

最新小班美术活动公开课教案(大全16篇)

编写中班教案可以引导教师思考和反思教学过程和效果，促进教学的不断改进。希望通过这些范文的参考，能够帮助大家制定出更好的高三教案。

小班美术活动公开课教案篇一

活动目标：

- 1、尝试运用拓印组合的方法表现物体的基本部分和主要特征。
- 2、感受拓印作画的乐趣，发展幼儿美术创作力和表现力。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动准备：

- 1、ppt课件、蒲公英生长视频。
- 2、深蓝色卡纸、圆形毛刷、白色颜料、蜡笔。

活动过程：

一、以谈话的形式导入活动

教师：小朋友，你们见过蒲公英吗？它是长什么样子的？

二、引导幼儿观察蒲公英ppt

- 1、播放ppt课件，观察蒲公英图片，知道蒲公英的形状。
- 2、观看在线视频，引导幼儿观看蒲公英的生长过程。

三、教师讲解需注意的事项

- 1、提醒幼儿的构图，不可太多，也不可太少。
- 2、画完之后把刷子放到指定的地方进行清洗。

四、幼儿创作，教师一旁观察指导。

五、作品评析。

活动反思：

“蒲公英”这个名字说出来，孩子们都有点懵，但在观看图片的时候，有部分幼儿发现自己看过这种植物，然后兴致勃勃的说着自己所知道的。在观看视频的时候，孩子们很认真，但我发现，下载下来的视频不是很完整，没有风吹过后，蒲公英被吹散来，蒲公英的种子飞向大地的这一段，如果有这一段的话，孩子们可能对它的生长过程了解的更透彻。在幼儿创作的过程中，孩子们都很认真的去创作，但在同伴之间进行合作的时候，遇到了困难，有些孩子有些迷茫，不知该去找谁进行合作，需要老师一个个的去帮助他找小伙伴，最后还是很不错的完成了《蒲公英》创作。通过这个活动，我发现，孩子们的合作意识不是很强，需要多多引导。

小班美术活动公开课教案篇二

活动目标：

- 1、通过活动，使幼儿能够正确区分男孩和女孩。

2、初步了解男孩和女孩的性格特征，培养幼儿对自己性别的认同感和自豪感。

活动准备：

男孩和女孩的图片各种衣服、发型自编歌曲《男孩和女孩》

活动过程：

1、教师出示男孩和女孩的图片，请幼儿说一说，他们谁是男孩，谁是女孩，你是从哪里看出来的？(幼儿分别从头发的长短、高跟鞋、衣服等方面看出。)

2、教师请幼儿分别为图片中的男孩和女孩换上不同的衣服，最后，教师为女孩也换上短裤和短发，再请幼儿说说，他们都是男孩吗？为什么不是？仅从头发的长短和所穿的衣服，能不能正确地判断男孩和女孩啊？(不能)

3、怎样才能正确地判断出男孩和女孩呢？

(幼儿积极思考，并结合上次活动内容找出了许多不同之处，如xxx小朋友说：“男孩有小鸡鸡，女孩没有”xxx小朋友说：“看子宫，女孩有子宫，男孩没有。”有的幼儿观察非常仔细，其中xxx小朋友说：“看脖子，男的脖子上有个疙瘩，女的没有，我爸爸就有，妈妈就没有。”我问孩子们那个疙瘩叫什么名字xxx小朋友说：“那叫‘喉结’。”还有的幼儿说“男的都挟着包，女的都背着包”等等，我对孩子们的回答都给予了积极的肯定，并让幼儿了解男孩等到长大了才会长“喉结”。

我惊讶于孩子们观察的仔细，但我更惊讶于孩子们的提问xxx小朋友问：“老师，那要是一个男的和一个女的，穿得一样的衣服，剪一样的头发，背着我们，那我们怎么区分呀？”看来，孩子们真的是动脑筋了，当即，我把问题提给了

大家，请幼儿说说该如何区分。孩子们有的说：“看个子，个子高的就是男的。”有的说：“男的.胖，女的瘦。”还有的说：“让他们说句话听听，声音粗的是男的，声音细的是女的。”等等，方法真是多种多样。当大家都同意看脖子是区分男女的最方便的好方法时□xxx小朋友又问：“那要像我妈妈冬天带着围巾，或者穿着高领毛衣，看不见脖子那怎么办呢？”孩子们认真听教师的讲解，并积极思考提出了许多有价值的问题。通过积极的讨论，最终得到结论，要正确地区分男孩和女孩不能从一个方面来观察，要从多个角度去区分，这样才能得到正确的结果。)

4、你觉得男孩和女孩在性格上有什么不同?(女孩胆子小;女孩比男孩细心;男孩勇敢，什么都不怕;女孩听话，男孩淘气;女孩漂亮……)小结：男孩应该勇敢、坚强，同样也应该在做事的时候做到认真、仔细;女孩应该漂亮、文静，同样也应该在做事的时候做到勇敢、坚强，男孩、女孩都不错。

5、学唱歌曲《男孩和女孩》(附后)，培养幼儿对自己性别的认同感和自豪感。

延伸活动：

1、我心中的男孩和女孩

2、幼儿作品展览

活动反思：

活动设计符合小班幼儿学习的特点。在游戏中感知男女的不同外形特征，通过按男女标志做不同的动作，强化孩子的性别意识，同时渗透了分类排序的数学知识。由于在设计中关注了孩子的学习特点，因此小班孩子的参与积极性很高。特别是在男孩女孩两边站和男孩女孩谁来蹲的游戏中，孩子们从慢到快，从错误到自己或在同伴提醒下纠正错误。体现了

孩子自主探索和学习的过程，既有趣也有效。

虽然是借班上课，但在活动前夕的交流中，让我对部分孩子的特点有了初步的了解，提问更有针对性，同时师生感情也很融洽，这可能也是本次活动比较成功的原因。

在活动的组织与互动过程中，我比较关注游戏活动积极氛围的渲染。通过变一变、猜一猜、试一试等手段，充分调动小班孩子参与活动的积极性。让他们身体的不同感官都调动起来，快乐的学习。

当然，在活动中的回应还不够灵活，当孩子说“男人女人”时，只是直接纠正为“男孩女孩”，其实这里可以拓展验证。

小班美术活动公开课教案篇三

设计思路：

通过故事让小朋友知道轮子是可以滚来滚去的，孩子们听到会滚来滚去的轮子很开心。

活动目标：

1. 帮助幼儿了解故事内容, 体验小动物乘坐轮胎时欢乐的情绪。
2. 幼儿能够安静地倾听故事, 并随着故事展开想象, 发展幼儿的想象力。
3. 能够用简单句完整地回答问题。

