

五分钟哲理故事 两分钟演讲材料哲理故事 (大全10篇)

爱护地球，用行动说话。在设计环保标语时，要善于运用幽默、警示、鼓励等手法，引起人们的共鸣和注意。接下来是一些具有积极意义和行动导向的环保标语范文，供您参考。

五分钟哲理故事篇一

两分钟哲理故事

一天，美国知名主持人林克莱特在做节目的时候，随机访问一名做现场观众的男孩说：“你长大以后想当什么呀？”男孩天真地回答：“嗯……我最大的梦想是要当飞机驾驶员！”林克莱特接着问：“如果有一天，你的飞机飞到太平洋上空时，所有的引擎都熄火了，你会怎么办？”男孩想了想，说：“我会先告诉坐在飞机上的所有乘客都绑好安全带，然后我挂上我的降落伞跳出去。”当现场观众笑得东倒西歪的时候，林克莱特继续注视着这个孩子，想看他是不是一个自作聪明的家伙。没想到，接着男孩的热泪夺眶而出，这使林克莱特发觉男孩的想法远不像他所回答的问题那么简单。于是林克莱特问他说：“你为什么要这么做？”男孩坚定地说：“我要去拿燃料，我还要回来！”

交际哲理：你听别人说话的时候，真的听懂他说的意思了吗？如果不懂，就请听别人说完吧，这就是“听的艺术”：一，听话请不要听一半；二，不要把自己的意思投射到别人所说的话上面。

一场火灾将寺庙化为乌有。僧众们在大冷的天，住着露天地，让人唏嘘不已。老方丈领着弟子们下山去化缘，希望筹集到一笔可以用来重建寺庙的款子。老方丈在当地很有名望和影

响力，见到他的到来，一个乞丐竟将自己辛辛苦苦攒下的几文钱捐了出来。然而，一个月过去了，老方丈化缘的钱依然是杯水车薪。

这时，有人向老方丈建议，不如到镇上最富有的刘员外家去化缘，如果运气好，一下子就可以化到很多钱。刘员外并不在乎这点钱，而且他正想利用这次机会炫耀一番，于是答应捐给老方丈一笔巨款，但有个条件：必须在寺庙门口为他塑个塑像，让所有人都知道这个寺庙是他捐建的。老方丈虽然不很情愿，但也只好答应。

很快，寺庙建成了，刘员外的塑像趾高气扬地挺立在寺庙门口。刘员外很高兴，但是令他诧异的是，在塑像下方的功德牌上，他看到自己的名字竟然排在一个老乞丐的后面。于是，他气愤地向禅师质问缘由。

老方丈平静地说：“因为你施舍的是金钱，而那个乞丐施舍的是爱心。”

人们印象中的萧伯纳，总是伶牙俐齿，“睚眦必报”，其实不是这样——

一天，萧伯纳和朋友一同去剧场看演出，路上遇见一个富商。富商嘲笑萧伯纳说：“嗨，萧伯纳先生，您又高又瘦，简直是一头驴子。”

朋友很是气愤，期待着萧伯纳给富翁漂亮的一击。不料，萧伯纳并没有反驳，而是微笑着说了一声：“谢谢！”

富商走后，朋友疑惑不解，问道：“他嘲笑你，你为什么不生气，还要谢他？”

“驴子有什么不好呢？它具有谦逊、质朴、勤勉、知足的优良品质，即使吃的是粗食、受到别人轻视，它也从不抱怨。”

萧伯纳意味深长地说，“没有人会因为具备这样的特质而动怒的。”

生活中，我们总是难免遭到别人的嘲笑。反唇相讥只能带来一时的痛快，却会让我们倍感痛苦、愤懑和伤害；然而，接受嘲笑却不采取攻击，不仅显示了一个人的雅量，还能让我们胸怀坦然，心境平和，甚至从中汲取新的力量。

五分钟哲理故事篇二

从前，有一只海鸟停落在鲁国国都的郊外，鲁侯隆重地迎接它，并且在宗庙里宴请它，为它演奏虞舜时《九韶》之乐，又用牛、羊、猪三牲全备的宴席作为它的饭食。

但是这只海鸟却头晕眼花，忧愁悲伤，不敢吃一块肉，也不敢喝一口酒，三天就死掉了。

这是用自己的生活方式来养鸟，不是用养鸟的方法来养鸟啊！

故事寓意：

鲁侯养鸟的故事反映了一段历史故事。寓言讽刺了那些不以正确的养鸟的方法养鸟，而用供养自己的方法养鸟的国君。向人们揭示了这样的道理：好的愿望必须符合事实，如果只有主观愿望而违背客观实际，好事便会变成坏事。

