

2023年圆的认识教学内容 圆的认识教师 教学设计(优质8篇)

安全是每个人的责任，我们应该共同努力保障工作环境的安全。在工作环境中，如何合理规划和管理，确保安全？以下是一些精选的安全标语案例，供大家参考与分享。

圆的认识教学内容篇一

(1) 掌握圆的特征以及圆的各部分名称；初步学会用圆规画圆。

(2) 初步体会通过观察事物获得猜想，通过验证得出结论这样一种研究问题的方法。

圆规、直尺、小球、圆形纸片、磁铁、双面胶。

圆形物体、白纸、水彩笔、直尺、圆形纸片。

一、初步感受。

(1) 自然界中的圆

同学们，我们已经初步学习了圆。今天我们进一步认识圆。

(板书：圆的认识) 你知道吗？自然现象中也有很多圆，你们看这是光环，这是水纹，这是向日葵。这些都很美。

(2) 生活中的圆。

在日常生活中你见过哪些圆形的物体呢？你能举几个例子吗？

(圆形的钟面。)

(圆形的光盘。)

（圆形的瓶盖、圆形的茶叶桶盖等）

注意纠正学生的语言（篮球不是圆，它是球，不过它的切面是圆形的。）车轮是圆的。这是车轴，这是钢丝。（电脑演示）

小结：似乎圆在生活中随处可见。有的物体做成圆的是为了美观，而有的做成圆的，就有一定的道理，象这种自行车的车轮就一定要做成圆的，这是为什么呢？其中有什么道理呢？下面我们就用自行车车轮为对象来研究、探索圆的特征。

二、探索圆的特征。

1、画车轮简图。

（1）抽象

为了便于研究，我们把车轮进行简化。（电脑演示抽象化处理）

（2）画图。

这是一个车轮简图，你能很快地画一个车轮简图吗

拿出一张长方形纸用桌面上的一些工具或物体（圆形物体、圆规、水彩笔和尺），很快地画一个车轮的简图。（展示4-6个。）

你是怎么画车轮上的圆的呢？

（依靠圆形物体画圆）

（直接用手画圆）

（用圆规画圆）

(3) 介绍圆规画圆。

(1) 先把圆规的两脚分开，定好两脚间的长度。

(2) 把有针尖的一只脚固定在一点上。

(3) 把另一只脚旋转一周，就画出了一个圆。

如果圆规的两脚之间的距离大一点，那画出来的圆就（大），那这样画出来的圆就（小）。

你会了吗？请你拿出另外一张纸，用圆规画一个大小合适的圆。

2、原型启发，进行猜想。

(1) 观察、比较。

请把你的猜想和同桌交流一下。

(2) 交流、汇报。

你有哪些猜想呢？

（圆形物体可以滚动，没有角）

（圆都有一个中心）

（圆的中心到圆的边缘的距离相等）

(3) 小结：

刚才我们猜想圆可能有这样一些特征，但这只是猜想，到底对不对呢？我们还要通过进一步思考和验证啊。

3、验证

(1) 下面我们来验证一下。

先来验证第一个猜想。

你感觉圆会有中心吗？

会有有几个中心呢？

会有两个中心吗？

圆的中心在哪儿呢？

你能准确地找到这个圆形纸片的中心吗？

请大家拿出事先剪好的圆片。自己想办法来找一找。

找到了吗？你是怎样找到的呢？

(用尺量的。)

(用圆规找的。)

(用对折的方法找的。) 的确，把这个圆反复对折几次，获得了一些折痕，这些折痕的交点就是圆的中心。

圆中心的这一点就是我们用圆规画圆时针尖的位置，也叫做圆心，用小写字母o表示。(圆的中心改成圆心)。

(3) 下面我们来验证第二个猜想。(圆的中心到曲线上的距离相等) 因为圆的中心叫圆心，所以这个猜想也可以说成圆心到曲线上的距离相等。

这里的曲线上我们给它个名称叫圆上。(改成圆上)

圆心到圆上的距离相等。

这点在圆上吗？（在圆上）；这点在（圆上），这点在圆上吗？（在圆外）；这点在圆上吗？（在圆内）；这点在（圆上），这点在（圆上），圆上到底有多少个点？（无数个）。

那我们要验证这个猜想，不就是要验证圆心到圆上任意一点的距离都相等吗？（板书加任意一点）

真的都相等吗？

你能验证吗？（请同学拿出刚才的圆片，自己想办法来验证一下。）巡视（你是用量的办法，那你多量几条，增强点信心，把每条的长度记下来。）

学生介绍验证的方法。

量的方法；

折的方法。

你折了几次？

折了4次，现在有八条线段等相等了，那我再折一次呢？（16条）再折一次呢？（32条）我再折一次，再折一次，再折一次，折无数次呢？（无数条从圆心到圆上任意一点的线段都相等了）这样，我们就能确定这个猜想是对的了的。

