

# 最新春节的体会(优秀9篇)

理想是一个人独特的标识，它体现了个体的价值和成就，并启迪着他人。创造机会和积累经验是实现理想的过程中需要重视的。以下是小编为大家整理的实现理想的案例，希望能给大家一些启示和参考。

## 春节的体会篇一

诗中的桃符就是指春联。过年时，每家都要换下旧春联，贴上新春联。

自从我小学一年级开始学书法起，每年春节，写春联、送春联成了我的必修课。亲朋好友都向我索要春联。

猪年春节书写春联我觉得更牛气。前年我是习楷书，去年我又开始练习隶书，用楷隶两种字体各书写了一幅唐诗作品，参加了全国书法七级的资格考试。因此今年的春联我全部采用隶书书写。经过几年的书法练习，我觉得自己读帖、临帖的能力有了很大的提高，对分析、处理字体结构布局的能力也大有长进，分析和运用基本笔画的技巧更熟练，因而今年春联写得较得体，隶书的特点也表现的较逼真。

在书写春联中，我也加深了对春联寓意的理解。注意对不同的人送不同的春联。例如我给快90岁高龄的太太送了这样一幅春联：上联是“春风惠我财源广”，下联是“旭日临门福寿康”，横批是“吉星高照”。意思是：阳光普照全家，祝老人幸福、健康、长寿，全家快乐。太太高兴极了，笑得合不拢嘴。

今年我特别注意读春联，在写春联中去解读春联，值得一提的是领悟欣赏了三幅独特的趣联。其一是“上联二三四五，下联六七八九，横批为南北”。巧用数字和谐音，补缺的手法，表明了一种意思。字面看上联缺“一”，下联少“十”，横批没“

东西”。我理解应为“缺衣、少食、没东西，这家人很穷。其二”上联是壹壹壹壹壹壹壹壹，下联是拾拾拾拾拾拾拾拾拾”，缺横批。字面上看，上联很多“壹”可以理解很多为丰富，即丰衣(壹)壹，下联足够多的“拾”可以理解为足食(拾)， “丰衣足食”正好配为横批。我理解这幅对联要表达的是：有衣、有食、丰衣足食，生活很富裕。其三是”上联长长长长长长长，下联是长长长长长长长，”缺横批。这是妙用多音词不同读音构成的一幅趣联。真正意思的读法是chang zhang chang zhang chang chang zhang ,下联zhang chang zhang chang zhang zhang chang "□据说这是一位从事豆芽生产的人写的对联，他希望自己生产的豆芽天天长(zhang),天天长(zhang)长(chang)□我给配一个横批应该是：越长(zhang)越长(chang)□

通过学习春联、书写春联。使我懂得了中国的汉字十分丰富。春联是中华文化的艺术精品。传承着中华文化的悠久的历史，是中华优秀传统文化中的一朵奇葩。节日里春联衬托了节日的喜庆，沟通了人与人之间的感情。作为炎黄子孙，我爱中华民族文化，我喜欢学习、书写春联。

## 春节的体会篇二

春节是中国重要的传统节日，也是家庭团聚的时刻。在这个期间，越来越多的家庭开始注重教育的重要性，通过各种方式对孩子进行教育。作为家长，我从今年春节的教育过程中深深体会到了一些重要的心得和体会。

首先，我意识到家庭教育的重要性。在春节期间，家人团聚成为了教育孩子的好契机。通过和亲人相处，孩子能够接受到更多正能量的影响。在这个人人都在忙碌的时代，家庭教育更需要得到重视和关注。家庭是孩子的第一课堂，只有在家庭中，孩子才能感受到亲情、温暖和关爱。所以，作为家长，我们应该时刻关注孩子的教育需求，尽可能地创造一个温馨和谐的家庭教育环境。

## 春节的体会篇三

春节是中国最重要的传统节日，而对于“留守”的人群来说，这个节日却意味着不一样的寂寞和孤独。在这个春节期间，我也选择留守在了城市里。虽然没有亲人的陪伴，但是我却收获了许多珍贵的经验和感悟。

