流畅，论证严密，语气连贯，气势恢弘。

15. 提问：

第3段运用了什么句式，有什么好处？讨论并归纳：运用排比句式。加强了语言的气势。

#### 四、小结

本文阐明了义重于生，义重于利和不义可耻的道理，提出了“舍生取义”的中心论点。他对比了两种人生态度，赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人，斥责了那些苟且偷生、见利

忘义的人。告诫人们不辨礼义而贪求富贵的行为是不可取的。  
。

## 九年级语文出师表教学设计与反思篇七

教学目标。

- 1、通过朗读课文，整体感知课文内容，理清文章的写作脉络。
- 2、感受诸葛亮忠诚尽责的可贵精神。

导入语：

课前播放音乐《三国演义》主题曲。青山依旧，夕阳依旧，英雄生命已逝，但却永远活在后世人的记忆里。诸葛亮就是这样的一个英雄，他舌战群儒、草船借箭、三气周瑜、六出祁山、七擒孟获、空城退敌、一生辛劳、万古流芳。他是人民心中智慧的化身，诸葛亮不仅智慧超群，他的文采韬略也令人倾倒，今天，我们继续学习《出师表》，通过他撰写的《出师表》来了解他的忠肝义胆。

教学过程：

- 1、再读课文，在读的过程中，重点关注：文章先后写了哪些内容，试着把文章的思路整理出来。

分析：一共有三条：开张圣听，赏罚分明，亲贤远佞。这三条建议是诸葛亮在充分分析了当前形势后提出来的，诸葛亮就是要求刘禅能够广开言路，听到真话，法律面前一律平等，国家才不至于一片混乱，蜀国是弱国，如果不发展，必遭灭亡。而要发展壮大，必须按照诸葛亮说的去做。亲贤远佞这一条建议是这三条建议的思想基础，只有做到亲贤远佞，才能广开言路，才能做到察纳雅言，才能不至于忠奸不分，赏罚不明。

3、(过度语)这一条建议提的最为具体，把自己举荐的人的具体特点和优势都讲出来了，大家能从文中找出来吗?文官有郭攸之、费祗、董允等人，他们的特点是“良实”“忠纯”。武将是向宠，他的特点是“性行淑均，晓畅军事”。

4、举贤荐能，诸葛亮可谓是用心良苦，坦诚进言，可谓是竭尽忠诚。除此之外，文章还写了什么?明确:追述以往经历，写出了自己出师伐魏的有利条件和迫切愿望，表达了自己“北定中原”“兴复汉室”的决心。明确诸葛亮回顾了哪些事情?“稳居隆中，三顾茅庐，襄阳兵败，白帝城托孤，南征孟获”的事。

5、作者追述自己二十一年来的经历，里面蕴含着诸葛亮怎样的情感?内心充满了对刘备知遇之恩的感激与报答之情，并把这种忠诚转移到了刘禅的身上。

(过度语)全文从提出建议到回顾历史再到表伐魏兴汉的决心，应该说至始至终都贯穿着这样的情感，所以说《出师表》中6个字是全文的文脉，报先帝、忠陛下。

总结，本文以恳切的言辞，针对当时的局势，反复劝勉刘禅要继承刘备的遗志，开张圣听，赏罚分明，亲贤远佞，以完成“兴复汉室”的大业，表现了诸葛亮“北定中原，兴复汉室”的决心和对蜀汉忠贞不二的品质。诸葛亮是我国家喻户晓的人物，有关他的故事很多，你是如何评价诸葛亮的呢?请以“千秋诸葛我评说”，谈谈你的看法。

作业:

今当远离，诸葛亮写了感人肺腑的《出师表》，假如你是刘禅，看了此表后，思绪翻滚，情不自禁，请同学们以刘禅的身份写一篇《报诸葛相父》吧!