（4）小结：刚才我们通过试验验证了猜想是正确的，这样我们通过对车轮这个具体事物的仔细观察，获得一些猜想，再通过验证，从而证实圆确实有这些特征（板书：验证），得出了结论，这是一种重要的研究方法，同学们要仔细地体会掌握。

4、进一步体会圆的本质。

下面我们来做个游戏，进一步感受一下圆的特征。

(1) 线上的小球转动。

我们用电脑模拟。

(2) 橡皮筋上的小球转动。

我们用电脑模拟一下；

小球划出的是什么图形？

(电脑演示) 是圆吗？

为什么第一小球划出的是圆，第二个小球划出的就不是圆呢？

(因为第一个小球在转动时，手和小球的距离是始终保持不变的，所以划出的是圆。而第二个小球在转动时，手和小球的距离是在变化的，所以小球划出就不是圆。)

小结：通过这个小球游戏，我们进一步感受了，在一个圆中，圆心到圆上任意一点的距离都相等，如果距离在变化，那小球划出的就不是一个圆。

5、认识半径、直径。

刚才我们认识了圆的特征，那数学家又是用哪些概念来描述圆的呢？请同学拿出教材，自学书本p116页到117页。看书的时候，你可以把重要的概念划一划、圈一圈、书后的问题可以试着想一想，答一答，有不懂的还可以问一问。