活动准备：

1. 观察、操作过滚动物体。

□

活动过程：

一、谈话导入

1. 出示照片：轮胎小朋友们，看这是什么？什么形状的？

你们玩过轮胎吗？是怎么玩的？

2. 引导幼儿根据以往玩轮胎的经验，完整地说出：“轮胎圆圆的，滚得特别快。”

3. 这个会滚的轮胎呀，还有一件有趣的故事呢，你们想不想听呀？关注点：

预设策略：

1. 实物支持

2. 生活经验链接

二、欣赏故事

1. 幼儿欣赏故事《快乐的轮胎》至“哎，拖也拖不动”。

2. 小松鼠遇到什么困难啦？

3. 是啊，把河里的’轮胎往岸上拖，是一件没麻烦的事。不信啊，我们也来尝试下。

4. 在大家的合作下，轮胎终于被我们拖上来了。小松鼠在小动物们的帮忙下，也把轮胎拖上岸了。

5. 继续讲述至“真好玩！”

6. 轮胎带着小松鼠滚到了哪些地方?发生了哪些有趣的事情?
7. 讲述故事至“快乐的轮胎!”
8. 快乐轮胎滚呀滚,又滚到哪里?小动物们坐在上面像乘坐什么?
9. 小动物们快乐吗?轮胎快乐吗?为什么?
10. 请小朋友们动脑筋想一想,轮胎还有可能带着小动物们去哪儿?

根据故事情节,引导幼儿进行想象。

引导幼儿用动作表示,那你都想去哪儿玩呢?(鼓励幼儿大胆发言)

12. 教师语言提示,引导幼儿一起展开想象做出相应的动作。
关注点:

预设策略: 1. 图片观察+追问,鼓励幼儿大胆讲述。

2. 设疑与听前要求,利于引发幼儿认真专注地倾听。

三、结束部分

2. 一会儿我们到户外玩“运送轮胎”的游戏,好吗?

课后反思:

故事内容简单,情节有趣、生动,激发幼儿的兴趣和求知欲,利用挂图讲述故事情节,幼儿更能形象的感受故事情景,活动中,很多环节用到提问法,教师提出问题,引导幼儿展开想象,一步一步的走入故事中,幼儿对于故事情节会更深刻,最后环节,幼儿大胆想象,加上相应的动作,整个过程流利,

孩子轻松学，课堂气氛活跃。非常积极、主动。反思还有很多，我还有很多不足，如教案设计方面、过程中等，方方面面我更应该多多学习如何引导孩子，孩子...我应该在不断的努力与学习实践中锻炼自己，让自己与孩子一起收获更多！

小班美术活动公开课教案篇四

- 1、知道上下楼梯，坐椅子，入厕的注意事项。
- 2、通过参与实践活动，将要注意的问题运用到生活中。

教学挂图和幼儿用书。

(一)谈话引发幼儿生活经验，导入活动。

教师：

- 1、我们怎样才能安全地上下楼梯呢？一起来说说。
- 2、我们一起来看一看图上的小朋友是怎么上下楼梯的！

(二)引导幼儿阅读教学挂图。

- 1、引导幼儿阅读画面中小朋友上楼梯的正面行为。

教师：

- (1)图上的小朋友是怎么上楼梯的？
- (2)图上的小朋友是怎么下楼梯的？
- (3)有人要上楼梯又有人要下楼梯时，他们是怎样做的？

- 2、引导幼儿阅读画面中的儿歌。

教师：这儿有一首儿歌，告诉我们小朋友怎样正确地上下楼梯，我们来念一念。

(三) 引导幼儿阅读第二组图。

1、教师：看，哥哥姐姐们在上课呢。咦，那位小哥哥在干什么？

2、教师：

(1) 小哥哥怎么了？他会说什么？

(2) 你们觉得他这样做对吗？为什么？

(四) 引导幼儿阅读第三组图。

1、教师：大家分组排着队去厕所，上厕所也要注意安全哦，需要注意些什么呢？一起来看看吧！

2、教师：

(1) 厕所的地上有什么标记？告诉我们什么？

(2) 看，小朋友是怎么上厕所的？上完厕所后要干什么？小朋友洗完手后还要做什么呢？

(3) 引导幼儿阅读画面中的儿歌。

教师：有一首儿歌告诉我们上厕所要注意的问题，我们一起来念一念。

(五) 实践活动：组织幼儿入厕，带领幼儿排队上楼梯参观大班哥哥姐姐的教室。

1、组织幼儿按组入厕，请幼儿按照儿歌里说的上厕所。

2、教师：一起排好队，上楼参观哥哥姐姐们的教室。看看哥哥姐姐们是怎么坐小椅子、怎样上厕所的。

1. 家长在家中也要鼓励幼儿自己大小便，尽量放手让幼儿去做，逐步提高幼儿的生活自理能力。

2. 家长应注意为幼儿选择简单舒适、穿脱相对容易的服装。

作为一名小班的教师，班上的孩子年龄幼小，缺乏保护自己的 ability，老师就要将工作做到最细微处。在今后的工作中我要多学习，积累，调整。我想，随着教育改革的深入，我们一定会有越来越多的好方法，那时，幼儿的安全问题不会再成为困扰我们的一个难题。

小班美术活动公开课教案篇五

【设计意图】

3-6岁幼儿正是身心发育阶段，尤其是小班幼儿，缺乏一些必要的生活经验，自我保护意识差，常常不能预见自己的行为会产生什么样的后果。近期，我班幼儿常发生抠鼻子致其流血的情况，因此，我设计了本节活动。

【活动目标】

1、通过故事，幼儿能够萌发出保护鼻子的意识。

2、引导幼儿了解鼻子的作用。

【活动重难点】

重点：基本掌握正确擤鼻涕的方法。

难点：通过故事，幼儿能够萌发出保护鼻子的意识

【活动准备】

- 1、有特殊气味的生活用品、纸巾若干。
- 2、有擤鼻涕的生活经验。

【活动过程】

(一) 导入部分

由添画游戏

导入活动：出示一张未画完整的画像。

小结：小朋友真聪明，这副画缺少了鼻子，由此引出鼻子这个主题。

(二) 活动部分

- 1、玩游戏：师幼共同玩游戏《看谁的`本领大》，引导幼儿用各种器官去尝试分辨事先准备好的各种物品的特殊气味(醋、花露水、酒)，说对的给予鼓励。
- 2、引导幼儿根据以往的经验说一说，鼻子还闻到过什么气味(臭味、甜味、烧焦味等)。
- 3、引导幼儿说一说鼻子的作用。

