

# 最新平凡的世界读后感 平凡的世界心得感悟(实用8篇)

环保宣传的意义在于推动社会建立绿色发展理念，实现经济可持续发展与生态环境协调发展。环保宣传语要简洁明了，同时富有表现力，能引起人们的共鸣。以下是小编为大家整理的环保宣传素材和资源，供大家参考使用。

## 平凡的世界读后感篇一

平凡,是生活的本色。我们每一个人,对于这个浩缈的世界来说,都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的,悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更,于历史的长河来说,无非是些平凡事。对于平凡,我素来都是这样认为的,直到读了一本书——《平凡的世界》,这才恍然大悟。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇,全景式地描写了中国现代城乡生活,通过复杂的矛盾纠葛,以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象,人生的自尊、自强与自信,人生的奋斗与拼搏,挫折与追求,痛苦与欢乐,纷繁地交织,读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的,这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼,作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程,衬托日新月异的时代变迁,反映人们的思想,给人以亲近,给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平,我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线,通过他的成长和成熟的经历,展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育,他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质,包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡,可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去

嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对生活的美好向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近x年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

其中穿插两个字交错复杂的爱情故事。孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

## 平凡的世界读后感篇二

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个一个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠妻却劳累至吐血；田润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！我有些明白了：

我们心理上总不愿去接受悲剧，所以，中国戏曲倒多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这应该就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点。他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。我们应该相信“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”

## 平凡的世界读后感篇三

陕西的黄土高原上，路遥写下他人生中最后一本书，平凡的世界，它生动的描绘了\_末期后山西人的生活，在我们眼中路遥是一位伟大的作家，因为他笔下的人物仿佛不是虚构的，而是真实存在于我们的历史中，这些平凡的人，给予我的不仅仅是他们的故事，还有那属于他们也属于我们的平凡的世界。

书中以孙少安和孙少平的故事为主线讲述了兄弟二人不同的人生历程，以最后孙少安成为村中的大户，但损失了自己的爱情，孙少平有了稳定的工作，但女朋友为救小女儿儿被洪水淹死为结局的爱情故事，讲述了黄原县里各户人家在面临中国这一次惊天动地的改革面前的不同表现，也体现了三代人不同的人生观念，从田福堂的迂腐，孙少安的机智，孙兰香的乐观大方，我感受到的不仅是他们不同的人生，更感受到从他们映射到我们这跨越了40年的时间中所拥有的共同之处——平凡。

当孙少安的提议被无情的否决时，他所说的话令所有人都折服，当孙少平从钢筋下救出喝醉酒的工人时，他的行为令所有人感动。无论我们受到怎样的对待，都要坚持自己，坚持正确的自己，不要因为被人指指点点而放弃自己，因为我们都是一样的，都是这个庞大世界中的普通人。当我们站在与别人相同的角度去看，就会发现许多共同点。

但是，你真想这样吗?平凡的是这个世界，并不是我们，作为40年后的我们，面对的是一个不平凡的世界，飞机与火车在不断穿行，汽车已经进入家家户户，即使是这样，它也是平凡的，正是出现了那些不平凡的人，才使世界不平凡，天生我材必有用!

这是一个平凡的世界，才凸显出人们的不平凡，孙少安两兄弟可能只是为了让家里人过上好日子，也可能是为了治好奶

奶的眼疾，也有可能是为了争一口气，他们做了以前没想过的事，而他们也不认为自己是不平凡的，自己只是一个普普通通平平淡淡的人，正如这个世界所想的一样。

## 平凡的世界读后感篇四

《平凡的世界》一本看似平凡的书籍，可是就是这本书对我影响巨大。是她，让我再次以“平庸”的眼光看世界；是她，使我价值观发生了很大的变化；是她，让我再次以平凡的眼光看待自我。也许你此刻云里雾里，可是此书确实改变了我的思维方式。

吃饭就行)，或者在路边随便买点东西当做礼物，毕竟礼轻情意重嘛；可是出乎所有人的意料，他花了很大心思去准备那份礼物，也花了很大一笔钱(相当于他一个月生活费的四分之一)，谁也没有想到，在所有人的意料之外，从此，我对他更是刮目相看。相信大家可能不太理解我的感悟，毕竟大家也不懂他们之间的种种，但能够确定的是他想做他同学永远的好朋友，仅此而已，仅是朋友，没有任何“邪恶”的目的。自那以后，他们的关系更进一层。很简单的一件事，所有人也就很快忘却，但自那以后，他在我心中的人格瞬间巨大化了。我认为那得需要多大的魄力才能够想到并且做到。那句话确实确实对我看待人生产生了显著的良性变化。

