

最新报社工作总结 报社实习工作总结 (汇总8篇)

团委团支部工作总结也是对团队成员付出的肯定和褒奖，鼓励大家在未来更加努力。这是一些团日活动的实例，希望能够为大家的团日活动带来一些新的想法和方法。

报社工作总结篇一

两个多月的实习过程中，我在各位老师的帮助下，学到了很多的东西。

首先，是受到了一种敬业精神的熏陶。在编辑部里，我学到了做什么事情都要踏踏实实。在采访过程中，我感到要想采访到：有用的材料，必须有百折不挠的毅力，要有被别人从门口轰出来，再从窗户爬进去的勇气。做什么事情都要有韧的精神，才能有所成。

其次，是检验了在学校里所学的理论知识。在实践中锻炼了自己的文笔，熟悉了编辑、记者的业务。为以后从事文字工作，打下了良好基础。

第三，必须树立良好的合作，协调意识。报纸的出版，

需要人与人之间的密切合作，否则将事倍功半，甚至一事无成。现在社会的工作紧张，节奏快，每一个新闻工作者，不能只想做个独木舟的船长，要有做舟上普通水手的精神。

总之我在北京青年报社实习的日子，是我迈向社会的第一步。我学到的东西。相信会受用终身的。

报社工作总结篇二

每天的日子都千篇一律，似乎很是枯燥乏味，但是我却从点滴的积累中慢慢地成长起来了，也许这就是所谓的“集小成以至大成”吧。

夏天的暴雨是那样的令人措手不及，就算是再晴朗的天空也会有乌云密布的时候；人生的旅途也不会这样一帆风顺，也会有泥泞有荆棘。

每天的日子都千篇一律，似乎很是枯燥乏味，但是我却从点滴的积累中慢慢地成长起来了，也许这就是所谓的“集小成以至大成”吧。

夏天的暴雨是那样的令人措手不及，就算是再晴朗的天空也会有乌云密布的时候；人生的旅途也不会这样一帆风顺，也会有泥泞有荆棘。

报社工作总结篇三

在这30多天的日子里，见过了很多人，也经历了很多事。这些人和事，都让我体现到社会的现实与残酷；但同时也存在那么一群人，他们善良，他们有理想，有激情，他们的努力让这个社会变得更加美好。正因为有了这些经历，才使我逐渐慢慢地从一个涉世未深的学生向一个社会人过渡。尽管转变的过程很痛苦，但这是每个人成长的必经之路，所以我很感谢报社给我提供了一个到社会中磨练的机会。

今年暑假，刚刚完成期末考试，因为一个偶然的机，我跟另外两位同学就来到了《扬子晚报》（常州分部）实习。

第一天去的时候刚好在一楼就碰到了晚报综合办公室主任，带我们上去填完表后，我被分到了社会部，其他两个同学一个在政文部，另一个在文娱部。社会部是报社里的、人数最

多的一个部门(包括热线组)。正因为我们报的是社会新闻(包括突发新闻)，经常要到各个地方跑来跑去，所以也是最累的一个部门，同时也是最锻炼人的部门，我非常有幸来到这里。

由于报到那天是星期五，报社全体员工刚好要在周六、日开大会，部门一位副主任和热线组几位同事交代了关于工作的一些细节后，我们被告知报到后的第二天就要开始上班——接热线。对于我们部门来讲，热线组是必不可少的，因为几乎所有突发新闻都是首先通过市民打热线电话报料，然后对于那些有新闻价值的事情，我们再通知出去采访。

