

最新西游记的读后感小学三年级(汇总11篇)

就职让我们感受到工作的重要性和意义，它要求我们去主动适应和改变。一个好的就职总结应该能够反映出我们在工作中的成长和进步。如果你正在为就职而烦恼，不妨参考以下就职范文，或许会对你有所帮助。

西游记的读后感小学三年级篇一

《西游记》是我国四大名著之一，里面故事情节一波三折、引人入胜，人物形象个性鲜明、深入人心，各类人物的精神品质更是值得我们学习。

神通广大孙大圣

一部《西游记》，几乎就是一部孙悟空的英雄传奇。他是花果山上的天生石猴，神通广大、嫉恶如仇都是他的代名词。计捉黑熊怪、三打白骨精、大战红孩儿、三借芭蕉扇，他都立下了汗马功劳。

从他走上取经的那一刻起，他的身影就深深地印在我的脑海中。在他变化了去捉妖时，我为他加油；在他被妖怪识破时，我为他担心；在他把妖怪拿住时，我又为他高兴。好似整本书，有了他，才变得精彩。

大慈大悲唐三藏

如果说孙悟空是最厉害的，那么唐僧就是最善良的。在妖怪变化了骗他时，在孙悟空明明火眼晶晶识别出妖怪时，他还是一次又一次听信妖怪的话，他宁愿自己遇害，也不愿错过任何一次救人的机会。

每当读到他又上了妖怪的当被抓时，我不禁拍着大腿，愤愤地想：“唐僧啊唐僧，你真是太笨了！”但当我看到他一次又一次甘愿受罪，却仍不改初心时，我又对他肃然起敬。

《西游记》吸引我的不只有他们，还有猪八戒、沙僧、太上老君等等人物，他们各具特色，各有千秋，让无数人沉醉在这段故事之中。

《西游记》的故事说不完，道不尽，我被书中的故事吸引，被故事中的人物深深感染。我要学习孙悟空的勇敢与知错能改，学习唐僧的善解人意，还要学习沙僧的诚实与任劳任怨，把他们的精神品质带到生活中去。

西游记的读后感小学三年级篇二

暑假的读书中，我最喜欢的是《西游记》。我非常喜欢《西游记》中的人物。

其中，我最喜欢的孙悟空。他聪明机智，本领高强，会七十二变化，而且对师傅非常孝顺。每次他遇见妖怪时，都能通过火眼金睛认出来。和妖怪斗智斗勇，不怕苦、不怕累。尽管有时他也打不过妖怪，但他总有办法请来高手帮他降妖捉怪，这也是他聪明的表现。

我喜欢的第二个人物是猪八戒。猪八戒虽然又懒又好吃，但他有时候非常可爱。特别是他看到好吃的东西时，总是馋的口水都流出来了。这时候我就觉得他有点像我们小朋友，看到好吃的就流口水。猪八戒也很善良，因为他不能识别妖怪，有时候孙悟空把妖怪变的人打死呢，他就会很难过，会告诉师傅想让师傅求人一命。

我喜欢的第三个人物是沙僧。他忠厚老实，任劳任怨。总是默默无闻的跟在后面挑着行李，遇到危险时，他总是想到要保护师傅的安全，而且他很信任大师兄孙悟空，孙悟空说的

话他都信。

对师傅唐僧这个人物，我是又爱又恨。觉得他没有什么本领，只知道念佛，有时好坏不分，经常冤枉孙悟空，而且被妖怪捉去过好多次他都不吸取教训。但有时候又觉得他喜欢帮助别人，在别人遇到困难时，他总是会让自己的徒弟们去帮助别人，这也是我喜爱他的一面。

我很喜欢《西游记》，令我神往，让我更聪明善良。

西游记的读后感小学三年级篇三

《西游记》是一部长篇小说，也可以播成电影放映。放映了唐僧师徒西天取经的故事。

师徒四人中，最忠厚的是沙僧，他为人老实，一心随师父去西天取经，他的决心实在让我赞叹不已。

猪八戒，大家都知道，他有三大坏习惯：好吃、好色、好睡觉，而且他非常贪婪，并且做事没有决心，遇到困难就想退缩，他取到真经的时候，还求佛祖让他下凡来玩一玩看一看呢！

孙悟空最大的优点是非常勇敢，他从不向困难低头，一直勇往直前，一路帮师傅降妖除魔，师傅被妖怪抓走了，他靠著自己、或者寻求外援，总之想方设法营教师傅。他坚韧不拔、不屈不挠的意志是我们学习的好榜样。

