

只有一个地球教学反思改进措施 只有一个地球教学反思(精选9篇)

运动会不仅是一场竞技比拼，更是一次友谊的交融与传承。如何让每一位参与的队员都感到愉悦与兴奋？请大家欣赏以下优秀的运动会宣传范文，为我们的宣传工作提供灵感。

只有一个地球教学反思改进措施篇一

《只有一个地球》是一篇各个版本教材都选编的文章。因为保护地球、保护地球的生态环境既是一个永恒的时代主题，又是一个亟待解决的严峻问题。保护地球、保护地球的生态环境既是我们每一个地球公民应尽的义务，又是我们每一个人义不容辞的责任。教学这篇文章，旨在让学生获得关于地球资源、生态环境方面的知识，让学生明白“只有一个地球”，懂得应该珍惜资源、保护地球的生态环境。

这虽然是一篇说明文，但因文章饱含深情而备受广大老师和学生的亲睐。支玉恒、王崧舟、周益民等名家都上过这篇课文，而我校的刘丽娟老师也上过这节课，而且给我们留下了很深的印象，他们对文本的解读与挖掘已到达了一个几乎不可攀越的高峰。

也许是这两年几乎天天都能听到新闻里播放哪个国家，哪个地方又发生了什么灾难，只要打开电脑，看到的也都是这些，有时心里都对我们的生存产生疑问，所以在看到《只有一个地球》这一课时，我毫无疑问地选择了这一课。高山仰止！如何把这篇课文上出新意，如何在其中融入一些自己的东西，成了困扰我最大的一个难题。思前想后，辗转反侧，最终，一篇融合了周益民“地球母亲”独特视角、王崧舟“诗意语文”内涵底蕴、胡冬梅创新设计以及自己个性解读的教学设计成形了。

看过许多版本的〈〈只有一个地球〉〉的开头，都很精彩，可是人家用过的东西，我不想再去用，尤其是开头，于是根据课件特点，我让学生在睁开眼的一瞬间就感受到我们宇宙的神秘，感受我们地球母亲美丽壮观。

看到孩子们“哇”的一声和激动的表情，我知道在旁人眼中，地球本是一个纯粹的星球，没有生命，没有感情，但是，通过这样一个环节，在学生的眼中，地球已经不仅仅是地球，是可爱、可亲、无私、美丽的母亲。我看得出孩子们其实在心里有许多话想说，于是让孩子们用自己的话赞美地球妈妈，到引入课文中是怎样赞美我们的地球妈妈的，孩子们就不会觉得书上的赞美是虚假的、夸张的了，接着我又让学生找出书中让我们感受地球妈妈美丽的词句，然后问学生，这样的一个段落我们应该读出什么样的情感，水到渠成地让学生与文本的对话成了与母亲的对话，与地球的沟通成了与母亲的沟通，不仅拉近了学生与文本的距离，也拉近了学生与地球的距离。正如周益民老师所说：“文字后面是地球母亲的心跳，是地球母亲的呼吸。”课始情生，实现了感情的同构，为接下来的学习奠定了感情的基调。

教学中，我始终围绕着“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了。”这句话进行教学，对这句话的理解是本课的重点，这句话理解了，也就让学生明白了“只有一个地球”，懂得应该珍惜资源、保护我们的地球母亲。

课中，我让学生以小组为单位找出人类破坏地球的行为，谈谈自己看到这些行为之后的心情，反复研读使自己产生这种心情的词语或句子，亲眼看着我课前收集的人类对地球母亲破坏的画面等环节，使学生深入地了解了人类对地球母亲的种种伤害，不用引导，学生就已明白：地球母亲之所以有今天，那完全是人类造成的，是人类的自私、贪婪、愚昧无知造成的。

这个时候，不必要学生信誓旦旦的说“我们要如何如何地保

护地球”，因为一切语言在此时已显得苍白无力！保护地球，保护地球的生态环境已深入到每一个孩子内心的最深处，成为他们生命的一部分，这颗环保的种子一定会在孩子们的心里生根发芽，将来还会开花结果。