有哪些概念啊？

什么是半径？半径的两个端点在什么地方啊？那你在圆片上画一条半径，用小写字母r表示。

有几条半径呢？为什么？这无数条都相等吗？

什么直径？那你在圆片上画一条半径，用小写字母d表示。

有几条半径呢？为什么？这无数条都相等吗？

直径和半径之间有什么样的关系呢？

判断直径（电脑演示）

5. 判断题：

(1) 从圆心到圆上任意一点的距离都相等。

(2) 所有半径都相等，所有的直径也相等。

(3) 半径3厘米的圆比直径5厘米的圆要小。

(4) 直径的两个端点在圆上，那么两个端点在圆上的线段就是一条直径。

三、解释与运用。

大家学得很好，你能用今天学到的知识来解释：自行车车轮为什么做成圆的吗？

为了更好地解释这一现象，我们来做一个对比实验。

现在有两种自行车，一种车轮做成圆的，另一种车轮做成椭圆的，来看他们的运动情况。

请大家想象一下，你坐在这两种不同的车上，会有什么不同的感觉？为什么？

（因为第一种车上，车轴到地面的距离不变）

（在第二种车上，车轴到地面的距离在变化。）

为什么在圆形车轮中，车轴到地面的距离始终不变化？

（因为在同一个圆里，所有的半径都相等。）

看来生活中的很多现象，都蕴含着丰富的道理，需要我们不断地探索，来认识它，解释它、运用它。

请你能运用今天学到的知识用圆规画一个直径4厘米的圆，并标上圆心，直径和半径。

圆的认识教学内容篇二

一、知识与技能

1、使学生进一步掌握圆的特征。

2、使学生理解直径与半径的关系，理解并掌握在同一个圆里，直径等于半径的2倍，半径等于直径的二分之一。

二、数学思考与问题解决

能够运用本节所学习的知识从数学的角度解释生活中有关圆的现象。

三、情感态度

在探索与发现的过程中，激发学生学习数学的兴趣，感受数学在生活中的魅力。

直径与半径的关系。

圆是轴对称图形。

例证法、自主操作。

投影

一、用不同的方法找圆心

（课前让学生先在家里实践一下）

二、圆是轴对称图形

2、圆是轴对称图形

（1）让学生按直径对折看是否重合？（大小图形多折几个）得出了结论。

（2）直径是圆的对称轴，有无数条。

（设计意图：充分开展自主探究活动，让学生在独立操作和思考的基础上表达自己的观点和思考的过程，鼓励更多的学生参与交流。）

三、半径与直径的关系

（1）让学生各自量一量自己所画的圆中的半径与直径各是多少？它们之间有什么关系？

（2）小结：在同一圆中，所有的半径相等。在同一圆中所有的直径相等。

同一圆中，直径是半径的2倍，半径等于直径的二分之一。

四、练习

1、老师出题学生口答

2、填表

3、画圆的对称轴

五、总结

六、作业

学生操作

本次课主要是学习圆的轴对称性，以便更好地理解圆的基本性质。注重学生动手能力和思考能力的培养。而圆的旋转对称性不作重点要求。安排“做一做”只是使学生对圆的旋转对称性有个初步的感受而已。对于悟性高、接受能力强的学生可以拓展一下，比如正方形旋转90度，等边三角形旋转120度后与原图形重合；正方形旋转一周，与原图形重合4次，等边三角形旋转一周，与原图形重合3次；圆旋转一周与原图形重合无数次。如果以后再上这一节课，我会认真把握时间，充分调动学生的积极性。

圆的认识教学内容篇三

1、引导学生在观察、画圆、测量等活动中感受并发现圆的有关特点，知道什么是圆心、半径和直径，能用圆规画指定大小的圆。

2、在活动中，感受圆与其它图形的区别，沟通它们的联系，获得对数学美的丰富体验，提升学生对数学文化的认同。

（一）在活动中整体感知

1、思考：如何从各种平面图形中摸出圆？

2、操作并体会：圆与其它图形有怎样的区别？在交流中整体

感知圆的特征。

（二）在操作中丰富感受

- 1、交流：圆规的构造。
- 2、操作：学生尝试画圆，交流中归纳用圆规画圆的一般方法。
- 3、体会（学生第二次画圆）：如果方法正确，为什么用圆规画不出其它的曲线图形？
- 4、引导（教师示范画圆）：使学生将思维聚焦于圆规两脚之间的距离，体会到圆规两脚距离的恒等，恰是“圆之所以为圆”的内在原因。

（三）在交流中建构认识

- 1、引导：引导学生将上述距离画下来，由此揭示圆心及半径，进而介绍各自的字母表示。
- 2、思考：半径有多少条、长度怎样，你是怎么发现的？
- 3、概括：介绍古代数学家的相关发现，并与学生的发现作比较。
- 4、类比：学生尝试猜直径，进而引导学生借助类比展开思考，发现直径的特征，并提出同一圆中直径与半径的关系。
- 5、沟通：圆的内部特征与外部形象之间具有怎样的有机联系？

（四）在比较中深化认识

- 2、沟通：这些正多边形与圆这一曲线图形之间又有着怎样的内在联系？

（五）在练习中形成结构

- 1、寻找：给定的圆中没有标出圆心，半径是多少厘米？
- 2、想象：半径不同，圆的大小会怎样？圆的大小与什么有关？
- 3、猜测：不用圆规，还可能怎样画出一个圆？在交流中进一步丰富学生对半径、直径之间关系的认识。
- 4、沟通：用圆规如何画出指定大小的圆？

（六）在拓展中深化体验

- 1、渗透：在与直线图形的对比中，揭示圆的旋转不变性。
- 2、介绍：呈现直线图形旋转后的情形，再一次引导学生感受圆与直线图形的联系，体会圆与旋转的内在关联，丰富对圆这一曲线图形内在美感的认识。

圆的认识教学内容篇四

1、教材分析

本节课的教学内容是人教版数学第十一册第五单元《圆》的第一节内容。《圆的认识》主要内容有：用圆规画圆、了解圆各部分名称、掌握圆的特征等，它是在学生掌握了直线图形的周长和面积计算，并且对圆已有初步认识的基础上进行教学的。从学习直线图形到学习曲线图形，不论是内容本身，还是研究问题的方法，都有所变化，教材通过对圆的研究，使学生初步认识研究曲线图形的基本方法，同时也渗透了曲线图形与直线图形的内在联系。

2、学情分析

在小学阶段，学生的空间观念比较薄弱，动手操作能力比较低，小组合作意识不强，鉴于以前学习的长方形、正方形、三角形等是直线平面图形时，而圆是平面曲线图形，学生在动手操作、合作探究方面会存在一些困难。

3、课标要求

学生的学习过程是一个主动建构的过程，教学中力求发挥学生的主体作用，淡化教师的主观影响，激活学生的已有知识经验，激发学生学习热情，让学生自己在实践中产生问题，自己探究、尝试，修正错误、总结规律，从而使学生在经历、体验和运用中真正感悟知识，主动获取知识。