当然不仅仅是一句话对我印象深刻，此书带给我的正能量无穷，不管是情节的跌宕还是人物所呈现出来的真善美，都令我惊叹，感叹作者路遥的文学功底，使我不自觉地就看了他的其他巨作。文中主人公孙少平来自贫困的农村，之后经过自我的努力以及对待人生的“真”，虽然最终没有成就读者期待的那样一番事业，成为一个成功人士，然而那仅仅是读者的需求，我认为主人公已经成为成功了，即使最终仍是一个煤矿工人但他无怨无悔，经过自我的奋斗，敢于无视在列车上对他异样眼光的人群，应对人群赤裸裸的歧视时仍

旧笑看人生。

在我心中有一股“孙少平精神”，他奋斗不息，坚韧不拔，始终坚守着劳动使自我变得强大的信念，对待感情更是透彻，应对已经大学毕业始终暗恋着他的邻家女孩的直接的表白，他毅然拒绝，而更愿理解已故大哥的遗孀，他懂得自我不能给予别人幸福就不要轻易理解，这是一种高度的人生职责感。对待感情，他明白人只能按照自我的条件去寻找终生伴侣；对待友情，他明白仅有自我诚心待人，别人才有可能对自我以诚相待：应对挫折，他明白在这个世界上，不是所有合理的和完美的都能按照自我的愿望存在或实现；看待人情世故，他明白凡事不是一成不变的，包括人的关系……这就是孙少平，一个犹如蝼蚁之辈极其平凡的普通人，当你慢慢读懂他的时候，你是否会感到你自我是多么悲哀，多么地平庸。应对感情，你只图自我私欲；应对亲情，只是毫无羞耻索取，从未真正地去将亲情魅力巨大化；对待友情，愚昧地不敢去理解，很多时候只是毫无止境去质疑，有时候更是以小人之心地度量自我的朋友，没有朋友，何来兄弟，可悲啊可叹啊！

年轻就会犯错，知错能改就好。一切成功都是做人的成功，一切失败都是做人的失败。人生在世，最大的问题就是害怕做人上失败。很多人跌跤，都是在做人上出了问题。每个人都应有意识地加强自我的人生本事建设，不管是否意识到这一点，我们每个人每一天都在用自我的行为书写着自我的人生。走好自我的人生路，必须要把人生的每一步都走好。有时走错一步，会付出一生的代价，走对一步，可能会获得一生的成功。一切都不晚，相信这本书带给我的财富会使我一生受用不尽！

## 平凡的世界读后感篇五

早就听说《平凡的世界》是一本非常好的书，一直没有时间拜读，就着这几天工作报道前比较清闲的时间读了一遍，给

了我非常震撼的印象，看的我热情澎湃。

《平凡的世界》在我看来描写的是一部血泪奋斗史，故事中的每个人都在朝着自己的方向勤勤恳恳的努力着。

故事的主人公，孙家的两个孩子，孙少安和孙少平，为了家庭，为了自身价值的实现，在前后至改革开放这段新中国成立后最为动荡的年代，坚守着自己的世界观人生观，追逐着自己的梦想。

少安是典型的善良的农民的代表，创业失败后仍然不拒绝当初嘲讽他的乡民的求助，我很喜欢他也很崇拜他。但是对于同样出身农村的我，或许我在家同样有个哥哥照顾，同时自己刚刚工作，对少平的遭遇以及他的奋斗史同样的拜服，如果说对少安更多的是崇拜、是欣赏，那么我对少平更多的是视他为我的榜样我的将来，当然不是模仿他去当揽工汉，而是要模仿他的精神他的劲头，要向少平学习，无论在多么艰苦的条件下，都不能忘了学习，不能让自己堕落。

少平从书生一下转换为城市的揽工汉的时候，由于身单力薄，根本无法胜任艰苦的小工生活，但是他咬碎钢牙硬是超额完成了小工应该做的工作，对每一个包工头都留下了非常深刻的印象。

同样是刚从学校毕业的我，初次来到工作岗位上，我也必须要向少平学习，发挥自己的意志力，做好自己的工作。

少平在当揽工汉的时候，脊背血肉模糊的时候，仍然要创造条件看书；在当煤矿工人，从矿井上来的时候仍然要看书；书籍花费了我们可爱的少平很多时间，耽误他很多休息，但是就是书籍让少平和一般的农村人，与一般的揽工汉，与他的煤矿工友有了质的不同，故事的结局并没有描写少平未来的生活，但是我相信，少平想要的事情都能做到！我想这是少平的奋斗精神给我的信心，或许也是书籍，也是他强烈的求知



欲让我相信他有这个能力。

参照少平，我的生活条件比他强了不知道多少倍，自己所能接触到的学习资源也是丰富异常，工作环境也是舒服于少平不知凡几。我想我更没有理由不学习了，我也要学习!!!我也要奋斗!!!!向往自己有一天，一转身发现自己身上也具备了少平所拥有的一些东西。