课上到这，孩子们想对我们人类说的话也就多了，但是千言万语汇成一句话——只有一个地球，痛定思痛后，只有一句话——只有一个地球，让我们的子子孙孙永远都记住——只有一个地球，课虽终而情未了，课虽终然思考不止！

尽管课堂还有这样和那样的不足，但明显可以感觉到，随着时间的推移，课堂气氛越来越凝重，而洋溢在其间的情感就像一壶老酒，时间越长，它的香味就越浓。

什么是教育？教育就是我们把老师所教的知识全忘记后剩下东来的东西。一堂课的作用是有限的，如果能为学生的生命铺上一点底色，为学生的终生发展有一点微薄的贡献，就已经是功不可没了。若干年后，学生们也许忘记了自己曾学过《只有一个地球》这篇课文，忘记了文中的所有词句，也许忘记了我这个给他们上过课的老师，但只要还记得曾经有这样一份令他们难忘的感动；在扔垃圾时，能多走几步，主动扔进垃圾箱；在用水时，不浪费水，有节约用水的意识……我想，这就够了！

有人说，课堂是一门充满遗憾的艺术。在遗憾中总结剖析进步，虽然忙碌，可是收获不小，学无止境。在不断创新的今天，教学方法，教学思路，可谓是百花齐放，作为第一线上的老师，一定要有自己的想法。适合自己学生的，能发展学生的，能提高教学水平的就是很好的。

只有一个地球教学反思改进措施篇二

《仅有一个地球》是人教版六年级上册第四单元的一篇科学小品文。本单元的主题是“珍惜资源，保护环境”。本文经

过列举说明了仅有一个地球的事实，整篇文章洋溢着作者滚烫的情感，为地球的现状而沉痛，为地球的命运而担忧，为地球的遭遇而愤慨，为地球的前途而呐喊。

教学时，我先组织学生课前经过资料去充分了解地球。之后，让学生在初读课文的基础上，弄清课文围绕地球写了哪几个方面的资料？然后让学生围绕课文资料充分质疑，再引导学生带着问题去自主阅读，自主探究，在读中感悟，在议中交流。具体步骤如下：

一、感受仅有一个地球的事实

本文列举了“地球的资源是有限的，人类的活动范围很小，地球被破坏没有其它星球可去”。这三个方面，说明仅有一个地球的事实。教学中，我引导学生抓住“仅有、本来、至少”等重点词语，经过指名读、分开读、齐读等多种形式的朗读，使学生深入理解教材，感受仅有一个地球的事实，从而感受到保护地球生态环境的意义。

二、激发学生珍惜资源、保护地球的情感

本文是一篇教育意义很强的课文。在教学中，我先让学生在自学中自悟，写下自我读文后的感受。然后深入教学，充分利用资料等资源，在感悟中牢牢把握住课文的情感线，使学生的内心随着课文资料的深入越收越紧，越来越沉重，最终，发自内心地呼喊出：“我们仅有一个地球，我们要精心保护地球。”

三、利用课文的说明方法，深入理解资料

本文的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、这些说明方法的运用，更有效地突出了课文的重点资料。教学中，我经过说明方法让学生感受到它们的作用。如，第六自然段，引用了科学家的研究成果：至少在以地球为中心的40

万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。四十亿千米，对于学生来说是一个天文数字，他们并不明白，四十亿千米到底是多大。于是，我借助以前学过的课文《太阳》，它告诉我们太阳离地球是1.5亿千米，坐飞机去的话大约要二十几年，这样一估算，40万亿公里坐飞机得五六百万年才能到达，这样就使学生一下子明白，即使在40万亿千米以外的地方有适合人类居住的第二个星球，我们也是无法到达的。

只有一个地球教学反思改进措施篇三

《只有一个地球》是十一册第三组的一篇说明文。我们生活在地球上，可是许多人对地球了解甚少，不注意保护它，这篇课文就告诉我们这个地球是怎样的、我们应该怎样对待它两个问题。课前，结合新课程理念，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者、促进者、合作者的角色，重在引导学生自主学习、掌握方法。

