

最新初中化学教学反思全集(精选14篇)

大家好，请允许我用几句话将今天的主题进行简单地引言。在开场白中可以用一些个人经历或者有趣的事例来与观众建立共鸣，增加亲和力。我们可以从下面的范文中找到一些写总结的灵感和技巧。

初中化学教学反思全集篇一

：随着新课程改革，小组合作式、互动式教学作为先进的教学方式逐渐吸引了教育者的眼球，并加以应用；而这种教学方式恰好是非常适合于初中化学教育的。初中化学教育教给学生的仅仅是一些基础的知识，初中化学教育应侧重激发中学生对化学的兴趣，培养他们的创新能力，让他们把所学的化学知识运用到生活中。

：初中化学；学科兴趣；小组合作

在初中教育中，化学课程显得比较特殊，特殊在于三年的初中教育中，化学课程仅占一年时间。这样的安排，说明了化学这门学科的难度应该是高于其他学科的，这一年也是激发学生对化学这门学科兴趣的关键时期。所以，初中这一年的化学教育显得尤为重要。而应该如何去落实这一年的教育呢？笔者将从以下几个方面简要论述。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”而我国填鸭式的教学往往会消磨掉学生的兴趣。就算学生一开始对该学科有一定的兴趣，在“老师教的不是学生而是考生”、以拿高分为目标的国内教育环境下，恐怕学生仅存的一点兴趣也会消亡殆尽。我国目前对于这种教育现状的确应该稍做改变，应从以获得高分为目标转变为以激起学科兴趣为目的的教学。为了培养学生各方面的能力，利于他们的长远发展，为我国培育未来的国之栋梁，以兴趣为目的的教学迫在眉睫。教师在教学过

程中，要在一开始就激发学生对化学的兴趣。在人教版九年级化学教材序言中有镁条燃烧的照片，但图片已经完全不能满足现在的学生了；且镁条燃烧的整个过程也不是一张图片能完全展示出来的，教师用枯燥的语言形容镁条燃烧时的场景，相信学生也不一定能感受到。此时教师就可以采取别的措施吸引学生的眼球，如现场燃烧一段镁条。此时，学生不仅对“镁”这种元素有了更加直观的了解，更是让他们体会到化学这门学科的趣味性、可操作性和实践性，这便从化学的第一节课就成功地吸引了学生，为今后的化学学习打下坚实的基础。除此之外，对于一门学科的兴趣，还源于轻松活跃的课堂氛围，甚至教授这门学科的教师。笔者就曾听说过，有学生因为不喜欢某门学科的'教师，就放弃该门学科甚至厌恶该门学科；也曾听说过，因为非常喜欢某门学科的教师，学生能在该门学科取得较为惊人的成绩，这些都是铁铮铮的事实。所以作为人民教师，应该首先让自己变得优秀，受学生欢迎，才能保证学生对该门学科的兴趣，化学亦是如此。轻松活跃的课堂氛围，与授课教师息息相关，教师应该从内心深处尊重学生、理解学生，树立师生平等的观念，鼓励学生独立思考，积极发表自己的观点，才能建立起理想的师生关系和课堂氛围，最终激发学生对化学学科的学习兴趣。

小组合作学习是近年来兴起的一种学习方式。笔者在多次试验后，证实了小组合作学习的确是比较高效的一种学习方式，小组合作学习优势在于以下几个方面。（1）互动性。打破了传统应试教育的模式，实现了学生与教师之间，学生与学生之间的互动。相较于应试教育，教师生动的讲解，有助于激发学生学习的兴趣，如教师可以一改枯燥的讲解式授课方式，多抛出问题，或者让学生提出问题，促进大家思考。这样的问答方式可以促进互动性；还可以让某个小组在教师的协助下备课、讲课，这样也可以在一定程度上提高互动性。（2）互助性。不同学习能力的学生组成一个学习小组，可互相帮助，弥补互相的不足之处。这不仅仅有利于学生对化学的学习，更有利于学生的长远发展。（3）参与性。以往学生个体的学习，往往会敷衍了事，随便抄抄别人的成果就算完成；

但当以一个小组的名义进行学习时，学生心中就会有一种团队的责任感，因此就不能随意为之，这在一定程度上可以保证学生的参与度。（4）体验性。当学生都参与到了学习中，自然而然也就保证了他们的体验性。如学生都知道澄清石灰水遇到二氧化碳会产生沉淀，以前只是教师在讲台上讲解和做实验，可能坐在教室后排的学生根本没办法看到结果，对他们来说，这个实验做了也和没做差不多，仅仅停留于教师的说教和课本。但是，如果让学生分小组去完成，那么每个小组的成员都能清晰地看到整个实验发生的过程。这种小组合作的方式，让学生有了对教材多方面的理解，有利于化学这门实践性较强的学科的教学。（5）探究性。小组合作学习不仅仅是一群人聚在一起学习，化学教师还可以抛出问题，由小组成员一起解决问题；也可以由教师给出一个课题，学习小组自行提出问题、解决问题，在探究中发掘化学的奇妙之处。（6）自主性。在小组中，合作学习总是很容易激起学生主动学习的能力。少了教师的“啰唆”，学生跟自己同等水平的人一起学生就不会显得畏缩，有问题敢大胆地提出；且没有了教师张一张嘴便能得到的答案，学生更能独立自主地思考、自发自主地学习，这在他们以后的化学学习生涯中也显得尤为重要。将以上六点特征及其他的特点综合在一起，使小组合作成为化学教学的必要手段。

世界是由具有创新能力的人创造的。现在整个世界都在呼吁创新性人才，这足以说明创新能力对社会发展的重要性[1]。而化学作为一门实践性极强的学科，从社会需求来看，其实对学生创新能力要求是非常高的；但初中化学并不能对学生有过高的要求，毕竟初中生才刚刚接触化学这一门学科。教师可以借此时机，充分利用化学学科优势，激发学生的学习兴趣，发展他们的思维，进而使他们逐渐具备创新能力。居里夫人曾说过：“好奇心是学者的第一美德。”初中生涉世尚浅，对世界仍充满好奇心，利用他们的好奇心培养他们的创新能力，具有一定的优势。初中生首次在课堂上接触化学，必定有很多问题，也会有很多听起来比较“低龄”的问题。此时也需要教师细心、耐心地讲解，不要以消极的方式打击

学生的好奇心。只有保持学生的好奇心，他们才会、才敢在学习中大胆想象，迸发出创新思维的火花[2]。

化学不仅是一门与实践密切相关的学科，还是一门与生活密切相关的学科。生活中处处充满着化学，如：食用盐主要成分是氯化钠，有些还含有碘；铁钉放在空气中会生锈，那“铁锈”又是什么呢？在什么样的条件下又会加速铁钉生锈呢？想要减慢铁钉生锈，又应该采取什么样的措施呢？又如：汽车尾气对环境危害非常大，那汽车尾气的主要成分是什么呢？对环境造成了怎样的危害？人们又该如何去处理才能降低汽车尾气对环境的危害呢？这些问题其实一直在人们周围。别说初中生，小学生也应该听说过，事实却是大部分的学生却没有真正地思考过。但是，如果这批学生真正地思考起来的话，说不定会推动整个社会的发展。铁钉生锈的原因、解决方法等学生们都已经知道了；但汽车尾气的解决方法却始终没有落实。因此，教师可以借此引发学生的思考，提高他们对化学知识在生活中的应用。笔者曾接触到一位在国外学习材料化学的女博士，了解到现在国际上也非常重视清洁能源；而这类人才也是极度稀缺的，教师可着力在这些方面引导学生，这与子孙后代的生活息息相关。绿色化学也是现在常提到的词汇，教师亦可从类似于“绿色化学”等词汇出发拓宽初中生的眼界，有时必要的课外知识也有助于激发他们对化学学科的兴趣。