本节课我以学生亲自动手制作的圆形纸片为主线，采用操作、探究、讨论、发现等教学方法，有目的、有意识地安排了让学生折一折、画一画、指一指、比一比、量一量、议议等数学实践活动，启发学生用眼观察、动脑思考、用耳辨析、小组讨论，让学生主动探索、主动交流、主动提问，并通过多媒体将演示、观察、操作、思维与语言表达结合在一起，使学生在动手中认识圆的各部分名称，理解圆的特征，以及教学圆的画法。

4、教学目标

基于以上的分析，我确定本节课的教学目标是：

(1)通过引导学生观察、实验、猜想等数学活动，认识圆，知道圆的各部分名称。掌握圆的特征，理解直径与半径的关系。初步学会用圆规画圆。

(2)通过创设情境，学生从生活中认识圆，借助动手操作活动，发现规律，培养学生的观察、分析、抽象、概括等思维能力和初步的空间观念。

(3)渗透“理论来源于实践又服务于实践”唯物主义观念，通过操作、研讨，培养学生独立探索的能力和创新能力。

【教学重点】认识圆，掌握圆的特征，了解画圆的步骤和方法。

【教学难点】理解圆的半径与直径间的关系。

【教学用具】学生：圆规、剪的圆形纸片、彩笔、直尺、三角板。老师：圆规、圆形纸、直尺、彩笔、课件。

(一)、创设情境，观察积累。

2、其实在前面的学习中我们已经接触过圆这种图形，除了圆你还认识那此图形？

你能给这些图形分分类吗？(课件演示)分成立体图形和平面图形，还有不同的分法吗？把平面图形再分成平面直线图形和平面曲线图形。板书：圆是平面上的曲线图形。

【利用学生比较感兴趣的赛车游戏，让学生去观察，发现其中的数学知识，进而抽出一圆，目的在于激发学生探究新知的浓厚兴趣，并为学习新知积累学生的知识表象。生活中，你在那见过圆形的物品？使学生感受到生活中处处有数学。回顾以前所学的有关平面图形和立体图形，进行分类，为学习新知作铺垫】。

(二)、组织学生，操作发现。

1、教学圆各部分的名称及关系。

(1)做圆的方法：今天我给同学们布置了一个任务，让大家在纸上想办法画一个圆，然后把在纸上画好的圆剪下来，谁愿意告诉大家你是怎么做的？(用圆规或用圆形物印)

(2)折纸：拿出你剪的圆形纸片，跟老师一起对折——打开——出现一条折痕，为了看得清楚，用直尺和彩笔画出折痕。换个方向再折再画一条。别停下来，继续折，继续画，比比谁折得快、画得多。

师：还能折吗？画得完吗？你发现了什么？这样的折痕有无数条，所有的折痕都相交于圆中心的一点。这一点叫做圆心，一般用字母 O 表示。什么是圆心？（老师帖圆形纸，板书一）

(3)认识半径、直径及其关系

其实在折痕里还藏有很多有关圆的知识，下面请大家以小组为单位，通过议一议、量一量、看看书、组内交流等办法来寻找圆的知识。比比看哪个小组发现得多。

小组交流汇报有关直径、半径、直径与半径关系的知识。（配合学生汇报，教师进行动画演示。）

小组：我们发现这些折痕都通过了圆心并且两端都在圆上，而且这此折痕长度都相等。你是怎么知道这些折痕都想等的？

师：我们把圆里面象这样的线段叫直径，你能用自己的话说一说什么叫直径？直径都有什么特点？（老师课件演示）为什么要说在同一个圆里？（老师用学生中的大小不同的圆举例说明。）

小组：我们组发现从圆心到圆上可以连接无数条线段，这些线段也都相等。师：我们把圆里面象这样的线段就叫做半径。

你能用自己的话说一说什么叫半径？半径都有什么特点？（老师课件演示）为什么要说在同一个圆里？（老师用学生中的大小不同的圆举例说明。）

图中哪些是半径？哪些是直径？哪些不是？为什么？

2、学习画圆的方法

画一个3厘米的圆，并标出圆心、半径和直径。（如果你有困难，可以看课本57页中用圆规画圆的方法，也可以向组内的同学请教）

- 1、自学并尝试画圆。
- 2、交流画法。（定圆心、定半径、画圆）
- 3、了解半径确定圆的大小，圆心确定圆的位置。
- 4、画一个直径是10厘米的圆。

（三）、引导学生，总结归纳

同学们，这节课有什么收获？

完成课本练习二十的1、2题。

圆的认识教学内容篇五

- 1、掌握圆的特征以及正确的画圆方法，理解圆心、半径、直径等概念。
- 2、在探索、交流的数学活动中，进一步发展空间观念，培养创新意识。
- 3、在解决实际问题的过程中，沟通知识与生活的联系，培养数学能力。