五分钟哲理故事篇三

有一个人在森林中漫游的时候，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。他立刻用生平最大的力气和最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑一直跑，最后被老虎逼入了断崖边上。站在悬崖边上，他想：“与其被老虎捉到，活活被咬、肢解，还不如跳入悬崖，说不定还

有一线生机。”他纵身跳入悬崖，非常幸运地卡在一棵树上，那是长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。正在庆幸的时候，他听到断崖深处传来巨大的吼声，往崖底望去，原来有一只凶猛的狮子正抬头看着他，狮子的声音使他心颤，但转念一想：“狮子与老虎是相同的猛兽，被甚么吃掉，都是一样的。”当他一放下心，又听见了一阵声音，仔细一看，一黑一白的两只老鼠，正用力地咬着梅树的树干。他先是一阵惊慌，立刻又放心了，他想：“被老鼠咬断树干跌死，总比被狮子咬好。”

情绪平复下来后，他感到肚子有点饿，看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，找到一个三角形的枝桠休息，他想着：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”

他在树上沉沉地睡去了。睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎、狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下悬崖。黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

由我们诞生那一刻开始，苦难就像饥饿的老虎一直追赶着我们，死亡，就像一头凶猛的狮子，一直在悬崖的尽头等待，白天和黑夜的交替，就像黑白老鼠，不停地正用力咬着我们暂时栖身的生活之树，总有一天我们会落入狮子的口中。

既然知道了生命中最坏的情景是死亡，唯一的路，就是安然地享受树上甜美的果子，然后安心地睡觉，只有存着这样单纯的心……少欲望、多一点赤子之心。

幸福是一颗梦想的种子，需要用生命的热情去灌溉，幸福不是靠别人给的，而是要认真抓住用心选择。

五分钟哲理故事篇四

老住持问7个弟子：“你们谁拿了念珠，只要放回原处，我不追究，佛祖也不会怪罪。”弟子们都摇头。

7天过去了，念珠依然不知去向。老住持又说：“只要承认了，念珠就归谁。”但又过去了7天，还是没人承认。

老住持很失望：“明天你们就下山吧。拿了念珠的人，如果想留下就留下。”第二天，6个弟子收拾好东西，长长地舒了口气，干干净净地走了。只有一个弟子留下来。

老住持问留下的弟子：“念珠呢？”弟子说：“我没拿。”“那为何要背个偷窃之名？”弟子说：“这几天我们几个相互猜疑，有人站出来，其他人才能得到解脱。再说，念珠不见了，佛还在呀。”

老住持笑了，从怀里取出那串念珠戴在这名弟子手上。

不是所有的事情都需要说清楚。然而比说清楚更重要的是：能承担；能行动；能化解；能扭转；能改变；能想自己，更能想别人，这就是法。

理解你的人，不需要解释，不理解的人，解释也没用。这不仅是一种境界，更是一种大智慧。

五分钟哲理故事篇五

中国是茶的故乡，饮茶之风遍及大江南北，形成了独特的茶文化。在云南大理，有驰名中外的白族三道茶，道尽了人世的沧桑。

白族三道茶，当地人称它为“绍道兆”，是招待贵宾时的一种饮茶方式，概括起来就是“头（茶）苦、二（茶）甜、三

（茶）回味”。

第一道茶，称为“清苦之茶”，是白族用当地特有的沱茶放进陶罐里在火塘上烤到黄而不焦时，再冲入滚烫开水制成，此道茶以浓酽为特色，寓意为“要立业，就要先吃苦”。人生之始，苦字当头，跟初入世创业的年轻人何其相似！

第二道茶，称为“甜茶”，用大理特产乳扇、核桃仁和红糖为佐料，冲入清淡的用大理名茶“感通茶”煎制的茶水制作而成。此道茶甜而不腻，寓苦尽甘来之意，代表的是人生的佳境，人到中年，事业有成，春风得意。

第三道茶，称为“回味茶”，是用蜂蜜加少许花椒、姜、桂皮为作料，冲“苍山雪绿茶”煎制而成。此道茶甜蜜中带有麻辣味，喝后回味无穷，代表的是人生的淡境，到了老年，一切都看得很淡了，金钱、功名、富贵都成了过眼烟云，“不以物喜，不以己悲”。