综上所述，初中化学教学不仅仅是教授学生基础的化学知识，更重要的是激起学生学习的兴趣，引导他们以小组形式自主学习，并在此过程中培养他们的创新能力和化学应用能力。

[2] 扎世鹏. 初中化学教学中创新能力的培养策略[J]. 神州(上旬刊), 20xx(09):209.

初中化学教学反思全集篇二

教育心理学指出：构成学生学习动机的重要成分主要是学生

的学习自觉性和对学习产生的直接兴趣。初三化学是学习化学的启蒙阶段，如何在这个阶段中调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力、创造能力，提高教学质量都能起到事半功倍的效果。

在教学中，我能掌握教学规律，因材施教，从开发非智力因素入手，运用直观、形象、生动的媒体创造情景，认真组织好每堂课的教学，从现实生活中选取一些典型、生动、有趣的事例补充教材，扩大学生的知识视野，让学生感到学习是一种乐趣和享受，能主动地、积极地学习。在教学实践中，我们还深深地体会到，学生在学习中的最大的兴趣、最持久的兴趣在于教师的教学方法是否有吸引力。以求学生对所学问题是否弄懂、学会，只有老师的教学能吸引学生的注意力，学生对所学的知识又能弄明白，他们对学习才有兴趣，课堂的教学才能得到顺利进行，老师的主导作用才能发挥，学生的主动性才能调动，才能收到较好的实际效果。因此，我们在教学中很注意每一节课的引入，从复习旧课导入新课，使学生有一个温故而知新的感觉，使新旧知识衔接好，让新知识能自然过度，为学生接受新知识作了铺垫。同时，在教学中，我们坚持面向差生，紧靠课本讲课。讲课时，力求学生听懂听明白，对大部分学生坚持不讲难题、偏题，重在基础知识。教法上采用小步子，步步到位的做法，让学生容易接受和理解，每次测验我们都控制试题的难易程度，尽量让学生感受到跳一跳就能感受到梨子味道的感觉，充分让学生感到学好化学并不是高不可攀的事情。只要肯努力，一定能学好化学。

化学是一门以实验为基础的学科，实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成化学概念，获得知识和实验技能，加强实验教学是提高化学质量的一个重要组成部分。

在我与学生的接触中，我发现初三学生对化学实验非常感兴趣，只要课堂上一做实验，兴趣骤升，如何利用学生这种心理，引导他们去观察、分析实验现象，培养学生的观察能力，

分析问题的能力，充分发挥实验在教学中的作用。

在课堂教学中，我充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，我除按基本操作要求进行示范操作外，还引导学生有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。我还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

初中化学教学反思二

2、激情：热爱所教的学科，要找一种不吐不快的感觉，找一种与学生分享快乐的感觉；用教师的激情点燃学生学习热情。

3、契机：抓住每一个教育的契机，不放过任何一个教育的最佳机会。

4、悬念：课堂教学要有悬念，要利用问题或问题组给学生提供闪光的机会，让学生告诉学生。

5、规矩：教师的教学要有特点，形成规矩，并且要引导学生尽快适应教师的教法。教有规矩，学有方圆。

初中化学教学反思全集篇三

兴趣是建立在需要基础上，带有积极情绪色彩的认知和活动倾向。心理学和教学实践都表明，就大多数学生而言，其智力因素相差并不悬殊，而导致学生学习成绩分化的一个重要原因就是没有激发他们的学习兴趣。没有兴趣学生就没有认知的倾向，失去了求知的原动力。初中学生正处于兴趣广泛、求知欲旺盛的时期。如何激发和培养他们的学习兴趣，这对

于我们教学工作者来说是一个非常值得探讨的问题，以下是本人几年来在化学教学中的一些做法、感受说出来与大家共勉，但愿能抛砖引玉。

“好的开始就等于成功的一半”。上好第一节化学课，对培养今后学生学习化学兴趣尤为重要。初中学生第一次上化学课，总是存在好奇的心。所以，我们想要上好第一节课，首先要精心设计，认真准备，要设置许多问题“催化”他们去思考，去探索，“加速”他们主动地学习。例如，绪言课一开始就向学生提问：“什么是化学？”学生面面相觑，不能回答。老师再问：“氢气球为什么能飞？”“如果改用口吹的气球，它能不能飞呢？”学生异口同声地回答：“用口吹的气球不能飞。”对于这些疑问，老师可不作答，既而还可以再提出一连串的问题：“热天时食物为什么会腐烂？”“铁为什么会生锈？”“煤气为什么会致人死亡？”“人胃里的胃酸过多可以用什么药治疗？”等等。恰当的设置“问题”，在学生面前不断地提出他们暂时还解决不了的问题，让学生在无尽的问题中产生求知的浓厚兴趣，从而在学习过程中使其永不满足。

化学是一门以实验为基础的科学，生动有趣的实验是诱发学生学习兴趣的重要途径。对初三学生来说，化学是一门新开设的学科，本身对它就有好奇心和求知欲，加上他们早已枯燥了书本的理论知识，迫切想把所学的知识在实践应运时，利用化学实验进一步激发他们的好奇心和兴趣，让他们在实践中学习，是他们的兴趣所在。在认真做好课本上的第一个演示实验和学生实验的同时，要多安排一些学生感兴趣的实验。例如：在第一节课是可以先避开书本，做几个趣味性很强的实验“烧不坏的手帕”、“空杯生牛奶”、“魔棒点灯”等等，让学生睁大好奇的双眼，然后再引入新课，这样学生在课堂上注意力集中，精神饱满，对化学课表现出浓厚的兴趣。另外，课后可以让学生亲自动手做实验，就更加有趣味性和挑战性，让学生自己主动地去思考，去钻研，有利于提拔化学拔尖人才。

我们生活日常生活中处处有化学，化学与人人有关，衣食住用样样离不开化学，化学教师就充分利用这个有利条件，让学生所学的化学知识与日常生活紧密相结合，时时给化学提供实用的机会。例如，在绪言部分讲到铜绿时，可以让学生回去找找看家里有没有这种东西，让他们自己去思考，铜为什么会生成铜绿？什么条件下容易生成铜绿？它与铜是同一种物质吗？加热它看看有什么现象？等一系列的问题，让学生自己去解决，激发他们的学习兴趣。还有，讲到二氧化碳、二氧化硫和氢气的有关知识时可以和地球的“温室效应”、“酸雨”和刚刚发射成功的“神舟五号”飞船结合起来，引导他们用学过的化学知识解决日常生活中的一些问题，让他们体会化学知识的无所不在和化学知识的实用性。

