

# 2023年指南语言领域的解读 指南艺术领域学习心得体会(大全8篇)

团队标语是团队宣传和文化建设的一种方式，它激励着团队成员为共同的目标努力奋斗，鼓舞着团队士气，彰显着团队的特色。每一句标语都是团队的精神象征和价值观的体现。纵横捭阖，赢得未来。团队标语的力量不可小觑，一起来欣赏下面的范文吧。

## 指南语言领域的解读篇一

案例：

我班中班新进了一个小朋友叫徐君杰，在暑期家访时，发现这个小朋友胆子比较大，不怕生，并且拿出自己的平板电脑，让老师说话然后听电脑中的卡通猫学说话。但老师和家长讲话，他总是打断老师，总要老师听他的，非常独霸。家长非常宠他，溺爱他，样样都以他为中心。开学进入班级，他不会和小朋友友好相处，看见别人好玩的玩具就去抢，经常欺负其他小朋友，推挤其他小朋友，而且老坐不住，喜欢在教室兜圈子奔跑，老师请他坐在位置上也不听。每天只有同一小区的一个小朋友家长来接回家时每天会和他一起玩一会儿，一次看到那个小朋友家长先来接，他妈妈还没来接他，就哭着要跟那个小朋友一起回家一起去玩。

《指南》将儿童的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五大领域，每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面。通过参加《3-6岁学习与发展指南》社会领域的培训，让我更深一步地了解与认识了社会领域对幼儿身心健康和其它各方面的发展都具有重要影响，绝不容轻视它的作用。现在的孩子独生子女居多，每个都很有个性，要么任性、要么刁蛮、要么以自我为中心。或出现孤僻，难以合群，或出现个性太强，听不进不同意见，不会尊重他人，

难以与人合作完成任务。

从上面的案例中可以看出我班的徐君杰小朋友的人际交往有些困难，所以他没有很多好朋友，有时会很孤独。对照目标1愿意与人交往，目标2能与同伴友好相处，可以看出徐君杰的表现还处于3-4岁的年龄特征，还没有达到4-5岁幼儿的年龄特征。我们作为孩子的启蒙老师，对于孩子的人际交往应当重视，我们应当给孩子们最正确的引导和关注，我们应当对孩子们进行引导教育，让他们在实践中充分运用我们对他们的赋予，而最终变成为他自己的交际技巧。因此，我对照《指南》社会领域的目标及要求，就社会领域的人际交往，进行了具体指导。下面，谈谈在观察了解幼儿、与幼儿互动交流中获得的切身体会：

一、老师主动亲近和关心孩子，创造交往的机会，享受交往的快乐。

每天我会特别关注徐君杰，看他每天玩什么区角、什么角色，和哪些小朋友一起玩，有没有和他们交往，说些什么等。有时我会和他一起玩角色游戏，我做顾客，他做老板，通过共同游戏和活动，在活动游戏中让孩子感受与成人交往的快乐，有和谐的师生关系。并引导徐君杰和小朋友交往，和小朋友一起玩，在活动中让他多与同伴交往。通过教师给孩子创设与成人、与小伙伴交往、锻炼的机会，让孩子的生活丰富起来，在丰富多彩的活动中不断的交往和体验交往。

二、结合具体情境，指导孩子学习交往的基本规则和技能。

每天的自由活动时间，徐君杰看到其他小朋友有好玩的玩具就会去抢别人的玩具。我就对照《指南》，教他用交换玩具等简单技能加入同伴游戏；或指导他尝试用协商、交换、轮流玩、合作等方式解决冲突；或利用相关的图书、故事，结合幼儿的交往经验，和幼儿讨论什么样的行为受大家欢迎，怎样做才能成为别人的好朋友，才会有更多的好朋友等。结

