

初中语文教学工作总结(模板8篇)

农村农业工作总结是一种文化传统，是我们传承农业文明和发展现代农业的必备工作之一。以下是一些优秀的培训工作总结范文，希望能够给大家带来一些灵感。

初中语文教学工作总结篇一

这次培训，通过认真学习各位专家讲座，积极和辅导教师的互动交流，并且和同伴互相讨论教育教学实践中的种种问题，特别是观摩了名师风采后，我的专业知识水平有了很大的提高。加强了对中学语文学科基本知识和基本理论的理解，了解了中学语文学科的一些发展动态，提高了更新教学理念和改进教学方法的能力，以及教育教学基本功和学科教学或教育实践能力。让我还知道了新课程理念下的初中语文教师不再是学生学习的统领者把自己的知识机械化传送给学生，而是要想办法让学生积极主动地去学习，努力培养学生的创新实践能力。教学不再是“授之与鱼”，而是“授之与渔”。一名语文教师不但要有高尚的情操，更要有高雅的格调与健康的思想，才能熟练驾驭课堂，引领孩子们踏上探索、求知的道路。

初中语文教学工作总结篇二

参加骨干教师国培初中语文的学习研修，这既是教育发展形势的新要求，更是对教师提升教学工作能力、提高业务素质、增强工作后劲的关爱和期待。20xx年6月，我结束了国培初中语文培训研修第一阶段的培训学习后，又投入到紧张的为期二个月的在职研修阶段，在这阶段时间的学习中使我更新了教育观念、开阔了教育视野、增长了新知识、提高了教育技术应用能力和科研能力。现就自己在岗研修的情况总结如下：

一、 培训计划贯彻情况

网上培训学习后，就和语文教研组的老师一起，认真学习国培工作计划和教务处工作计划，明确了在岗学习研修工作的目标和任务，结合本组工作的现状和特点，按照《初中语文教学大纲》的要求，制定了详尽的在岗学习研修计划。学习中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，根据在岗学习研修要求，坚持思想教育和技能教育相结合，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的在岗学习研修工作。

二、把国培精神贯彻到在岗学习工作中

在岗学习研修工作中，我认真地把国培精神和具体的教学工作结合起来，在语文课堂教学中有的放矢，有重点有难点，注意语文课内容的调整，教学中注意体现学科特点，充分发扬我们现阶段进行课堂教学改革的精神，结合本校的具体情况，充分利用在国培中所学到的先进的教育理念，大张旗鼓的进行教学创新和教学改革。教学中体现了时代精神，适应社会发展的趋势。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进的知识讲授和学科的趣味性教学。通过语文教学，培养学生对语文的兴趣与爱好；学习语文的基础知识，培养学生健康的文学情趣、初步的文学能力和良好的文学素养；提高学生的写作能力，想像能力、思维能力和创造能力。

三、认真完成了在职期间的研修任务

二个月的在职研修，我认真地完成了六项学习任务，不仅每两天撰写一篇教学反思日志，而且还不断加强自身业务学习。通过学习和反思，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，首先要树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水。其次要明确自己今后所要研究追求的目标：在整理中思考——日常渗透的自觉研究；在案例中反思——基于教学事例的进行思索；在行动中研

究——探索问题解决的方案。最后在实际教学过程中进行实施：

(1) 加强教育理论学习多积累为今后的课题研究准备好科学依据；

(2) 把每一节课或平时的教学所思所得及时记录，进行积累为今后的科研准备实践材料；

(3) 找准自己教科研的切入点，注重科研的针对性、实效性。

四、培训触动了自己的思维，逐步更新了自己的教学方法

通过理论与实践的培训，我觉得受益颇多。从网上的经验交流中，我看到了在实施基础教育新课程过程中的问题和困惑，学到了在教学过程中处理各种问题的方法，感受到了教师们积极创新的意识；从教授们的讲座中，我领略了初中语文最前沿的理论，学习了教学的新理念、新知识、新技能，进一步更新了我的教育观念，完善了我的知识结构。怎样才能成为研究型的教师，通过本次培训学习活动也给了我很大的启示。

能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在课本上进行的研究而是在教学活动中的探究。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