丰富多彩的化学兴趣活动，对于学习紧张的初三学生来讲，是极具诱惑力的，这样既能让学生在紧张的学习之余轻松一下，又能让学生在轻松愉快的气氛中获得和巩固许多化学知识。化学兴趣活动的内容及方式很多，如：“化学魔术”可以做“手帕包火”、“魔棒点灯”等等；“化学知识讲座”可以讲讲“酸雨的形成”、“温室效应的原因”、“日常生活化学”、“化学故事”等等；“化学课外活动”可以带学生到附近的工厂或生活小区让他们去发现生活中的化学；还可以让学生自己组织一个“化学晚会”设计一些与化学有关的相声、魔术、小品、谜语和笑话等等。

初中化学的难点及知识分化点一般有：化学用语、溶液的计算等。一个学生即使兴趣较高，一旦几次被难倒，兴趣也会大减，从而影响学习成绩，所以帮助学生突破难点和知识分化点很重要，例如化学用语中元素符号、化学式，不要求学生一天就把它记完，可采取分批分段记忆，日积月累，量变到质变。化学方程式的书写教给他们“四步走”：一写，正确写出反应物、生成物的化学式；二配，配平化学反应方程式；三注，注明反应条件及符号；四查，最后检查化学反应方程式书写正确不正确。将常见元素的化合价、酸碱盐溶解性编成口诀帮他们识记。对于溶液的计算，重点授以方法，

让他们多练，尽可能地帮助学生总结归纳出公式、规律，对于零碎的化学知识，教师帮助总结。这样有助于学生记忆及掌握，不至于使学生感到为难，从而使他们的学习兴趣不减。

总之，兴趣是第一位老师，在化学教学中，应积极采用各种有效的适应学生心理特征的教学方法，以培养学生的学习兴趣，使学生积极主动地学习化学，学好化学。

初中化学教学反思全集篇四

在前几节的学习中，学生一步步地补引入了微观世界，已经初步建立起对具体粒子的认识，但在同位素的学习中，出现了和元素概念的混淆。元素的概念比较抽象，在本节内容中还要进一步加深理解，我想，如果从分析具体的物质组成出发，使学生知道不同物质里可以含有相同种类的原子，然后再指出这些原子之所以相同，是因为它们具有相同的核电荷数。然后再结合同位素的意义去理解相同种类的原子属同种元素，这样学生理解起来应该会更顺理成章些。

初中化学教学反思全集篇五

九年级是化学基础教育的启蒙阶段，讲故事——讲与化学相关的故事——已成为化学课堂吸引学生注意，提高学生兴趣的重要方式，也是让学生实现社会化的重要方式。“水的净化”教学以故事为线索，着重于发展学生核心素养，建构真实课堂。在教学片段点评的基础上，就故事在课堂教学中的应用从设计教学境脉、构建“有意义的学习经历”、微视频的使用等方面进行反思。

: :故事教学;初中化学;反思;水的净化

九年级是化学基础教育的启蒙阶段，是“为学生的发展奠定必要的基础”的重要阶段，也是激发学生学习兴趣、培养学生化学思维、将学生引入化学殿堂的重要阶段。然而，一方

面由于长期应试教育模式的传统习惯，教师往往片面强调化学知识的系统性和逻辑性；另一方面由于应对升学考试的需求，知识内容的掌握依然是课堂教学中主要的目标追求。教师为了实现大容量、高效的课堂，有意割裂了化学与生活的密切联系，使得学生被束缚在抽象的符号世界中。这样的课堂教学使学生对化学逐渐失去了学习的兴趣和自信，畏难情绪日益滋生。因此，我们教学中的当务之急是，实现化学世界与生活世界的融通，体现化学的学科价值，从而唤起学生学习的兴趣。我们尝试在“水的净化”一课的教学设计中引用了一个引人入胜的故事——风靡全球的真人秀节目“荒野求生”。本文在教学片段点评的基础上，就故事在课堂教学中的运用进行反思。

本节课的教学流程见图1。我们试图打破新授课的常规模式，充分挖掘贝尔格里尔斯(下称“贝尔”)“荒野求生”的视频资源，精心设计情境。围绕水的净化，组织了贝尔野外生存中净水的几个微视频素材，将教师的主导意识(问题线)和学生的认知途径(活动线)巧妙地串联起来，一方面，联系学生的生活经验，把课堂由课内向课外延伸，把学生由课本知识引向生活实际，激发学生学习兴趣；另一方面，创设一系列“水”的问题情境，组织学生进行实验探究活动，在活动中培养学生的探究能力和健康的生活观念，感受化学对改善个人生活和促进社会发展的积极作用，增强学生对自然和社会的责任感；同时，通过合理地选择净水方法，理解水的不同需要，让学生养成正确的资源开发意识与科学耗能观念，提升核心素养。

3. 1片段一：新课导入

师：今天，我和大家来一次说走就走的野外旅行，学习一种野外求生的基本技能——水的净化。有请我们今天的野外旅行向导。播放微视频1：(写实电视节目《荒野求生》的片头)一组蒙太奇镜头展现野外生存第一人——英国探险家贝尔格里尔斯在沙漠、沼泽、森林、峡谷等危险的野外境地施展

野外生存绝技的画面。师:下面让我们跟随贝尔去寻找水源并获得饮用水。播放微视频2:(《荒野求生》片段)贝尔蹲在山涧旁捧起溪水:“因为现在正值雨季,有很多水从山上流下,你可以看到水很浑浊,里面有很多沙子,还有很多淤泥……”。师:从山上流下的这杯泥沙水,一般情况下可以直接饮用吗?生:不能。师:让我们与贝尔一起来想想办法吧!点评:《荒野求生》是中學生喜闻乐见的一档节目,用其作为课堂教学引入,新奇感、震撼力都相当惊人。水是野外生存必需的基本保障,因此情境引入也与教学内容高度地契合。这样创设情境,从学生感兴趣的话题出发,激发学生兴趣、引发思考。

3. 2片段二:除去水中的难溶性杂质

3. 2. 1明矾净水———吸附沉淀法师:静置一段时间的泥沙水,是不是像我们想象中的那么澄清呢?以前,在没有自来水的农村,暴雨过后的河水很浑浊,而人们又急需饮用水,怎么办呢?播放微视频3:(《荒野求生》片段)水缸内盛有浑浊的河水,村民用一块明矾在水缸内壁摩擦几圈,水中形成胶状物,再把干净长木棍放入其中沿一个方向搅动几下,水逐渐变得清澈透底。师:搅拌时,在水中看到了什么?生:胶状物。师:这种胶状物就是明矾溶到水中形成的一种具有吸附功能的物质,它吸附了水中小颗粒,使其形成大颗粒而沉降,这种净水方法称为吸附沉降。