唐僧虽然有时会很固执，但是他最大的优点是非常善良，虽然有时会显得有些懦弱，但柔弱的外表下，却有一颗坚持目标、永不懈怠的心。凭著这种坚韧不拔的精神，取得了真经。

《西游记》让我领悟到了：想做成一件伟大的事情，往往不

是一帆风顺的，总会遇到挫折和困难，因此我们要学会勇敢，要有一颗执著的心，不断努力奋斗，只有这样最终才能取得成功。

西游记的读后感小学三年级篇四

一个闲暇的午后，我偶然翻起《西游记》，一下子被那玄妙的故事，精彩的句段，优美的笔触所吸引。

本书主要讲了唐僧师徒四人，同舟共济，历经九九八十一难，到达西天，取得真经，求得正果的故事。

在这西游记中，我感悟到了一个道理：团结的力量是无穷的。本书中，连同白龙马在内的五人，是缺一不可的。八戒在取经途中与大师兄孙行者互相猜疑，互相算计，勾心斗角。在“三打白骨精”一章，八戒曾多次明示暗示唐僧念动紧箍咒，把大圣逐回，唐三藏随即遇险，八戒沙僧应武力不济，终于还请猴王，方解了唐僧之厄运。而孙悟空也曾算计过八戒：孙悟空骗八戒去化斋，结果惊动了妖精，化为阴风把唐僧与沙悟净捉去，孙大圣虽有七十二般变化，武艺高强，神通广大，也一时半会儿奈何不了妖精，从而因孙悟空与八戒之间的梁子使师傅又一次险遭厄运。

所以尽管唐僧深明大义，行者神通广大，八戒吃苦耐劳，我还是更喜欢默默无闻但忠心耿耿的沙僧。在《西游记》中，他比之大师兄和二师兄功业远远不及，但他的性格却不似八戒般懦弱、悟空般刚强，分明，有棱有角，而是外柔内刚，赤胆忠心、沉稳、不贪不抱怨。

可见团结方为成功之真经。

西游记的读后感小学三年级篇五

有一次我看了一本书，这本书名叫西游记，我感觉到里面的

孙悟空很厉害。你知道孙悟空是从哪里来的吗？当然它是从石头里跳出来的。它出生的山叫花果山。它是吸到了日月精华才跳出来的。

它出生时双眼射出金山，玉帝看见了，命千里眼和顺风耳看看是怎么回事。原来是石猴。没过多久，石猴成为了花果山的王。花果山有一个好地方，叫水帘洞。是王的话没有兵器就不好了，之后这个石猴去了三星洞拜师，不久，石猴有了名字，也会了武功。

它去龙宫看兵器，自己拿了一个金箍棒。它还要了一套披挂。

最好看的还是被压在五行山下五百年后，被人救了的时候，那时，一个名叫唐僧的人，把孙悟空放了出来，并取名为孙行者。

但是好日子没过多久，一只龙把马吃了，但观音帮了它们，把那只小白龙变成了白龙马。

唐僧不久又有了几名徒弟，一个叫猪八戒，另一个叫做沙和尚，他们分别是不同地方收的，一个是高老庄，另一个是流沙河。可是这流沙河怎么过去呢？观音把红葫芦给了他们，扔到河中变成船，然后才过了流沙河。

这本书里提到的 孙悟空，猪八戒，沙和尚都是一些厉害的人物。在去取经的时候去过很多地方，他们还帮助过很多人。这本书很好看。

西游记的读后感小学三年级篇六

《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒、沙僧和白龙马，西行取经，一路上历经艰险、降妖伏魔。下面小编给大家带来关于西游记的读后感范文大全7篇，

希望大家能够喜欢。

读了《西游记》，我的感触很深，之前也只不过就是一时看下电视剧，连白话版的《西游记》都是走马观花随便翻看一下就了事，一点儿都不用心去读。《西游记》是我国四大名著之一，后来听到老师说的要求，才认真看了《西游记》。