初中语文教学工作总结篇三

国培在线学习已经两个多月，我较为系统的学习了初中语文

几位教育专家的教育教学理论、课堂问题诊断及全新学法指导，感觉思路清晰，明确教学目标，给自己今后教学指明了方向，收获颇丰。从以下几个方面总结：

对语文课的性质、要求有了更深一步的认识。

1、语文课是人文性与工具性的统一。二者不可偏颇。于漪老师告诉我们语文科其实是发挥它的工具性来实现它的人文性，二者缺一不可。

2、语文课应该重视积累，在积累的基础上，让学生学会表达。

唯有读懂、“吃透”教材，后续所做的研究学生的认知水平和寻找让学生获取知识、形成能力、启发思想的方法才会发生效益。从内部上讲，教师要不断学习，学会阅读，让阅读成为自己一种生活的方式和习惯。唯有如此，才能锤炼出内功，“吃透”教材，才会引来源头活水。

作为长期从事语文教学实践的一线教师，我以为，目前至少在初中语文教学中还是应传授相关的汉语知识、文学知识和文章学知识的，应当为学生语文学养的大厦奠定坚实的知识基矗当然，这并不意味着要回到二十年前生硬灌输、机械训练的知识教学状态，因为今天知识教学的出发点和目的地不同了，教学行为自然要随之改变。

走进国培，聆听专家的讲座，汲取名师的精华，这样的培训给我带来了全新的教学理念，带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对教材教法有了更新更全面的认识。我们将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学实践中去。

初中语文教学工作总结篇四

这次，我有幸参加乡村小学教师信息技术应用能力提升集中

培训。这次培训让我觉得充实而愉快。我学到了许多课本上学不到的知识，认识了很多优秀的老师，使我受益匪浅。

一、服从管理，认真学习

在学习期间，我认真履行培训要求，严格要求自己，鞭策自己，积极主动的做了很多相关的工作，如学习教育理论、做随堂笔记、听专家课、答疑、撰写教学反思、参与论坛、案例大赛、阅读简报等等。随着课程深入研究，让我重新审视我的学生和我的育人理念：教师真诚的爱更会影响、感染、爱护每一个学生，这份爱会产生巨大的作用力，让干涸的心灵不再缺少雨露，让阴霾的日子不再缺少阳光。学习期间，使我更加深刻地认识到当一名现代的好老师，尤其是当前课改下的好老师是一件不容易的事。

二、内容丰富，形式多样

培训期间，我参与了五个模块的学习，每个模块里都有专家教育科研理论方面的讲座，他们精辟的论述、睿智的观点、缜密的思维、幽默诙谐的语言，无不透露出大家风范。还有优秀教师的课例，让我更直观的学习到站在第一线教师应有的面貌和方法，使我从观念上、理论知识水平上和教学方法与技巧上都有了新的认识与提高，在某些方面有了质的进步。

三、在学习中交流

我非常珍惜这一次的培训机会，也感谢领导给我们偏远教师提供了一次这样的学习方式，让我们坐在家就可以学到各位教授和名师最新的教育理念。培训中我学到了很多自己欠缺的知识，这其中有教育教学方面的知识，还有师生间沟通的技能技巧等，同时非常感谢各位教授、各位老师辛勤的付出，正是有了你的辛勤付出，才有了我的提高。通过这次培训，我对语文教学有了更深的认识，在今后的语文教学中，我会结合实际，运用这几天学习中学到的宝贵知识，尽量按

照老师教的方法进行教学。同时还要不断地创新，使我校的语文教学上一个新的台阶。

在学习中，也结识了很多专业上的伙伴，我们也进行了很多沟通交流。我庆幸自己拥有这次机会，我也很好地把握了这次机会，在收获知识的同时，也收获了珍贵的友谊。

总之，这次培训对于我将有很大的帮助，有付出才有回报，有工作才有快乐。在以后的工作中我会不断钻研、努力学习、尽职尽责，鞠躬尽瘁，忘我工作，在语文教学的道路上，即使将来有风有雨，我也将披荆斩棘，踏歌前行。

初中语文教学工作总结篇五

我是带着疑问打开网络进行研修学习的，想着这次的研修能不能像焦作集中学习那样实用实在；想着这次的研修能不能解决我美术教学中存在的不足；想着我的美术理论知识积累能不能有一个质的飞跃，当我打开网络在持续不断的学习过程中，我被深深地震撼了。能在网络学习中聆听到如此“精彩的，‘大家’的”课。我都无法用合适的语言描述我雀跃的心情了。现将我此次学习的感受倾吐一下：