圆的特征，理解半径和直径的关系。

掌握用圆规画圆的方法。

课件、圆规、圆形纸片。

1、导入课题

对于圆，同学们都很熟悉吧？从奇妙的自然界到文明的人类社会，从精巧的手工艺品到气势宏伟的各种建筑……到处都可以看到大大小小的圆，老师给大家带来一些图片，我们一起来欣赏。（课件）有什么感觉？圆广泛应用于我们的日常生活中，正因为有了圆，我们的世界才变得如此美丽而神奇，早在2000多年前古希腊数学家毕达哥拉斯就发出这样的感慨：“一切平面图形中，圆最美”。今天就让我们一起走进圆的世界，共同探究圆的奥秘吧！（板书课题）

2、明确目标

对于圆，你还有什么想要研究的问题或者有什么困惑吗？看来同学们对圆充满了好奇和渴望，这节课我们先进一步了解圆，学会绘制圆，用数学语言描述圆。（齐读学习目标）

3、效果预期

同学们只要会观察、勤动手、善思考，肯定都能顺利完成这节课目标，有信心吗？

我们列举了这么多的生活实例，圆到底是一种什么样的图形呢？

任务一：画圆中感受“圆”

你能想办法在纸上画一个圆吗？

现在同学们试一试：能用手中的材料画一个圆吗？

同学们都很聪明，能用这么多方法能画出圆，把自己的方法与别人的比较一下，你发现那种方法适用性更广一些？现在，我们一起动手用圆规画一个圆。先怎样做？（把圆规的两脚

分开，固定好两脚的长度，我们简单说成“定长”怎么样？）第二步呢？（对，把有针尖的一脚固定在一点上，你能把这一步也起个简单的名字吗？好，“定长”）最后一步呢？

（把装有画笔的另一只脚旋转一周，就画好了。）画好了，请同学们举起来欣赏一下，你们都有一双灵巧的手，你们看，绘制圆就这么简单！

任务二：合作探究中认识“圆”

在刚才的活动中你们对圆已经有了初步的认识，接下来的研究中你们一定有更深刻的发现。现在请同学们自学58页的内容，不懂的地方小组内再讨论、交流。老师给大家一个小提示：把书中的重点内容勾画出来，可以利用手中的圆折一折、画一画、量一量。好了，开始吧。

汇报、交流。

圆中心的一点叫圆心。用字母 O 来表示。

连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径。用字母 r 表示。老师也来画一条半径。为什么不对？书上用特别精练而准确的语言描述了半径，我们一起读一遍。

通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做圆的直径。用字母 d 来表示。画直径，为什么不对？齐读。

你还知道了什么？在同一个圆里有无数条半径和无数条直径，所有半径都相等，所有直径也相等。你是怎么知道的？老师手中的圆的半径跟你手中圆的半径相等吗？必须强调什么？这两个圆的半径相等吗？所以在同圆或等圆内，所有半径都相等，所有直径也相等。

直径的长度是半径的2倍，半径的长度是直径的一半。

同学们真是了不起，能用数学语言描述圆心、半径、直径及半径和直径的关系，但是还差那么一点点，现在我们来再次画圆，相信你们还会有新的收获。

请同学们思考，在画圆的过程中，你认为圆心的作用是什么？半径的作用是什么？

画好了，请同学们回想画圆的过程，第一步定长，就是什么？定点又是什么？这两个圆一样大吗？为什么？可见半径决定了圆的（大小）。圆心有什么作用呢？对，有的圆画在这里，有的圆画在那里，是圆心决定了圆的位置。

同学们用数学语言描述了圆，还能解释生活中的现象，真是太精彩了！其实，早在二千多年前，我国古代就有了关于圆的精确记载。墨子在他的著作《墨经》中这样描述道：“圆，一中同长也。”古代这一发现要比西方整整早一千多年。

这节课，同学们认真观察，动手操作，用准确的语言对圆进行了描述，我们顺利完成了学习目标，下面就来解决一些问题：

1、目标检测：

（1）判断：用手势表示

在同一圆内，从圆心到圆上任意一点的距离都相等。（ ）

两端都在圆上的线段叫做直径。（ ）

画一个直径为4厘米的圆，圆规两脚间的距离是4厘米。（ ）

直径是半径的2倍。（ ）

2、结果反馈：

3、反思总结：

今天，我们共同认识了一位新朋友，请同学们试着介绍你的朋友，好吗？

你对自己的表现满意吗？老师非常满意，让我们一起为这节课画一个圆满的句号。

圆的认识教学内容篇六

教学目的：

- 1、 知道圆，知道圆各部分的名称，知道同一圆的半径和直径的特征。
- 2、 要掌握圆的特性，了解同一圆的直径和半径之间的关系，可以根据这个关系求出圆的直径和半径。
- 3、 学会用圆规画圆。
- 4、 培养观察、分析、抽象、概括的思维能力和初步的空间概念；学会用数学知识解释生活中的实际问题。