接热线电话看似简单，但其实也有很多要注意的地方，并且这些需要注意的细节对以后正式采访都非常有帮助。首先要把报料人所说的事情记下来，包括时间、地点、人物、原因和结果等，把事情的来龙去脉搞清楚。有些报料人自己对事情的经过不是很了解叙述也不详细，所以我们就要多问，通过报料者我们能了解多少就多少。有些时候报料者因其身份的特殊性，对我们来说有很大作用，例如发生了车祸，伤者被送到医院，而报料者就是医院里的医生，那么说明这个料可靠性很高，因为平时我们也会接到一些假的料。我们每天接到的每一条报料都要打进电脑进行统计，开始还不能边听电话边输入，于是就先把关键的地方记在纸上，然后再输进电脑。这跟我们采访时记录很相似，都是把事情的关键部分(关键词)记下来，回去后再根据这些笔记写成文章。接电话的同时，在空余时间我们就看报纸，包括江苏的其它几家报刊。除了解每天发生的事情外，还要注意报纸上文章的结构和写法，特别是要注意是如何写文章的，因为我们在这里实习，写文章就要符合本报的风格。因为平时都要在外面采访，在报社的时间一般不多，开始时我们都难得见一面。接了几天电话后，终于有机会跟出去采访了。

记得第一次跟着出去采访，某小区一住户阳台上的玻璃因太阳照射原因会突然碎裂，而楼下刚好就是一个花园休闲区，每天很多老人、小孩都在那里，如果玻璃掉下砸到人后果将

很严重。我们到现场看了一下情况，采访了住户和该小区物业管理，听听双方的说法。采访完后，说这个稿让我写，但想到自己才来3天，没什么经验，怕耽误了事情，最后还是没写。

当然，任何事情都要迈出第一步，从跟主任、夏老师合写第一篇稿开始，以后就多了一些，虽然采纳的很少，嘻嘻，也算小有进步吧。

政府官员，下至平民百姓，中至企业老总。除此之外，作为社会部的，还要掌握如何采写包括违法建筑、交通管理，社会治安、劳资纠纷、消费*和环境保护等各种各样的新闻题材。

虽然没有固定的老师，但还是从每个人那儿学到了好多。实习后，才知道媒体工作跟书上的所说内容有非常大的区别。采写工作有很强的实际操作性，绝对不能纸上谈兵，要勤于跑腿多积累经验，要知道每一种文章的风格，要学会写每一种题材的文章。你可以不知道麦克卢汉是谁，但不能不知道犯罪中止和犯罪未遂的区别；可以不知道什么叫螺旋定律，但不能不知道什么叫故意*，什么叫故意伤害。丰富的知识和常识对媒体从业者来说很重要，因为我们每时每刻都要接触各行各业的人，还有各种稀奇古怪的事情。在实习期间，总共写了10多篇豆腐干，其中有跟合写的，有写完后让改的，有自己改的通稿，也有独立采写的。

报社工作总结篇四

此次实习过程中给我留下最深刻的印象就是我的指导老师彭老师对于新闻的敏感性以及他对于报纸的热爱，对于记者这份职业的喜爱。指导老师的专业水准和新闻素养给我留下深刻印象，这也成为我在实习期间不断前进不断努力的动力。

指导老师是90年代初文学专业的学生，在新闻媒体单位工作已近15年，在报社也可以说是主笔记者了。他主要负责每个

星期《财智时代》的撰写和编辑工作，是这份特刊的主编。这份特刊主要是报道经济方面的新闻，主要采访的就是各大银行、信用社、政府税收部门以及各种经济报告会。与这些单位和部门打交道需要对国家经济政策非常了解，还要掌握各大银行的办行原则以及他们的借贷款方针政策，更主要的是要把我他们对xx经济发展的支持和做出贡献。对于一个大四的新闻专业的学生来说，这真是个难题，因为这里面关于经济专业方面的知识非常多。

第一天去报社，听完老师的介绍我整个人都蒙住了，这是以前完全没有关注过的方面，并且我对经济这块非常的不敏感，虽说对国家重大的经济政策会有所掌握，但是真正要运用到实际生活中来，脑海中还是一片空白。老师说给我一个星期的时间去关注经济、了解经济并且学会看经济新闻，掌握经济新闻，培养对经济的敏感。要求我每天向他汇报自己关注过的新闻。就是经过老师这样的指导和教育，我开始去琢磨去研究经济领域，慢慢的我对经济新闻越来越敏感。