合具体情境，引导幼儿换位思考，学习理解别人，学习交往的基本规则和技能。

### 三、教孩子学会分享。

在平时工作中，我们发现最受欢迎的孩子往往不是最漂亮的，也不是最能说会讲的，而是会拿着自己的好玩具等能够想到小朋友，和小朋友一起分享的孩子，也就是我们所说的表现比较“大方”的孩子。如果孩子们从小能够学会了分享，这将对他们一生是受用不尽的财富。我就请家长配合，多拿一些玩具到幼儿园，让他和小朋友一起分享一起玩。还请家长配合，多邀请不同的小朋友到家里玩，不要只和同一小区同一个小朋友玩，也可带他去其他小朋友家里玩。家长要鼓励孩子邀请小朋友到家里玩或接受小朋友的邀请等，这样既可以弥补独生子女缺少小伙伴的不足，也可以感受有朋友一起玩的快乐。

### 四、发挥教师、家长的榜样作用

在社会领域解读中指出：“幼儿社会性是在日常生活和游戏中通过观察和模仿学习和发展起来的。成人应注重自己的言行对幼儿的潜移默化的影响。”社会活动取材应源于日常生活中的问题，社会领域的集体教学活动往往会出现这样的问题：教师说教得多，幼儿往往被动地灌输一些社会性规则、意识或品质。因此，成人应注重自己的言行的榜样作用，避免简单生硬的说教。如在角色游戏的过程中，我会和徐君杰他们一起游戏主动排队，有礼貌地对话等，使幼儿懂得要排队买东西，使用礼貌用语等，对幼儿来说都是一种鲜活的教育。并且在家长会上，我要求家长在家给孩子一个良好的榜样作用，注意自己的言行举止，润物细无声，孩子是家长、老师的一面镜子，在孩子身上都会有所表现。

通过一个学期的培养，现在徐君杰小朋友的好朋友多了，脸上的笑容多了，没有抢玩具的现象，不再欺负小朋友，能与

同伴友好交往了。

通过对《指南》社会领域的学习，让自己进一步明确作为教师要注重言行的榜样作用，而不是简单生硬的说教；要重视幼儿的学习品质，不是单纯地追求知识技能的学习，做一位真正关注幼儿社会发展的好老师。

[指南社会领域心得体会]

## 指南语言领域的解读篇二

《3-6岁儿童学习与发展指南》的颁布对不同主体产生了广泛而深远的影响,具有重要的现实意义。以下本站小编为你带来3-6岁儿童学习与发展指南社会领域学习心得体会，希望你有所帮助！

本周园里进行了一次《3-6岁儿童学习与发展》社会领域的一次学习，让我对这个领域有了新的认识和感悟。

看了《指南》，我觉得好多在教育教学过程中的实际情况，可以对照执行，并根据情况调整自己的教学行为，其中的目标都能细化到我们可操作的程度，对于我们教师来说不是空口说大道理，比较实在，有可操作性，对我的日常教育教学工作有很强的指导性。

社会学习是一个漫长的积累过程，需要教师更多的关注和引导。小班幼儿刚入园，面对幼儿园这个陌生的大环境，必然会感到害怕和恐惧。对于身边一下子多了几十个和自己一样年纪的小朋友，必然会感到好奇。面对于从未见过的幼儿园老师和阿姨，必然会疏远。面临如此多的社会性问题，教师应该如何引导呢？首先，教师可以以亲切的态度让幼儿感受到这个大环境其实并不可怕，幼儿园是一个温馨的大家庭，在幼儿园里能够感受到快乐。其次，教师可以利用游戏的形式，

引导幼儿互相熟悉。因为小班幼儿的思维特点是直观感受的，而游戏又是他们最喜欢的活动，因此他们很容易就能“打成一片”。渐渐地，他们就会彼此之间感受到熟悉，慢慢地就会发展成好朋友。再者，在日常生活中给予幼儿关心和指导的老师阿姨，会让孩子们感受到关爱，就会逐渐卸下心防，不再害怕，爱上幼儿园。