《西游记》中特点和人物形象最突出的也就是孙悟空了，他来是只从石头中蹦出来的猴子。后来都大闹天宫。是的，他只是一只小猴子，可能最为奇怪的是他是从石头间跳也来的，可他还是一只猴子，也就有着我们凡人般的勇敢。他是故事中唐僧的大徒弟，师弟们敬仰的大师兄，同时，也是许多读都崇拜的偶像！因为他神通广大，会七十二般变化，一个跟斗能翻十万八千里。还有那一双火眼金睛，还大闹过天宫呢！看来，与唐僧西行的路上，他手持金箍棒一路上斩妖除魔，力保唐僧西天取经。孙悟空的人缘也非常好，遇到困难，都能有神通广大的朋友过来帮助他。

猪八戒的本事虽没有他大师兄那么厉害，并且贪小便宜，在遇到困难时，便显得很实在。他在关键时候，也会手挥几铁钉钯帮助孙悟空斩妖除魔。有了猪八戒的存在，原本枯燥无味的取经路上变得有趣起来。这也是这本书的一大看点，吸引了更多的读者。使读者多了更多欢笑。

今天，我看完了中国文学名著之一的神话小说《西游记》，从这本书中，我得到了许多感悟。

《西游记》是明代作家吴承恩写的，讲述了孙悟空出世，大闹天宫，最后被如来佛降伏，压在五指山下，后来唐僧救了孙悟空，孙悟空和唐僧一路取经，分别遇到了猪八戒和沙僧。孙悟空、猪八戒和沙僧为了保护唐僧取经，一路上降魔伏妖，走过十万八千里，历经九九八十一难，终于取回了真经。我觉得故事内容情节曲折，语言生动幽默，并把孙悟空、唐僧、猪八戒等的形象描写得十分活跃，生动可爱，使人过目不忘。

看完这篇小说，我想到了我们在学习中也并不是一帆风顺的，凡是遇到困难都要克服它，我们还要学习唐僧师徒执着、不畏艰险，锲而不舍的精神，想想我们自己，做事半途而废，毛手毛脚，怎么会成功呢？就像我小时候学象棋，一开始，只要看到对我不利的局面，就一掀棋盘，大声叫到：“我不玩了！”棋艺一直没有长进，小朋友也不肯和我玩了，后来，我不再那么急躁，学会了心平气和地思考，即便输了，也要想办法扭转局面，所以渐渐地，我的棋艺大有长进。

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡就无法激起浪花；羽毛丰满的小鹰如果没有暴风的搏击，就无法实现展翅高飞的自由。人的一生，注定有很多挫折和困难，我们要顽强地克服它人才能获得成功。

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事。书中重点讲述了唐僧四师徒经历了八十一难，最终取得真经，个个修得正果。其中孙悟空这个人物描写得最突出也最成功，从石猴出世到大闹天空再到修得正果，无论是三打白骨精还是收八戒，降沙僧都是整本书的精华。唐僧的善良有爱心，猪八戒虽懒却为取经做出贡献，沙僧的勤劳肯干也十分的有特色。一些配角也为整本书带来了生气，如：二郎神，观音菩萨和她的爱徒善财童子等。每一个人都有鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

我最喜欢《三打白骨精》这个故事。白骨精虽然狡猾无比，唐僧也曾一度的冤枉甚致赶走过悟空，但是悟空深深记得师傅把他从五指山救出来的时候，最后，他打败了为非作歹的白骨精，帮人民除了害。这也证明了邪 恶永远都不可能战胜正义。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难，在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所

以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，令人爱不释手。《西游记》还告诉我做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

假期我看了一本非常有趣的书，它的名字叫《西游记》。这本书主要讲述了唐僧师徒一行四人到西天取经的故事。

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

唐僧叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的'后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武

力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》里的故事精彩纷呈，我特别佩服吴承恩的想象力。如果你也有兴趣，请和我一起走进《西游记》的魔幻世界，和唐僧师徒一起去冒险吧！

我国有古典文学四大名著，每一部著作都集中了中华民族的智慧和艺术天才之大成，是不可多得的中华文化之瑰宝，其中我最喜爱的就是由吴承恩先生写的《西游记》了。它讲述了唐三藏，孙悟空，猪八戒，沙悟净等师徒四人渡过重重困难，斩妖除魔，历经千难险阻跋山涉水，走过十万八千里的路程西去取经的故事。