虽然实习的时间很短，我可以想象初彭老师当初刚进军经济领域时的样子，他肯定付出了很多，做了很多我不知道也不懂得的努力，他肯定读了很多关于经济的书籍，看了许多经济报纸，浏览了无数的财经网页。只有他有这样深厚的功底才可以教育在这么段的时间内对经济领域有全新的了解和认识。与此同时，他似乎时刻保持着新闻的敏感性，时刻关注重大事件的发生。这是我在他身上学到的重要知识，这将对我以后工作或者学习才产生重大作用。

报社工作总结篇五

实习回来后，听到很多同学说通过实习他们对新闻行业都完全失去了兴趣，甚至还有同学说以后绝不从事新闻工作。听到这样的说法，心里怪怪的。从自己整个一个多月的实习来看，我并不觉得新闻媒体如此不堪，也没有同学们那么强烈的想法。

还记得当初选择这样专业的时候，完全是因为自己喜欢这个行业，这份工作，直到现在我依然喜欢。即使听到过很多关于这个行业不好的传言，但我仍然深深的爱着这个领域。我喜欢去实习，这样我可以看见更多社会上的美好与不堪、了解到更多的有用的没用的信息、掌握更多的人际交往和生活的方法。这些都使我增长了见识，提高了认识事物的能力，学会了全方位的去分析问题解决问题。对于即将走入社会的我而言，这些经历和经验是多么的宝贵，也许它可以为我扫扫成长道路上的绊脚石。办公室里，所有记者的笑脸和认真工作的神情鼓励着我，他们保持着对这份工作的热爱，他们不畏艰难，不怕累，盯着烈日冒着大雨的出去采访，这样的职业素质值得我学习。在这短短的时间里，我也是全身心的投入到了新闻采访与写作之中，只有这样才可能真实的感受新闻媒体的魅力，才会对新闻记者这个职业产生敬意。这个暑假下来黑了好多好多，但是这是值得的。

有所收获当然也会有所欠缺的地方，经过这次实习，我认识到了自己在专业素养方面的不足与不成熟。一是自主挖掘新闻线索的能力不强。因为指导老师是负责特刊，每个星期才出一次，所以忙完老师分配的任务后还有很多空闲的时间，在这段空闲时间内，自己没有去主动挖掘新闻线索而是坐在办公室看报纸、浏览网页或者跟着其他记者出去跑跑，没有全面发挥自己的主观能动性。二是动手能力及写作水平有待提高。平时在学校写的新闻很少，加之锻炼的机会少，并且要撰写自己不是很了解的领域的新闻是有难度的，但也是由于平时的不积累、不锻炼才会造成此种现象在实习期间出现。这些体会给我上了重要的一课，将理论与实践相结合的学习将会是我以后人生路上的重要的课程。

在整个实习期间共发表了6片新闻报道，其中四篇是头版头条。

报社工作总结篇六

这次见习的目的在于了解媒体发展的前沿信息，提高学生专

业理论、专业技能的学习兴趣和热情，为下学期专业实习工作以及学习方向奠定良好基础。

20xx年12月2日——20xx年12月15日，共两周。

江西日报社《江西日报》副刊部

此次见习主要是学习副刊部的老师们是如何选题、如何约稿、如何写稿、如何编辑稿件、如何审稿、如何校稿、如何配图、如何排版等等。

这次，我怀着期待的心情到报社见习，在这宝贵的两周时间里，通过老师的帮助，我不仅对专业知识有了更为深刻的了解，同时也学到课本外的实践经验。这些收获对我今后的学习和工作都起到了很大的指导作用，使我受益匪浅。

这次在报社的见习是我大学生活中不可缺少的重要经历，该报社的工作态度和专业精神让我感到作为一名记者的使命感和态度。在实习过程中我学会了以下几点：

从自身方面，首先，实习不是被动的学习，在实习岗位锻炼自己的实践能力，同时也要注意创造性的发挥，和实习单位多多交流，成功转换角色的方法。二是要给自己定好位，在态度上要把自己当成学生，虚心求教；在新闻采访时要把自己当成一个工作人员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。三是要多动手写，做记者必须腿勤，笔勤，一个新闻要跑上大半天，和不同的人打交道，然后组织稿件，同时自己要主动动键盘写稿。四是工作要认真扎实，做要做到，让读者能够更快更易得到最新的消息。