我想，这仅仅是他们社会性学习的第一步。学校需要努力，家长更要配合。周末或者是空闲时间，不要总是把孩子留在家里看电视，不仅对眼睛不好，而且长此以往接触不到社会中的人，孩子往往会形成胆小、懦弱、内向等性格特质。不妨带着孩子多去外面走走，玩玩，接触大自然，接触各种各样的人，孩子们就会变得越来越开朗。

在这次的学习中，我懂得了许多，学习到了许多。我将把这次的学习，运用到实际的教学过程之中，给孩子们更多与他人交往的机会，让他们的天性得到充分的释放！

幼儿社会性是在游戏、观察、学习、模仿、体验中发展起来的。它不像语言、美术、音乐通过一节活动就可学会一首儿歌、画一幅画或学会唱一首歌，它是一个漫长的积累过程。在日常生活中，教师要积极创设幼儿交往的机会，让幼儿学习交往的基本规则和技能，体会交往的乐趣。如多为幼儿提供自由交往和游戏的机会，鼓励他们自主选择、自由结伴开展活动；利用相关的图书、故事，结合幼儿的交往经验，和他们讨论什么样的行为受大家欢迎；当幼儿与同伴矛盾或冲突时，指导他尝试用协商、交换、轮流、合作等方式解决等；多为幼儿提供需要大家齐心协力才能完成的活动，让幼儿在具体活动中体会合作的重要性，学习分工合作。

在幼儿日常的各种活动中，我觉得角色游戏是能促进幼儿社会性发展的有效教育途径之一。一方面爱玩游戏是幼儿的天性，游戏最能发挥幼儿的主体性。另一方面是在角色游戏的过程中幼儿的行为、语言等能反映幼儿已有的社会认识、社

会经验。角色游戏中的每个主题都好似一个“小社会”，每个幼儿在这个“小社会”中扮演着不同的社会角色，以独特的方式参与社会生活，体验与他人交往的过程，体验不同角色的职责、情感。在这过程中幼儿之间会发生各种矛盾冲突，遇到各种困难，还经常与同伴发生争吵，他们需要尝试、学习如何协商，如何解决，如何分享，而教师则在观察游戏的过程中进行适时、适当的指导以促进了幼儿人际交往、社会适应能力的发展。

《3~6岁儿童学习与发展指南》是以幼儿后继学习和终身发展奠定基础为目标，并且体现了促进幼儿身心全面和谐发展的教育理念，它就像“指南针”为教师指引了教育教学的方向。通过学习并结合我的教学实践对《指南》社会领域中幼儿的学习与发展有一些自己思考。

幼儿社会性是在游戏、观察、学习、模仿、体验中发展起来的。它不像语言，美术、音乐通过一节活动就可学会一首儿歌、画一幅画或学会唱一首歌，它是一个漫长的积累过程。在日常生活中，教师要积极创设幼儿交往的机会，让幼儿学习交往的基本规则和技能，体会交往的乐趣。如多为幼儿提供自由交往和游戏的机会，鼓励他们自主选择、自由结伴开展活动；利用相关的图书、故事，结合幼儿的交往经验，和他们讨论什么样的行为受大家欢迎；当幼儿与同伴矛盾或冲突时，指导他尝试试用协商、交换、轮流、合作等方式解决等；多为幼儿提供需要大家齐心协力才能完成的活动，让幼儿在具体活动中体会合作的重要性，学习分工合作。

在幼儿日常的各种活动中，我觉得角色游戏是能促进幼儿社会性发展的有效教育途径之一。一方面爱玩游戏是幼儿的天性，游戏最能发挥幼儿的主体性。另一方面是在角色游戏的过程中幼儿的行为、语言等能反映幼儿已有的社会认识、社会经验。角色游戏中的每个主题都好似一个“小社会”，每个幼儿在这个“小社会”中扮演着不同的社会角色，以独特的方式参与社会生活，体验与他人交往的过程，体验不同角