平凡的世界心得感悟作文4

## 平凡的世界读后感篇六

从生活的角度讲，我觉得每一个人都很平凡，平凡的渺小，很像站在大海面前的感觉。人的伟大或者一个人活着的意义，在于不断的追求，通过更高大的理想来体现人生价值的。一个安于现实的人，只能被生命体平凡的大海所淹没。只有努力过了才能有价值的体现。可是孙少平用自己的一生告诉我们，年少的我们或多或少的有自己的理想 希望 爱，或许你努力了，但也可能没有结果。我们就这样敬畏着这个平凡的世界。

感情上说，爱是平凡的世界最伟大的东东。既然它不分贵贱，不分权势，无私的给了我们每个人，就意味着我们可以追求我们的爱人，不分贵贱 不分权势。只要十分爱。幸福真的就是有花不完的钱吗?除非你有足够的漠视。润萍姐开始的悲剧，请大家永远不要忘记。我很难过。

个人角度讲，那片黄土地就是我的家乡，看着平凡的世界，我仿佛看到了我的父辈们的成长，他们也曾有过青春的幻想，他们也曾经为爱迷茫，他们也曾为一个黑面馍馍而满脸通红。在这个黄土地上，他们奉献出了自己平凡的一生。一茬一茬的男人，就是这样被推上了生活的舞台。

可笑的我，在以前做试题的时候总认为选择题是最简单的一类题。我抽我两个巴掌，自我检讨。

一次机会 只有对与错。

## 平凡的世界读后感篇七

平凡的世界，故事从一九七五年开始，路遥先生带领大家把视角转移到一个小山村，小山村里的那一些人身上。我的感触一向杂乱无章，我也不想将它理好，那样会让我的情绪太过明了，若是这样，我想我会很累，会背负太多的精神负担。

小说从少平开始，又从少平结束，这个故事留给我太多的压抑。我曾为他们生活的艰辛而流过泪，我知道世上永远有那么几个地方，人们总是在为自己的生计而劳苦。我们无法避免这样的情况，我不知道我是否有资格说，把一切都看开就好。我是一个期待圆满结局的人，我也希望人们可以从一而终。所以当我看到少安和润叶彼此喜欢时，我在祈祷，他们最终可以在一起。我也希望，晓霞不曾逝去，少平不曾受伤，他们两个也会幸福的走下去。

少平的一生，就如同现在的打工仔一般，一生都在奔波。他的一生受尽磨难，可以说最终也没有苦尽甘来。他选择了离开，拒绝了金秀，也许是在为金秀着想，只是这样的结局对金秀来说未必如意。也许他的后半生会一直呆在大亚湾，不过我想他不会孤单，他还有矿工的那些朋友。该怎样评价他的一生呢？或许就是努力过、争取过、尝试过，只是结果并不理想罢了！我祝愿他的未来会有一个体贴的女人陪在他身旁，给他温暖！

另一个主要人物就是少安了，恐怕他就是这个故事里唯一幸福的人物了，用一个词来形容他就是苦尽甘来。他的少年时代也并不顺利，幸运的是他有一个美满的家庭，他用努力和

拼搏来实现自己的价值，虽然在成功的道路上遭遇了许多挫折，他最终还是成功了。

联想到自己，我的抗打击力实在不敢恭维，当人生路上出现风浪的时候，我总觉得很揪心，那是一种怎样的感觉呢？有时候会埋怨作者，为什么不能让他们顺利一些呢？后来我明白了，那样就不是真正的人生了。像我们常说的那般，人的一生，不可能是一帆风顺的，太过顺利的人很难成大事。故有“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，所以动心忍性，曾益其所不能。”之说。

路遥曾说：只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。对此，我的理解是，人的一生，不要失去自己最宝贵的东西，那是一些类似纯真朴实而又努力向上的品质。

平凡的世界，讲述的是几个平凡人的一生，也许这会是我们某些人未来生活的真实写照。只是当我们在自己的人生路上漂泊时，请不要忘了，在对自己狠一点的同时也要对自己好一点。生活真的很不容易，只有对自己狠一点，不给自己留后路，才能不留余地地努力，去获取成功。要对自己好一点，生活是用来享受的，不要对自己太苛刻。

平凡的世界心得感悟作文2

## 平凡的世界读后感篇八

读完《平凡的世界》，心中涌起一股热辣辣的感觉，有时竟禁不住热泪盈眶。我没有资格对它评述，只有被它感动。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平

凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

这本书的作者是路遥，他是一名当代作家。在这本书中，他用一种现代主义的笔法，勾勒出一幅宏伟的历史画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

《平凡的世界》描述了中国近10年间城乡的巨大的变化与变迁，通过社会各层复杂的关系和矛盾纠纷，塑造了孙少安和孙少平等这些默默承受着巨大苦难的人们。最让人感动的，是孙氏兄弟不甘被命运所摆布，在沉重的生活中发掘自身的价值。

孙少安，他从孩子的时候就成了大人。他今年才二十三岁，但他感觉到他已经度过了人生的大部分时间。没吃过几顿好饭，没穿过一件象样的衣服，没度过一天快活的日子，但是他还是那么顽强的与命运斗争。

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。