

小鹰学飞说课稿(优质8篇)

决议的结果可能不尽如人意，但可以通过总结和反思来改进和调整。决议的表达方式要简洁明了，避免含糊不清和歧义。下面是一些成功的决策示例，这些决策对于个人和组织都具有重要的影响。

小鹰学飞说课稿篇一

这是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道了学习没有止境，应该不断进取的道理。全文共六个小节，分别讲了小鹰飞到大树上面、大山上空、更高的天空时，老鹰对它的教育。课文可分三大段，结构相似，是一篇渗透学法指导的优秀范文。课文生动有趣，富有动作性，激发儿童进入角色，动手动口。课文配有两幅插图，形象生动地再现了课文内容，有助于学生仔细观察，起行合理想象。课后练习的编排突出了朗读、背诵和识字、写字，重点明确，操作程序十分具体，集中体现了新大纲的指导思想。

1、能正确、流利、有感情地分角色地朗读课文。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的5个字只识不写。认识两个偏旁。理解由生字组成的词语。会用“已经”说话。

3、让学生懂得学无止境的道理，教育学生要虚心好学、不断进取。

1、识字写字，难点是指导写“鼓、”“摇”。

2、指导在理解的基础上读好小鹰的三句话，难点是体验小鹰越飞越高的艰难历程，明白学无止境的道理。

第一课时：初读课文，读准字词，读通课文，理清文章的脉

络。

第二课时：精读课文，学习“三飞”，感悟道理，分角色朗读课文。

以读为主线，将情境教学法贯穿始终，让学生在一定的情境中理解语句，在创造性想象、表达中积淀语感和言语交际经验。

1、读课题。

2、口头填空：

小鹰跟着老鹰飞过了，飞过了，飞到了。

（边填空边简笔画板书。）

1、学习1-2自然段。（把小鹰图粘在树顶上）

（1）、学生自由朗读，找出老鹰和小鹰的话多读一读。

（3）、（贴上：我已经会飞啦）结合文字“高兴”、“喊”和“已经”，让学生通过动作表演出来，体会小鹰自以为飞到了大树的上面，飞行的本领就已经学会了，自然地读出它此时的高兴、满足的心情。

（4）、出示句式说话：小鹰飞到了大树上面，它地喊起来：“我已经会飞啦！”

（5）、用“已经”说话。

（6）、这时候，老鹰是怎么说的？你是从哪儿看出老鹰不满意。学生通过读，指出“摇摇头”，“还不算”，明白老鹰希望小鹰飞得更高。老师用亲切的语言点出母亲对孩子的爱。鼓励学生读出亲切、和蔼的语气。

(7) 同桌分角色读一二小节。

2、学习3-4自然段。（把小鹰图粘在山上）

(1)、过渡：听了老鹰的话，小鹰又继续向上飞。这次，它飞到哪儿了？

(2)、它怎么做的？（粘：我真的会飞啦！）

(3)、指导朗读，注意读好“又高兴”“喊”“真的”。

(4)、出示句式说话：小鹰飞到了大树上面，它地喊起来：“我真的会飞啦！”

(5)、老鹰又是怎么想的？

(6)、读好老鹰的话。

(7)、男女生分角色读三四小节。

3、学习5-6小节。

(1)、过渡：听了老鹰的话，小鹰只好鼓起劲拼命向上飞。飞呀，飞呀，（移动小鹰到白云下面）大树看不见了，大山也变得矮小了。

(2)、自由读第五小节。

(3)、指名读第一句，说说为什么要这么读？

强调“鼓起劲”“拼命”

(4)、加上动作读第二句话。

(5)、看这只小鹰飞得多吃力呀！它还喘着粗气呢！表演读，

读出喘气的语气。

(6)、为什么会急促地喘着粗气呢？

(7)、读好小鹰的话。

(8)、出示句式说话：小鹰飞到了大树上面，它 地喊起来：“我……总算……会飞了吧？”

(9)、小鹰好棒呀！可是老鹰却向头顶上指了指说——（引读）小鹰一抬头，只见……

(10)、什么叫“盘旋”？小朋友见过吗？

课件演示（也可用手势）

(11)、读好“盘旋”一句。

(12)、写写“盘旋”。

4、说话练习。

a□当你看到白云上面还有鹰在盘旋时，你会想些什么？

b□老鹰妈妈会对小鹰说些什么呢？

相机板书成语：天外有天、人外有人、学无止境、一往无前

c□小鹰又会怎么做呢？

运用画面，帮助学生形成完整的故事情节，并鼓励学生大胆上台

分角色表演，把书面的语言内化成自己的语言，自己的动作。

（结合板书）今天，小鹰学飞行可认真了。他飞过了大树，越过了高山，还飞到了白云的下面。他还懂得了天外有天、人外有人，学无止境，但只要一往无前就一定会有新的进步的道理。小朋友们也学得非常认真，不过还要加油，因为小鹰又向新的高空飞行了！

【设计理念：总结升华主题，激励学生。】

五、作业设计。（三星作业）

- 1、抄写本课词语两遍。
- 2、默写词语，并订正。
- 3、把《小鹰学飞》的故事讲给家人听。

六、板书设计：（略）

小鹰学飞说课稿篇二

这是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道了学习没有止境，应该不断进取的道理。全文共六个小节，全文共6个自然段，主要讲了小鹰飞到大树上面、大山上空、更高的天空时，老鹰对它的教育。课文用“鼓起劲”、“拼命向上飞”、“飞呀，飞呀”、“急促地喘着气”等词语具体描写小鹰在老鹰的教育下，为了进一步提高飞行本领是如何刻苦练习的。文中的“盘旋”是指环绕着飞的意思。