首先，专家所讲的课突出一个“新”字，无论是从理论学习，还是美术老师所关注的专业课的呈现都突出了一个新字。

《乡村教师的职业理想和职业操守》，《现代教育理论与学生为本》，《小学美术课程资源的开发过程与方法》等等理论的学习，去除了以往的干巴巴枯燥无味的，不好理解的理论知识讲解，变成了理论加实际例子，浅显易懂，易于掌握。美术专业课，秦华博士以其渊博的学识征服了我。《从美术课程的性质理解‘欣赏与评述’》他以孙子兵法中“凡战者，以正合，以奇胜”娓娓道出教师的课堂要想达到‘故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河’这样的场面。

其次，专家所讲的课突出了一个“实”字。南京师范大学秦华博士、浙江湖州实验中学的徐军老师等，他们所讲的课图文并茂，理论融于教学实际浅显易懂。徐军老师结合自己在教学中的体会就《美术欣赏的过程与方法》进行了有效的，一一详细的讲解。并将其延伸到其它美术鉴赏角度。

接着就是专家讲课突出一个“细”字，这次的授课很系统，全面。专家讲授加与听课教师的互动交流，讲课的全面弥补了老师在授课中的缺陷，尤其是专业课。我的国画课因为在大学只学了工笔，没有系统全面的学习，了解少之甚少。油画就更别说了。近段时间由于专业的需要，我的国画虽在学习之中，但只是停留在绘画表面上，理论知识匮乏。可是这次的网络研修国画却使我大开眼界，实现了我梦寐以求的事情，好幸福。以往美术课讲到油画，因为不理解油画，也只是对油画的作者进行简单的讲解，可网络研修的学习彻底颠覆了我的美术课。我要重新审视我的美术课，还学生一个幸福课堂。

“诗画本一律，天工与清新”中国画的听觉意识，这使我耳目一新，单纯的以为被推翻，学生在一届一届地变，我们教师的知识，尤其是我们的专业知识是不是也应该不断更新，世代在变，一个老师不改变行吗？所以，我深深地感谢，感谢国培如此的精彩、精心的课程，使我受益匪浅。

初中语文教学工作总结篇六

三个月的国培学习即将结束，从内心里面非常感谢有这样的学习机会。

在这三个月的学习当中，无论是聆听专家的讲座还是阅读文本，都让我受益匪浅。

这样的学习机会不仅让我学到一些我在平常的教学过程当中学不到的知识理念，同时也推动我去反思在教学过程中的不

足。

一、树立新的教学理念和尝试新的教学方法。

老师本身也是一个学习者，在听讲座和阅读文本时应带着问题去听，真正的去分析专家所讲的内容，作为一名新课程改革的实施者、推动者，在教学实践中必须树立新的学习观念和教学观念。

根据学生的实际情况，尝试新的教学方法，努力发挥新课标在语文教学中的引领作用。

二、实践与反思

实践与反思可以理解为：在实践中反思、在反思中实践、为反思而实践。

国培学习让我认识到教师把教学实践与反思联系起来的重要性，我们语文教师每天都会遇到各种各样的问题，如何解决，这就需要反思。

说到反思，也让我想是共同反思效果好还是个体反思效果好。

当然无可质疑，共同反思是一种有效的方法，不同班级的老师在教学实践中的方法是不一样的，学生的学习反应也是不一样的，老师之间的交流反思可以交换不同的意见。

但个体反思也是一种有意义的研究活动，以本班的学习情况为出发点，不断地追问：学生的学习效果如何？在教学中我遇到哪些之前没有遇到的问题？我如何才能使我的教学实践更有效？语文教师只有不断追问、不断反思中才能进而加快自身专业发展的步伐。

通过本次培训，让我对我的教学工作有了新的认识，也让我

明白在实践中进行教育研究的重要性。

在新课改的过程中，我们有责任不断探索，不断创新，不断丰富自己的专业知识，努力为基础教育贡献自己一份微薄的力量。

初中语文教学工作总结篇七

这次培训是一次对教师专业成长有着重大意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。因此，我对今后的教学工作有了新的理解：

1、转变教师的角色地位。新课标倡导“以学生为主体，教师为主导”的新理念。面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己在新课程教学中的身份和地位，在新课程中教师是课堂教学中学生学习活动的组织者、指导者、参与者。新课标在注重基础知识与基本技能的基础上，更强调学生的学习过程与方法，并增强了对学生情感、态度与价值观的培养。这就要求教师不能再只重视知识的传授，更要肩负起培养人的重任。教师不再是学生的主宰，教师和学生是两个平等的团体，在学生获得知识的过程中，教师只是激励人、引导者，为学生的学习提供支持、帮助、辅导，帮助学生了解自己的特长、潜能，为学生的发展提供指导。