鼻子除了用来闻味，还有什么作用?(呼吸)因此，我们要保护好我们的鼻子，不要让它受到任何的伤害。

现在老师有个故事，小朋友想不想听一听是怎么回事?故事的名字是《翘鼻子鲁鲁》。

小结：保护好鼻子，不能乱挖鼻子，不要把东西往鼻子里塞，

这样做很危险也很不讲卫生。

5、教幼儿正确擤鼻涕的方法：

(1)幼儿自己用纸巾擦鼻涕。

(2)根据幼儿的表现，讲解擤鼻涕的正确方法，用手帕或纸巾按住鼻子，先按住一侧鼻孔，轻轻擤另一鼻孔的鼻涕，再按住另一侧鼻孔，轻轻一擤，擦净鼻孔周围的鼻涕。

(三)结束部分

组织幼儿用正确的方法，学擤鼻涕，对动作正确的幼儿给与鼓励。

【活动延伸】

组织幼儿回班级，与同伴们分享、讨论保护鼻子的方法。

活动反思：

幼儿期的孩子活泼好动，对任何事都充满了好奇心。什么都想看一看、摸一摸。但3--6岁的幼儿正是身心发育的阶段，缺乏一些必要生活经验，自我保护的意识较差，常常不能预见自己的行为会产生什么样的后果。不知道什么事情能做，什么事情不能做，有时偏偏喜欢做一些危险的尝试，为此，教育孩子树立安全意识十分有必要。

小班美术活动公开课教案篇六

设计意图：

做为小班的孩子，最重要的是培养良好的行为习惯。饭后漱口虽是生活小事，但它对保护牙齿健康十分重要，正是这些

小细节，将关系到孩子今后良好生活习惯的确立，一旦养成将终身受益。因此，设计今天的活动，帮助幼儿掌握更为丰富的护牙知识，养成良好的生活习惯。

一、活动目标：

- 1、让幼儿学习正确的漱口方法，知道漱口可以让口腔变干净。
- 2、初步养成吃完东西漱口的好习惯。

二、活动准备：

- 1、卡通人物画像一个、大杯子一个、两个水滴、三个水盆
- 2、纸杯、湿毛巾、饼干(与幼儿数相等)
- 3、相机、音乐

三、活动过程：

(一)、激发幼儿兴趣导入课题

- 1、律动进入活动室
- 2、谈话形式请出小客人“叮叮”

(二)、了解叮叮的饮食，引出漱口

- 1、观察叮叮的大嘴巴找出他所吃的食物
- 2、点数叮叮吃了几样食物(5样)
- 3、小结：只有不挑食身体才最棒
- 4、提问幼儿：叮叮想休息，可是嘴巴里有这么多东西能睡

吗?幼儿自由回答，引出漱口。

5、教师出示：杯子、水滴，随音乐演示给叮叮漱口

6、请个别幼儿给叮叮漱口

7、利用奖励的形式分给小朋友饼干吃

8、小朋友互相观察小嘴巴的变化(有食物残渣)引出小朋友漱口

(三)、教师引导幼儿正确的漱口方法

1、用儿歌形式讲解漱口过程，重点强调漱口方法(手拿花花杯，含口清清水，抬起头闭上嘴，咕噜咕噜吐出水……)

2、教师利用道具(大杯子)正确示范，激发幼儿兴趣并找个别幼儿上前漱口

3、幼儿自己尝试体验漱口能让嘴巴变干净

4、教师与幼儿一起用肢体动作演示漱口加深印象

四、利用照相形式结束活动

1、总结：让幼儿知道养成饭后漱口的好习惯

2、露出干净的小牙齿照相留念

小班美术活动公开课教案篇七

活动目标

1、练习双脚并拢行进跳。

- 2、喜欢参加体育活动，愿意与同伴快乐的抱一抱。
- 3、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
- 4、锻炼幼儿的团结协作能力。

重、难点：

练习双脚并拢行进跳。

【活动准备】

- 1、与幼儿人数相同的呼啦圈，动物头饰，草坪垫。
- 2、音乐：草地舞（表现内容：垫脚尖、下蹲、自转），兔子跳大灰狼来了：（表现活动内容：双脚并拢行进跳），彩虹的约定（表现活动内容：放松活动）。

【活动过程】

一、热身运动（基本动作练习）

（以故事的形式导入：把音乐贯穿与故事中。）

兔宝宝和妈妈一起来到美丽的地方。（音乐：兔子跳）

师：我们的小脚跳着来到了一个美丽的地方。

引出游戏的内容：向上够天空，向下摸草地，再转一个圈，澎！然后倒下去。（反复游戏2~3次。音乐：草地舞。）

二、大灰狼来了

- 1、突然，看见了一只大灰狼。小兔子看见了大灰狼赶紧跳到山洞里躲起来。（音乐：大灰狼来了）

2、激发幼儿拥抱。

师：大灰狼没有抓到兔宝宝，高兴吗？小请你找个好朋友相抱一抱庆祝一下！（幼儿自由找朋友相互拥抱）

本环节，教师适时关注不爱交流的孩子，及时伸出双臂给孩子一个“爱”的拥抱！

3、听音乐：音乐停止时找一个小朋友拥抱在一起。（提醒幼儿注意安全，避免碰撞。）

4、减少呼啦圈的数量，增加游戏难度。

师：有些山洞被大灰狼发现了，如果大灰狼又来了，有的宝宝没有山洞，怎么办？（引导幼儿相处两个或几个宝宝紧紧抱在一起躲进一个山洞里。培养幼儿互帮互助，增加好朋友之间的情感。）

5、大灰狼真的来了。

让幼儿体验互相帮助，团结友爱共同躲过大灰狼的喜悦。

三、结束（音乐：彩虹的约定）

兔妈妈夸奖宝宝们的表现，然后带着宝宝回家

游戏结束，提醒幼儿把呼啦圈收拾好放回指定的地方。培养幼儿自理自立的好习惯。

活动反思

这是小班上学期的体育游戏。小班上学期幼儿的情感上处于个体向集体的过渡期，交往意识较弱，同伴之间的关系不稳

定。双脚并拢行进跳是本园小班本学期幼儿体能测试中的一项重要内容，幼儿经常会出现双脚分开，双绞先后落地不正确的'跳，因此，设计了本次活动。活动设计游戏化的故事情景，让幼儿以小动物的身份参与到活动中，激发幼儿主动、积极的意识。跳的动作选择小兔子，呼啦圈作为道具贯穿在游戏中，幼儿积极参与到游戏的角色中，进行动作的练习。游戏简单、有趣，适宜小班幼儿掌握。