课文可分三大段，结构相似，是一篇渗透学法指导的优秀范文。课文生动有趣，富有动作性，激发儿童进入角色，动手动口。课文配有两幅插图，形象生动地再现了课文内容，有助于学生仔细观察，进行合理想象。

朗读课文时，对小鹰在三个高度说的话——“我已经会飞啦”，“我真的会飞啦”，“现在……我总算……会飞了吧”，抓住“已经”、“真的”、“总算”等关键词，引导学生体会小鹰的不同心情，读出小鹰不同的语气来。

二、学情分析

低年级的学生上课注意力容易分散，要吸引孩子的注意力，得从孩子的学习兴趣着手，才能让孩子乐学，好学。因此，在教学中采用多种方法创设和谐美好的学习情境，引导学生积极地阅读，在读中进入角色，在情境中动情，理解课文内容，体会文中悟意。孩子是最喜欢动起来的，通过看板书，从自己编动作到指名学生上台表演，鼓动其他小朋友一起分角色表演，让这一段的教学“活”起来。

三、教学要求

1. 能正确、流利、有感情地读课文，并分角色朗读课文。
2. 学会本课生字，其中田字格上的字只识不写，认识新偏旁，理解由生字组成的词语。
3. 让学生懂得学无止境的道理，教育学生要虚心好学，不断进取。

四、教学重点

1. 小鹰在老鹰的教育下，为了进一步提高飞行本领是如何刻苦练习的。
2. 让学生懂得学无止境的道理，教育学生要虚心好学，不断进取。

五、教学设想

《小鹰学飞》虽是一篇短小的童话故事却蕴含着深刻的道理。故事讲的是小鹰在跟随老鹰学飞的过程中老鹰不断向小鹰提出新的目标从而使小鹰知道学习是没有止境，应该不断进取的道理。

文章层次清楚，分为三大段，这三大段结构相似。所以在教学中要渗透学法指导，是我在设计本课教学时一个教学原则。

上课伊始，我设计了“课文写了小鹰几次学飞，分别飞到了什么地方？”这样一个问题，引领学生通读全文，把握文章的脉络，理清文章的层次，为下文教学做好铺垫。

在学习一、二自然段时，先引导学生通过观察课件，抓住重点字词，反复朗读等方法来理解课文，体会小鹰飞到大树上面时高兴满足的心情。接着通过谈话和朗读的方法，引导学生体会老鹰的话是说“作为鹰只飞得比大树高，根本不算会飞，还差得远呢，必须继续学习飞行。”

由于第三、四段和前两段的结构完全一样，所以在学这两段时，我出示了合作学习方法，引导学生进行同桌合作。在这一环节中，我给孩子提供了足够的时间，让学生能够学得更加充分。在后来的交流过程中，给学生提供充分交流的机会，检查同桌合作的效果。发现问题及时进行点拨。通过“孩子们，你们认为小鹰真的会飞了吗”这一问题的讨论，使学生体会小鹰飞到大山上空后的骄傲的心情，感受老鹰说的话意思，让学生明白有本领的鹰应该飞得比这更高，老鹰希望小鹰不能自满，要把飞行本领学得更好。

五、六自然段的教學是在學生自讀自悟的基礎上，創設情境的辦法，引導學生想像小鷹使出全身的力氣刻苦練習飛行的樣子。文章的最後一段是教學重點，也是難點。首先通過讀老鷹的話，引導學生想一想當小鷹看到白雲上面還有幾隻鷹在盤旋時，他明白了老鷹的話，你知道他明白了什麼嗎？在此基礎上通過角色置換，引導學生進行思考：孩子們！在老

鹰的引领下小鹰飞到了大树的上面，又飞到了大山的上空，现在它向更高的天空飞去！如果你就是这只小鹰，能说一说自己此时此刻的想法吗？带领学生感悟文章的主题思想：小鹰通过老鹰的教育和自己的实践，终于明白了学无止境，只有通过不断努力，才能永远前进。

小鹰学飞说课稿篇三

说教材：

《小鹰学飞》是苏教版小学语文二年级上册的一篇课文，本课是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。全文共6个自然段，生动有趣，富有动作性。课文配有两幅插图，形象生动地再现了课文内容，有助于学生仔细观察，合理想象。

说目标：

根据大纲要求以及学生的年龄特点，我这样设计教学目标：

- 1、知识目标：通过学习课文，开展小组讨论，使学生进行听、说、读、写等全方位的培养。
- 2、能力目标：通过课文中的对话进行分析，进一步提高学生的思维能力。
- 3、思想目标：通过学习课文，认识老鹰对小鹰的期望，使学生懂得学无止境的道理，虚心学习，不断进取。
- 4、习惯目标：通过渗透以小组为单位讨论的学习方法，培养学生互学互帮，自主学习的习惯。

说重难点：

1、重点：加强对学生思维能力的培养，通过理解课文，进入角色会读书。

2、难点：体会老鹰对小鹰的期望及懂得学无止境的道理，虚心学习，不断进取。

说教法学法：

培养学生良好的语文素养，以及自主合作、探究的精神是语文课程标准的重要理念；为了充分调动学生的积极性，构建有活力的课堂，我采用开放式谈话讨论法、自主阅读法、合作探究法、情境式教学法来引导学生自主参与、积极学习，创造良好的课堂氛围。