### 第二段：调整心态

孤独和寂寞是每个留守人最容易面临的心理问题。在这种情况下，我首先做的是调整自己的内心。我开始积极地寻找借口，努力寻找其他的事情来忙碌自己，例如去逛街购物，与朋友聚会，学习新的知识，看电影等等。这些活动让我感觉生活丰富多彩，尤其在朋友们的鼓励和助力下，我一步步地克服了无聊和寂寞的困扰。

### 第三段：搭建社交平台

在面对无数的晚餐单人餐、单枕头夜晚，我尝试互动社交，让自己不再孤单。我加入了一些群聊和社交平台，在这里我遇到了很多志同道合的人。我们有共同的爱好和话题，一起交流热爱的话题，互相分享经验和感受。在这些互动中，我感到自己不再是一个人，而是处处有朋友。这让我感到很窝心，一下子打破了留守的寂寞。

### 第四段：自我提高

虽然眼前的寂寞和孤独，但是我似乎对整个春节的焕然一新充满了信心和希望。所以我决定用这个时间来学习新技能，去感受新鲜的生活体验。我学习了一些新的语言知识和领导力技能，这让我更加有信心和能力去迎接即将到来的各种挑战。在这一过程中，我感受到了自我提高的快乐，让自己更像一个独立自主、有力量、充满希望的人。

## 第五段：守望相助

在春节期间，我离开了我的家乡，不过我没有感到孤独。因为这个节日，也是大家团聚的时刻，亲朋好友之间互相关爱和守望是非常重要的。所以我和一些志同道合的人一起组织了一些活动，为那些经济困难或者孤独的人提供帮助。我们组织了一些义务活动，为他们送去温暖，如对流浪儿童的爱心关怀，送去物资的活动等等。这些活动让我们也感受到了大家在一起的温馨和快乐。

结尾：

在这个春节，虽然我留守在城市里，但是我并不感到孤独和寂寞。我尝试了很多不同的方式来寻找价值和快乐。我不仅拓宽了人脉，学习了新技能，而且与朋友一起做公益让我觉得自己有实际行动为社会做出了贡献。虽然这个节日没有家乡老乡的欢聚，但是我感受到了自己也有所成长，也有了人生中新的体验和感悟。

## 春节的体会篇四

第一段：引言（大致200字）

春节是中国最重要的传统节日之一，它象征着新的开始和希望。作为我国独具特色的节庆活动，春节有着丰富多样的习俗与礼仪。我曾多次参与和经历了春节的庆祝活动，从中我体味到了其中蕴含的深意和礼仪的重要性。在这篇文章中，我将总结我多年来的经验和体会，谈一下我对春节礼仪的心得体会。

第二段：传统习俗与礼仪（大致300字）

春节的习俗与礼仪非常丰富多彩，其中包括舞龙舞狮、放鞭炮、贴春联、守岁等等。这些习俗是中国文化的瑰宝，也是

表达情感和传统价值的重要方式。在这些习俗与礼仪中，人们融洽和睦，相互尊重，彰显着对长辈的敬爱和对家庭的关怀。例如，传统上，首次回娘家的女婿应该带上贺礼，以示对妻子家庭的尊重与感激。此外，给长辈拜年也是春节最重要的礼仪之一，通过拜访长辈，送上新年祝福与礼品，表达对长辈的敬意和孝顺。

### 第三段：沟通与交流的重要性（大致300字）

春节是一个亲朋好友聚集、团圆的节日。在这个特殊的时刻，沟通和交流的重要性不可忽视。亲朋好友之间的问候和祝福是春节的重要礼仪之一。人们互相拜年，并致以真挚的祝福和美好的祝福语。这种交流不仅可以增进彼此之间的感情，还有助于形成家庭和睦的氛围。此外，春节期间，长辈家族成员之间的谈话也是非常重要的。长辈的经验和智慧是无价的财富，他们的话语对我们起到了榜样和指导作用。因此，我们应该虚心听取他们的意见，尊重长辈并与他们进行深入的交流。