一、做平等的合作者。课堂上，我全身心融入到学生中去，与学生一起交流、一起活动，真正充当一个平等的合作者，学生学习活动的参与者，与学生一起共建一个快乐、和谐、发展的课堂氛围。

二、摒弃烦讲冗析、环环紧扣的教法，真正体现学生自主学习的特点。整篇课文我只提了“读了这篇课文，你的心情怎样？”这个问题贯串课堂始终，它直接触动了学生的情感，把学生的内心感受全部引发出来，起到牵一发而动全篇的效果。这个问题的空间很大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会，真正当家做主”。

课文中引用的宇航员的感叹“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了”是学生理解上的一个难点。在教学这一部分时先让学生找出这句话读一读说一说这句话是在什么情况下讲的，然后抓住了这个句子中的重点词语“可爱”“破

碎”“同时”，联系全课，说说地球的“可爱”表现在哪里，容易“破碎”又表现在哪里，为什么要强调“同时”。在体会地球的“可爱”时，从多媒体课件晶莹剔透的星球中引起学生心灵的共鸣。为帮助学生理解地球容易“破碎”，通过读一读，找一找，议一议等学习方式，让学生意识到，如果“不加节制”地“随意毁坏”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”。

三、体现以读代讲的特点。我把大量的时间都让给学生，让学生自己去研读、去品味、自理解、去感受、去跟文本进行个性化的对话，我只在必要时给予启发或点拨，努力体现以读为本，以读悟情这一阅读教学读的本质特征。

四、教师教学不仅要重视知识的传授，还应重视学生的情感活动。因此在课堂上，我一方面努力让自己的语言充满美感，让优美的语言传达语文的美丽，使学生自己与语文殿堂更接近；另一方面，通过充满强烈抒情色彩的导语创设情境，使学生沉浸在对地球真挚的爱和对人类的忧患这种美好的情感之中。

五、对课文语言进行必要的咬文嚼字和字斟句酌。

只有一个地球教学反思改进措施篇四

1、只有一个地球，如果它被破坏了，我们别无去处。如果地球上的各种资源都枯竭了，我们很难从别的地方得到补充。我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。让地球更好地造福于我们的子孙后代吧！

2、但是，同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。它只是一个半径只有六千三百多千米的星球。在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。它只有这大，不会再长大。

4、地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿物资源来说，它

不是上帝的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源。但是，如果不加节制地开采，必将加速地球上的矿产资源的枯竭。

5、本课采用了“自主学习，整体感知”“合作学习，深刻感悟”“探究学习，拓展延伸”等环节，教学结构脉络清晰，尤其是学生分组合作，交流地球“易碎”体现在什么地方，这一环节，充分调动了学生的积极性，掀起了“争做课堂小主人”的一个又一个高潮。

6、地球是人类的母亲，是生命的摇篮。《只有一个地球》这篇文章先讲地球美丽而渺小，再讲地球上人类活动的范围很小，接着讲地球上资源有限，然后讲人类不能指望移居到别的星球，最后呼吁人类要精心保护地球，保护这唯一可以赖以生存的美丽星球。

7、第二段（3~4）：说明地球所拥有的自然资源是有限的。人类如果随意毁坏，就会使资源枯竭，就会给自身的生存带来严重威胁。

8、第四段（8~9）：说明我们要精心保护地球，保护地球生态环境的迫切性和重要性。

9、我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了，这是宇航员遨游太空目睹地球时发出的感叹。

10、语文与朗读不分家，朗读是语文的生命。李老师执教的这节课上，非常注重感情朗读训练，例如在讲到“地球的可可爱体现在哪些地方”时，教师相机启发引导：读到“地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲”时，教师启发说：你读这个句子时心情怎样，应该读出什么感情，试试看。在感情朗读中加深了对课文的理解。

11、《只有一个地球》这篇课文主要是介绍了我们生活的地球上人类活动的范围很小很小，地球所拥有的自然资源很有限，如果人类随意毁坏，就会给生存带来严重威胁，人类也不能指望在破坏了地球后有其他去处。说明保护地球、保护生态环境的重要性和迫切性。