教学重点：圆各部分的名称及各部分之间的关系

教学难点：圆的特点

教学的指南针

仪器准备：圆规，纸，剪刀，彩笔，尺子

教学过程：

- 1、 在生活中寻找一个圈子，并引入新的经验教训

老师:你一定不熟悉圆圈。你在哪里见过圆圈?

老师:事实上,我们的生活中到处都是圆形的物体。中秋节的圆月、硬币等都是圆的。

2、 独立操作、探索、识别圆的特性

1、 老师:刚才我们看到好多圆圈。你要把它画下来吗?

老师:通常,你怎么画圆?

老师:相比之下,你认为哪种方法更好?为什么?

老师:大家都认为用圆规画圆很方便。那么,如何用圆规画圆呢?请自己试一试。当你遇到问题的时候,再问一遍沉默的老师,看看他能给你什么建议。

让同学边示范边谈论步骤。(展示画圆的步骤)画圆的时候要指出注意的地方。

让学生画更多的圆。

2、 剪掉你认为最好的圆圈。

老师:拿出你的圆圈,对折并打开;把它对折再打开;重复几次。你发现了什么?

根据学生的回答,老师得出结论:这些折痕相交于一点,这一点是用圆针和指南针固定的。我们称它为圆心。用字母 O 表示。

老师把圆心画在黑板上,让学生把圆心画出来。

3、 我们已经知道了圆的圆心。如果我们取圆上的任意一点把圆的圆心和这个点连接起来,我们称这个段为半径。用字母 r

表示（在圆上说话和表达）

让学生在圆上标出半径，然后让学生在黑板上展示。

如何测量一个圆的半径的长度

老师：你能在这个圆上画多少个半径？它们有多长？

让学生自己去探索 and 发现。他们可以坐在同一张桌子上，分组讨论。

教师根据学生的答案总结板书

4、 我们再把圆拿出来看看上面有什么。

当我们折一个圆时，每个折痕经过什么？它的两个端点在哪里？

谁说，这是什么样的折痕？

我们称这段线段为圆的直径，它由字母 d 表示。请在圆上画出圆的直径。让我们排练一下直径的起源。

我们如何测量它的长度？

我们已经求出了一个圆的直径。它和半径有相同的规则吗？请根据我们研究半径的方法来研究直径。

教师根据学生的答案总结板书

5、 完成“实践与实践”第1题

展示你的评论，说出你的想法。

6、 在这里学习，你还想对圆圈说什么？

让学生同桌、小组讨论。再报告一遍，说出你的想法。

根据学生的报告，总结演示半径与直径之间的关系。

3、连接生活，拓展应用

1、 口头回答练习24中的问题1和问题2

解释半径与圆大小的关系。

2、 如果你是设计师，你会设计什么样的车轮？

告诉我你的理由。

为什么不设计成其他形状呢？

四、学生自主总结

圆的认识教学内容篇七

本节课是在学生掌握了直线图形的周长和面积计算，并且对圆已有初步认识的基础上进行教学的。从学习直线图形到学习曲线图形，不论是内容本身，还是研究问题的方法，都有所变化。

成功之处：

1. 加强动手操作，培养学生的自主探索能力。在教学中注重让学生动手操作，通过画一画、折一折、量一量、想一想等多种方式，探索出在同一个圆内，有无数条半径，有无数条直径，直径是半径的2倍，半径是直径的二分之一，所有半径长度都相等，所有直径长度都相等的圆的特征，培养学生自主发现、自主探索的能力。

2. 注重知识的前后联系。圆是一种曲线图形，和以前学的直线图形在性质上有很大的不同，但在研究方法上，联系又很紧密。在教学中通过圆的认识，使学生明确圆和三角形、四边形的区别就是圆是曲线图形，三角形和四边形是由直线构成的图形，同时渗透其中的联系，加强了知识间的横向与纵向联系。