说教学：

在确定了目标，重难点的基础上，根据二年级学生的心理特征和认知规律，本课的教学思路是：以读为主，将情境教学贯穿始终，让学生在一定的情境中理解语句，引导学生积极地阅读，在读中进入角色，在情境中动情，理解课文内容，体会文中寓意。据此我如下设计教学：

（一）通过朗读张扬个性

2、在学习1—2自然段时注重教给学生学习的方法。让学生自由朗读，找出老鹰和小鹰的话多读一读，结合插图，让学生看到小鹰已飞到了大树的上面，会怎么想？再结合文字“高兴”、“喊”让学生通过动作表演出来，进入情境体会小鹰自以为飞到了大树的上面，飞行的本领就已经学会了，自然地读出它此时高兴、满足的心情。这时候，再问学生老鹰是怎么说的？你是从哪儿看出老鹰不满意。学生通过读，指出“摇摇头”，“还不算”，明白老鹰希望小鹰飞得更高。老师用亲切的语言点出母亲对孩子的爱，鼓励学生读出亲切、和谒的语气。（初读阶段让学生读了3遍课文，学习1、2自然

段时让学生在理解的基础上进入情境感情朗读，这不仅使学生的读书有了量的保证，而且不同的要求与形式让学生每次读书都有新的目标，也就是让阅读教学过程变成了学生与文本展开对话的过程。)

(二)、通过活动演绎精彩

如何让学生的情感与作者的情感产生共鸣，从内心深处体验“小鹰学飞真刻苦”以及更进一步体会“学无止境”的寓意。我在教学中通过读悟、指点、表演等多种教学方法的巧妙运用，使学生通过活动再现出作品的情景，从而产生身临其境的感觉，由此提高学生的朗读感悟能力。

孩子是最喜欢动起来的，在交流时播放插图使学生体会飞到大山上空，小鹰更加高兴了。指导学生自己编动作朗读老鹰和小鹰的对话，指名上台表演，鼓动其他小朋友一起分角色表演，让教学“活”起来。让学生在边读边演中学习朗读，理解词语。

2、在半扶半放中学会了小鹰的第二次试飞后，我放手让学生同样带着上面的三个问题自学小鹰第三次试飞（第五、第六自然段）。学生在小组内自由读课文，自己解决问题，然后再交流朗读。

教师注意重点词的理解，“鼓起劲”、“拼命向上飞”，不但描述了小鹰用出全身力气刻苦练习飞行的样子，而且说明越往高处越难飞。“飞呀，飞呀”是说小鹰反复地练飞，“急促地喘着气”是说快而短促地喘着气，这些都让学生来表演，体会小鹰由于刻苦练习而练得很累，连呼吸也变得快而短促了。这时，小鹰用探问的语气说：“现在……我总算……会飞了吧？”小鹰用探问的语气说明它经过老鹰的几次教育，不仅提高了飞行本领，而且变得虚心了。学生在小组内表演朗读并体会小鹰当时急促地喘着气说话的神态和不敢肯定的语气。

（三）、通过想象拓展感悟寓意

课文最后一个自然段是教学的重点，也是难点。这里引导学生观察图画，老鹰对小鹰的话没有正面回答，而是让小鹰再往高处看。这时让学生展开想象的翅膀说说小鹰看到更高处“还有几只鹰在盘旋”，会想些什么？它又会怎么去做？从而悟出鹰还可以飞得更高，也就是说，飞行的本领是没有尽头的。

说反思：

“教学就其本质而言，是交往的过程，是对话的活动，是师生通过对话在交往与沟通活动中共同创造意义的过程。” 阅读能力从何而来？应脚踏实地地立足于文本，重在品词析句领会文字的神韵，体会揣摩作者所要表达的意图和情感，结合本文特点和二年级学生的实际情况，我紧紧围绕以读为主线，将情境教学法贯穿始终，让学生在一定的情境中理解语句，在创造性想象表达中积淀语感。因此，我致力于建构民主、平等的氛围，尊重、信任学生，在学生理解了课文内容，有了自己独特的阅读感悟中，激活学生的个性，触发学生在与文本、与教师和同学对话过程中积极情感的反应，使之爱阅读，爱语文。在整个教学过程中，学生的心态是开放而宽松的，师生之间是和谐的，课堂充满了活力。

小鹰学飞说课稿篇四

教学设计思路：

《小鹰学飞》是苏教版小学语文第三册的一篇课文，该课是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。课文生动有趣，富有动作性，激发儿童进入角色，动手动口。课文配有两幅插图，形象生动地再现了课文内容，有助于学生仔细观察，起行合理想象。

根据二年级学生的心理特征和识知规律，本课的教学思路是：以读为主线，将情境教学法贯穿始终，让学生在一定的情境中理解语句，在创造性想象、表达中积淀语感和言语交际经验。通过情境导读，合作交流等教学方法，引导学生主动参与到探究性阅读中去，学习语言，感悟语言。教师抓朗读训练时，通过读悟、指点、表演等多种教学方法的巧妙运用，使自己的主导作用不但发挥在知识的传授中，而且发挥在启迪和激发学生学习兴趣，学习积极性上，并采用多种方法创设和谐美好的学习情境，引导学生积极地阅读，在读中进入角色，在情境中动情，理解课文内容，体会文中悟意。