12、“教无定法”，这一点对于语文学科的教学来说体现得尤为明显。李老师执教的《只有一个地球》一课，动静相宜，脉络清晰，听完之后掩卷沉思，感慨颇多：

13、科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。人类不能指望在破坏了地球以后再移居到别的星球上去。

14、有一个地球，如果它被破坏了，我们别无去处，如果地球上的各种资源都枯竭了，我们很难从别的地方得到补充，我们要精心的保护地球，保护地球的生态环境，让地球更好地造福于我们的子孙后代吧！

15、以读悟情，以读促写，注重朗读训练

16、“自主合作探究”法，把课堂还给了学生

17、人类生活所需要的水资源，土地资源，生物资源等，本来是可以不断再生长期给了那做贡献的，但是因为人类随意的毁坏自然资源，不顾后果的滥用化学品，不但是他们不能再生，还造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

18、第三段（5~7）：说明人类别无去处，不能指望在破坏了地球以后再移居到别的星球上去。

19、《只有一个地球》是以文章的中心命题的。

20、人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源、大气资源，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。但是，因为人类随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但使它们不能再生，还造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

21、文章告诉了我们有关地球的一些知识。它告诉我们地球很美，但是也很小；地球上的资源是有限的。懂得“只有一个地球”的道理，增强爱护环境、保护地球的意识。

22、地球所拥有的自然资源也是有限的，拿矿产资源来说，他不是谁的恩赐，而是经过几百万年甚至几亿年的地质变化才形成的，地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源，但是如果不加节制的开采，必将加速地球上矿产资源的枯竭。

24、在太空看到的地球，是一个美丽、蔚蓝色的星球，在它四周裹着一层薄薄的水蓝色纱衣。它一直在无私地为人类做着巨大的贡献，但是，自私、贪婪的人类并不知道珍惜，不加节制地开采和随意地破坏。不但使地球的自然资源越来越少，还造成了一系列的生态灾难，给人类的生存带来了威胁。1995年7月，我国发生的一件事：几家工厂因为过量地向大海和大气中排污水和污烟，以致造成大量酸雨下降，使大片森林和庄稼受损，这样既污染了环境，又让自然资源受到了严重的损失。

25、据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”地球这位人类的母亲，这个生命的摇篮是那样美丽壮观，和蔼可亲。

27、科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿km的范围内，没有适合人类居住的第二个星球，人类不能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去。

28、“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”这是宇航员遨游太空目睹地球时发出的感叹。

29、只有一个地球

30、《只有一个地球》是一篇科学小品文：

32、但是在群星璀璨的宇宙中，地球是一个半径约为6400km的星球。同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。它只有这么大，不会再长大。

33、课《只有一个地球》课文中心思想：本文介绍了我们生活的地球上人类活动的范围很小很小，地球所拥有的自然资源很有限，如果人类随意毁坏，就会给生存带来严重威胁，人类也不能指望在破坏了地球后有其他去处。说明保护地球、保护生态环境的重要性和迫切性。

34、本文段落大意：第一段（1~2）：说明地球是人类的母亲，但地球上人类活动的范围只有很小很小。

35、据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。

只有一个地球教学反思改进措施篇五

《只有一个地球》是一篇说明文，全文以“总起——分述——总结”的结构，说明了人们只有精心保护地球，地球才能更好地造福我们的子孙后代。本单元的重点是正确领会文章的中心思想，这篇文章结构严谨，中心明确，以学生现有的知识和能力，要领会中心并不难。因此，我设想让学生以自读自悟、交流学习心得的方法来读懂课文，还学生课

堂的主权，他们能自己学懂的就让他们自己去感悟。

本篇文章的标题就是文章的中心思想，所以可以从课题入手，展开学习。揭题后我让学生谈谈对课题的理解，学生很快就明确了“全世界人民都是地球村的居民“这一道理。然后我追问：你同意这个观点吗？如果是你，你打算怎么来说明这个观点？学生沉默片刻后，大胆设想：可以举些有关这方面的例子，让大家从他的事例中明白“只有一个地球”；可以运用一些名言警句，从中感悟“只有一个地球”，使说理更充分。同学们的设想多有道理！虽然学生接触说明文不多，或许还不了解举例子是说明文常用的一种方法，但实践证明，这样设计可行，而且可以让学生懂得：要说明自己的观点，很好的一个办法就是用充分的事实有力地来证明。