### 第四段：尊敬与传统文化（大致200字）

春节也是传统文化的重要组成部分。我们要尊重和传承这一文化遗产。我们应该尊敬祖先，保留习俗和传统。例如，过年期间，我们要穿上传统的汉服，或者至少穿得整洁庄重，以示对传统的尊重和对祖先的纪念。在庙宇烧香、祭拜神明时，我们要遵循礼仪和规矩，不仅体现了我们对神灵的敬畏之心，也是对传统文化的继承和弘扬。

### 第五段：加强文明礼仪意识（大致200字）

在经历了这么多年的春节庆祝活动后，我深深地意识到，礼仪的重要性不仅仅体现在春节期间，也贯穿于我们的日常生活。作为个体，我们应该时刻保持良好的礼仪素养，传承和弘扬中华民族的传统美德。无论是面对长辈，还是与人交流，

我们都要尊重他人，关心他人的感受，以积极友好的态度去与人相处。只有通过加强文明礼仪意识，我们才能构建和谐和幸福的家庭与社会。

总结（大致100字）

春节礼仪既是一种传统习俗，也是一种生活方式。通过参与春节的庆祝活动，我不仅得以感受到浓厚的传统文化和习俗，还加深了我对礼仪的理解和体会。在未来的日子里，我将时刻保持良好的礼仪素养，传承和弘扬中华民族的传统美德。

## 春节的体会篇五

伴随着新年的钟声，我们又迎来了崭新的一年。一大早，妈妈正要起来上班，却发现我和妹妹还在呼呼大睡。便拿起一把梳子静静地走到我身边，叫我起来梳头，这时，满头白发的奶奶走了过来笑眯眯地说：“孙女，压岁钱给你。”我心里甜滋滋的，立刻叫了声奶奶。

我10：30起了床，可是刚梳好的头又乱了，这下可怎么办，我拿起梳子，可是我怎么也不会扎，终于扎得让我满意了，我的一双手都快没知觉了。我的肚子在“咕咕”地唱着歌儿，在厨房里亲自下面。不知今天怎么了，连鸡蛋也不知不觉的被搅拌好了，平时总要带一点鸡蛋壳进去。过了一会儿锅子妹妹就在吹泡泡了，我拿了硬巴巴的面下了锅，再用铲子拌了一下子就向牛皮糖。锅子妹妹变得斯文了一点不再吹泡泡了。我跟妹妹在一起跳牛皮筋，没想到锅子妹妹那么快就开始吐出了泡泡。我立刻把火关了，接着牛皮筋。“咚”11：00到了，我和妹妹准备开饭了，便大口大口地吃了起来，不到一分钟就全都没了，连一点汤都没剩。我问妹妹想不想再吃一碗，妹妹舔了舔舌头说：“我还要，这面比我奶奶烧得还好吃。

吃完以后，我兴高采烈地把碗刷了，准备去堆小雪人，我和

妹妹两人冒着大雪出去找洁白的雪人，我们把雪人的下半身撮的圆圆的像个小皮球，上半身却有点不平。我们用彩色软纸做了一顶小红帽，再用一点点小胡萝卜做了一个鼻和一张小巧玲珑的嘴，两粒纽扣当眼睛，简直太可爱了。

我喜爱春天，更喜欢春节。

## 春节的体会篇六

昨晚，认真看了20xx年央视春晚，个人感觉挺精彩。其实年年看春晚，我是年年都觉得非常精彩，而我其实在对待欣赏一个作品上，不是一个不讲究的人，但说真的，春晚很棒，说它是文化盛宴，一点都不夸张。