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，能分角色朗读课文。
3. 让学生懂得学无止境的道理，教育学生要虚心好学，不断进取。

教学重点：

在教学过程中，引导学生在说话、朗读、想象、质疑、争辩中情有所感，理有所悟，语言形式的掌握与内容的感悟、情感的体验相互交*，有机结合，融为一体。

1. 通过朗读张扬个性。课标对阅读的要求是这样描述的：“具有独立的阅读能力，注重情感体验，形成良好的语感，发展个性，丰富自己的精神世界。”在这样的理念支撑下，本课教学我把朗读摆在十分重要的位置，强调“以读为本、以讲助读、以演练读”，学习语言的过程，实际上是一个外部语言不断内化的过程，实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。在学习1—2自然段时注重教给学生学习的方法。让学生自由朗读，找出老鹰和小鹰的话多读一读，结合插图，让学生看到小鹰已飞到了大树的上面，引导学生想小鹰这时会怎么想呢？再结合文字“高兴”、“喊”

让学生通过动作表演出来，体会小鹰自以为飞到了大树的上面，飞行的本领就已经学会了，自然地读出它此时的高兴、满足的心情。这时候，老鹰是怎么说的？你是从哪儿看出老鹰不满意。学生通过读，指出“摇摇头”，“还不算”，明白老鹰希望小鹰飞得更高。老师用亲切的语言点出母亲对孩子的爱。鼓励学生读出亲切、和谒的语气。孩子是最喜欢动起来的，通过看板书，从自己编动作到指名学生上台表演，鼓动其他小朋友一起分角色表演，让这一段的的教学“活”起来。这一阶段的教学利用文中重点词，让学生的读读、演演来调动他们全员参与，从动口、动手、动脑多方面训练学生的能力。教学中的读、说、演正渗透着学法的指导，为结构相似的三、四自然段的的教学作好铺垫。让学生自读自悟、边读边思、相互讨论、边读边演中去学习朗读，去理解词语，去培养语感，去接受潜移默化的语言熏陶。“作者胸有境，入境始与亲。”因此“入境悟情”是我始终追求的教学境界。

2. 通过提问演绎精彩。课标指出：学生作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，并成为课堂教学不可分割的一部分，从而使课堂教学呈现丰富性、多变性和复杂性。在教学中，要及时适当地创造条件，营造空间，设计一些问题或让学生提出问题，在提问中不断增强创新情感，提高创新能力。阅读教学中的课堂提问具有多种功能。它既可以激发学生的学习兴趣，调动学生的主观能动性和思维积极性，又可以提高学生根据条件分析问题、运用知识解决问题的能力，同时还可以帮助教师及时了解学生的学习情况，捕捉学生思维流向及心理变化等方面的信息，以便合理地调控课堂教学节奏，使课堂教学获得更好的教学效果。问题的关键是这种提问必须具有科学性和启发性，必须服从教学的需要，必须遵循学生的年龄特点和认知规律，必须着眼于学生语文能力的综合提高和其身心的全面发展。

在讲到老鹰第二次的“还不算会飞”时，提出一系列问题：老鹰为什么说它“还不算会飞”？“还”在这里是什么意思？

与前一个“还”有细微差别吗？老鹰心里会怎么想？再通过朗读、小组讨论回答，通过此环节，为学生进一步理解课文设下线头，为突破难点打下基础。又如在讲第六自然段时提出：望着上空盘旋的鹰，小鹰会想什么？它会怎么去做？这个问题的空间较大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会。但在课堂上，学生的回答大都一致，也许是我无意中已经把答案灌输给了学生。

(1) 小组学习。它是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把自己的思路和别人共享，而且学生更多的拥有了自由组合、分工协作的机会。在学习第一、二自然段对课文进行初步理解和贯穿整篇课文的分角色朗读时应用。

(2) 自主学习。自主学习就是放手让学生根据自己对知识的掌握情况和自己的个性来进行学习的一种方式。在导读三、四自然段时，因与前两段结构大致相同，因此这时可半扶半放伴随着自主学习，抓住重点词体会人物心态。这不仅促进了学生的知识积累，而且别人的长处还会潜移默化地影响一些学生，使他们真正感受到把书读“活”的好处，使其个性不断完善。在学习五、六自然段时，教师适度放手，让学生自己多读一读，你有什么不理解的地方吗？疑问是智者的明灯。此时学生提出的问题，既是文章的核心和关键，也是学生心中的疑窦。学生读中生疑，产生强烈的求知欲望，教师抓住时机，巧设情境，让学生动起来。“小鹰第一次学飞，好不容易飞到了大树的上面，翅膀酸酸的，妈妈不满意，它只好再花点力气。”学生加大了动作的力度，终于飞到了大山的上空，好累呀，想要飞得更高，你会怎么做？学生通过表演，悟出“鼓起劲”与“拼命飞”的含义，这时调动学生的生活经验，“爬上山顶”，“游到对岸”，“跑了好几圈”都会急促地喘气。学生的话语闪烁着个性与创新的光彩，而且还情不自禁地喘起气来。这时，老师巧妙地过渡，指导学生朗读“急促地喘着气”这句话，使感情朗读有了扎实的基础，这里用调动生活经验的手段，使整个课堂沉浸在美育