# 九年级语文出师表教学设计与反思篇八

## 一、继续研读课文第二部分

### 1. 第6段，自叙生平，表达感恩图报之情。

明确：这样写，首先是表白自己对蜀汉的一片忠忱，21年如一日辛苦奔走，是感先帝的殊遇，先帝既已“崩殂”，亦当“报之于陛下”。这样的表白人情人理，容易打动刘禅，取得信任，以防远离之际，小人妄进谗言，离间君臣而坏大事。其次，追述先帝“不以臣卑鄙”，而“三顾”之举，也是启发刘禅能像其父一样任人惟贤，知人善任。由谏君突然转入述己，使文章另辟蹊径，起伏有致。

### 2. 第7段表明“受命”以来的耿耿忠心，提出要北定中原，兴复汉室。

这一段是向刘禅表明报国的决心。诸葛亮对刘备想报知遇之恩。刘备既死，他又受刘备之托辅佐刘禅。诸葛亮一生奋斗的目标是兴复汉室，所以他在平定了南方(也就是后方)以后，要求领兵北征。这就是他报答刘备的具体行动。他又担心出师以后刘禅无人辅佐，所以一方面推荐贤臣；一方面始终在激励刘禅，要他依靠贤臣。

### 3. 第8段表达伐魏兴汉的坚定决心。

(1)为坚定刘禅支持北伐，完成父业的志向，诸葛亮率先立下军令状：“不效则治臣之罪，以告先帝之灵。”表现了以身许国的意志和决心。

主三方面提出要求，由己及人，情词恳切，真是语重心长。

(3)这一段起到总览全篇的作用，把进谏与出师两部分内容合拢在一起。至此全文主旨已清楚：修明内政，北定中原。

#### 4. 第9段：结束语。

短短三句乃全从肺腑流出，充满了不胜依依之情。

以上6~9段诸葛亮着重叙自己以身许国的经过和准备出征的计划、安排，从叙述中充分表露自己勤劳国事，鞠躬尽瘁的一片忠忱，以创业之艰感动后主，并激励其发愤图强。

### 二、再读课文，思考讨论下面的问题

#### 1. 讨论：你对诸葛亮的看法怎样？

明确：

##### (1) 诸葛亮与刘备的关系。

诸葛亮追随刘备二十多年，一方面是感恩图报，另一方面也是为了施展自己的政治抱负。他出辅刘备时，刘备的地位尚未巩固。他竭忠尽智，终于使蜀汉地位渐趋安定。公元223年刘备临终时，把刘禅托付给他，并要刘禅“事之如父”。诸葛亮也一心希望刘禅成功，并无丝毫恃功自大的意思，他对刘备父子，真是一片至诚。

他的图报就是以贯彻他的政治主张为最终目的的。二十多年来，他辛勤创建西蜀，还要进一步“北定中原，兴复汉室”。所以在适当时机，准备出师，并提出自己的意见。

##### (2) 《出师表》中的深厚感情。

正因为诸葛亮对刘备父子有如此深厚的感情，所以他把完成国事看成是自己的责任。他在给刘禅的表中，不但通过形势的分析，在理论上提出自己的意见，并且作出具体安排，而且还通过自叙身世，在感情上表达自己“报先帝”“忠陛下”的意愿。刘禅是君，但是无能，诸葛亮受刘备之托来辅

佐刘禅，是老臣，是“长辈”，但地位又是臣。所以诸葛亮对刘禅上表，既是臣对君的陈说，又是“长辈”对受托照顾的人的殷切期望。为了能使刘禅感动，所以不但导之以理，而且动之以情。在语气上既恭敬，又恳切，充满谆谆嘱咐的意思。《出师表》之所以有这么强烈的感情色彩，也是由他们君臣关系与众不同所决定的。

### (3) 区别历史事实中的诸葛亮和传说中的诸葛亮。

历史上的诸葛亮是一位杰出的政治家、军事家，他有政治远见，能对复杂的形势进行分析并从中找出规律，定出方针。他在政治上的措施是赏罚严明，恩威并施。其他如开发生产、发明新武器等，都有它的历史价值。他还很重视对子女的教育。如“戒子”“戒外甥”等，主张修身养德，志向高远，这些精神，多可借鉴。

传说中的诸葛亮，已被作为智慧的化身。但在他身上附加的带有神话色彩的传说，是不能当作史实来看的。

### (4) 小结。

封建社会推崇诸葛亮，或由于他助刘兴汉是正统，或由于他受了知遇，一生尽忠，是忠臣的典型。人们今天肯定诸葛亮，主要是因为他是一个杰出的政治家、军事家，对于他的“忠”，我们应当赋予新的内容。例如《后出师表》中说的“鞠躬尽瘁，死而后已”，现在已被赋予全心全意为人民服务的新义。

三、重读《出师表》与《隆中对》，试比较两文的异同点

四、布置作业

1. 背诵全文。

2. 以“我眼中的诸葛亮”为题写一篇小作文。