说明文一般不如记叙文生动，所以往往过分注重课文的分析。本篇课文例举了三项保护地球的事例，可以让学生深深地感悟到“地球的资源是有限的，地球的活动范围很小，地球被破坏没有其它星球可去”。因此，是一篇对学生进行环保教育的好文章。那么怎样让学生感悟地球急需人类保护呢？我引导学生抓住重点词，通过有感情的朗读来体会，激发学生对爱护地球之情。从而懂得：我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。

如果在学习中，学生能经常交流自己的心得。那么交换一种思想，就有了两种思想，学生一定能收获很多，更好地把握文章。所以，在感受保护地球的迫切性后，懂得文章的中心后，我让学生自读自悟，交流自己的学习收获。这是我在课堂上的一种尝试。有时，学生的自学能力、领悟能力是非常棒的，甚至老师没有考虑到的地方，他们也能用心去感悟。阅读是个性化的，每个人对课文的理解是不同的。把课堂还给学生，让学生自己说理解，说说自己的看法，我们回惊奇地发现，很多地方学生能自己读懂，不需要老师繁琐的分析。课堂上，学生表现不错，能注意到文章的结构，能注意到所选例子的之间的联系，能注意到在写法上作者是精心安排这

几个事例的。从而，领悟写好文章除了选材外，还要精心安排。

相信学生，还他们课堂的主权，让他们自己去读一读、悟一悟，说不定能收获一份惊喜。

只有一个地球教学反思改进措施篇六

21日上午，六年级语文组在六一班听了《只有一个地球》公开课，本课从人类生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“只有一个地球”的道理，说明了保护地球的重要性。课文从宇航员在太空遥望地球所看到的景象写起，引出了对地球的介绍。从地球在宇宙中的渺小，人类活动范围很小，地球所拥有的自然资源有限又被不加节制的开采或随意损坏等方面，说明地球面临着自然资源枯竭的威胁。用科学家研究的成果证明，当地球资源枯竭时，没有第二个星球可供人类居住。人类的选择只有一个，那就是精心保护地球，保护地球的生态环境。本文语言朴实、流畅自然，清晰的说理，又饱含深情。尤其在表达方面，本文注意用词的准确性，行文十分严谨，知识性较强。

通过这一个问题将本文串联起来，通过同学们的回答，进一步深入探究：为什么说地球可爱，又为什么说地球容易破碎？小组讨论交流，结合你所学的说明文知识谈一谈你这样划的理由。

通过学生的回答，学生了解地球从哪里看出来可爱，易碎的，并在学生们的回答过程中穿插上说明方法的相关知识，并欣赏说明方法的好处。然后以“本来”“至少”两句话为例，引导学生理解说明文语言的准确性、严谨性。最后进行语文主题丛书的阅读。

课后我们教研组的老师分别进行了点评，通过交流发现了很多不足之处，在以后的课堂中还需要继续改进与提高。

如：1. 学生起来读字词有一个多音字没有及时纠正。 2. 学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解地球易碎时，理解面较窄，与我预估的情况相差甚远，说明备课没有充分考虑到学生的掌握情况。3. 有感情地朗读课文训练不到位。在学习课文第一、二段时，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。4. 在教学中评价不应只是肤浅的表扬，“你读得很有感情”、“你说的很好”……孩子们的评价还是只停留在一个很浅的面上，给人空洞、乏味之感。更可怕的是这样的套话正有充斥整个课堂的趋势。这的确给我敲响了警钟。在以后的教学过程中，必须致力于引导学生关注“你从他的朗读中感悟到了什么”“你觉得他那些地方读得好？好在哪里？”引导学生围绕这些方面进行实效性的评价，让评价真正落到实处，不在只是空套、只是点缀。作为一位青年教师，我的教师之路还很漫长，在以后的课堂教学中，改正自己的缺陷，努力提升自己的教学水平，让自己尽快成为一名优秀的语文老师。