气氛中，读文、体情统一于一体。接着引读第六自然段，最后，为了发散学生思维，设计“孩子，你往上看！老鹰是想告诉小鹰什么？”“小鹰看到比它飞得还要高的鹰会怎么想，怎么做呢？”驱逐学生的想象，达到悟理的目的。学生的思想得到了升华，创造性思维能力得到了培养。

小鹰学飞说课稿篇五

《小鹰学飞》是苏教版小学语文二年级上册的一篇课文，该课是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。全文共6个自然段，生动有趣，富有动作性。课文配有两幅插图，形象生动地再现了课文内容，有助于学生仔细观察，合理想象。

本课的教学目标：

- 1、通过学习课文，开展小组讨论，使学生进行听、说、读、写等全方位的培养。
- 2、通过课文中的对话进行分析，进一步提高学生的思维能力。
- 3、通过学习课文，认识老鹰对小鹰的期望，使学生懂得学无止境的道理，虚心学习，不断进取。

重难点：

- 1、重点：加强对学生思维能力的培养，通过理解课文，进入角色会读书。
- 2、难点：体会老鹰对小鹰的期望及懂得学无止境的道理，虚心学习，不断进取。

培养学生良好的语文素养，以及自主合作、探究的精神是语

文课程标准的重要理念；为了充分调动学生的积极性，构建有活力的课堂，我采用开放式谈话讨论法、自主阅读法、合作探究法、情境式教学法来引导学生自主参与、积极学习，创造良好的课堂氛围。

在确定了目标，重难点的基础上，根据二年级学生的心理特征和认知规律，本课的教学思路是：以读为主，将情境教学贯穿始终，让学生在一定的情境中理解语句，引导学生积极地阅读，在读中进入角色，在情境中动情，理解课文内容，体会文中寓意。

（一）、通过朗读张扬个性。

课标对阅读的要求是这样描述的：“具有独立的阅读能力，注重情感体验，形成良好的语感，发展个性，丰富自己的精神世界。”在这样的理念支撑下，本课教学我把朗读摆在十分重要的位置，强调“以读为本、以讲助读、以演练读”

2、在学习1—2自然段时注重教给学生学习的方法。让学生自由朗读，找出老鹰和小鹰的话多读一读，结合插图，让学生看到小鹰已飞到了大树的上面，会怎么想？再结合文字“高兴”、“喊”让学生通过动作表演出来，进入情境体会小鹰自以为飞到了大树的上面，飞行的本领就已经学会了，自然地读出它此时高兴、满足的心情。这时候，再问学生老鹰是怎么说的？你是从哪儿看出老鹰不满意。学生通过读，指出“摇摇头”，“还不算”，明白老鹰希望小鹰飞得更高。老师用亲切的语言点出母亲对孩子的爱，鼓励学生读出亲切、和谒的语气。

初读阶段让学生读了3遍课文，学习1、2自然段时让学生在理解的基础上进入情境感情朗读，这不仅使学生的读书有了量的保证，而且不同的要求与形式让学生每次读书都有新的目标，也就是让阅读教学过程变成了学生与文本展开对话的过程。

（二）、通过活动演绎精彩。

如何让学生的情感与作者的情感产生共鸣，从内心深处体验“小鹰学飞真刻苦”以及更进一步体会“学无止境”的寓意。我在教学中通过读悟、指点、表演等多种教学方法的巧妙运用，使学生通过活动再现出作品的情景，从而产生身临其境的感觉，由此提高学生的朗读感悟能力。

孩子是最喜欢动起来的，在交流时播放插图使学生体会飞到大山上空，小鹰更加高兴了。指导学生自己编动作朗读老鹰和小鹰的对话，指名上台表演，鼓动其他小朋友一起分角色表演，让教学“活”起来。让学生在边读边演中学习朗读，理解词语。

2、在半扶半放中学会了小鹰的第二次试飞后，我放手让学生同样带着上面的三个问题自学小鹰第三次试飞（第五、第六自然段）。学生在小组内自由读课文，自己解决问题，然后再交流朗读。

教师注意重点词的理解，“鼓起劲”、“拼命向上飞”，不但描述了小鹰用出全身力气刻苦练习飞行的样子，而且说明越往高处越难飞。“飞呀，飞呀”是说小鹰反复地练飞，“急促地喘着气”是说快而短促地喘着气，这些都让学生来表演，体会小鹰由于刻苦练习而练得很累，连呼吸也变得快而短促了。这时，小鹰用探问的语气说：“现在……我总算……会飞了吧？”小鹰用探问的语气说明它经过老鹰的几次教育，不仅提高了飞行本领，而且变得虚心了。学生在小组内表演朗读并体会小鹰当时急促地喘着气说话的神态和不敢肯定的语气。

这一环节的教学以学生为主体，在教学小鹰第一次试飞时，教给学生分析课文的方法，学第二次试飞时，半扶半放引着学生分析朗读，在学小鹰第三次试飞时，教师适度放手，让学生运用方法自学，教师只是在一旁画龙点睛，引导学生利

用重点字词体会分析。

（三）、通过想象拓展感悟寓意

课文最后一个自然段是教学的重点，也是难点。这里引导学生观察图画，老鹰对小鹰的话没有正面回答，而是让小鹰再往高处看。这时让学生展开想象的翅膀说说小鹰看到更高处“还有几只鹰在盘旋”，会想些什么？它又会怎么去做？从而悟出鹰还可以飞得更高，也就是说，飞行的本领是没有尽头的。