《西游记》里的每一个故事都使人惊心动魄，回味无穷。孙悟空是《西游记》里的主要人物之一。

它原本是一只石猴，后拜菩提祖师为师，学会了七十二变。它夺走了龙王的定海神针，游乐地府，大闹天宫，偷吃仙桃，不把玉帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。惹怒了如来佛祖，被压在五行山下五百年。孙悟空原本是一个调皮任性，天真烂漫，不受拘束的野猴子。但他天赋聪颖，一点既通，是一只灵猴。

文中最是我感动的是孙悟空被压在五行山下的情景，它并非抗拒被困，而是努力的等待着师傅来救助它，无论风霜雨打，它依然等待着，在等待的同时它也在一点点的成长。这给了我很大的启发，无论结果如何，只要努力去做了，并且坚持到底，这对我来说也是一种成功啊。《西游记》这部书把里

面的每一个人物都毛线的惟妙惟肖，并给读者留下了深刻的印象，被称为中国古典四大名著当之无愧啊！

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地融入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。正因我们每个人都是孙悟空。

我们能够回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。正因我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不留意跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，最后压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的期望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

我非常喜欢《西游记》这本书，是因为他们师徒四人不畏艰险，跋山涉水、坚持不懈，历经九九八十一难取得真经的精神，让我懂得了：只要努力就会成功。

从这本书中，我还悟出许多的道理，就佛祖压孙悟空这集来说吧，孙悟空虽然很厉害，可人外有人，山外有山，世上还有许许多多厉害的人，不止他一个，因为这点被压在五行山下。

还有孙悟空抢芭蕉扇那集来说吧，孙悟空一而再再而三的要去芭蕉扇，第一次没成功，第二次还没成功，可他还气馁，最后一次终于成功了，他们扇灭了火焰山的熊熊大火，翻过了火焰山。

就拿真假孙悟空那集来说吧，说假孙悟空差点杀了师傅，最后如来把石猴变回原形，这都得怪孙悟空心中对师傅的怨恨造成了现在的后果，这说明了人与人之间要互相信任，以诚相待。

《西游记》是我国的四大名著之一，它里面的人物描写的栩栩如生，特色鲜明，活灵活现，比如唐僧：他非常的善良，他为了理想有一往无前的勇气，他的性格坚韧，面对所有的诱惑和磨难不为所动，最后终于取得了真经；孙悟空是一个勇敢的强者，不畏权势，敢于斗争；沙和尚是一个任劳任怨，吃苦耐劳的人；最后就剩猪八戒了，他是一个好吃懒做意志不坚的人。所以我们要做像唐僧，孙悟空，沙和尚那样的人，不要做像猪八戒这样的人。我们以后要好好习，做个不怕困难，长大做个对祖国有用的栋梁之才。

西游记的读后感小学三年级篇七

读了《西游记》这本书，它给了我很大的启示，那就是：做一件事要坚持不懈。

这本书写了，唐僧要去西天取经，再去西天的路途中，遇到了孙悟空、白龙马、猪八戒和沙和尚四人，并收他们为徒。在去西天的路途中，他们经历了九九八十一难，最终取得了真经，返回了东土大唐。

这坚持不懈的精神，让我联想到了我自己。他们可以坚持不懈地完成一件事，可是，我不行。我做事情，很少可以坚持到最后的。就像我有一天我出去跑步，妈妈要跑4个大圈，可是，我跑了2个就跑不动了。我想，我可以跑完4个大圈的，可是心里总是想着可以快点回家，就跑慢了。这种坚持不懈的精神值得我们学习。

这本《西游记》的真正含义我已印在心头。

西游记的读后感小学三年级篇八

《西游记》是我国四大名著之一，它是明朝吴承恩写的；主要人物是唐僧和他的三个徒弟：孙悟空，猪八戒和沙僧。

大家想一想，如果把这西游记整个故事颠倒过来那会是怎样的呢？那可很有意思了！

如来派唐僧师徒四人与小白龙去东土大唐去传教，在一路上遇到了各种妖怪，八戒和沙僧一个躲进了高老庄，一个钻进了流沙河，只有悟空坚持正义，一路斩妖除魔护送师傅东去传教。

他们一路上经历了九九八十一难，白龙马不幸重伤坠入山涧，孙悟空被压在了五指山下，而唐僧却抛弃了孙悟空，孤身来到长安，在长安传完教，被封为御弟，享受完荣华富贵，寿终正寝。