三道茶，代表了人生的三个阶段，道尽了人世的沧桑：先苦后甜，让人久久回味。喝的是茶，品的却是人生。

五分钟哲理故事篇六

一位牧羊人养了很多绵羊，他靠出售羊毛为生。

白天，牧羊人把羊群赶到山坡的草地上吃草，晚上就把羊群赶到栅栏围成的羊圈里过夜。

一只狼对这些绵羊垂涎很久了，但是它没有机会抓到羊，因为白天羊群在山坡上吃草时有猎狗在放哨，还有牧羊人手拿猎枪在巡逻，只要狼一出现，就死无葬身之地。到了晚上，羊住在羊圈里，高高的栅栏挡住了狼，它还是没有机会抓住羊。绕着羊圈转了一圈又一圈，狼忽然有了主意。它对羊群说：“现在羊毛不值钱了，我听主人说到过年时准备把你们

杀了卖肉！我给你们一个免于被杀的建议，明天你们到山坡上吃草时就不要回来了，天天有草吃还很自由，何乐而不为呢？”

很多老绵羊对狼不屑一顾，但有一只涉世未深的小绵羊认为狼的建议很不错。

第二天，在山坡上吃完草的小绵羊就藏在草地，没有跟着羊群回到羊圈里，到了晚上，小绵羊就睡在山坡下的草丛里，没想到这离狼的家很近，小绵羊理所当然地成了狼的晚餐。

生活中，风险固然存在，但如果规避风险的建议来自敌人时，你就要细细考虑了，因为太多时候，他的建议不会给你带来任何益处，只会把你引向死亡的深渊。

五分钟哲理故事篇七

有两个穷人，实在还不了债，趁黑夜外逃了。跑出很远，天也快亮了，两人心情也不再那么急迫了，就边聊天边赶路。

其中一个人说：“咱们这么走着，要是捡到一大笔钱的话，你说应该怎么办？”

另外一个人说道：“如果捡到那么多钱，甭说，见面分一半儿，得给我一半儿！”刚才那个说：“你想什么呢？钱这东西，谁捡了就是谁的，凭什么我要分你一半呢？”

另一个急了：“噢，咱们一同出门，一起赶路，捡到钱了，你独吞啦！你是个贪财鬼、守财奴，根本不够朋友，你鸡犬不如，纯粹是衣冠禽兽！”他越说越激动。那个也急了：“你说什么？什么叫衣冠禽兽，鸡犬不如？你再说一遍！”“说就说，我怕你呀！”话音未落，两人就扭打起来，打得不亦乐乎。

这时，对面走过来一个人：“喂，你们这是干什么呀？到底为了什么呢？”说着，插在两人当中拉架。

一个说：“你看，我们两人一块儿出门，这小子捡着了钱，他不说分给我，一人独吞！”另一个说：“我捡到的，就得归我，我愿意给谁就给，不愿意就不？？”话没说完，另一个伸出拳头，又打了过来：“我叫你不愿意，尝尝我这个‘通天炮’吧！”

劝架的说：“你们别着急，让我帮你们俩和解和解。这捡的钱到底在哪儿？一共是多少啊？”这一问，两个人都傻了，异口同声地答道：“还没捡到手哩！”过路的人说：“这不是没影儿的事吗？钱还没到手呢，打的哪门子架呀？”这一句话提醒了两个人，他们都觉得非常不好意思。

五分钟哲理故事篇八

有个人听说喜马拉雅山上住着一群世外高人，个个都十分有智慧，于是想上山去找这群高人，请益智慧。但因为喜马拉雅山高险恶，空气稀薄，要到那些地方原本就已经不容易，更何况是要到处寻找居住其中的高人。

于是，这人尽可能的准备了完整的登山用品，还有御寒设施。想若有万一，也好自我保护，不至于丧了生命。

这个人在尝试了好几次登山之后，越来越上手，终于能够攀登到较高的山区，进行寻找工作。然而，还是得在山腰间扎营休息，并且更换轻便的设备，先往上探路，再回头拔营前行。

这时，这个人却在探路时发现一个小女孩。这个小女孩非但什么登山设备都没有，还背着一个很胖的男孩。一直在流汗，并且气喘嘘嘘。

这个人走到小女孩身边，并对他说：“你背着这么重的小孩，一定很累吧？”

没想到，那小女孩却跟他说：“并不会！你会感觉重，是因为你背的是没有生命，和你没有感情的登山器材吧！但是我背的是我弟弟，他生了重病，听说山上的高人能够治好他，于是我带着我弟弟前来寻找山里的高人。”