教师在活动中以兔妈妈的角色扮演，带领幼儿参与到活动中，融入幼儿当中，成为参与者、合作者、指导者，建立平等的师幼关系。在不同的音乐背景的衬托下，时而有趣、生动，时而紧张、惊险，时而又快乐、轻松，提高了幼儿对活动的兴趣。幼儿有节奏的进行动作的练习。

整个活动动静交替，体现体育教育活动学科本身的特点，幼儿在活动中感知了体育和情感的共进，达到了设计本次活动的初衷。

小班美术活动公开课教案篇八

活动目标：

- 1、通过活动，使幼儿能够正确区分男孩和女孩。
- 2、初步了解男孩和女孩的性格特征，培养幼儿对自己性别的认同感和自豪感。
- 3、让孩子知道生病了，不怕打针吃药，做个勇敢的孩子。
- 4、知道生病了不怕打针吃药，做个勇敢的孩子。

活动准备：

男孩和女孩的图片各种衣服、发型自编歌曲《男孩和女孩》

活动过程：

1、教师出示男孩和女孩的图片，请幼儿说一说，他们谁是男孩，谁是女孩，你是从哪里看出来的？（幼儿分别从头发的长短、高跟鞋、衣服等方面看出。）

2、教师请幼儿分别为图片中的男孩和女孩换上不同的衣服，最后，教师为女孩也换上短裤和短发，再请幼儿说说，他们都是男孩吗？为什么不是？仅从头发的长短和所穿的衣服，能不能正确地判断男孩和女孩啊？（不能）

3、怎样才能正确地判断出男孩和女孩呢？

（幼儿积极思考，并结合上次活动内容找出了许多不同之处，如xxx小朋友说：“男孩有小鸡鸡，女孩没有”xxx小朋友说：“看子宫，女孩有子宫，男孩没有。”有的幼儿观察非常仔细，其中xxx小朋友说：“看脖子，男的.脖子上有个疙瘩，女的没有，我爸爸就有，妈妈就没有。”我问孩子们那个疙瘩叫什么名字xxx小朋友说：“那叫‘喉结’。”还有的幼儿说“男的都挟着包，女的都背着包”等等，我对孩子们的回答都给予了积极的肯定，并让幼儿了解男孩等到长大了才会长“喉结”。

我惊讶于孩子们观察的仔细，但我更惊讶于孩子们的提问xxx小朋友问：“老师，那要是有一个男的和一个女的，穿得一样的衣服，剪一样的头发，背着我们，那我们怎么区分呀？”看来，孩子们真的是动脑筋了，当即，我把问题提给了大家，请幼儿说说该如何区分。孩子们有的说：“看个子，个子高的就是男的。”有的说：“男的胖，女的瘦。”还有的说：“让他们说句话听听，声音粗的是男的，声音细的是女的。”等等，方法真是多种多样。当大家都同意看脖子是区分男女的最方便的好方法时xxx小朋友又问：“那要像我妈妈冬天带着围巾，或者穿着高领毛衣，看不见脖子那怎么办呢？”孩子们认真听教师的讲解，并积极思考提出了许多

有价值的问题。通过积极的讨论，最终得到结论，要正确地
区分男孩和女孩不能从一个方面来观察，要从多个角度去区
分，这样才能得到正确的结果。）

4、你觉得男孩和女孩在性格上有什么不同？（女孩胆子小；
女孩比男孩细心；男孩勇敢，什么都不怕；女孩听话，男孩
淘气；女孩漂亮……）

小结：男孩应该勇敢、坚强，同样也应该在做事的时候做到
认真、仔细；女孩应该漂亮、文静，同样也应该在做事的时
候做到勇敢、坚强，男孩、女孩都不错。

5、学唱歌曲《男孩和女孩》（附后），培养幼儿对自己性别的
认同感和自豪感。

延伸活动：

1、我心中的男孩和女孩

2、幼儿作品展览

活动反思：

活动设计符合小班幼儿学习的特点。在游戏中感知男女的不
同外形特征，通过按男女标志做不同的动作，强化孩子的性
别意识，同时渗透了分类排序的数学知识。由于在设计中关
注了孩子的学习特点，因此小班孩子的参与积极性很高。特
别是在男孩女孩两边站和男孩女孩谁来蹲的游戏中，孩子们
从慢到快，从错误到自己或在同伴提醒下纠正错误。体现了
孩子自主探索和学习的过程，既有趣也有效。

虽然是借班上课，但在活动前夕的交流中，让我对部分孩子
的特点有了初步的了解，提问更有针对性，同时师生感情也
很融洽，这可能也是本次活动比较成功的原因。

在活动的组织与互动过程中，我比较关注游戏活动积极氛围的渲染。通过变一变、猜一猜、试一试等手段，充分调动小班孩子参与活动的积极性。让他们身体的不同感官都调动起来，快乐的学习。

当然，在活动中的回应还不够灵活，当孩子说“男人女人”时，只是直接纠正为“男孩女孩”，其实这里可以拓展验证。

小班美术活动公开课教案篇九

活动目标：

- 1、激发幼儿在活动中能够大胆向老师表达自己有便意的需求。
- 2、知道有便意时及时入厕，养成不憋尿、憋尿、不尿湿裤子、不随地大小便的习惯。
- 3、初步了解健康的小常识。
- 4、初步养成良好的卫生习惯。

活动准备：

- 1、故事挂图、课间、图片。
- 2、表格、哭脸笑脸标志。

活动过程：

一、故事导入

- 1、讲述故事《小刚的裤子湿了》。
- 2、集体讨论：

(1) 故事里的小刚怎么啦?他为什么会尿湿裤子?

(2) 你尿过裤子吗?尿在裤子里会有什么感觉?

3、引导幼儿体验尿湿裤子的感受:

(1) 出示体验。

(2) 请幼儿谈自己的感受。

小结: 现在是冬天, 天气很冷, 有了大小便不及时告诉老师尿在裤子里, 就会像刚才毛巾放在胳膊上那样, 冰冰凉凉、不舒服, 而且如果是拉到裤子里会很脏、很臭。

4、引导幼儿说说有了大小便该怎么做。

二、引导幼儿观看课件, 激发幼儿在活动中能大胆表达自己有便意的需求。

1、课件一: 蒙氏自主活动中提问: 小朋友们在干什么?他怎么啦?他是怎么做的?