今年春晚，换冯小刚来导演，看网上新闻说冯导在追求一个#变#，这里我就围绕这个变字说一点自己的感受。

总体感觉，今年春晚跟过去没有大的变化，场面壮观喜庆热闹，节目有档次有内涵，类型丰富精彩，也没感觉语言类节目少，尽管我很也很喜欢语言类节目，也很希望能多一些。

要说变化，也还是有的。首先，张国立这个主持人，选的好，也要漂亮亮的完成了这一重任。其次，今年晚会，特别有一种创作感，而且创作者很用心，一是，群发短信我不回，这节目似乎要与电视机前的观众进行现场互动，直接闯入观众心里，二是，有些片花，还有歌词，等等，展示出来的，不仅是一个艺术佳作供人观赏，还有给人一种创作感，它们给广大观众传递了很多有味道的东西，不知如何言表了，三是，今年的语言类节目，都挺好的，它们虽不是，以博笑声为中心的节目，但每个节目都触动了我的神经，值得回味！

不多说了，如果说今年春晚的不足，我想说的只有一个，就是我们的大师级人物刘欢，今年欠包装，如果是他自己一人表演，形象倒也无所谓，但身旁站了一位活跃漂亮的美女，

他就显得有失形象。

最后，说说我每年看春晚都会有的一个感受。我们的国人真是有才，人才挤挤呀，迟早我们各行各业，大大小小的舞台上，都将充斥着有才之人，到时我们的国家就真的强大了。这一趋势，我感觉是不可控的，是必然的。

## 春节的体会篇七

春节作为中国最重要的传统节日之一，承载着浓厚的文化内涵和民族情感。作为一个有幸能够亲身参与和体验这一盛大节日的人，我深感春节礼仪的重要性。通过多年的观察和实践，我逐渐体会到了春节礼仪的深远意义和美好价值。下面，我将分享我对春节礼仪的心得体会，希望能够与各位朋友共勉。

首先，春节礼仪体现了中国人对于家庭的重视和尊重。春节是家庭团聚的重要时刻，人们通常会回到家乡与亲人共度佳节。在这一时刻，春节礼仪的实施至关重要。家长、长辈们会亲手准备年夜饭，传统的“贴春联”、“贴对联”等习俗也会让整个家庭参与其中。这些行为不仅展示了对老人、父母的敬意，也表达了对家庭的珍视和关爱。春节礼仪是家庭凝聚力的象征，也是传承家族文化的重要方式。

其次，春节礼仪彰显了对传统文化的尊重和传承。春节作为中国五千年文明的重要组成部分，蕴藏着丰富的传统文化内涵。从贴对联到舞狮舞龙，从年夜饭到送礼拜年，每一个细节都承载着传统文化的智慧和历史记忆。通过参与春节礼仪，我们能够更好地理解 and 体验中国传统文化，传承和弘扬中华民族优秀的价值观念和道德规范。春节礼仪是我们向祖先的致敬，也是我们对传统文化的承诺。

再次，春节礼仪培养了人们的感恩之心和乐善之情。在春节期间，人们通常会互相拜年、赠送礼物，这表达了对亲朋好友



友的祝福和惦念。这种礼尚往来的表达方式，培养了我们的感恩之心，让我们学会珍惜身边的人和事。此外，春节期间还有一系列公益活动，比如慰问贫困家庭、赈灾捐款等。这些善举不仅让需要帮助的人受益，也让参与其中的人们体验到了乐善之情。春节礼仪通过培养感恩之心和乐善之情，使我们更加关爱他人，体现了中华民族的美德。

此外，春节礼仪还有助于传递友好和和谐的氛围。春节期间，人们会相约亲友，互相拜年祝福。无论是亲朋好友还是邻居同事，人们都会通过问候、交换礼物等方式表达友好与祝福。在这一时刻，不分阶级、不论地位，人们彼此之间都能表达出最真诚的祝福和关心。这种友好和和谐的氛围，不仅对个人心理和社会和谐有益，也为整个社会营造了温暖的环境。

最后，春节礼仪也有助于增强个人的自身修养和良好品质。在春节期间，人们要尽量保持良好的形象和举止，避免争吵和冲突，尊重他人的个人空间和意见。同时，春节也是人们展示自己才艺和技能的时候，比如舞狮、唱戏、乐器演奏等。通过参与这些活动，我们能够提升自己的艺术修养，培养自信心和团队合作精神。春节礼仪可以改善自身素养和人际关系，使我们成为更加优秀和有魅力的人。