在课文结束时我设计了这样的问题：

各自交流谈体会，通过交流学生进一步明白了学无止境，不断进取的道理，学生的思想得到了升华，创造性思维能力得到了培养。从而突破了本课的难点。

小鹰学飞说课稿篇六

1. 教材分析：

这是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。全文共有六个自然段，可分为三部分。第一、二、三自然段主要讲小鹰飞到了大树的上面，以为会飞了，而老鹰认为不算会飞。第四、五自然段主要讲小鹰飞到了大山的上空，以为会飞了，而老鹰认为还不算会飞。第六、七自然段讲小鹰通过刻苦努力飞到了更高的天空，谦虚地问老鹰算不算会飞了，而老鹰对小鹰的问话没有正面回答，而是让小鹰再往高处看，意思是小鹰还可以飞得更高，飞行的高度是没有尽头的。课文生动有趣，富有动作性，激发儿童进入角色，动手动口。课文配有两幅插图，形象生动地再现了课文内容，有助于学生仔细观察，起行合理想象。

2. 学情分析：

小学低年级的儿童，根据一年级学生的心理特征和识知规律，根据语文课程标准的要求，在发展语言能力的同时，激发想象力，培养他们虚心好学的、努力进取的精神。

3. 教学目标：

（1）知识与技能

能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。

认识本课9个生字，理解“拼命、鼓起劲儿”等组词语，学会用“已经”说一句话。

（2）过程与方法

在教学中我运用了情境创设法，体验感悟法。低年级学生生活活泼好动，模仿性强，偏重感性思维。可结合教材，以故事引入，并创设情境；同时注重学生朗读，要求学生边读边演，进而激发情感，引导学生悟出道理。

（3）情感与态度

通过学习本课使学生懂得学无止境的道理，教育学生要虚心好学，不断进取。

【说教学重难点】

课文最后一个部分，是学生学习的重难点。

【教学准备】生字卡片、多媒体课件。

【说教法、学法】以读为主，读中感悟。

【说教学流程】

本课的教学思路是：以读为主线，将情境教学法贯穿始终，让学生在一定的情境中理解语句，在创造性想象、表达中积淀语感和言语交际经验。通过情境导读，合作交流等教学方法，引导学生主动参与到探究性阅读中去，学习语言，感悟语言。教师抓朗读训练时，通过读悟、指点、表演等多种教学方法的巧妙运用，使自己的主导作用不但发挥在知识的传授中，而且发挥在启迪和激发学生学习兴趣，学习积极性上，并采用多种方法创设和谐美好的学习情境，引导学生积极地阅读，在读中进入角色，在情境中动情，理解课文内容，体会文中悟意。

在学习1、2、3自然段时注重教给学生学习的方法。让学生自由朗读，找出老鹰和小鹰的话多读一读，结合多媒体动画，让学生看到小鹰已飞到了大树的上面，引导学生想小鹰这时会怎么想呢。再结合文字“高兴”、“喊”让学生通过动作表演出来，体会小鹰自以为飞到了大树的上面，飞行的本领就已经学会了，自然地读出它此时的高兴、满足的心情。这时候，老鹰是怎么说的？学生通过读，明白老鹰希望小鹰飞得更高。老师用亲切的语言点出母亲对孩子的爱。鼓励学生读出亲切、和蔼的语气。孩子是最喜欢动起来的，通过看板书，鼓动其他小朋友一起分角色表演，让这一段的教學“活”起来。这一阶段的教学利用文中重点词，让学生的读读、演演来调动他们全员参与，从动口、动手、动脑多方面训练学生的能力。教学中的读、说、演正渗透着学法的指导，为结构相似的4、5自然段的教學作好铺垫。半扶半放引着学生学习第4、5自然段。让学生分角色边做动作边读4-、5自然段，小鹰和老鹰又会说些什么呢？让学生有的放矢地读。

在学习6、7自然段时，教师适度放手，让学生自己多读一读，你有什么不理解的地方吗？疑问是智者的明灯。此时学生提出的问题，既是文章的核心和关键，也是学生心中的疑窦。学生读中生疑，产生强烈的求知欲望，教师抓住时机，巧设

情境，让学生动起来。“小鹰前两次说自己已经会飞了，用的是什么标点符号？最后一次用的是什么标点符号？以及为什么要用不同的标点？”使学生明白小鹰变谦虚了。学生通过表演，悟出“鼓起劲儿”与“急促地喘气”的含义，这时调动学生的生活经验，“跑了好几圈”都会急促地喘气。这时，老师巧妙地过渡，让学生做“急促地喘气”的动作，指导学生朗读小鹰“急促地喘着气”时说的那段话，使感情朗读有了扎实的基础，这里用调动生活经验的手段，使整个课堂沉浸在美育气氛中，读文、体情统一于一体。接着引读第7自然段，最后，为了发散学生思维，设计“你想对可爱的小鹰说什么？小鹰会怎样回答？以及想象一下接下来会发生什么呢？你能续编故事吗？”驱逐学生的想象，达到悟理的目的。学生的思想得到了升华，创造性思维能力得到了培养。培养学生的联想能力。同时让学生生活学活用，拓展了课本知识，这应是学习的最终目标。