2、课件二: 集体活动中提问: 小朋友们在干什么?他怎么啦?他是怎么做的?

3、课件三: 做操时提问: 小朋友们在干什么?他怎么啦?他是怎么做的?

4、课件四: 户外活动时提问: 小朋友们在干什么?他怎么啦?他是怎么做的?

小结: 你喜欢刚才的小朋友吗?为什么?

三、熟悉幼儿入厕环境, 培养幼儿不随地大小便的习惯。

- 1、图片一： 厕所里外环境--简单介绍入厕方法
- 2、图片二： 厕所男女标志--区分男女厕所
- 3、图片三： 男、女孩入厕--正确入厕
- 4、图片四： 清洁员清理厕所--提醒幼儿要将大小便便到便槽里。

四、判断对错

- 1、介绍表格及哭脸笑脸标志
- 2、引导幼儿根据图中幼儿表现判断对错，并贴到表格中合适的位置。

五、组织幼儿集体入厕

活动延伸：

- 1、学习正确大小便方法。便后整理衣服。
- 2、生活中，加强幼儿入厕能力的培养

教学反思：

小班部分孩子由于环境的改变，心情变得焦虑、紧张，有了便意时憋着，不敢上厕所、不敢向老师寻求帮助，以至于尿拉裤子现象时有发生，根据这一情况我设计了“我要上厕所”这一活动。目的是通过这次活动激发幼儿能大胆的表达有便意时的需求，养成不憋尿、憋尿、不尿湿裤子的好习惯。

小百科：厕所泛指由人类建造专供人类(或其他特指生物，如家畜)进行生理排泄和放置(处理)排泄物的地方。人类使用的厕所大多有男厕女厕之分，不过随着科技的发展，男女共用

的厕所，也问世了。厕所的名称有很多，有的地方叫窖，有的叫茅房，文雅一点的叫洗手间、盥洗室。潮汕地区则延续唐朝时的叫法称之为”东司“或者”东厠”。

小班美术活动公开课教案篇十

活动目标：

- 1、通过活动，使幼儿能够正确区分男孩和女孩。
- 2、初步了解男孩和女孩的性格特征，培养幼儿对自己性别的认同感和自豪感。
- 3、加强幼儿的安全意识。
- 4、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 5、提高幼儿思维的敏捷性。

活动准备：

男孩和女孩的图片各种衣服、发型自编歌曲《男孩和女孩》

活动过程：

- 1、教师出示男孩和女孩的图片，请幼儿说一说，他们谁是男孩，谁是女孩，你是从哪里看出来的？（幼儿分别从头发的长短、高跟鞋、衣服等方面看出。）
- 2、教师请幼儿分别为图片中的男孩和女孩换上不同的衣服，最后，教师为女孩也换上短裤和短发，再请幼儿说说，他们都是男孩吗？为什么不是？仅从头发的长短和所穿的衣服，能不能正确地判断男孩和女孩啊？（不能）

3、怎样才能正确地判断出男孩和女孩呢？

（幼儿积极思考，并结合上次活动内容找出了许多不同之处，如xxx小朋友说：“男孩有小鸡鸡，女孩没有”xxx小朋友说：“看子宫，女孩有子宫，男孩没有。”有的幼儿观察非常仔细，其中xxx小朋友说：“看脖子，男的脖子上有个疙瘩，女的没有，我爸爸就有，妈妈就没有。”我问孩子们那个疙瘩叫什么名字xxx小朋友说：“那叫‘喉结’。”还有的幼儿说“男的都挟着包，女的都背着包”等等，我对孩子们的回答都给予了积极的肯定，并让幼儿了解男孩等到长大了才会长“喉结”。

我惊讶于孩子们观察的仔细，但我更惊讶于孩子们的提问xxx小朋友问：“老师，那要是一个男的和一个女的，穿得一样的衣服，剪一样的`头发，背着我们，那我们怎么区分呀？”看来，孩子们真的是动脑筋了，当即，我把问题提给了大家，请幼儿说说该如何区分。孩子们有的说：“看个子，个子高的就是男的。”有的说：“男的胖，女的瘦。”还有的说：“让他们说句话听听，声音粗的是男的，声音细的是女的。”等等，方法真是多种多样。当大家都同意看脖子是区分男女的最方便的好方法时xxx小朋友又问：“那要像我妈妈冬天带着围巾，或者穿着高领毛衣，看不见脖子那怎么办呢？”孩子们认真听教师的讲解，并积极思考提出了许多有价值的问题。通过积极的讨论，最终得到结论，要正确地区分男孩和女孩不能从一个方面来观察，要从多个角度去区分，这样才能得到正确的结果。）

4、你觉得男孩和女孩在性格上有什么不同？（女孩胆子小；女孩比男孩细心；男孩勇敢，什么都不怕；女孩听话，男孩淘气；女孩漂亮……）小结：男孩应该勇敢、坚强，同样也应该在做事的时候做到认真、仔细；女孩应该漂亮、文静，同样也应该在做事的时候做到勇敢、坚强，男孩、女孩都不错。

5、学唱歌曲《男孩和女孩》（附后），培养幼儿对自己性别的认同感和自豪感。

延伸活动：

1、我心中的男孩和女孩

2、幼儿作品展览

小班主题公开课教案及教学反思《男孩女孩》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班美术活动公开课教案篇十一

1、喜欢听故事，能够理解故事内容。

2、能够复述故事中的重复对白。

3、教育幼儿同伴之间要友好相处，与人共享。

4、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

5、感知故事中象声词运用的趣味性。

1□ ppt课件

2、小姑娘、小羊、小鸟、小狗、小猴的头饰若干。

3、教学挂图。

（一）逐一出示故事图片，猜想故事内容。

师：孩子们看一看画面上有谁？他们在干什么？

让幼儿大胆想象，并给予鼓励。

（二）欣赏故事课件，理解故事内容。

1、请幼儿边欣赏故事边验证自己刚才的猜想，初步了解故事。

2、教师对故事进行简单地提问。

师：故事中都有谁？他们之间发生了什么事情？

（三）分段欣赏故事，体验故事情感。

出示教学挂图，教师边讲故事边提问。

重点引导幼儿用故事中的原话回答问题。

小结：让伙伴们分享自己的快乐才开心！

4、请幼儿为故事起名字。

让幼儿根据自己对故事的理解，大胆的给故事命名。

（四）扮演角色，复述故事。

请幼儿选择自己喜欢的角色，戴上头饰，表演小动物与小姑娘的对话。

小结：只有懂得和朋友们分享，才会获得更多快乐。

1、家园共育：家长主动邀请孩子的好朋友到自己的家中做客，为孩子创造友好相处的机会。

2、区域活动：将角色头饰放在表演区，让幼儿自由表演。

《金色的房子》这一活动，我采用的分段讲述，帮助幼儿理解故事，第一遍故事讲完，幼儿基本已经理解的故事的内容，第二遍是完整欣赏故事，重点的学说对话，因为故事中的小动物形象都很鲜明，语句比较短，有很多重复的地方，所以孩子接受的快，有几位都能在讲述完第二遍以后完整复述故事了。