3. 2. 2过滤分离法师:刚才我们通过沉降的方法将浑浊的泥沙水进行了净化,那贝尔又是通过什么方法来净化的呢?播放微视频4:(《荒野求生》片段)贝尔使用帆布包内袋制作过滤装置除去水中的泥沙。师:贝尔是怎么净化的?生:过滤。师:他用什么过滤的?生:布袋。师:布袋的作用是什么?生:分离泥沙与水。生:过滤是将不溶于液体的固体物质与液体分离的一种方法。师:日常生活中的过滤器有哪些?生:筛子、渔网、纱布、茶叶漏、漏勺、淘娄等等。点评:在明矾净水的教学中,视频使用别出心裁,可以直接明了地让学生了解明矾净水的

全过程，能够清楚地比较明矾净水前后的差异，效果显著。过滤是本节课的重点和难点，教者通过贝尔用布袋净水视频引出过滤概念，从而延伸到日常生活中的过滤操作。

3. 3片段三:除去水中的色素、气味等可溶性杂质——活性炭吸附法

师:(展示过滤的水)过滤只能除去不溶性杂质，而颜色、气味却没有除去，为什么?生:它们含有的都是可溶的物质。师:贝尔在野外生存时，也经常遇到同样的问题，我们来看看他是如何处理的?播放微视频5:(《荒野求生》片段)贝尔将烤焦的木片敲碎，放入水中。师:颜色和气味真的能除去吗?教师演示实验:学生参与演示实验，将有颜色、有气味的水倒入事先准备的装有黑色物质的注射器中，并将水挤压到小烧杯内。

师:(学生代表)观察处理过的水的颜色、闻一闻它的气味。生:没有颜色、没有气味了。师:注射器中预先放的是黑色的木炭。木炭疏松多孔，表面积大，具有很强的吸附作用，常用来除去色素和异味等。而防毒面具、净水器中用的则是吸附效果更好的活性炭。投影:电子显微镜下活性炭内部细微密集的孔隙结构。点评:教师通过视频“贝尔利用木炭去除颜色”引入吸附净水法，继而利用注射器设计了一套简易活性炭净水装置，具有现象明显、便于控制、时间短等优点。

3. 4片段四:海水的淡化——蒸馏法

师:前面，贝尔为我们找到的都是淡水，如果野外生存是在一个孤僻的海岛上，又如何得到饮用的淡水呢?生:蒸发海水、雨水、露水……。师:我们来看贝尔是怎么做的。播放微视频6:(《荒野求生》片段)贝尔模仿大自然造雨的方法得到淡水。师:贝尔得到淡水的过程中运用了什么原理?生:学生叙述，得出蒸馏的原理。师:你还有什么方法得到淡水?视频中贝尔的蒸馏器是仿造什么来制作的?生:大自然造雨。点评:实验室的蒸馏操作在实际生活生产中用的很少，更很少演示，教师还是通过视频展示贝尔得到淡水方法，让学生从中感悟蒸馏

的原理。

著名作家王开岭曾经指出，故事是吸引受众、传递价值理念唯一有效方式。中央电视台的记录片“舌尖上的中国”中每件美食都与人物的故事结合，给观众留下了深刻的印象。化学的课堂一定也是充满着故事的课堂，每个知识的起源与发现背后都有一段绮丽、美妙的故事；每个知识的应用也会产生吸引学生的故事，因此每个教师都应是位讲故事的高手。

4. 1运用故事设计教学境脉

社会建构主义认为，社会情境在学生的认知发展中发挥着巨大作用，是儿童认知与发展的重要源泉，学习高度依赖于产生它的情境。而所谓情境学习，即指在所学知识的真实的、应用的环境中，通过目标定向的活动而进行的学习 [1]。化学课堂中表现为“将化学问题或事实镶嵌在一种模仿或真实的环境中，呈现给学生，能引起学生的认知冲突，激发学习者寻求问题解决，以达到认知和谐” [2]。这种“教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的化学场景”，并利用其发生、发展的过程联接教学内容，称之为教学境脉 [3]。千百年来，在这奇妙的世界上酿出的与化学知识相关的故事，真是浩如烟海，教师可以利用这些故事创设教学境脉，并贯穿教学的整个过程，形成具有驱动性的问题系列。本节课即以“贝尔野外求生”的活动故事为境脉，以获取干净的饮用水为目标，不断地产生问题驱动学生基于已知的经验去思考、去学习，从而串联起水的一系列净化方法教学。这种教学设计将学生的学习与故事的进程交织起来，学生的情感融入了事件发展的进程。学生跟随着事件的发展，体会着化学的至真、至善、至美。这种浸润式的教育方式，悄无声息地影响着学生的思维方式，改变着学生的观念，从而落实了知识的教育价值 [4]。

4. 2利用故事为学生构建“有意义的学习经历”

社会建构主义认为:具体的情境是在该社会中活生生地进行活动的实践过程 [5]。在此基础上,美国学者迪芬克明确提出了“教学应为学生创造有意义的学习经历”的教学观,并从结果层面强调学习对学生的“影响”和学习所引起的学生的“变化”、以及“影响和变化”是对学生融入社会的终身受益的价值 [6]。讲故事——讲与化学相关的故事——已成为化学课堂吸引学生注意、提高学生兴趣的重要方式,也是让学生实现社会化的重要方式。为了能让故事有效服务于教学,教师也必须会编故事。而营造“有意义的学习经历”的教学故事可以一方面从日常生活和生产中选取学生熟悉的素材,截取学生“曾经经历”、“正在经历”、“必将经历”三种情况,谁都曾年少过——“曾经经历的生活”帮助学生审视化学在其中的存在;成长的烦恼——“正在经历的生活”引导学生利用化学知识解决现实问题;我们即将长大——“必将经历的生活”则引领学生成长的品质、体现学习的发展价值,实现课程目标的要求“引导学生学会学习、学会生存,更好地适应现代生活” [7]。另一方面,化学史也是教师组织教学情境的重要资源,化学知识发展的历史故事在培养学生核心素养中具有无法替代的作用。本节课把水的净化知识与贝尔的野外生存故事相联系,将化学知识还原到生活的应用中。故事从寻找水源开始,展开的除去悬浮物、吸附气味与颜色、杀菌消毒、海水淡化等一系列过程真实而自然,让每一个知识内容都鲜活起来,消除了书本知识的“惰性”,同时也帮助学生在解决真实问题的情境中建构了净化水的知识和技能。通过故事,将学生的学习由浅显引向深度,随意而独具匠心、平常而高于生活,为学生构建了一次“有意义的学习经历”。

4. 3微视频是开展故事教学的有效方式

多媒体技术的发展,尤其是多种具有强大编辑功能的教学软件的开发,使得微视频故事在化学课堂中广泛地应用成为趋势。我们可以从电视、电影、动画片等视频资料中获得所需要的素材,当然,故事情境不只是为了吸引眼球,更是构成