【说板书设计】

在本课的教学中，我还利用板画，让学生看清楚小鹰三次飞行的高度。本课时的设计，意在突出学生主体地位，在情境中感情朗读，大胆质疑，主动参与学习过程。

小鹰学飞说课稿篇七

《小鹰学飞》是苏教版小学语文第三册的一篇课文，该课是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。课文生动有趣，富有动作性，激发儿童进入角色，动手动口。课文配有两幅插图，形象生动地再现了课文内容，有助于学生仔细观察，起行合理想象。

根据二年级学生的心理特征和认知规律，本课的教学思路是：以读为主线，将情境教学法贯穿始终，让学生在一定的情境中理解语句，在创造性想象、表达中积淀语感和言语交际经

验。通过情境导读，合作交流等教学方法，引导学生主动参与到探究性阅读中去，学习语言，感悟语言。教师抓朗读训练时，通过读悟、指点、表演等多种教学方法的巧妙运用，使自己的主导作用不但发挥在知识的传授中，而且发挥在启迪和激发学生学习兴趣，学习积极性上，并采用多种方法创设和谐美好的学习情境，引导学生积极地阅读，在读中进入角色，在情境中动情，理解课文内容，体会文中悟意。

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，能分角色朗读课文。
2. 学会本课10个生字，其中两条绿线里的5个生字只识不写，认识2个新偏旁，理解由生字组成的词语，会用“已经”说话。
3. 让学生懂得学无止境的道理，教育学生要虚心好学，不断进取。

在教学过程中，引导学生在说话、朗读、想象、质疑、争辩中情有所感，理有所悟，语言形式的掌握与内容的感悟、情感的体验相互交叉，有机结合，融为一体。

2. 通过提问演绎精彩。课标指出：学生作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，并成为课堂教学不可分割的一部分，从而使课堂教学呈现丰富性、多变性和复杂性。在教学中，要及时适当地创造条件，营造空间，设计一些问题或让学生提出问题，在提问中不断增强创新情感，提高创新能力。阅读教学中的课堂提问具有多种功能。它既可以激发学生的学习兴趣，调动学生的主观能动性和思维积极性，又可以提高学生根据条件分析问题、运用知识解决问题的能力，同时还可以帮助教师及时了解学生的学习情况，捕捉学生思维流向及心理变化等方面的信息，以便合理地调控课堂教学节奏，使课堂教学获得更好的教学效果。问题的关键是这种提问必须具有科学性和启发性。必须服从教学的需要，必须遵循学生的年龄特点和认知规律，必须着眼于学生语文能力的综合提高和其身心的全

面发展。

在讲到老鹰第二次的“还不算会飞”时，提出一系列问题：老鹰为什么说它“还不算会飞”？“还”在这里是什么意思？与前一个“还”有细微差别吗？老鹰心里会怎么想？再通过朗读、小组讨论回答，通过此环节，为学生进一步理解课文设下线头，为突破难点打下基础。又如在讲第六自然段时提出：望着上空盘旋的鹰，小鹰会想什么？它会怎么去做？这个问题的空间较大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会。但在课堂上，学生的回答大都一致，也许是我无意中已经把答案灌输给了学生。

(1) 小组学习。它是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把思路和别人共享，而且学生更多的拥有了自由组合、分工协作的机会。在学习第一、二自然段对课文进行初步理解和贯穿整篇课文的分角色朗读时应用。

(2) 自主学习。自主学习就是放手让学生根据自己对知识的掌握情况和自己的个性来进行学习的一种方式。在导读三、四自然段时，因与前两段结构大致相同，因此这时可半扶半放伴随着自主学习，抓住重点词体会人物心态。这不仅促进了学生的知识积累，而且别人的长处还会潜移默化地影响一些学生，使他们真正感受到把书读“活”的好处，使其个性不断完善。在学习五、六自然段时，教师适度放手，让学生自己多读一读，你有什么不理解的地方吗？疑问是智者的明灯。此时学生提出的问题，既是的核心和关键，也是学生心中的疑窦。学生读中生疑，产生强烈的求知欲望，教师抓住时机，巧设情境，让学生动起来。“小鹰第一次学飞，好不容易飞到了大树的上面，翅膀酸酸的，妈妈不满意，它只好再花点力气。”学生加大了动作的力度，终于飞到了大山的上空，好累呀，想要飞得更高，你会怎么做？学生通过表演，悟出“鼓起劲”与“拼命飞”的含义，这时调动学生的生活经验，“爬上山顶”，“游到对岸”，“跑了好几圈”都会

急促地喘气。学生的话语闪烁着个性与创新的光彩，而且还情不自禁地喘起气来。这时，老师巧妙地过渡，指导学生朗读“急促地喘着气”这句话，使感情朗读有了扎实的基础，这里用调动生活经验的手段，使整个课堂沉浸在美育气氛中，读文、体情统一于一体。接着引读第六自然段，最后，为了发散学生思维，设计“孩子，你往上看！老鹰是想告诉小鹰什么？”“小鹰看到比它飞得还要高的鹰会怎么想，怎么做呢？”驱逐学生的想象，达到悟理的目的。学生的思想得到了升华，创造性思维能力得到了培养。

小鹰学飞说课稿篇八

《小鹰学飞》是苏教版小学语文二年级上册的一篇课文，本课是一篇童话，叙述了小鹰在追随老鹰学飞的历程中，老鹰不停向小鹰提出新的目的，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不停朝上前进的原理。全文共6个自然段，生动风趣，富有行动性。课文配有两幅插图，形象生动地再现了课文内容，有助于门生细致视察，合抱负象。