色的职责、情感。在这过程中幼儿之间会发生各种矛盾冲突，遇到各种困难，还经常与同伴发生争吵，他们需要尝试、学习如何协商，如何解决，如何分享，而教师则在观察游戏的过程中进行适时、适当的指导以促进了幼儿人际交往、社会适应能力的发展。

首先，角色游戏能增进幼儿对人际间的关系了解。

比如小班初期的角色游戏娃娃家，幼儿在游戏中各自扮演着爸爸、妈妈、姐姐，在游戏中他们都是各玩各的彼此之间没有交流、没有交往；还时常为了争抢玩具与同伴发生冲突，但随着幼儿游戏经验的逐步积累、丰富，他们突破了自我中心局限逐渐愿意和小朋友一起玩，从游戏中发现自我发现他人，继而再将自我和他人区别开来，增进幼儿对人际间的关系了解。

其次，角色游戏能帮助幼儿学习社会规则，并且遵守基本的行为规范规则。

角色游戏中幼儿通过老师提供的游戏场景，创设的游戏情节，模拟成人的语言、行为来反映他们眼中的社会，游戏使幼儿从不同的侧面了解社会、熟悉社会。例如在玩公共汽车的游戏时，幼儿知道上车要排队，不拥挤，在公共汽车上要给老人、残疾人、孕妇、抱小孩的让座，培养幼儿的爱心、责任心。又如幼儿在扮演交通警察的过程中，可以使幼儿了解交通警察的作用，没有了交通警察会怎样，还可以使幼儿知道一些基本的交通规则：红灯停，绿灯行，走路要走人行道等等。幼儿在游戏时通过扮演角色，履行角色职责，遵守游戏规则，在自己的亲身体会中加深了规则意识，继而在日常生活中他们就会自觉遵守交通规则，不做一些违法违纪的事情。所以通过角色游戏可以促进增强幼儿对游戏规则的认识和规则意识，也发展和加强幼儿服从集体的意识，对于他们将来学习一定的社会行为规范也是大有益处的。

再次，角色游戏能促进幼儿社会交往能力的提高。

角色游戏为幼儿提供了社会交往的机会和交往环境，比如小超市游戏的收银员要和顾客打交道，小医院中医生既要和病人打交道，又要和护士交往。记得有一次在小舞台游戏中，辰辰和若男为了表演节目而争抢话筒，互不相让，这时在一边的“节目主持人”子皓说：“那辰辰唱歌，若男跳舞吧”。一场争执由此解决了。在游戏中节目主持人既要主持好节目，又要和表演者、小观众们打好交道，还要维持秩序，这就需要幼儿具有一些社会交往能力。因此在角色游戏中发现问题时，幼儿要学着如何参加游戏，为同伴接受；如何共同商讨分配角色；如何与游戏伙伴相互配合，友好相处，如何合理解决游戏中的纠纷、冲突等等，这样幼儿能够逐步学会与人合作、分享，自己解决问题的社会交往技能，使他们从小在面对问题时不害怕、能动脑筋主动寻求方法解决。这些都为他们将来踏上社会后处理良好的人际关系奠定了一些基础。

以上这些是我通过学习后自己对幼儿社会领域发展的一些看法，虽然我觉得角色游戏对于幼儿的发展起促进的作用，特别是对幼儿的社会性发展有着更为重要的作用，但是幼儿在园的一日生活中其他的各种活动也是重要的，也是促进幼儿社会性发展的教育途径。

### 指南语言领域的解读篇三

去年10月，教育部颁布了《3—6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）。《指南》旨在帮助幼儿园教师和家长了解3-6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育。让幼儿度过快乐而有意义的童年。下面谈一谈我学习《指南》艺术领域后的一些想法。