综上所述，春节礼仪既是中华民族传统文化的重要组成部分，也是塑造家庭和谐、培养感恩、传递友好的有力工具。通过实践和体会，我深刻体会到了春节礼仪的价值和意义。我相信，只有我们能够真正理解和尊重春节礼仪，将其融入生活，才能更好地传承和弘扬中华民族优秀传统文化。让我们一起努力，共同继承和传承春节礼仪，共享这个美丽而庄重的传统佳节。

## 春节的体会篇八

不知不觉一年一度的春节又来临了，同时也在提高消费的高峰，各个厂家都在积极应对，力求在春节再创佳绩，同时

为2012年的销售开一个好头，但如何去抓住春节这个大市场，还应该从人员，物力，配送各个方面做好充分的准备。

春节是中国传统的最重要的节日中国人习惯于一家人团团圆圆，春节一过走亲访友，互相带着礼物拜年，同时也是家庭消费的最高峰。

〈一〉：消费的盲目性：春节市场的消费容量极大，老百姓很少会理性的考虑自己的消费是不是合理的，只要走进卖场看到别人买什么东西自己会很少的加以考虑，一拥而上。

〈二〉：喜庆色彩浓重：作为春节老百姓过的是气氛，欢聚之时就会很少考虑其他的东西，这时那些礼品装，礼盒装市场的容量都很大。

〈三〉消费的从众心理：记得有个小故事说马路边上有几个人看着地下，并指指点点说些什么，于是人越来越多，最后围的里三层外三层，最后里面的人问外面的人你在看什么啊，他们说不知道，里面人说我们在看蚂蚁搬家，人群一哄而散。这个故事说明人有好奇的心里并有从众心理。春节消费也是这样的，你可以仔细看某个产品在超市的销售情况，如果做的很漂亮，有几个人围了过去，马上就会有很多人围过去，如果有一个人拿了起来就会带动很多人购买，如果你的一个朋友买了某个产品，告诉了你，你也很可能选择该产品。

〈四〉：攀比心理：如果一个老百姓看到别人家里春节买了某种高档产品，他为了体现自己的价值一定要向别人看齐。

〈五〉：礼品消费是主流方向：因为中国自古崇尚礼尚往来，春节都要相互串门，所以礼品是必不可少的，因此这时是高档烟酒，保健品的销售最高峰。

市场是一个变化的东西，随着季节的变换，环境的改变，市场也会随之变化，夏季是饮料的销售旺季，冬季则是饼干，

白酒，干货的销售的旺季。我们通过调查发现春节需求量最大的体现在，白酒，保健品，粮油，肉食品，果汁等食品饮料的销售旺季。

〈一〉：站在厂家的角度来看，首先做的是宣传，合理安排生产，积极的配合经销商，防止在最旺的季节出现断货或运力不足，以至影响销量。所以厂家在生厂仓库有合理的安全库存，并积极知道经销商积极备货，将货压到经销商的仓库和终端。

〈二〉作为经销商就应该，积极的配合厂家把市场做好，要提前把超市和终端的货压满，以防止在销售高峰出现配送压力过大，出现市场断货，调整自己的人员让每一个员工的工作提高到最积极的状态，集中资金，合理的安排库存，和进货品项保证没一个品项都不会断货，让资金运转最快，利润最大化。

需求是可以创造的，消费是可以引导的，春节消费的特殊性导致了厂家在产品上也要做出适当的调整，记得在2003年12月份农夫山泉公司在芜湖市场出现了大量的老批号的果园给经销商造成了很差的影响，市场由于到了冬季也是难以在短期内将问题很快的处理，于是他们经过详细考证在芜湖礼盒的消费的潜力较大，并且是一次性消费，一旦销售出去对市场没有任何后遗症，一个礼盒装八瓶果园，三种口味，可以使更多的人喝到果园，是原来没有接触过果园的顾客认识果园，使其出现二次购买，有利于产品的推广，更可以增加产品的品项。然后确保超市中国作文百进场，让每个业务员将卖礼品的商店，水果摊等地方铺市，很快销售气氛形成，在芜湖市场掀起了礼盒的销售高潮，仅仅一个月的时间他们就很快处理了以前多件老批号产品并带来十余万的销售。到了第二年他们的产品批号是最新的，大大的强化了产品形象，并带动了其他品项的销售。所以当销售进入一个艰难的时期时只要我们有好的思路，发现产品新的卖点，就会使市场出现新的转机。