接下来，教师与幼儿进行角色表演，学说对话的时候，孩子的积极性很高，都很愿意表现自己，都抢着说有点乱。在提升问题中，孩子已经能理解整个故事带来的含义了，大家都觉得小姑娘刚开始是不对的，她很很小气，不让小动物到家去玩，可是后来小姑娘又改正了，孩子都很高兴。

小班美术活动公开课教案篇十二

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式.通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言。在教学前，我特地带着孩子们到户外去玩了一回轮胎。看着孩子们不断的滚着轮胎，还有的小朋友还进行了滚轮胎比赛，玩的很开心。也有部分女孩子没有男孩子玩的那么激烈，她们比较喜欢把轮胎放在地上，然后和自己的小伙伴一起坐在轮胎的中间，小脚翘翘很是快乐。看到孩子们活动的这些情景，我就知道他们喜欢这个活动。

活动之后，把孩子们带入课堂。《快乐轮胎》这个故事选了一个废旧轮胎作为主要角色，可是一个废旧轮胎能带来什么快乐呢？孩子们在故事《快乐轮胎》里找到了小松鼠的快乐之源。故事轻松的情节既让人觉得有趣又很符合小班幼儿的年龄特点。根据新《纲要》中，主动活动教育提出了“幼儿园的教育活动，应是教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践，创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受作品形象的情感和快乐。

在讲故事的过程中，我发现孩子们对于画面的观察力还不够，虽然他们很喜欢听故事，在我讲故事的过程中能认真听，但是常常在我提问后，他们都是根据自己的想法然后想出些答案回答问题。在发现这个问题以后，我突然反思自己在平时的教学中应该多给孩子练习一些看图说话，有针对性的提问，以及自由表达的机会，以此来提高他们的口语水平。

一堂教学课配合一点游戏，让孩子们学习了之余还可以玩游戏，我相信他们一定特别开心。所以在第三环节中，我带领孩子们一起做了做滚轮胎的游戏。我教小朋友们双手变小拳，然后快速绕圈，这样就变出一个小轮胎啦，小朋友们玩的很开心。我在游戏中还导入了情景，孩子们变成小轮胎以后就跟着队长一起出发去外面的世界旅游了，一路上还可以带上自己的朋友一起去。就这样孩子们一边玩一边邀请好朋友一起出发，活动的氛围很好，大家玩的很开心。

一堂教学课下来，收获反思都很大，我要在不断的自我反思中成长！

小班美术活动公开课教案篇十三

活动目标：

- 1、引导幼儿细心观察，初步区分出男孩女孩的明显特征。
- 2、知道自己是男孩还是女孩，培养幼儿的性别意识。
- 3、体会两种性别各有优势是平等的，应该互相欣赏和帮助。
- 4、让幼儿识别自己的性别，进一步认识自我，发挥自我意识。
- 5、加强幼儿的安全意识。

活动准备：

《男孩女孩》课件

活动过程：

一、猜一猜，激发幼儿参与活动的兴趣。

出示课件第一张图片：“这是谁？今天巧虎家来了两位小客人，请你看一看他们是谁？”

二、讨论男孩女孩的区别。

1、引导幼儿从外貌特征进行比较。

出示第二张图片，提问：谁是男孩谁是女孩？你是怎么看出来的？

幼儿边说边出示第三张图片，列成表格式进行比较2、生理特征
“除了头发、衣服不一样，男孩女孩还有哪里是不一样的呢？”“其实男孩女孩还有不一样的地方呢，我们一起来看看！”出示男孩女孩入厕图片，引导幼儿进一步了解男孩女孩的不同。

小结：你们都说得很对，男孩是短头发，穿裤子；女孩有的

长头发，穿裙子，有的也和男小朋友一样是短头发，穿裤子的。但是，男孩是站着小便的，而女孩是蹲着小便的。

3、游戏：点兵点将“你是男孩还是女孩？你们家里谁是男的谁是女的？”

4、游戏：送礼物。（引导幼儿从男孩女孩的喜好来进一步了解男女的区别。

“巧虎还准备了好多玩具呢！他请我们来帮帮忙，把礼物分别送给男孩女孩。”幼儿边操作边讲述。

小结：男孩女孩喜欢的玩具也有些不一样，男孩喜欢玩枪、汽车、剑，女孩喜欢玩芭比娃娃、毛绒玩具，但有的玩具男孩女孩都喜欢。

给爸爸妈妈送礼物“巧虎还给爸爸妈妈带来了一些礼物，请宝宝们来送一送。”小结：宝宝们把领带、剃须刀、公文包送给了爸爸，把化妆品、裙子、小皮包送给了妈妈，原来我们男的和女的在生活中用的物品也不太一样。

5、小结：排排队、比一比“宝宝们真棒，把礼物都送好了！巧虎非常感谢你们，也给你们准备了一些小礼物，男孩们请到蒋老师这里来，女孩子请到陈老师那里！”引导幼儿按男孩女孩分别排成两队，用一一对应的方法比较出谁多谁少。

活动反思：

小班幼儿好奇心强，好模仿，在平时带班过程中常常发现幼儿对异性入厕方式十分好奇，有的还模仿异性同伴小便。这说明幼儿对自己与异性同伴的不同已产生好奇，活动中通过男孩女孩的图片对比观察和愉快的游戏让幼儿直观形象的了结了男孩女孩的外貌特征；通过观察男孩女孩入厕场景视频，强化了幼儿的性别意识；最后通过操作游戏“送礼物”丰富