随想一：《指南》指明艺术教育的实施方向与方法

《指南》中艺术领域分为两大部分，一是感受与欣赏，二是表现与创造。每一部分用两个要点来阐述。在每个要点里再根据幼儿的三个年龄段设定了“学习与发展目标”，告诉我们三个年龄段幼儿艺术教育大致可以达到什么样的发展水平，而达到这样的水平我们可以根据教育建议采取哪些有效的措施和手段。这些详细、具体的内容，为我们一线幼儿教师尤其是年轻教师指明了艺术教育具体的实施方向与方法。教师知道可以对不同年龄的孩子有哪些艺术方面的合理期望，这样实施艺术教育活动时就更加得心应手，同时也能与家长进行更为科学的互动，帮助幼儿获得更好的发展。

## 随想二：在生活中萌发幼儿美的感受和体验

《指南》艺术领域“感受与欣赏”部分的目标提出，“喜欢自然界与生活中美的事物”“喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品”。教育建议中指出：“和幼儿一起发现美的事物的特征，感受和欣赏美。”

法国著名雕塑家罗丹有句名言：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”当今繁华奇妙的大千世界里，美无处不在，关键是培养善于发现美的眼睛。因此，教师和家长要创造条件让幼儿通过参观、旅行、散步等方式接触多种艺术形式和作品，接触山水、田野、公园、校园、动物、商店、街道、展览馆、民间艺术、节日活动、民俗文化活动等自然环境和人文景观中美的事物，以及体会生活中的喜、怒、哀、乐。引导幼儿寻找美的事物的特征，并用自己的语言、动作等描述它们美的方面，如颜色、形状、形态等，学会用心灵去发现美、感受美和欣赏美。

## 指南语言领域的解读篇四

《3—6岁儿童学习与发展指南》通过提出3—6岁各年龄段儿童学习与发展目标和相应的教育建议，帮助幼儿园教师和家长了解3—6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼

儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育，让幼儿度过快乐而有意义的童年。《指南》从健康、语言、社会、科学、艺术五个领域描述幼儿的学习与发展。每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面，提出了具体细化的目标和教育建议。

因此，作为一名刚走上工作岗位的新教师，认真学习《指南》中的指导思想，将其中的目标融入到自己日常组织各类学习、生活、运动、游戏活动中，在实践中运用教育建议，都将对我尽快适应岗位、尽早成为合格的幼儿园教师提供莫大的支持。今年我加入了音乐专项组，所以我将自己学习《指南》中艺术领域的心得体会，结合专项组的研究课题，汇报我的学习收获。

《指南》中指出，“幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去创造和表现美。”这表明了在艺术活动中，教师的主要工作在于创造条件和机会，而感受、发现、创造、表现的主体都是幼儿。

而在所有艺术活动中，音乐艺术教育是其中的一项重要内容。但幼儿对音乐的理解和接受能力都是不同的，他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人，每一个个体间都存在客观差异。怎样更好的帮助和支持幼儿在音乐活动中发挥主动性，在乐于表达、喜欢欣赏的基础上，使每一个幼儿都能在自己原有的水平上得到不同程度的发展，正是我们需要面对和解决的问题。

今年我加入的音乐专项组，就针对这一主题继续进行探讨，研究音乐分组活动中，有效的师幼互动策略和幼儿音乐能力发展间的关系，梳理各年龄特点的师幼互动策略。结合这一主题，我学习了《指南》中艺术领域的内容，以下是我的一些体会：

在3—6岁阶段，艺术活动一项重要目标是激发幼儿对艺术的兴趣。每个孩子心中都有一颗美的种子，而在他们的生活周围处处存在美。保护这份兴趣，引领着他们去发现、去感受，将各种事物的美展现在幼儿的眼前，是我们幼儿教师的责任。

《指南》中的艺术领域目标里，多次出现了“喜欢欣赏、乐于倾听、乐于收集、愿意分享”等词汇，充分尊重幼儿的主动性和主观愿望，重视幼儿在活动过程中所表现出的积极态度。在音乐活动中，教会一首歌、一支舞并不是最重要的目的，关键在于引发幼儿倾听、欣赏、表现的意愿，使幼儿主动地参与到活动中来。这也提示我，在音乐活动中，应设法创设能够激发幼儿兴趣的情境，通过环境、多媒体、教师自身等各种途径，吸引幼儿走入活动中。