组织课堂教学的线索。另外，这些视频都不会自然符合教学的要求，这就需要教师将视频素材进行精心的剪辑，并充分利用蒙太奇手法进行多种形式的组合，从而形成与教学内容契合的故事链。故事微视频在课堂上不仅可引导学生的学习进程，而且会适时地为学生提供“支架式”的帮助，从而使学生实现情感、知识、方法的有意义的建构。贝尔的《荒野求生》只是一档真人秀节目，其中情节芜杂，不可能直接运用于课堂教学，因此笔者依据教学设计思路和九年级学生心理，兼顾故事的娱乐性和知识性，同时侧重于知识性要求，截取了走进野外、寻找水源、过滤泥沙、吸附颜色、海岛用水等五小段视频，并补充了一段自我录制的明矾净水的视频，然后合理地编辑，前后串联，将故事线、知识线、活动线、价值线等线索暗藏其中，使剪辑后各个看似孤立的六个场景都能密切相关并服务于水的净化主题，以达到高度的概括和集中，也取得显著的效果。

初中化学教学反思全集篇六

1、支架式教学理论之含义

“支架”二字原本主要是指建筑业中所使用的脚手架，将其引申到教学领域则可以理解为一种教学的方式。这种教学方式是在构建主义的基础上提出，在当前学术界对其并未有统一定论。本文将支架式教学理论定义为以学习者的需要为基础，尽可能的为其提供帮助并在其能力得到增长之后及时撤去帮助[1]。

2、支架式教学理论之特征

第一，教学范围独具特征。支架式教学实际上就是在最近发展区内开展的教学活动，所谓最近发展区是一个虚拟的、潜在的空间，只有在建构与学习中相邻的挑战时才会凸显出来。也就是说，在利用支架式教学理论开展初中化学教学时，教师应当首先为学生提供一个有利于引起学生已经具备的认知

发展水平的情境，并且对其现有的认知水平造成挑战，以此将新旧知识点之间的连接点、生长点凸现出来。第二，交流方式独具特征。支架式教学理论的最终目的是让学习者可以独立的.开展学习活动，教师在其中扮演的只是过渡者、帮助者的角色。因此，教师在运用此教学理论进行教学时往往需要一种师生之间平等、公开的交流方式，对于初中化学课程而言这种交流方式可以是师生对话。这种对话应当是有效、互动的对话，通过对话的方式教师积极的给予学生引导和帮助，鼓励其自主探索、自主构建。

1、通过支架式教学，提升教师专业素养

在使用支架式教学理论进行化学课程教学的过程中，由于教师起到的是引导、帮助、促进、合作的作用，改变了传统教学中主宰者、灌输者的地位，在专业素养上可以说是一次挑战及提升[2]。

2、通过支架式教学，提升学生综合素养

在支架式化学教学过程中，一般步骤为师生探讨、研究方案、信息搜集、尝试解决问题最后得出结论。通过这一系列的活动，能够在建立起学习框架的过程中拓展学生的学习空间，并提供了一种学习者共同体的情境，让学生与教师一起把多种多样的知识技能融合在一起，不断地创新、尝试最后得出结论。这对于提升学生学习兴趣、创新思维等综合素养非常有帮助。

1、利用举例子的方式，巧妙搭建支架

支架的搭建方式较多，教师应当尽可能多的熟练掌握更多的搭建方式，结合学生实际情况择优选择。利用举例子的方式搭建支架是较为常用的一种。举例子搭建支架可以简称为范例支架，其往往是使用学习中最具有代表性、最为典型的例子进行。例如，在学习“氧气的性质”这一知识点时，教师

应当首先意识到对于学生来说这是首次对 O_2 这种物质展开完整的认识，并且至此开始今后会继续出现通过 O_2 认识到某一类物质的知识点，如 PO_5 等物质。教师在进行教学时候就需要注意有效支架的构建，首先教师可以从 O_2 的物理性质、化学性质入手对学生进行引导，通过举出现实生活中一些常见的例子增强学生的体验。接着，通过实验的方式，引导学生对燃烧现象进行观察并描述，并得出 O_2 和其他物质的符号表达式，如 $4P + 5O_2 \xrightarrow{\text{点燃}} 2P_2O_5$ 注意尽量让学生体会到科学探究的一般步骤。在教师一步步的引导过程中构建其支架，为之后的“二氧化碳制取的探究”提供支架。在利用举例子的方式搭建支架的过程中需要注意例子的选择，尽量选取来自生活实际、贴近学生生活的例子。

2、利用提建议的方式，构建支架

初中化学教学反思全集篇七

教学设计上：

第一课时：先告诉学生这节内容的重要性以及需要用到的知识，然后集中复习和检查学生对元素符号、原子团、化合价的掌握情况（总体说课堂上效果较好），然后对于化学式书写，方法是：先将物质分类（分为三类：由原子构成的单质、由分子构成的单质、化合物），第一课时学习了单质化学式的书写（由原子构成的单质：金属单质、非金属固态单质、稀有气体单质直接用元素符号表示；由分子构成的单质在元素符号右下角加数字：表示构成一个分子的原子个数）

第二课时：学习化合物化学式的书写：

在初中化合物化学式可以表示为 $axby$ 一般说是正前负后，读写顺序相反；

方法是：

- 1、写出组成元素或原子团
- 2、告诉了原子个数的直接在右下角标出原子个数
- 3、没有告诉原子个数的，先标出各自的化合价（强调铁和亚铁）
- 4、根据正负化合价的代数和为零确定每种原子或原子团的个数（没用书上教的最小公倍数法，用的是交叉法）

强调：“某酸某”指的是相应的酸根，“氢氧化某”指的是氢氧根，“某酸（化）铵”指的是铵根。

结合一些物质化学式的书写，教师示范，学生练习，然后布置学生课后练习

第三课时：集中练习化合物化学式的书写（学生积极性很高，哪怕平时表现不怎么样的学生也纷纷问和写）

效果：课堂上学生积极、学生基本上能正确写出物质的化学式，部分学生的困难在于元素符号和原子团没有过关，因为最近上课时间太紧，记背不够。但要真正掌握还需要不断练习一段时间。

我想这节知识大多数内容是老师教的而不是学生阅读教材讨论、归纳得出的，学生自主学习较差，而我换成先让学生阅读教材、试着学写化学式、通过讨论然后归纳，有困难时老师再指导，这样效果就好些，毕竟是学生自主学习的结果，才可能是学生自己的东西。

我通过大胆实验让学生自主探究，开放质疑，在相互讨论中学生自然也就学会了。因此在以后的教学主如何利用学生已有

的能力学习未知的知识，是我要重点考虑的。

初中化学教学反思全集篇八

1、从学生已有的经验和知识出发，理论联系实际，尽可能多的`利用实验和生活生产，以及社会资源，抓住知识重点，又多和社会实际联系，开发一些课程资源，促进和丰富教学，也吸引学生的眼球和脑子。

2、是课堂中注重探究教学法，要研究探究的步骤措施方法和注意事项，注重引导和点拨，要培养学生的探究能力，教师必须研究探究方法。注重过程和方法，注重经历，多启发引导。

3、是搞好知识的总结和整合，使知识系统化条理化，当堂练习和检测，做到堂堂清，减轻学生的课业负担。精讲精练，语言要精炼严谨。

初中化学教学反思全集篇九

新教材用先进的化学科学知识充实了化学教材，加强了化学与人们关心的课题，如材料、能源、环境、生命等的融合与渗透，引导学生从日常的生产、生活入手，用以科学探究为主的多元的学习方式，引导学生积极主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，使其形成科学的观点和方法，学会用化学的知识解决社会生活中的实际问题。特别突出了以下几点：