了幼儿的生活经验，进一步了解自我，巩固了幼儿对性别意识的感知。活动内容贴近幼儿生活，环节清晰层层递进，又比较有趣味性，所以孩子参与活动的兴致较高，目标完成较好。

小班美术活动公开课教案篇十四

设计意图

《纲要》指出：“艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳手段。”而本次活动建立在幼儿对半圆已经有所感知的基础上，让幼儿从感受到发现再到创造性的表现，幼儿喜欢画贴近自己生活的东西，不喜欢拘泥于摹写对象的真实形象，因此我设计了《半圆变魔术》为题的美术活动。为充分调动幼儿学习的积极性，制作了这个多媒体课件，它把文字、图像、语言、实物等各种媒体经过处理，新颖生动、感染力强，容易激发幼儿的学习兴趣，有利于幼儿加深对知识的理解、巩固和记忆。课件不但可以解决教学中的重点和难点，还可以优化教学过程。儿童智慧就在他的手指尖上，发挥孩子们的聪明才智，动脑、动手去制作，创造出多姿多彩画面。通过活动可以培养孩子的观察能力、想象能力、审美能力和创造思维能力。

活动目标：

- 1、尝试对半圆大胆想象并进行添画活动。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动准备：

- 1、《半圆变魔术》课件。
- 2、圆形宝宝、手偶。

3、白纸和油画棒。

活动过程：

一、老师讲述故事（出示圆形宝宝、手偶），引出活动主题。

“大家好！我是圆形宝宝，小朋友们都很喜欢我，因为他们可以把我变成一个红红的大苹果、一个温暖的太阳、一朵美丽的花儿……”可是有一天圆形宝宝不小心从楼梯上滚了下来，摔成了半圆宝宝，它心里非常难过。这时，小熊跑过来，对半圆宝宝说：“我盖了一栋房子，有墙，有窗，有门，就差一个半圆形的房顶了，你能帮助我吗？”引导幼儿观看课件，让他们知道有了半圆形的帮助，小熊的房子终于盖好了。

二、继续播放课件，引导幼儿仔细地逐一欣赏画面。

1、教师引导幼儿半圆添画的方法。

2、教师小结：半圆可以变成许多的东西，如：碗、老鼠、蘑菇、鱼、西瓜等等。

三、教师引导幼儿讨论半圆添画的方法。

四、幼儿自由绘画，教师指导幼儿完成作品。

1、教师：小朋友们，你们喜欢什么半圆形的东西或者是半圆形的小动物？请你们用半圆形来画一画，变成一幅漂亮的画。

2、鼓励幼儿自主表达自己的感受和添画相关物。

五、展示幼儿作品，互相介绍。

延伸活动：

1、可以进行半圆片片变变变的活动，丰富幼儿的经验。

2、结合科学活动，了解半圆形、圆形。

活动反思：

此次的活动是我初来茅幼的第一节教研课，活动中我发现自己还存在很多的不足，特别是一些细节方面的问题考虑的不是很好，希望以后可以通过不断的学习进行改进，多向有经验的老师学习，多进行自我反思。

此次活动中

1、首先在时间的控制上，没有能够准确的把握好时间，所以最后的展示操作进行评说没有能够很好的进行。

2、在纪律上，以后还要多多的加强小朋友们好的日常行为习惯的培养，控制好课堂的纪律。

3、本次活动的重难点有些不突出，在让幼儿找圆和半圆的时候，应该把椭圆也一起放在图形中，让幼儿的知识及时得以巩固。

4、展示图形组成的图案时，没有能够很好的和操作材料进行结合演示。

这次的教研活动不能说是成功的，但我也学习了很多，我想我会在以后的学习中，多多的思考，多多的提问，多多的记录，不断提升自己的业务水平，让幼儿们在轻松愉快的氛围中，快乐的学习，开心的成长。

小班美术活动公开课教案篇十五

活动目标：

1、掌握长颈鹿的基本形态，学会以长颈鹿颈部方位变化来表

示其简单动态。

2、教育幼儿学习长颈鹿，主动帮助有困难的人。

活动准备：

1、头、颈、身体分开的长颈鹿图片。

2、画有草地、天空、树林的背景图。

3、油画棒、记号笔、图画纸人手一份。

活动过程：

一、欣赏与讨论

(1) (出示长颈鹿) 教师提问：这是谁？为什么它的名字叫长颈鹿？它的脖子象什么？(发挥幼儿的想象力，引导幼儿说出长颈鹿的脖子象大吊车、梯子、天桥。)

(2) 一天，小动物和长颈鹿一起到草地上去玩，可是，草地前有一条小溪，小动物跳不过去，长颈鹿一声不响，立刻把自己的脖子变成了什么？(变成小桥，让小动物从桥上走了过去。) 请幼儿转动长颈鹿的脖子成水平变成“桥”。

(3) 小动物来到草地上，想找个滑梯玩，可是哪里有滑梯呢？长颈鹿一声不响，又变成滑梯，它是怎样变成滑梯的呢？(把脖子伸向草地，让小动物从它的脖子上滑下去。) 请幼儿转动长颈鹿的脖子成倾斜变成“滑梯”。

(4) 长颈鹿肚子饿了，长颈鹿看见树上结着许多大苹果，就把小动物一个个送到树上吃苹果，它是怎样把小动物送上树的？(它象大吊车一样，把小动物吊起来，送到树上。) 请幼儿再试作大吊车转动。

(5) 太阳快下山了，长颈鹿有变成一辆旅游车，载着小动物高高兴兴地回了家。

二、提出创作要求

长颈鹿为什么会做这么多的`好事?(因为他有会转动的长脖子。)
请那么把长颈鹿的好事都画出来。

三、幼儿作画，教师知道要点

(1) 每位幼儿画一件长颈鹿做的好事，可结合故事内容，也可大胆想象。

(2) 提醒幼儿把长颈鹿的脖子画长，并画出不同姿势。

(3) 注意长颈鹿与小动物的相对大小。

(4) 要求有目的地选择与动物相似的颜色。

四、引导评价

(1) 长颈鹿做了哪些好事?它是怎么做的?

(2) 你最喜欢哪幅画，为什么?