只有一个地球教学反思改进措施篇七

《只有一个地球》是人教版新课标第十一册第四组的一篇科学知识说明文。它通过地球“美丽又渺小”、“资源有限”、“不能移居”这三方面介绍了地球的有关知识，教育我们要精心保护这唯一可以赖以生存的美丽星球。

叶圣陶先生说过：“入境始于亲。”在观看航天员杨利伟在神舟五号飞船上拍摄的地球美景时，我设计了一段导语，激活了学生的思维，激发了学生的兴趣，达到了“课伊始，趣亦生”的境界。而后，一句看似不经意的问：“地球，你还想称它为什么？”学生亲切的称呼，拉近了孩子们与地球的情感距离，为后面各环节的教学作好了情感铺垫。

在充分调动学生兴趣的基础上，我让孩子们用自己喜欢的方式自读课文，引导学生理清课文的条理。在师生的共同梳理下，归纳为四点。这正体现了新课标指出的：教师要为学生

留出选择和拓展的空间，满足不同学生学习和发展的需要。

1、地球的美当学生在学习这一段时，首先让他们从文字中去感受美。孩子们通过多种形式的朗读和对文字的独特体验，从中受到情感熏陶，感受到地球的外在美。引导学生抓住“6300多公里”、“一叶扁舟”体会作者是采用数字说明和打比方的方法来写出地球的渺小。然后，课件出示地球丰富的资源展现在学生的面前，使他们深刻地认识到地球的美，不仅在于它的外观，更在于它对人类的无私奉献。

2、地球的易碎性当学生选择这一主题探究时，引导他们通过自读，弄清地球上的“再生资源”和“不可再生资源”，然后看图片，看到人类破坏地球的种种行为，看到美丽的家园伤痕累累，此时此刻，孩子们禁不住伤心愤怒，发出和宇航员一样的感叹。这时再让他们结合生活中的现象来谈一谈自己的周围有哪些破坏环境的行为。

这时，让孩子们把最想说的话写在课题后面，再与同学们交流。这样，情感熏陶与语文实践活动就完美地结合起来了。这样的设计，既为学生创设了口语交际的机会，又培养了学生积极、健康的情感，实现了语文的工具性与人文性的整合。

学完这课，我设计了制定保护地球的计划书，使学生的保护地球的情感得到更高一层的升华。

这样的设计，注重了跨学科的学习，由课内延伸到课外，让课堂走进了社会，真正体现了大语文教学观。

只有一个地球教学反思改进措施篇八

一堂阅读课，一堂好的阅读课，应该做到书声琅琅，议论纷纷，情意浓浓。我觉得一堂成功的阅读课应该让语文学习与学生的生活紧密相连。应该从情感深处激发学生热爱学习，热爱生活的生命激情。让课堂短短的四十分钟成为师生共度

的一段生命时光，让短短的一节课留给学生无尽的回味带给学生深远的影响。

《只有一个地球》是一篇有关环保话题的课文。在重点段落教学中，我主要采用的是指导学生阅读这种方法，我觉得在课堂教学中应该注重指导学生阅读课文，理解文字。比如课文在描写地球遭受破坏的文段，我觉得这部分内容对小学生来说过于理性了，于是我就精心地组织了一段教师旁白叙述，加上震撼的音乐。这些地球遭受破坏的镜头，我希望这些触目惊心的画面，还有这些极具震撼的音乐能带给学生心灵的一些冲击，我希望能够借助形象来激发情感，在情感的陶冶中使学生产生联想。

此时此刻，在学生的心目中，地球已经不再是地球，而是一位可爱、可亲、无私、慷慨的人类的“母亲”。随着对话的深入，沟通的拓展，后悔的心情产生了，心痛的感觉找到了，幡然醒悟的滋味尝到了。