不足之处：

由于多媒体出现的故障，导致在让学生直观感受车轮为什么是圆形的，车轴装到什么位置上，没有让学生通过动画演示使学生明确车轴之所以装在圆心的位置，是因为圆心到圆上任意一点的距离都相等，所以只有把车轴装在圆心处，当车轮滚动时方可使行进的车辆保持平稳状态。

再教设计：

加强对圆与已学过图形的联系，让学生学会利用已有经验自觉解决当前问题。

圆的认识教学内容篇八

1、内容

《圆的认识》是人教版义务教育课程标准实验教科书《数学》第十一册第四单元第一课时内容。

2、教材分析

圆是小学数学“空间与图形”领域里最后教学的一个平面图形，也是教学的惟一个曲线图形。学生对平面上常见的直线图形的认识经验将有助于学生对曲线图形的认识，这也是学生对平面图形认知结构的一次重要拓展。通过“圆”的教学，本单元在教学圆的基础知识的同时，还通过化曲为直、

等积变形这些方法与手段，进一步发展转化的策略和推理能力。全单元的教学内容分成四部分编排，本节课教学第56-57页圆的形状特点以及圆心、半径和直径的认识。教学中采用由表及里、逐步深入，来体验圆的特征。教学重点是用生活中典型现象创设问题情境，引导学生主动探索、验证圆的特征。难点是圆的概念，归纳圆的特征。

二、学情分析

1、学生已有知识基础

在低年级的学习中，学生已经对圆有了初步的认识。可以在众多所画图形中较为准确地辨认出圆。有一定的研究图形特点的方法积累（如：对长方形和正方形的研究）。用测量或对折的方法来验证出长、正方形边和角的特点的。这些方法对课堂中学生研究圆的特点有一定启发。

2、学生已有生活经验和学习该内容的经验

学生能够体会到圆广泛的存在于我们的生活之中，并能举出生活中圆的例子。但不能很准确地对于生活中圆的例子进行准确性描述。举例说出生活中见到过的圆，学生回答：笔筒、胶条？不能正确认识到这个物体上的某个面是圆形的。也有的同学将各类球体列入到所谓“圆”的行列之中，看来学生对于“圆”与“球”的概念不清，需在教学环节中加以正确引导。对于列举圆在生活中的应用，只能想到车轮被做成圆形的是使得其行走起来更平稳，但不能作出充分的理由解释。

3、学生学习该内容可能的困难

尽管学生在低年级的学习中已经初步认识过圆，而且我想通过本节课的教学也可以使学生学到圆方面的很多相关知识。但对于让学生做到真正深入认识圆是由之上的若干个点连接而成，以及在学生头脑中充分体会到圆的各点分布均匀性和

广泛的对称性还是比较困难的。

三、学习目标

(1) 结合具体情境，通过观察、从生活中找圆、借助实物画一画、折一折等活动来认识圆，知道圆的各部分名称，并能用字母表示出圆的各部分名称。能正确指出同一个圆中圆的圆心、半径和直径。

(2) 通过画一画、折一折、量一量等活动探索圆的半径和直径的各有无数条，找出直径与半径的关系，并能用语言准确的描述在同一个圆中直径是半径的2倍，并能用字母表示这一关系。

(3) 通过教师口述、示范画圆的方法，初步学会用圆规画圆的方法。

(4) 结合具体的情境，体验数学与日常生活的紧密联系，并能用圆的知识来解释生活中的简单现象。

四、教学重点：

用生活中典型现象创设问题情境，引导学生主动探索、验证圆的特征。

五、教学难点：

圆的概念，归纳圆的特征

六、评价设计：

1、通过问题1以学生是否能从生活实物中找出圆，并通过问题2、问题3画一画、折一折正确指说圆各部分名称（论述式评价），能否正确完成p42第1、2题以及课堂练习来完成对目

标1的评价。（纸笔式评价）

2、通过问题4折一折、画一画、量一量等活动参与的情况（表现性评价），以及学生能否说出圆的直径和半径的条数及它们的关系来评价目标2并且巩固对圆的认识。（论述式评价）

3、通过教师口述画圆的方法，让学生动手操作画圆，标出各部分名称来完成对目标3以及目标1中“知道圆的各部分的名称，能正确指出指定圆的圆心、半径和直径”的评价。（纸笔式评价）