从新闻专业知识方面，我有几点感触：

1、对于新闻的敏感性

新闻源于“发现”，“发现”源于“敏感”，没有敏感，一切将无从谈起。新闻敏感从何而来呢？一要提高理论水平和政策水平，掌握各方面的丰富知识；二要广泛接触实际，了解实际工作中的情况；三要学会比较，有鉴别才有发现；四要随时随地处于采访状态之中。

2、关于新闻题目

简练而贴切，要出彩。题目是新闻的脸面，倘若下一番功夫斟酌，推敲出一个精彩的题目，新闻将会更吸引人，更加具有传播效果，每次写完通讯、消息，最头疼的一件事就是写标题。总是想写出一个出彩的标题，以至于很多时候普通的题目也在思维之外。遇到这样的麻烦，总是会把问题丢给老师。尽管已学过新闻标题的写法。

为此，我查了一下网上的资料，标题的要求第一个是准确，第二个是简约，如何做到新闻标题的准确与简约呢？现在一般性的标题，消息标题主要是以主题和辅题。为了方便现在繁忙的人群，消息的主题一般以实题为主，让读者能够很快的了解消息的主要信息。假若主题为虚题，也会加上个辅题，以提高消息标题的准确性。对于通讯一般也以实题为主，有时也会以虚题为主题。

3、关于约稿

约稿的工作并不难，或可说很简单。但在实际操作上却很繁琐，需要相当的耐心和细心。

4、关于校稿

校稿工作至关重要，除了校对错字别字外，还需要注意语言是否通顺，逻辑是否合理。通常校稿要进行三到四遍。

这次实习让我增长了业务知识，体会到了新闻编辑的艰辛，

提升了自己的新闻素养，而且增长了见闻，锻炼了自我，为我接触社会搭建了平台。在新闻编辑方面，我获得了长足的进步，自己的新闻敏感性和社会责任感都有了很大的提高。见习不过两周，回头看看，它几乎等同于我大学两年的宽度。我真心的感谢报社的每一位前辈。这段难得的经历，让我看到了今后的奋斗目标，必将充实我今后的人生。

报社工作总结篇七

通过在晨报两个月的实习工作，对报社这一传统媒体有了个人的感性认识。在此基础上通过理性思考，初步形成了对传统媒体经营，采编，发行等几方面的认识。

一、发行。

报纸的发行，特别是一份市场化经营的报纸，要面对竞争，他的发行渠道，发行数量，就要到市场接受饱和度。这个度不是量的无限扩大，不是范围的无限延伸。而是发行效率的有效性和客户的接受程度的合理结合。在具体发行工作上，要以行业合作为主要方向，在行业中选择适合报社自身的进行深度合作。

二、行政体系。

现有的行政管理框架：采编、发行、广告、印刷、行政管理人员等几个方面。这些环节当中直接与广大读者和客户直接见面的是哪一环节呢，是发行。发行出去的是我们的产品，最终产品。反馈回的是第一手的消息。因此，我们的采编人员的工作方向，印刷的质量，广告的重点，应该在发行的基础上进行策划分析。因此发行工作是一个基础性的工作。因此，建议成立发行工作管理委员会。该机构负责协调发行与其他机构的协调，信息交换工作。另外，经营采编人员的分离原则的贯彻执行。在当前的大环境下，必须分离。抑或以走编采人员承办的方式，进行经营。

三、广告问题。

广告问题，关系到报社的荣辱兴衰，必须在体制内外进行创新。同时借鉴其他媒体的优秀的广告模式。在人员控制上，在绩效的管理上必须走精益生产的道路。

四、采编问题。

对内容的新鲜性，对报道的深度的把握。对新闻热点的反映的灵活性。对待百姓的亲切性。对待版面设计的风格性均要由采编人员完成。因此问题是如何形成报纸的风格。

五、战略规划。

在中国入世、奥运等题材下，充分说明了国际性的特点，如何适应或者说引导国际化背景下的北京读者，客户。这成为了今后报社发展规划的应有方向。

发行工作是报纸社会影响力的关键制约因素。同时，报纸的发行工作也制约到报社的其他环节的工作总结。在报纸的发行模式中，零售与征订是两种最为基本的模式。如何进行选择。

一、依据报纸的类别进行划分。首先根据报纸有其自身的属性划分：党报，机关报，都市报，财经报等等。其次根据报纸的读者群落划分，如精英读者，大众读者等。最后根据现有的发行渠道覆盖的范围，发行队伍的素质进行选择。