根据大纲要求以及学生的年龄特点，我这样设计教学目标：

- 1、知识目标：通过学习课文，开展小组讨论，使学生进行听、说、读、写等全方位的培养。
- 2、能力目标：通过课文中的对话进行分析，进一步提高学生的思维能力。
- 3、思想目标：通过学习课文，认识老鹰对小鹰的期望，使学生懂得学无止境的道理，虚心学习，不断进取。
- 4、习惯目标：通过渗透以小组为单位讨论的学习方法，培养学生互学互帮，自主学习的习惯。

- 1、重点：加强对学生思维能力的培养，通过理解课文，进入

角色会读书。

2、难点：体会老鹰对小鹰的期望及懂得学无止境的道理，虚心学习，不断进取。

培养学生良好的语文素养，以及自主合作、探究的精神是语文课程标准的重要理念；为了充分调动学生的积极性，构建有活力的课堂，我采用开放式谈话讨论法、自主阅读法、合作探究法、情境式教学法来引导学生自主参与、积极学习，创造良好的课堂氛围。

在确定了目标，重难点的基础上，根据二年级学生的心理特征和认知规律，本课的教学思路是：以读为主，将情境教学贯穿始终，让学生在一定的情境中理解语句，引导学生积极地阅读，在读中进入角色，在情境中动情，理解课文内容，体会文中寓意。据此我如下设计教学：

(一)通过朗读张扬个性

2、在学习1-2自然段时注重教给学生学习的方法。让学生自由朗读，找出老鹰和小鹰的话多读一读，结合插图，让学生看到小鹰已飞到了大树的上面，会怎么想？再结合文字“高兴”、“喊”让学生通过动作表演出来，进入情境体会小鹰自以为飞到了大树的上面，飞行的本领就已经学会了，自然地读出它此时高兴、满足的心情。这时候，再问学生老鹰是怎么说的？你是从哪儿看出老鹰不满意。学生通过读，指出“摇摇头”，“还不算”，明白老鹰希望小鹰飞得更高。老师用亲切的语言点出母亲对孩子的爱，鼓励学生读出亲切、和谒的语气。（初读阶段让学生读了3遍课文，学习1、2自然段时让学生在理解的基础上进入情境感情朗读，这不仅使学生的读书有了量的保证，而且不同的要求与形式让学生每次读书都有新的目标，也就是让阅读教学过程变成了学生与文本展开对话的过程。）

(二)、通过活动演绎精彩

如何让学生的情感与作者的情感产生共鸣，从内心深处体验“小鹰学飞真刻苦”以及更进一步体会“学无止境”的寓意。我在教学中通过读悟、指点、表演等多种教学方法的巧妙运用，使学生通过活动再现出作品的情景，从而产生身临其境的感觉，由此提高学生的朗读感悟能力。

孩子是最喜欢动起来的，在交流时播放插图使学生体会飞到大山上空，小鹰更加高兴了。指导学生自己编动作朗读老鹰和小鹰的对话，指名上台表演，鼓动其他小朋友一起分角色表演，让教学“活”起来。让学生在边读边演中学习朗读，理解词语。

2、在半扶半放中学会了小鹰的第二次试飞后，我放手让学生同样带着上面的三个问题自学小鹰第三次试飞(第五、第六自然段)。学生在小组内自由读课文，自己解决问题，然后再交流朗读。

教师注意重点词的理解，“鼓起劲”、“拼命向上飞”，不但描述了小鹰用出全身力气刻苦练习飞行的样子，而且说明越往高处越难飞。“飞呀，飞呀”是说小鹰反复地练飞，“急促地喘着气”是说快而短促地喘着气，这些都让学生来表演，体会小鹰由于刻苦练习而练得很累，连呼吸也变得快而短促了。这时，小鹰用探问的语气说：“现在……我总算……会飞了吧？”小鹰用探问的语气说明它经过老鹰的几次教育，不仅提高了飞行本领，而且变得虚心了。学生在小组内表演朗读并体会小鹰当时急促地喘着气说话的神态和不敢肯定的语气。

(三)、通过想象拓展感悟寓意

课文最后一个自然段是教学的重点，也是难点。这里引导学生观察图画，老鹰对小鹰的话没有正面回答，而是让小鹰再

往高处看。这时让学生展开想象的翅膀说说小鹰看到更高处“还有几只鹰在盘旋”，会想些什么？它又会怎么去做？从而悟出鹰还可以飞得更高，也就是说，飞行的本领是没有尽头的。

“讲授就其素质而言，是来往的历程，是对话的运动，是师生通过对话在来往与相同运动中配合创造意义的历程。”阅读本领从何而来？应实事求是地驻足于文本，重在品词析句领会笔墨的神韵，领会推测作者所要表达的意图和情绪，联合本文特点和二年级学生的现实环境，我牢牢围绕以读为主线，将情境讲授法贯串始终，让学生在肯定的情境中明白语句，在创造性想象表达中积淀语感。因此，我致力于建构民主、同等的气氛，恭敬、信托学生，在学生明白了课文内容，有了本身奇特的阅读感悟中，激生路生的本性，触发门生在与文本、与老师和同砚对话历程中积极情绪的反响，使之爱阅读，爱语文。在整个讲授历程中，学生的心态是开放而宽松的，师生之间是调和的，讲堂满盈了活力。