活动反思：

一、利用情景，激发兴趣。

我在第一个环节中，设计了大蛋和小蛋打招呼的情景来介绍长颈鹿的基本特征，使原本枯燥的演示成了有趣的画谜，把幼儿带入了充满想象的情景之中，使技能成为情景的一个部份。在这个猜测的过程中，幼儿在思考中回忆、总结一些动物明显的特征。幼儿从有长脖子的动物中去找，一下子就发现了长颈鹿。然后得出经验：原来大蛋和小蛋的组合是长颈

鹿，于是产生了参与画长颈鹿的愿望，激发孩子们的绘画兴趣。

我整个教学活动以情景为主线，因为这可以帮助幼儿积累许多有助成长的极为关键的经验，这些经验不仅是知识技能的经验，还包括情感经验、知觉经验、社会交往经验和美感经验，创设有情景的美术活动环境，有利于从幼儿的特点与需要和幼儿美术教育的目标出发，让幼儿主动学习积累各种经验。

二、师生互动，展开讨论。

开放式的美术教学必须为幼儿创造主动想、大胆说、自由画的机会，其中师幼互动交流是十分重要的。师生间的交流应是平等的讨论，在幼儿美术的创作中，凡是幼儿知道的或可能知道的，就应当尽可能地把幼儿推到台前，来让他们自己开讲。所以，在示范过程中，我给孩子提供了一个互相交流的平台。例：提问“长颈鹿的头上还少了什么？”“它的脖子是光滑的吗？”“腿是什么样的？”等有变化的问题去引起幼儿思索的兴趣，变被动回答问题为主动参与讨论。

美术活动的讨论是在老师、幼儿与幼儿之间进行。我作为孩子的支持者和引导者，在这个过程中引导幼儿围绕“好心的长颈鹿会帮助别人干什么？”这一话题进行交流，鼓励幼儿通过有兴趣地谈论自己的经验，提出自己的看法或问题。同时将德育的内容渗透到美术活动中去，培养幼儿的助人为乐精神。

三、画面讲评，渗透德育。

在平时的绘画评讲时，我们经常是：“谁画的漂亮，再请他谈谈画的是什么？”这时大多数孩子开始说话，手脚不停，东张西望，尽管老师一再提醒也总是草草收场。因为这样的评价只是立足作品的效果，评价的对象永远是那些好的孩子。

在绘画活动中，孩子根据自己的能力及喜好自由作画，如果我们再用教师规定的统一标准去衡量他们的作品，对孩子来说是不公平的。在本次活动的结束时采用拿小星星的方式，把重点放在孩子对自己行为的情感体验上。我看到孩子都轻轻地去取小星星，把小星星粘在自己的手上、身上、甚至是脸上，好像是一个有礼貌的长颈鹿。这比老师说“你画的长颈鹿有爱心，就给它一颗星星来得直接的多，而且又避免了说教。”

小班美术活动公开课教案篇十六

1. 欣赏诗歌，理解并感知诗歌所展示的色彩，体验探索的乐趣。
2. 尝试替换诗歌中的色彩，学习仿编诗歌。
3. 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

红、黄、蓝、绿色的透明的糖纸或胶片若干。

1. 探索活动，感受戴着绿色眼镜看事物的感觉。

教师为每个幼儿提供一个绿色玻璃纸做的小眼镜，请幼儿带上眼镜，看看周围，教学图片上的图标（天空、小猫……），说一说周围的事物和平时有什么不一样，都变成了什么颜色？（幼儿自由表达。教师注意用诗歌语言回应提升幼儿的回答，如绿色的墙壁……）

小结：当我们戴上绿煞费苦心的眼镜，看见的是绿色的天空……我们平时看见的颜色很不一样。老师把它们编成了一首诗歌，请大家一起来听听，诗歌的名字叫《绿色的世界》。

2. 教师示范朗读诗歌，引导幼儿理解诗歌内容。

提问：诗歌里说了哪些绿色的东西？（引导幼儿用诗歌里的句子来回答。）

诗歌里的绿色世界是什么样的？

摘下眼镜后，世界是绿色的吗？为什么？

3. 教师再次配乐示范朗读诗歌，幼儿欣赏，感受诗歌意境。

4. 师幼一起看图朗诵诗歌1~2遍。

5. 引导幼儿仿编诗歌。

（1）幼儿自由观察和表达。

给每位幼儿发一张红色的胶片或糖纸，让幼儿通过胶片或糖纸观察周围的环境，说一说：你看见了什么？它们是什么颜色的？（老师注意用诗歌的语言回应、提升幼儿的回答，如红色的桌子、红色的小朋友……）

（2）带领幼儿学习仿编诗歌。

师：老师把你们看见的红色的东西编进了诗歌里，我们一起来念一念（老师慢速朗诵，带领幼儿一起学说仿编的诗句。）

6. 延伸活动：你又发现了什么？

让幼儿与同伴交换不同颜色的胶片或糖纸，再次通过彩色的糖纸或胶片观察周围的环境，自由表达。

注：参考教师指导用书

这首诗在向幼儿展示绿色世界画面的同时，给了孩子拓宽视野和启迪想象的鼓励，觉得我们周围的生活是这样的丰富多彩，只要我们敢于探索，善于探索，我们将会发现许许多多美好事物。

在诗歌教学时，我先让幼儿带着绿色的眼睛看实物，幼儿在此环节兴趣浓，能说出看到的实物，教师一边提升一边编诗歌。接着朗诵一遍诗歌，然后通过提问帮助幼儿理解“绿色的世界”。如：“这首小诗说了什么绿色的世界都有些什么？”让幼儿讨论之后，我取出绿色眼镜，让幼儿轮流戴着试看周围的世界，对“绿色世界”有个感性印象。接着，再进行第二遍诗歌朗诵，朗诵之后要求幼儿讨论“为什么一切都变成绿色的呢？你戴上绿眼镜后看到什么东西变绿了？”同时，向幼儿提供我事先准备的硬纸眼镜架和各种颜色的圆形玻璃纸，如红色、黄色、蓝色、紫色等，让幼儿将玻璃纸贴在眼镜架上，做成彩色眼镜。请幼儿戴上彩色眼镜，去外面走一走，看一看周围世界是什么颜色，然后让幼儿轮换着戴上自己做的各色眼镜，出去走一圈，并指导幼儿看一看通过不同颜色的眼镜，周围世界变成了什么样，从而更深地理解、体会作品中描绘的“绿色世界”，并将作品的经验与个人的经验联系起来。引导幼儿仿照作品原有的结构画面，在个人经验的基础上，想象仿编新的诗歌段落如将“红”替代原有诗歌中的“绿”，最后把幼儿编出各种颜色的诗歌段落串连起来，形成一首较长的“多彩的世界”的诗。

活动后我认真的反思这次活动，对于中班来说，这个活动比较好把控，特别是制作眼镜时，好多小朋友操作很好，朗读技巧和语言表达得到提高，取得了很好的效果。