这节课，我遵循《语文课程标准》提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，“让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣”的教学理念，充分发挥学生的主体作用，诱导学生在与文本的对话中主体内化，主体自悟，激发了孩子的情思。当学生全身心地投入到“地球母亲”的怀抱时，他们的自由天性舒展了，他们尽情地诉说着自己对“地球母亲”的心声。一声声、一句句饱含真挚感情的话语，多么令人心酸，扣人心弦。那不是仅仅用语言在说，而是用心在说，用情在说，用自己对“地球母亲”全部的爱在说。

把学习的主动权教给学生是一个重大的转变，教师从讲坛走下来如何面对学生是一个很迫切的问题。我们深知，作为一个合格的语文教师，既要有深厚的修养和学识，还要具备组织课堂教学的能力，不是机械控制，不是越俎代庖，重在激

励，妙在点拨，贵在引导，使整个教学过程收放自如，快慢有度，动静有节。可是在现阶段，如何控制学生小组讨论的节奏，如何因势利导激发学生更广阔的思维，如何对学生的活动收放有度，如何对学生的思考评价到位，以及如何协调资源的大量、多样化掩盖分析思考过程的矛盾等这都是我所疑惑的问题。

只有一个地球教学反思改进措施篇九

近几周，我校教科室组织了语数教学研讨活动，我执教了《只有一个地球》这一课。课一上完，我真切地体验到课堂教学真的是“遗憾的艺术”。

《只有一个地球》这是一篇说明性的文章，其教学的重点应是引导学生在自主阅读的过程中领悟“只有一个地球”的道理。

课前，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者，促进者，合作者的主角，重在引导学生自主学习，掌握方法。《只有一个地球》一文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”，我让学生抓住主线自主提出问题，在质疑的同时产生探索的欲望，并引导学生从“可爱”和“破碎”两方面进行学习，突破难点。同时我还想抓住另一条主线——“自豪”到“心痛”这条情感暗线，意在经过多层次的朗读指导，使学生在读中悟情，感受到强烈的情感变化。我想在本节课中努力体现新的教学理念，可是，“粉墨登场”之后，我反观整个教学过程，我总觉得十分遗憾，预定的教学环节全乱套了。现就这课作以下几点教学反思，与同行切磋：

一、做平等的合作者

课堂中，我不仅仅身体走下来了，心灵也走下来了，我尽力地融入到学生中间去，与学生一齐交流，与学生一齐活动。

较好地充当了一个平等的合作者，学生学习活动的参与者；努力与学生一齐共建了一个欢乐，和谐，发展的课堂氛围。

二、做真诚的赏识者

在现代教育中要重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。可是，在课堂上，教师能不能真正做到赏识每一个孩子，还是有许多问题值得讨论的。课堂上，我经过亲切的微笑，真诚的鼓励，努力让每一个孩子都参与到课堂中，激发了孩子的进取心。

孩子们表现得主动进取，课堂上偶尔出现了精彩的场面。当孩子想象地球妈妈美丽的样貌时，孩子们竟像一个个小诗人一样用优美的语言把地球妈妈描绘成一个天仙似的美人，连基础较差的郑雪健同学也进取地站起来抒发他的情感。是的，把赏识的目光投向孩子，给孩子们一个机会，他们会还给我们一片精彩！

三、阅读教学要注重理解、感悟

俗话说，动人心者，莫不先于情，情不深，则无以惊心动魄。教师教学不仅仅要重知识的教学，还应重视学生情感活动。于是，我着力对教学材料进行组织，明暗两条主线相互交错进行，使学生在获得知识的同时不知不觉得到情感的熏陶。学生潜心学文，综合思虑，结论让他们触目惊心。“我们仅有一个家园——地球，精心保护它吧！”最终成了大多数孩子的呼声。

四、不足之处

这节课的不足之处很多，主要表此刻此刻师生之间的互动较少，教师对学生的关注不够，学生学习的主动性未调动起来，课堂活力不够。因为一堂成功的阅读课应当让课堂短短的四十分钟成为师生共同度过的完美时光。让短短的一节课留给学

生是无尽的回味，带给学生深远的影响。这也是我渴盼到达的语文教学的梦想境界。