幼儿对事物的感受和表达方式不同于成人，而每一个幼儿作为独立的个体，其对艺术的理解和演绎又各有不同，因而在艺术活动这一主观性较强的领域里，作为教师应充分尊重幼儿的感受，接纳幼儿的各种艺术表现，鼓励幼儿用自己的方式表达美、创造美。《指南》中，将教师对艺术活动的指导定位于“创造机会和条件，营造氛围，提供素材，肯定和展示作品”，随后才是“适当给予指导”。这也提醒我，音乐活动中不能用统一的标准评判幼儿的表现，不能用“像不像、好不好、一样不一样”来要求幼儿，而是尊重幼儿在欣赏时的手舞足蹈、即兴模仿，积极回应和鼓励幼儿自发的表现方式，了解和倾听幼儿的感受。

幼儿的年龄特点决定了他们的学习是整合式的，任何一个领域都不可能脱离于其他几个领域单独存在。在艺术活动中，幼儿不仅作为一个个体在感受和表达，还需要与同伴合作分享、动手制作、用肢体表现、感受自然等等，融合了社会、语言、健康、科学几个领域。《指南》中，出现了“愿意与别人分享，能与他人相互配合，能用简单的舞蹈动作表现”的目标。因而，在设计音乐活动时，光有音乐元素还不够，更需要产生师幼互动、生生互动、幼儿与材料的互动等等，促进幼儿全面发展。

以上是我学习《指南》的初浅心得，在以后的工作中我将继续认真学习，不断充实自己的理论知识，更好地服务于实践，促进每一个孩子的主动发展。

## 指南语言领域的解读篇五

我学习了《3~6岁儿童学习与发展指南》，觉得本《指南》深入贯彻了《幼儿园教育指导纲要》的内容，并进行了归纳。

《指南》为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿在体、智、德、美各方面的全面协调发展为核心，旨在引导幼儿园教师和家长树立正确的教育观念，了解3-6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望。

《指南》将幼儿的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域。每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为许多方面。让我在这里学到了很多有关知识，对于我来说受益匪浅，现通过健康方面来说说我的学习心得。

健康包括身体健康和心理健康两个方面，是一种在身体上和精神上的完满状态及良好的适应能力。通过学习让我在这两个方面有了更深的了解，比如：在身体健康中，有一个目标是孩子要具有一定的力量和耐力。有一条建议是这样的，开展丰富多样、适合幼儿年龄特点的各种身体活动，如走、跑、跳、攀、爬等，鼓励幼儿坚持下来，不怕累。我们大班孩子明年要去上小学了，锻炼孩子的一些耐力是必须的。的确，现在的孩子依赖性比较重，缺少耐力，就连小朋友一起散步，也会有孩子提出来老师我走累了，或开展爬的游戏活动时，也有孩子会说，太累了。通过学习以后，我们就可以开展相对应的活动来鼓励幼儿，提高他们的力量和耐力。同时可以联系家长建议他们：日常生活中鼓励幼儿多走路、少坐车；自己上下楼梯，自己背包等等。

## 指南语言领域的解读篇六

最近，由于我一直在思考幼儿园的概念和课程建设，我再次阅读了《3-6岁儿童学习发展指南》，以下简称《指南》。该指南于2012年10月9日由教育部正式发布。它是幼儿教育工作者不可或缺的枕头书，对全面提高学前教育质量具有重要意义和价值。

《指南》提出，《指南》的实施应从注重儿童学习和发展的完整性、尊重儿童发展的个体差异、了解儿童的学习方法和特点、注重儿童的学习质量等方面来把握。这些令人震惊的话深深地激发了我的思考，并总结了以下经验：