物理重量是实在的，二十公斤就是二十公斤。然而背负重量的人和被背负者之间，若是有强烈情感联系的彼此，背负者将不以这重量为苦，反而以能够背负这样的重量为傲。

五分钟哲理故事篇九

老和尚问小沙弥：“如果你进一步则死，退一步则亡，你该怎么办？”小沙弥毫不犹豫地说：“我往旁边去。”

这句蕴含哲理的话，给人们以启迪：路的旁边也是路，那一条羁绊重重的路大可不必走到天黑的。

“往旁边去”，如此浅显又蕴含的哲理，恐怕无人不知晓的。然而，在纷繁的经年里，人生有时会沦陷于沼泽，在迷茫之中久久徘徊。一些耳熟能详的道理，也常常被人们淡忘甚至漠视。每每耳闻那些因高考落榜而割腕，因恋爱失败而上吊，因家庭变故而卧轨，因生意赔本而跳楼，因仕途无望而投河等悲剧的时候，我的心就会阵阵作痛，由衷地为他们的愚昧而悲愤，为他们的举动而惋惜，真想在他们的背上猛击一掌，让其幡然醒悟：何必这样？此路的旁边不也是路吗！

人们走在路上，走的久了，会觉得疲惫，甚至无奈。走累了，还会觉得脚下的路越走越窄，甚至到了山穷水尽疑无路的地步，再没有勇气继续前行了。其实，前行的路依然精彩，而是我们的选择视野太过狭窄，缺少了对旖旎风光的憧憬和欣赏。许多时候让我们举步维艰的是那些人云亦云的思路，抑

或习惯了的思维定式封锁了我们原本就不够宽阔的视野，在不经意间，陷入困境而不能自拔。一位哲人说过，一个人如果不能追赶太阳，就应该选择月亮。当我们面临进退两难时，不妨想想小沙弥的话，“往旁边去”，多一些迂回，少一些冒昧，多一些妥协，少一些固执，学会正视和面对，勇于向旁边迈出一步，就会有多条全新的路供我们选择，最终与希望不期而遇。

只要我们不为奢侈过分地固执，只要我们不被可望而不可即的景色所诱惑，只要我们敢于面对现实而认识不过于肤浅，懂得人生的顺境与逆境是相互交融，成功与失败是相互转换，福祸总是相互更迭，那么，即使我们不能拥有牡丹般的雍容与华贵，也会得到野草般的朴实与坚韧的。

天有不测风云，人生之旅也艰辛，人，谁都不会喜欢遗憾，不会喜欢磨难，甚至生离死别。然而，这些谁又能去全然改变和回避呢？此时，我们不妨去改变一下个体的走向，往旁边去，换一条路，虽然会有些陌生，然而就在瞬间，或许就踏上了成功的路。

五分钟哲理故事篇十

父亲让儿子多看一本书，说多看书能增强一个人的智慧，儿子有点不大乐意，说：“天天就是看书，我都看了那么多的书了，可不见自己增长了多大的见识呀！”

父亲什么也没说，只是买回来土豆种子，父子俩就在院子里的那小块地上种上了土豆。

在土豆种下去的很长时间之内，一点动静也没有，地上光秃秃的。父亲依旧什么也没说，只是在地里泼了一点水。

直到开春的日子里，土豆苗才探头探脑地从土里钻出来，长出了绿油油的树苗。父亲呢，该施肥时就施肥，该浇水的时候

候就浇水，一样也不落下。

夏天的时候，树上开起了紫色的小花，花谢了，树上挂起了绿色的玻璃球似的果果。“这不是我们吃的土豆呀！”儿子着急地说。

“别急，这当然不是我们吃的土豆了，过一段时间你就知道了。”父亲依然是一副慢悠悠的样子。

果然，等到了秋天的时候，土豆树也逐渐变黄了。土豆在哪里呢？自小生长在城里的儿子，连韭菜和麦苗都分不清，疑惑地问父亲。

父亲呢，还是不慌不慢地样子，找来一把小锄头，顺着土豆苗轻轻一扒，哇！几个足有拳头大的土豆顿时出现在儿子的眼前。啊，土豆原来是在土里面暗暗地生长呢，只是我们看不见而已。

“那是一种看不见的生长，并不因为我们看不见，它就不再生长。其实读书也是这样，在不知不觉中，通过阅读，我们就增长了见识，这种见识，我们不一定看得到呀！就像土豆在土里一样。”