发挥神奇的想象力，你能从文学经典中获得无限乐趣。

西游记的读后感小学三年级篇九

文：班吕妍；我是一个小书虫，喜欢在充满奥秘与知识的海洋里遨游，吸收着无尽的营养。当闲暇时，我会随手拿一本书看，这回我手里拿的是《西游记》，四大名著之一，很快，

我便沉迷于其间。

书中对孙悟空与妖魔鬼怪刀光火影打斗场面的描绘及人物细致入微的刻画在不停的交替出现，读来引人入胜、欲罢不能。

唐僧的善良、孙悟空的奋勇杀敌、猪八戒的好吃懒做、沙和尚的憨厚，经过一路上的磕磕碰碰，四人磨合成了最完美的组合。我最欣赏的是孙悟空，他是一个很勇敢的人，为了救师父，不顾凶险，不顾自身安危，想到这，我不禁感叹：“真的是勇敢！”

读了《西游记》你有什么收获？一起来分享吧！

西游记的读后感小学三年级篇十

近期从书柜随手拿起了西游记，出于书中人物、情节的吸引，我又学习了一遍，《西游记》在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我，读起它来总觉得既有趣又过瘾；现在读来又有一番感触。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历，给我留下了深刻的印象，也正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，使此书成为了我国古代留存的，魅力旷日持久的辉煌名著。

一开始作者在书中塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧诚心向佛、顽固执着；孙悟空正义大胆、本领高超；猪八戒贪财好色，但又不缺乏善心；沙僧心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格迥异，形成了鲜明的对比，这使我不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。这其中，我较为喜欢孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地到达了西天，取得了真经，成了我们心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争，这种勇敢的精神，令我十分赞赏。

书中描写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我联想到了他们具有的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己生活中某些事半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧，自己为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，以后现实中对待事情我认真去做，因为我去做了，并且坚持到最后，这对我来说也是一种成功！

鼓励追求自由，在经历了又一个个性受制约的学本领修炼期，回到花果山，孙悟空这个形象完全激发了我内心潜在的，但根深蒂固的向往——对彻底的自由的向往。孙悟空破土而出，“不由麒麟辖，不由凤凰管，又不由人间王位所拘束”，闯龙宫、闹冥司、在花果山自在称王，可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的特点就是向往自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。总之，我觉得现代人对于自己的生存状态，尤其是精神方面较为安于现状，缺乏一种开拓进取，寻找更大自由的精神。

暗示我们挫折不可怕，师徒四人经过种种磨难后成功了，让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家团结一致、齐心协力、不畏艰险、百折不挠、积极乐观才能成功。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，大学毕业继续深造，又何尝仅仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这是我读《西游记》从中得到的启示。

英雄有时很给力，“英雄”有许多不同解释。“英雄”一词有书上解释是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之机，吞吐天地之胸。我认为，能不能理解成，英雄是那些顽强地掌握自己命运，并为崇高理想而奋斗的人。孙悟空无疑是英雄的典型，他为了自由，为了自己的尊严，不怕与一切进行

斗争。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮。明知不可为而为之的勇士才能凸现出其英雄本色。重读《西游记》，这让我觉得其不属于一般名著的特点。我相信，也希望它永远向大家展示着“向往自由、战胜困难、豪气英雄”三个主题，给大家学习带来激励和源自内心的力量。

复读这本小说时常常有一种共鸣感，想必这是我内心深处对于自由的渴望在呼喊吧，不管怎么说，西游记真的很好看。

西游记的读后感小学三年级篇十一

说到《西游记》那可真了不起。它不仅是中国四大名著之一，而且还是中国最早的一部动画片呢。它的名声在我国可是家喻户晓的，因此我们在戏曲中也能看到它的身影。

这本书的作者是吴承恩，他用他的马良神笔描绘出了的人物惟妙惟肖、栩栩如生还带有个性。这本书主要讲了唐僧师徒要去西天去取经，一路斩妖除魔，克服了九九八十一道难关，终于取得了真经。

此书给我的启示是：我们没一个人在困难面前千万不要低头，只要熬过去就会好了。我突然想到了一句话“谁笑到最后，谁笑的最好。”

说到这里一般作文都要举例子我的作文也不例外。小时后我学什么都怕困难。所以什么都没学成。学舞蹈，我看着那些哥哥姐姐跳着优美的舞，真羡慕。于是，就去学舞蹈，而弯腰、劈腿很痛我就不学了。那些坚持的人都跳得很好了。我不学了真可惜。

除了《西游记》其它的三本名著也很值得一看。