学习《指南》，从《指南》中找出课程建设的答案或思路。科学合适的课程内容应从儿童的经验和兴趣出发，注意个体发展的差异。根据教师教什么、儿童学什么、教育目标和教育建议3~4岁、4~5岁、5~6岁分为三个年龄段，并提出了明确的要求。

学习《指南》，让我更清楚星辰中学附属幼儿园应该经营标准化、高质量、独特的幼儿园，其中特色需要建设科学、合适、长期、可持续发展的课程。我记得我在一次老师会议上说过，我们的孩子是未来的人，我肤浅地理解为：坚韧的毅力，良好的个性、独立的能力、准确的表达和调整情绪、敏感的思维、艺术欣赏能力等。幼儿教育不是塑造儿童，而是挖掘儿童的才能，引导儿童的探索能力。这些思维结合指南的要求，幼儿园课程似乎有一定的方向，课程结构大致是基础课程审美教育课程自然教育课程，充分考虑儿童的学习特点和认知规律，课程内容应有有机联系，相互渗透，教育全面、有趣，使儿童生活更丰富、更健康、更快乐！

接下来，我将继续研究指南，使幼儿园实施科学的护理和教育，为9月份幼儿园的顺利开放建设最合适的课程！

## 指南语言领域的解读篇七

今天利用一点时间读了老师推荐的《发展指南》，发现幼儿园的教育指导跟这差不多，就随便说说家睿的一些学习成长

过程吧。

家睿4周岁之前最喜欢看巧虎啦，从巧虎中我们都学习了很多，有语言、有情感、有道德、有游戏……后来我还专门订了半年的正版巧虎。记得有一课是学会分享，我们就引导他，不断提倡和小朋友分享这一概念，至今他都做得很好，是一个大方的孩子。

让家睿学会选择和放弃。随着他渐渐长大，往往会提出一起要求让我们满足他。我害怕他会越来越任性，害怕一味的满足他会让他放纵。因此，我开始引导他去选择。比如说他想先玩会再洗澡，那么我就说a:洗完澡可以玩半个小时;b[]洗完澡直接睡觉;这样他会想一想，往往就选择a[]不会任性的去吵闹，也在不知不觉中完成了我要求先洗再玩的要求。这样生活中就养成了选择和放弃的习惯了。

学习贵在家长的坚持。聊天的时候，有的家长说，这么小的孩子学东西没用，都会忘记的。其实孩子的学习真的在于家长能坚持多久。今年4月底，家睿爸爸开始有时间带他玩了。他爸就利用每晚40分钟和儿子玩“唐诗超市”的游戏，学会一首新唐诗，再在每天送他去幼儿园的路上复习巩固一下。这样坚持下来，家睿学会了19首。而我看到了这么好的效果，也想坚持教家睿一起学习英语，结果2周过去了，因为我的懒惰，结果家睿还是只会我热情时候教他的第一课。多么鲜明的对比呀。

学习需要兴趣和鼓励。我不认为课外学兴趣班是一件不好的事情，要因孩而宜吧。3月份以来，我觉得家睿有能够承受的心情，抱着在家玩是浪费时间玩，还不如去课外和小朋友一起边玩边学的心情，给他报了一些班。学之前都是跟他有商有量的，而不是强迫去。比如跳舞是他自己选择喜欢的街舞，英语是诱惑他去学的。我说想要做大飞机到美国玩，就要学会美国的语言，要不怎么去国外玩呀。有时候他看他喜欢的动画片，说的都是外语，我就强调英语多重要呀。这样他心里也会产生学习外语重要性的种子，而没那么反抗了。以前他的排序是街舞画画外语。现在让他选择，他第一会选画画，因为可以和小朋友们一起玩游戏，第二会选外语，因为他学会可以去外国玩。这都是他的心声了。适当的精神鼓励以及