二、依据报纸自身的生命周期阶段进行选择。报纸这一特殊的文化产品同其他工业产品一样，也有其自身的生命周期。如导入期，发展期，成熟期，衰退期。在各个不同的发展阶段报纸应该采取不同的发行策略。总之，报纸要结合报社，读者，发行队伍三方面的关系，进行有效的发行。大道报纸的社会效应和经济效应的最大化，最优化。

三、发行渠道的建设问题。发行渠道：自有发行渠道，委托发行公司发行，同时采取以上两种模式。根据报社的需要进行判断如何选择。

报社工作总结篇八

在大学的一个假期里，我有机会来到某报社参加实习。虽然时间很短，但我学到的知识和技能以及对新闻行业的理解已经超出了我的想象，下面是我对这次实习的总结。

首先，实习让我深刻了解了新闻行业的线上线下运作模式。在报社实习期间，我接触到了手机客户端的新闻推送，每天晚上的报纸排版，以及整个新闻采访和报道等一系列流程。通过实际操作、实地体验，我深刻认识到了新闻报导和线上线下营销的功夫。

其次，实习更加让我明确了自己未来的职业方向。当初选修新闻专业，只是被小编制作和网络写作所吸引，然而，在实习之后，我渐觉得自己偏喜欢小编在新闻行业的角色和技巧。在小编和上级领导与同事间的互相协商和沟通，不但有助于加深自己对新闻内容的理解，还能熟悉写新闻的表达技巧。

最后，实习过程中充满挫折，但这也是锻炼个人拓展和问题解决能力的机会。由于自己是实习生，没有实战经验，很多安排都是新的‘冒险，而且新闻行业的套路也非常繁多复杂。仅拥有一定文笔和学科基础是不够的，在迎接工作室压力时，应及时沉淀思维并翻新自己的方案。

总之，在报社实习期间，我学到了很多关于新闻行业的知识和技能，学习到了如何适应工作环境并和团队协作。在这个过程中，我对自己的专业定位也越加明确。这次实习对我而言是一次珍贵的经历，我愿意将总结成就延伸至未来的职业道路，为自己的人生奋斗及更好将来积累更多的成功经验。在报社实习期间，我有机会参与很多新闻事件的采访和报道。

通过与资深记者一起工作，我学到了很多如何撰写新闻稿件、准确客观报道事实和如何用生动的语言来描述事件的技巧。同时，我还学到了如何采访和沟通技巧，如何确定新闻的线索，选择最佳的角度和尺度进行报道。

除了对新闻行业的了解和技能的提高，实习还让我更加认识到在现代社会，新闻媒体在公众舆论和社会价值的传递方面起着极其重要的作用。我发现，作为一名记者，我们的言论和行为对社会和公众都具有影响力。因此，我们必须保持高度的道德标准，认真负责地处理每个事件，并避免造成偏见和不公平的声音。

此外，在报社实习期间，我还发现新闻行业具有很强的快速反应能力和创造力。随着社会的不断发展，新闻行业也在不断创新，比如采用vr技术、利用社交媒体进行报道等等。这种创新意识和强大的反应能力，使新闻行业在不断变化的社会中保持了强大的竞争力，并为公众提供了更加丰富和多元的信息来源。

总的来说，报社实习为我提供了一个宝贵的机会，让我更加深入地了解新闻行业的实际操作和工作要求。在这个过程中，我锻炼了自己的沟通能力、团队合作意识和个人责任感，同时也更加明确了自己的专业定位和未来职业方向。我相信这次实习将为我的职业生涯提供坚实的基础，并为我未来的发展打下坚实的基础。