〈一〉：产品：一个有生命力的公司，就会在不同的市场销售不同的产品，春节注重喜庆色彩，所以产品应该突出喜庆色彩，最好搞一些家庭装，礼品装，大礼包，将不同的口味产品放在一个包装里，既可以做销量又可以做市场向农夫果园的喜庆装，其他产品的家庭装，旺仔大礼包都是十分成功的产品。

〈二〉渠道：在春节的消费主要集中在超市，所以厂家应该在资源上有所偏重，可以在超市做陈列，上促销员，做好卖场的助销工作。2004年春节可口可乐和百事可乐在世纪联华做双联包在春节前几天的销量基本上在1500件左右，此时投入资源是十分值得的。在流通市场要提前做好产品的铺市，保证流通市场的库存安全。

〈三〉：在价格上：春节是每个厂家投入的高峰同时也是做销量和品牌推广的绝好时机，所以我们应该巧定价。

春节市场的销售高峰在不断的加大，成功总是属于有准备的人，好的理念加上好的执行定可以抓住春节大市场为产品创造好的知名度、美誉度以及消费者的满意度。

## 春节的体会篇九

春节是中国传统文化中最重要节日之一，也是家人团聚的时刻。而在这个特殊的时刻中，美食更是扮演着重要的角色。春节期间，每家每户都会准备丰盛的饭菜，让人们品尝到独特的年味。在这样的背景下，我不得不感慨春节美食的独特之处，并对其体会有所发现。

首先，春节美食以饺子为代表，成为了家庭团聚的象征。饺子的制作过程需要家人之间共同的合作，每个人都能参与其中。在这个过程中，亲人之间沟通交流，凝聚感情。而吃饭的时候，每个人在一起分享美食时，仿佛身心都沐浴在了温暖的氛围中。这种体验让我深深感到，春节美食背后蕴含了

亲情的力量，也让我更加明白了家庭的重要性。

其次，春节美食也让我真正体会到了“舌尖上的中国”。在这个时刻，中国各地的美食都可以在餐桌上一览无余。无论是来自北方的酥皮炸酱面，还是来自南方的花生糖，每一道菜肴都承载着地方特色和传统文化的元素。通过品尝这些美食，我能够感受到中国各地的独特风情，也让我更加骄傲自豪地认识到自己是中国人。

第三，春节美食也是人们对新一年的美好愿望的寄托。每一道菜肴都是精心挑选的，既要有吉利的寓意，又要口感美妙。比如说，鱼被赋予了“年年有余”的寓意，腊肉则代表了丰收和富足。每年吃这些寓意吉祥的美食，也让人们心怀希望，期盼新的一年顺利和幸福。

第四，春节美食也给了我一个展示自己烹饪才华的机会。在春节期间，我也参与了家人的烹饪过程。我学会了包饺子，学会了炖鱼，甚至尝试着制作了传统的汤圆。这些烹饪的经历让我更加热爱饮食文化，也让我对自己的烹饪技能有了更多的自信。

最后，春节美食也是一种文化的传承。中国自古以来就有各种各样的传统美食，这些美食融入了中华民族的历史和文化。通过吃这些美食，我们能够了解到自己民族的起源和发展。同时，也能通过在家庭中的传承，将这些美食文化传递给下一代，使其继续发扬光大。

总的来说，春节美食给我带来了深深的思考和感慨。它不仅是一种物质的享受，更是一种精神的寄托。通过春节美食，我看到了亲情、民族文化和家庭的重要性。同时，我也更加明白了传统文化的珍贵和传承的责任。在未来的春节中，我会更加珍惜这一刻，感受家人的温暖，品味美食的甜蜜。