物质奖励也是必不可少的了。

以上是在教育孩子的一些心得，下面是一些题外话。我了解的一个上海一年级孩子的学习生活，周末也要上很多辅导班。

我的上海同学告诉我，他儿子压力真大。我想上海人参加高考不是比安徽分要少许多吗？怎么还要这么累的学呀？结果她讲，她们培养孩子的目的是最终孩子能考取美国大学并取得奖学金为最终目的。现在上海，为了考好的小学，许多家长在大班时候就要开始提前学了。钢琴、英语(老外、口语)都是一对一请到家里来教，然后要下很多考试卷子给孩子做，她用心了，所以她孩子考取了一所非常好的美式小学。现在除了钢琴、英语、语文、数学周末要补习，又要在提前学桥牌，因为孩子学校二年级要开桥牌课。在这所在上海非常有名气的小学里面，大部分家长都像我同学一样，因为这所学校的老师还是跟中国大部分学校老师一样，以孩子成绩论其他。

## 指南语言领域的解读篇八

为了促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展，更为了让幼儿度过快乐而有意义的童年，园部组织了全园教师再一次学习《3—6岁儿童学习与发展指南》。

《指南》从健康、语言、社会、科学、艺术五个领域描述幼儿的学习与发展。每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面。每个方面由学习与发展目标和教育建议两部分组成。目标部分分别对3—6岁各个年龄段末期幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理期望。

平时我们严格按照《指南》中提出的学习与发展目标和教育建议制定幼儿的学习计划，本学期我带的是中班的幼儿，

《指南》在阅读与书写准备中的目标1：喜欢听故事和看图书中指出4—5岁年龄段的幼儿应该做到喜欢把听过的故事或看

过的图书讲给别人听；目标2：能根据连续画面提供的信息，大致说出故事的情节，所以本学期我们让家长为幼儿准备一本绘本图书带到幼儿园和小朋友们一起分享，在课间游戏或午饭、点心过后我们会让小朋友向大家介绍自己带来的绘本图书，并能在集体面前根据连续画面提供的信息大致讲述故事内容，这样不仅增强了幼儿的自信心更加锻炼了幼儿的语言表达能力。在生活习惯与生活能力中的目标1：具有良好的生活与卫生习惯中指出4—5岁年龄段的幼儿应该做到不偏食、挑食，不暴饮暴食。喜欢吃瓜果、蔬菜等新鲜食品。幼儿挑食这个问题好像现在属于普遍现象，可能因为现在生活水平提高了，物质条件好了，加上家长的溺爱，宝贝想吃什么就给买什么，不想吃那就不吃了，从小给宝贝养成了挑食、偏食的坏习惯。我们班有位叫谈锦轩的小朋友，有次在放学途中，正好碰到他奶奶给他买鸡蛋饼，我说：“谈锦轩，肚子饿啦？”他奶奶就告诉我说：“诺，家里烧的饭不吃为，从来不吃蔬菜，就喜欢吃零食。”我说：“那营养跟的上哒？平时在学校吃饭还好的呢，饭吃的多，肉也喜欢吃，蔬菜多少也会吃一点，也没有说一点都不吃为。”所以其实孩子挑食的坏习惯大多数都是家长给惯出来了，在学校时，没有家长在身边，孩子饿了照样会吃饭，平时我们在谈话时间也会针对孩子挑食的这个问题让幼儿明白挑食的坏处，不挑食的好处，在健康课时，我们也专门制定关于挑食的课程让幼儿明白挑食的坏处，不挑食的好处，部分幼儿在了解这些好处和坏处之后还是能慢慢改正挑食的坏习惯。在以后我们也会利用家长会或其它方式多向家长宣传关于如何改正幼儿挑食的问题，做到家园共育。

以上就是我看完《3—6岁儿童学习与发展指南》的一些所思所想，在以后的教育教学过程中，我会按照《指南》中提出的各项学习与发展目标和教育建议为幼儿制定学习计划，更为了让幼儿度过快乐而有意义的童年而努力工作。