4、通过观察实物从中抽象出圆、找生活中的圆等活动。完成目标4。（表现性评价）

七、教学流程及设计意图

（一）、情境导入

问题1：在日常生活中，你在哪些地方见过圆？

（出示圆形纸片）这是什么图形？想必对于圆同学们一定都不会感到陌生吧？想想看，生活中你们都在哪见到过圆形？

（学生举例过程中，对于描述不准确、概念有误的及时引导和纠正。如：“胶条是圆的”应描述为“胶条轮廓的形状是圆形的”）

今天老师也给同学们带来了一些，想共同来欣赏一下吗？

（图片：一些古代、现代的图标、交通标志、实物，自然现象）

师配合解说：走进圆的世界，我们看到了古代的？？

师：在这些图片中，你们都找到圆了吗？看了这些图片给你

们什么感受？

（板书：“圆的认识”）

设计意图：从学生平常见过的圆的直观形象的回顾入手，唤起学生生活中的一些圆的经验和知识，为学生进一步学习圆的知识奠定基础，并让学生感受圆的神奇魅力，有学习圆的兴趣，激发学生探究圆的知识的兴趣。

（二）、学习新知

问题2：你能想办法在纸上画一个圆吗？

以小组为单位，利用手中学具看看在规定时间内哪组想到的画圆方法最多。（设计意图：让学生实际操作用自己的方法画圆，在合作、交流中对圆形成初步的表象。）

问题3：你知道圆的各部分名称吗？

教师提出问题和要求，学生操作。

（设计意图：通过折一折、画一画、剪一剪、量一量，认识圆心、半径、直径等各部分名称。）

问题4：在同一个圆内，有多少条半径，多少条直径？直径和半径的长度是什么关系？

（1）动手画一画、折一折直径和半径，看分别有多少条。

（2）动手量出直径、半径的长度、找出直径和半径的关系

（3）直接动手对折、再对折找出关系

（设计意图：让学生知道在同一个圆内，半径和直径有无数条，直径是半径的2倍。）

问题5:怎样才能既准确又方便地画出一个圆呢?

(1) 认识圆规, 师介绍圆规的用途。

(2) 大家试着用圆规来画一画圆?

(4) 师演示用圆规画圆的方法: 要想准确的画出应该在哪画呢? (圆心确定了圆的位置) 画多大呢? (半径确定圆的大小)

(5) 掌握了正确的画圆方法让我们再来一起画一画。

指名上台来演示, 其余学生在本上画, 并标出各部分的名称。

(设计意图: 使学生能够准确的画圆。)

(三) 练习

(1) 用彩色笔标出圆的圆心、半径和直径。(课本练习十四第1题)

(3) 在圆中所有的线段中 () 最长。

(4) 按要求画圆, 并观察发现了什么?

a□半径2厘米

b□半径2.5厘米

c□直径4厘米

设计意图: 让学生理解圆心决定圆的位置, 半径决定圆的大小。

(5) 体育老师在操场上怎样画圆?

（设计意图：通过学生讨论，自主发现规律，内化新知，发展学生思维，培养学生应用圆的知识解决实际问题的能力。）

（四）小结

（1）谈古论今，感受圆文化。

（2）结语：从古至今，正因为有了圆而使生活变得格外多姿多彩。

（五）作业

一、基础题（a组题）

1、填空。

（1）在同一个圆里，直径是半径的（ ）。

（2）把一个圆规的两脚张开4厘米，画一个圆，它的直径是（ ）。

2、判断。

（1）两端都在圆上的线段叫做直径。（ ）

（2）所有的半径都相等，所有的直径都相等。（ ）

（3）半径决定着圆的大小，圆心决定着圆的位置。（ ）

（4）直径6厘米的圆比半径4厘米的圆大。

3、综合练习。

（1）画直径和半径。

(2) 学会量没有圆心的圆的直径。(课本练习十四第3题)

(3) 画圆。(课本练习十四第2题)

(设计意图：根据本节课学习目标，设计与圆的半径、直径、圆心知识有关的不同题型的题目，使学生牢固掌握圆的特征。)

二、提高题**[b]**组题)。

2、车轮为什么要设计成圆的？车轴为什么要装在圆心？

设计意图：联系实际生活中圆的应用，让学生进一步体会圆，开展数学思考，发展空间观念。初步学会应用圆解决和理解生活中的圆。估计完成时间10分钟。

3、在一张长方形纸片中画一个最大的圆。(想一想：如何找出圆心，确定半径？)(设计意图：本题是一道开放性的练习，比如寻找圆心，有多种不同的方法。通过练习，既培养了学生思考问题的全面性，又培养了学生的创新精神，而且使不同层次的学生都有所提高。)

(六) 板书

1、直径有无数条在同一个圆中

2、半径有无数条

3、直径的长度是半径的2倍

圆心确定圆的位置，半径确定圆的大小。