新教材将“科学探究”作为化学教学的重要内容，充分体现了以学生发展为本的基本理念，有力地促进了学生学习方式的转变。将化学知识的学习与科学探究过程紧密结合、融为一体，使学生在获得化学知识和技能的同时，学会学习、进行科学探究和形成科学的价值观。学生学习方式的转变通过活动与探究、观察与思考，讨论与交流等一系列活动来实现。

化学推进了现代社会的文明与进步，对人类解决当前面临的环境、资源、粮食危机、人类健康等一系列的重大问题提供了可能的途径。新教材注意从学生已有的知识经验出发，有目的地介绍日常生活和现代社会建设中所用到的化学知识和化学技能，为学生提供了他们比较熟悉的情境素材，了解化学与日常生活的密切联系，让学生体验到学有所用，激发起学生学习化学的欲望与兴趣，使学生能解决一些生产生活中与化学有关的简单实际问题。

化学是以实验为基础的科学，学生通过探究活动获得更多的实验知识与技能，化学实验不再是简单的训练某个技能或验证某个知识。同时新教材不再划分演示实验与学生实验，而是留有一定的空间让教师创造性教学和学生自主学习。教师通过实验创设学习情境，学生通过实验探究认识物质，掌握化学基础知识和基本技能，初步学会化学研究的实验方法，在实验过程中动手动脑，获得科学探究的乐趣和成功的喜悦。

新教材在对学生进行科学知识、科学方法教育的同时，渗透了科学态度、情感价值观、责任感等人类精神文明的教育，使科学与人文内容相联系，达到了科学与人文精神的渗透与融合，如“二氧化碳对生活和环境的影响的教学，以此引导学生关注资源、环境等问题，培养学生的社会责任感。

初中化学教学反思全集篇十

化学是初三学生刚接触的一门课,在这一学年的教学过程中,我有一些感触.对自己以前的教学也进行了一些反思。

1. 培养学生科学的学习方法

教学实验告诉我们，培养学生的智力素质，让学生有一个强大的头脑，不是一朝一夕之功，而是一个科学而又系统的训练过程。真正科学的学习方法是通过教师的言传身教，细心

揣摩精心培养和引导出来的。化学教学应从学生感兴趣也比较熟悉的现象入手，引导他们找到解决问题的方法，培养学生的学习方法、思维方式、创造能力，使他们真正学会学习和思考。

2. 学生是学习的主体

课堂上，促使学生超前思维，形成向教师(包括课本)“挑战”的态势，使学生在思维运动中训练思维，真正做学习的主人。在这样的学习过程中，教师不仅是传授知识，而且是激活知识，是学生学习的伙伴，是学生学习的服务者，是学生学习方法引导者，教师的角色意识要进一步转变。

3. 培养学生的科学探究能力

会化学研究的实验方法，增进对科学探究的理解，体验探究的乐趣，发展科学探究能力。

初中化学教学反思全集篇十一

：随着社会进步、科技的发展，信息技术和网络技术已经逐渐渗透在生活的各个方面。如今，多媒体教学已经是作为一种新兴教学手段被所有教师运用到教学实践中。如何在初中化学课堂教学中运用多媒体，让初中化学课堂更丰富有趣，是初中化学课程教学改革面临的一个重要问题。

：初中化学；多媒体教学；实践应用

科技的迅猛发展使网络技术和信息技术迅速进入生活的各个领域，多媒体教学的实践和运用就是在其迅猛发展后产生的一种教学手段。它改变了之前传统的教学手段和方法，为教学注入了一股新力量。在初中化学教学过程中，多媒体技术的发展和运用给初中化学课堂带来了新气息，可是在初中化学实际课堂教学中仍然存在很多问题和弊端。下面分析和探

讨多媒体在初中化学课堂教学中应用的弊端和优势，并且提出运用方法。

（一）注重形式化教学，忽视学生的知识结构基础。在多媒体是科技迅猛发展下产生的新兴教学手段，具有很多优质的特点。但是，现在很多教师没有好好利用多媒体，只重视于形式，并没有真正利用它。在初中化学多媒体教学中，很多化学教师在制作课件的时候，只是对一些定义进行解释，把一些比较表面的东西放在课件中，并没有做更深的研究和探讨，这样很多学生在课堂学习的时候抓不住重难点。而且学生的知识结构基础不同，教师因为在制作课件的时候过于重视形式，没有注意到这些问题，导致很多学生对化学知识的了解都比较浅显，记忆也不牢固。

（二）重多媒体课件，缺师生交流。多媒体在教学中的运用引起很多人的重视，很多教师对多媒体教学也非常依赖，在教学过程中过度使用多媒体，教师在教学过程中只盯着电脑，学生只盯着屏幕，导致教师与学生之间的交流互动越来越少。因为学生与教师的情感交流越来越困难，教师的教学工作也难以开展。如人教版初中化学第四单元《自然界的水》的教学，教师在授课过程中因为只注重用课件教学，缺少与学生之间的情感交流，就无法让学生真正对水资源产生保护情感，以至于在行动上因为缺少情感基础的铺垫而无法做出正确的行为举止。

（三）学生思考时间少，时效性差。多媒体教学的一大特点就是能让学生直观快速地浏览知识内容，教师也能在短时间内向学生展示教学内容。然而，很多教师因为时间紧想要讲解更多知识就快速让学生浏览知识内容，不留时间给学生思考问题，导致学生失去独立思考问题的空间。如人教版初中化学第二单元《我们周围的空气》的教学中，很多化学教师因为时间紧就匆匆让学生浏览知识内容，在问题思考方面也没有留下多余时间。很多学生因此没有真正掌握知识，有的即使当时看懂了，后面也很快遗忘了。

（一）创设情境，激发学习兴趣。有人说过，学习知识这么大的事情是得有相应的环境促进的，而也只有这样，学习才会变得更加有趣，学者才会更努力学，才会学到真正有用的东西。在初中化学课堂上也是如此，教师必须在教学过程中创设相应情境，与生活实际相结合。不能只是单独地将知识放在课堂中，然后让学生死记硬背，这样只会让学生失去学习兴趣。如人教版初中化学第八章《金属和金属材料》的《金属资源的利用和保护》的教学中，教师应该结合相应情境导入课文，激发学生学习兴趣，让学生对金属资源产生保护意识，从而引发学生对环境的保护。

（二）善于利用资源，提高教学效率。多媒体时代的到来给教师教学增添了不少乐趣，为学生的学习带来了很大方便。在化学课堂中，教师要充分利用现代技术，可以在课堂上给学生观看一些名师讲堂，或者利用相应软件，如仿真化学实验室等帮助学生学习化学知识，激发他们学习化学知识的兴趣，提高教学效率。如人教版初中化学《元素周期表》的教学中，教师就可以利用多媒体技术，用相应软件让学生对这些知识进行直观感受，让学生进行学习和探讨，激发他们的学习兴趣，提高教学效率和教学质量。