2、重视学生参与式教学。听了教授的讲座，我更进一步体会到了参与式教学的重要性。没有学生积极参与的课堂，谈不上是发展的课堂、有生命的课堂。尤其在新课程实施以来，新课标增强了知识的实用性，提高了学生的参与度，充分体现了以学生发展为本的精神。因为只有在一个开放的、活跃的师生间的活动中，教师才能开展丰富的教学内容，教师的教是为了学生的学而服务，学生的学习过程才能促进教学教学内容的达成。而教师组织活动的的能力对于课堂参与式教学有着重大的意义，因此，在教学中，多创造互动机会，让学

生与学生互动，教师与学生互动，激发学生学习兴趣，提高学习效率。

3、改变对学生的评价观念。新课标改变了以往单一的学业成绩的评价方式，倡导评价目标多元化和评价方式的多样化，坚持终结性评价与过程性评价相结合、学生自评互评与他人评价相结合，努力将评价贯穿于学生学习的全过程。并且新课程提倡课堂自主、探究、合作学习，这就要求教师评价语言要多样化，要多用鼓励式的教学评价语言来促进学生主动参与到教学过程中，想方设法地激发学生潜在的能力，充分的调动学生的积极性，让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让学生真正成为学习的主人。

4、终身学习，不断充电。通过学习和反思，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，首先要树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦感。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水，而且现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，这就需要我们不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验记录下来。在整理中思考，在行动中研究，这将是我今后所追求的目标。同时教师要成为研究者，就要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验写成论文。既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在课本上进行的研究而是在教学活动中的探究。

初中语文教学工作总结篇八

20xx年8月4日至17日，我有幸来到邵阳学院参加了为期半个月的国培。通过这次国家计划培训，我有机会聆听各位专家教诲，有机会和一流老师交流，有机会集中精力系统的学习

和反思。这无疑对我今后的教育教学工作有很大的提升，培训对我的影响主要有以下几点：

对于“待进生“的认识，我以前就有误区，听了教授的报告后，改进了我之前的认识。待进生的形成有三个原因：学习基础差、行为习惯差、家庭教育差。前两者不是差的原因，而是差的结果，他们都是可以通过教师的努力而改变的。所以从某个意义上讲没有绝对的差生。

持学生的学习兴趣和成就动机，提供最适合的知识加工法，激励学习。建立友善、关爱、和谐的人际关系和环境。这为我以后的教学指明了方向，在今后的教学中，这对我以后教学中对开放题的讲解有很大帮助。

课题研究，对于我们一线老师还是比较难的，觉得无从下手。专家、教授就课题研究中如何选题、制定方案、收集案例、进行了详细分析，为我们以后开展课题研究奠定了坚实的基础。新课改要求对学生评价的多样性，而在实际教学中，我们还是以前的老一套，通过口头评价或考试评价。

这次培训，我认识了许多仰慕的专家，还接触了许多优秀的同行，他们中有全国优质课比赛一等奖获得者，有经常在数学教育杂志上发表文章的老师。在与他们的交流中，我不仅学到了许多教育教学方面的经验，更被他们爱岗敬业的精神所感动。

作为一线教师，我平时的教学任务繁重。很少有机会到处参加培训，而有些培训是搞形式，没有实质作用。从参加工作以来，这次培训是最严格的，我也是最认真的。每天认真听讲座，参加专家答疑，写心得体会，写教学设计与反思，作业按时按质完成，撰写国培总结、论文，承担学校培训汇报课。

几十天的学习，为我今后的工作奠定了实战基础，我会借鉴

老师们的经验，理论联系实际，针对我的孩子们因材施教。

这次的学习让我如沐春雨，使我明白了许多。此次的培训学习，形式多样，让我最感兴趣的是与专家与同仁互动式交流、评论，在交流、评论中教师共同探究、集思广益、各抒己见，大家的观点来得更直接、更朴素、更真实。在交流中得到启发，得到快乐。通过这次国培我的意志品质也得到了一次很好的历练，使我在这短暂的学习中获得了一笔精神财富！十分感谢这次国培！我一定把这次国培所得运用到自己的教育教学实践中去，做一名优秀的人民教师。