（三）加强师生交流，优化评价学生学习。在信息技术如此发达的今天，多媒体技术的运用越来越广泛，在这一过程中，我们既要合理利用多媒体技术，更应该加强师生之间的情感交流与互动，指导学生如何学习，成为会学习的人。在科学技术发达的今天，教师要起到指导辅助的作用，在学生学习相应的知识点或者内容的时候，应该给予鼓励、支持和帮助，让学生感受到教师给予学生的关怀和鼓励。俗话说机器是死的、冰的，但我们可以在利用它的同时让它鲜活起来。如人教版化学第十二章《化学与生活》的教学中，应该加强学生与教师之间的沟通，了解学生的实际想法，然后对他们进行评价，鼓励和支持他们，增强他们学习化学的信心。

教师在教学过程中，应该充分合理地利用好多媒体，发挥其

作用，从而激发学生学习兴趣，提高教师教学效率和质量。

[1] 徐福斌. 多媒体在化学教学中的应用[J]. 学苑教育 [20xx] [13].

[2] 王小中. 初中化学中多媒体辅助教学的几点思考[J]. 考试周刊 [20xx] [39].

初中化学教学反思全集篇十二

随着新课程的实施与推广，广大一线化学教师总结出许多高效课堂方案，也暴露出不少问题，这就警示教师在探索课改的道路上要遵循学生的实际认知规律，三思而后行，努力调动学生的积极性，培养他们发散思维和动手实践的能力。

初中化学;学习方式;联系生活;强化实验

新课程改革的实施与推广，给初中化学课堂带来了新的生机和活力，也给了教师新的学习、反思和成长的机会。鉴于此，笔者结合教学实践经验，对我们在化学课堂教学中的改革死角进行反思。

兴趣是最好的老师，是自主探索和学习的驱动法门。所以兴趣激发要趁早，整体来说，初中阶段是化学学习的肇始阶段，该时期是激活兴趣、奠定自主学习生成高效课堂的关键阶段。

比如，笔者在化学第一节课就根据初中生猎奇性强等特点借助一些神奇的化学小实验：笔者让任意一位学生用毛笔蘸取酚酞试液在滤纸写字，然后让大家猜，正在学生茫然无解的关键节点，笔者将滤纸放在盛有浓氨水的瓶口上方，字体立刻变红。这个巧读“无字天书”的小实验，就让初识化学的学生倍感神奇，有效激活了学生兴趣。如果我们按传统的照本宣科地开始解说化学的定义、概念、范畴等等，只能让学生感到又多了一门说教课，不足以珍贵，对以后的课程从心

理上不重视，我们所追求的高效课堂也就无从谈起了。

学习方式是学生认知知识、提升技能的手段和方法，良好的学习方式能收到事半功倍的效果，不好的学习方式无异于与高效课堂南辕北辙，缘木求鱼。关于初中化学的学习方式，长期以来都被“概念理论解说，技能题海战术”方式所统治，这样的教学方法是以教师为主的私塾式灌输，只能适应少数学生的成绩发展，而新课改要求学生是课堂的主人，针对这种情况，笔者认真分析初中生的认知规律，发现以形象直观的方式让题目感受知识生成和发展的过程，更有利于学生内化知识、生成能力。

毕竟实验是我们探知自然学科的不二法门。于是，我们继演示实验激活学生兴趣之后，可以让学生通过自主设置探究实验来认知化学生成和发展的过程。

譬如，学生学习了常规的实验室制取二氧化碳的方法后，我就要求大家通过所学知识，根据碳酸钙和盐酸的反应生成二氧化碳气体的化学原理，自己设置一组实验，并能根据收集数据算得牙膏中碳酸钙的含量。学生通过反复设计、讨论和实践，终于设计成功：将一定量牙膏与盐酸反应，通过计算反应前后物质的总质量，测算出生成的二氧化碳的质量，进而算得牙膏中碳酸钙的含量。

这样设置，是学生通过全局思考和讨论，考虑过实验每一个环节及细节，从需求出发对化学实验和计算原理有了全面的掌握和理解，有效培养了学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，最重要的是让学生在探究中认识到自己的不足，从而激发起更加强烈的求知欲望。

常言道：知识来源于生活，服务于生活。所以我们无论是探索化学知识的本源还是学习化学知识的运用技能都离不开联系生活实践。通俗地讲，我们时时刻刻离不开化学，先不说食物的消化分解、呼吸的技能这些我们不容易感知的化学变

化，就连我们洗衣、喝的净化水都离不开化学作用。

例如，学习“二氧化碳的性质和用途”时，我们可以告诉学生灭火器就是利用 CO_2 比空气质量大，不支持燃烧的性质设计而成；利用新闻中人掉进废弃的枯井里“中毒”而亡报道让大家认识到 CO_2 所谓的“中毒”并不是其毒性，而是二氧化碳很容易从肺泡弥散到血液造成呼吸性酸中毒。这些与日常生活紧密联系的案例可以让学生掌握二氧化碳的性质以及遇到类似事件应该怎样处理的技能。

2. 我们还可以通过生活现象类比，让学生理解抽象的化学概念和现象

化学学习中难免会遇到比较抽象的概念学生无法形象理解，这就需要我们巧设类比来引导和启发想象。比如学习原子、分子相关知识时，好些学生无法理解化学变化中微观粒子之间的间隔关系，我们就可以通过生活中比较形象的事物来进行类比：比如一碗水和同体积的一碗米，如果我们将水和米倒进同一个容器里（不溢出的话），最终总体积是不是肯定是原来的体积和水的体积的相加呢？根据生活经验我们得知：肯定不是。这样的形象类比很容易让学生悟出“微粒之间有间隔”这一微观原理，极大地提升了学生的理解能力。

上文是笔者在多年的一线教学中对初中化学教学实践的反思和改进意见。总而言之，化学教学必须从学生的实际认知出发，教学方式必须契合学生认知与知识内容的交接点，然后我们再设置有针对性的教学方法，引导学生探索知识生成和发展的全过程。只有这样，我们才能保障学生在化学学习中的可持续良性循环，才能有效达成教学目标。

[1]向祖升. 浅谈初中化学教学反思[j].新课程：教研版□20xx(12).

[2]卢明阳. 如何使初中化学的教学更有效[j].学周

初中化学教学反思全集篇十三

化学中考分数为70分，比起其他学科来说，比例偏低了，所以现在的学生非常不重视化学，觉得这只是一粒芝麻，和其他的西瓜比起来实在是微不足道。表现出的问题是学生积极性不高，有轻视的倾向。在加上化学是文理综合较强的学科，有性质、反应规律、化学用语、基本操作等多方面内容需要记忆，且化学用语、分子、原子等内容的学习又是难点，不易较快的掌握。面对此情，我感觉到压力好大。为提高中考成绩，必须想办法，经过认真反思，决定在复习中从以下几点入手：

一、晓知以理，让学生从思想上重视

二、复习中扎扎实实打好基础，拼命赶进度不可取。

学生答题中存在的问题，与他们平时没有准确地理解和掌握初中化学的基础知识和技能有很大的关系，因而重视和加强基础知识和基本技能的学习仍然是首要的。抓基础知识，就是要抓化学课本知识，教学中力求每章节过关。由于各学生之间的智力差异和学习基础不同，学生对化学的知识的掌握能力不同，教师应针对学生实际情况因材施教，尽量降低落后面。那种为了留更多的复习时间而在平时教学中拼命赶进度的做法，必然造成学生对知识的“消化不良”，甚至使部分学习跟不上的学生对化学失去兴趣。

三、重视获取知识的过程和科学探究能力的培养。

要提高学生的能力，就要在教学中加强学生科学素养、发现问题、分析问题和解决问题能力的培养。平时教学与复习，都不能“重结论，轻过程，重简单应用的机械操练、轻问题情景和解答思路分析”。而应该重视获取知识的过程，让学

生掌握学习化学的“基本学科思维方法”。

近几年化学试题中出现科学探究内容，对初中化学教学提出了更高的要求。我们应该准确把握课程改革方向，以课本知识为基本探究内容，以周围环境为参照对象，让学生亲身经历和体验科学探究活动，主动学习，逐步形成科学探究能力。

四、密切联系社会生活实际，抓好知识的应用。

近年试题涉及环保等社会热点内容，从多角度对学生的知识与能力进行考查。这类试题的考查力度近年逐步加强。这就要求化学教学要突破单纯灌输课本知识的限制，减少机械操练耗费的时间和精力，让学生有时间阅读课外科技知识，尽可能多地接触和认识社会，用化学视角去观察问题和分析问题，学以致用。

初中化学教学反思全集篇十四

化学是学生初中学习的主要科目之一。学生在学习的过程中，由于需要记忆的化学知识较多，很难对化学学习产生兴趣。为了让学生更好地学习到化学知识，教师在教学中就要重视教学的导入阶段，吸引学生的兴趣，让学生可以集中精力学习。本文主要针对初中化学教学中多媒体教学的实践问题展开讨论，从初中化学教学中多媒体教学的现状入手，对初中化学多媒体教学的反思对策进行分析。

初中化学；多媒体教学；实践措施

随着信息技术的广泛应用和我国教育体制的改革，初中教学体制逐渐向现代信息化转变。化学是初三年级的一门重要学科。在初中的化学教材中，含有较多抽象的知识、实验具有一定的危险性，比如微观粒子的运动、浓硫酸、浓盐酸稀释等。教师在化学教学中融入信息技术，加强对于多媒体的运用，改变化学学科的教学方式，能够将抽象的知识具体化，

进而使得学生能够更好地理解所学知识。多媒体教学模式有利于增强学生的学习兴趣，提高学生的课堂学习的效率，使课堂教学效果更明显。但目前，多媒体教学的运用还存在一些问题，教师如何解决多媒体教学中的困难是现阶段备受关注的问题。

(一)多媒体教学中的形式主义比较严重。在现阶段的初中化学的教学中，由于受到传统教育理念的影响，教师在教学中更加注重对于理论知识的讲解，而对于学生的学习兴趣与课堂的参与度比较忽视，在这种教学的模式下，学生的思维得不到发散，学生学习的过程比较机械化，不利于学生的全面发展。在教学的过程中，部分教师对于多媒体的运用都是为了应付学校的要求，这也就使得多媒体的运用比较形式化，多媒体的作用得不到体现，在一定程度上影响了教师的教学效果。(二)阻碍了师生之间的交流沟通。在课堂教学的过程中，师生之间的沟通是促进教学效率提升的最直接的方式。教师与学生之间的教学互动，使得学生能够了解教师讲解的内容，同时还能够让教师了解学生的学习情况，进而为学生提供有针对性的辅导。但在现阶段初中化学多媒体教学的过程中，教师的教学过程过分地依赖多媒体，教师将课件在多媒体中播放，在课堂中学生大部分的时间都是通过多媒体在进行学习，教师与学生之间的沟通较少，不仅影响了教师教学的效率，还增强了师生之间的紧张气氛，使得学生逐渐对化学的学习失去兴趣。

(一)加强教师对多媒体教学的认识，促进多媒体教学模式的顺利开展。在初中化学教学中，由于知识的复杂性，很多学生对于化学知识的理解不够全面，这也是多媒体教学模式产生的主要原因之一。在教学的过程中，为了能够将多媒体教学的作用最大化地展现出来，教师应该加强对于多媒体教学的研究，进而能够掌握科学使用多媒体教学的方法，最终能够在教学的过程中灵活掌握多媒体的运用，使得多媒体教学模式的教学内容更加丰富，相对于传统教学模式更能够吸引学生的学习兴趣。在化学教学的过程中，灵活运用多媒体教

学，能够将抽象的化学知识具体化。以化学实验教学为例，在初中的化学实验学习中，有很多的危险性的实验，比如浓硫酸稀释。在学习这类实验教学的过程中，教师可以采用多媒体给学生演示实验的过程，使学生既能够学习到知识，又不会对学生的安全造成危害。(二)在化学教学中合理地运用多媒体教学模式，促进多媒体教学模式的顺利进行。在初中化学教学的过程中，教师对多媒体教学的运用要适时、适度。其中适时就是教师要掌握运用多媒体的时间，进而能够将多媒体的作用最大化地展现出来；而适度主要就是指教师在教学的过程中要对多媒体的使用进行控制，过多地运用多媒体课件会分散学生的注意力，进而影响学生学习的效率。比如在学习粒子的微观组成的过程中，由于原子、分子等概念比较抽象，学生很难理解。这时教师就可以利用多媒体展开教学，将原子、分子甚至是离子以动画的形式展示给学生，让学生对微观粒子有更直观的认识，进而加强学生的记忆，为学生日后的学习奠定基础。(三)将多媒体教学与传统教学模式结合运用，促进多媒体教学模式的顺利进行。为了能够促进教学效率的提高，教师在教学的过程中应该将多媒体与传统的教学模式相结合。与传统的教学模式相比，多媒体教学能够吸引学生的兴趣，但凡事有利有弊，多媒体教学的过度运用也会分散学生的注意力，不利于学生的学习。在教学的过程中，教师应该将传统的教学模式与多媒体教学相结合，合理地运用多媒体教学进行运用。利用多媒体教学吸引学生的注意力，进而使得学生能够学习到更多的知识。另外，教师应该及时地对多媒体教学的过程进行反思，思考多媒体教学中存在的问题，进而扬长避短，促进多媒体教学的顺利进行。

综上所述，初中化学是学生化学学习的基础。教师在教学中加强对于多媒体教学的运用，并及时地对多媒体教学中存在的问题进行解决，进而为学生营造出良好的学习环境，加强学生对于知识的记忆，促进课堂教学的高效有序进行。同时，多媒体教学模式的运用还能够提高学生的课堂参与度，促进学生化学核心素养的形成，为学生日后的学习奠定基础。在教学的过程中，教师应该对多媒体教学模式进行深入研究，

全面地对多媒体教学进行了解，进而确保多媒体教学的顺利进行。