

最新初中美句美段摘抄 初中美术心得体会 (模板11篇)

范文范本是指在某一类文体、题材或者特定要求下的典型样本，它是对该类文体或题材的充分掌握和理解的体现，有助于我们提高写作水平和表达能力。看了这么多范文范本，我想我们也需要写一篇范文范本来提高自己的写作能力。在写作过程中，可以参考一些经典的范文范本，借鉴其中的写作技巧和表达方式。在这里，小编为大家整理了一些经典的范文范本，供大家学习和参考。

初中美句美段摘抄篇一

美术是一门富有创造力和想象力的课程，它可以帮助学生培养审美能力、观察能力和表现能力。在初中三年的学习中，我通过美术课程的学习和实践，获得了许多宝贵的经验和体会。下面，我将结合自己的学习经历，以五段式的形式来谈一谈我在初中美术课堂上的心得体会。

首先，美术课程注重观察和想象的培养。美术作品的创作需要有敏锐的观察力和良好的想象力作为基础。在初中美术课堂上，老师们注重培养我们的观察能力。例如，我们常常会在阳光明媚的日子去户外进行写生练习，观察自然界的万物，并将所见所想通过绘画表达出来。这种让学生亲身感受大自然的美丽，培养我们观察力和想象力的方式十分有效，让我们在更加自由的空间里释放创造力。

其次，美术课程注重技法和表现力的提升。美术创作需要一定的技法，只有掌握一定的技巧，才能将自己的创意完美地呈现出来。在初中美术课堂上，老师们教给我们很多绘画的基本技法，例如素描、水彩等。通过不断的实践和老师的指导，我逐渐掌握了一些基本的绘画技巧，并且在技法的基础上不断地探索和尝试，提升自己的表现力。这样的实践让我

从中体会到，只有学好技法，才能更好地表达自己的创意。

再次，美术课程培养了我们的审美情趣。美术是一门以审美为基础的艺术学科，通过学习美术，我们可以学会欣赏美，培养和提高自己的审美情趣。在美术课堂上，老师们常常带我们去美术展览馆、艺术博物馆等地参观和欣赏名画、雕塑等艺术作品。这样的参观之旅让我们接触到了更多的艺术形式，体验了艺术的力量，并且激发了我们对美的热爱和追求。通过审美培养的过程，我们不仅仅是在学习绘画技巧，更是在提升自己的人文素养和思想境界。

此外，美术课程也培养了我们的沟通和合作能力。在美术课堂上，经常会有小组作业或者集体创作的任务。这样的合作可以促进我们与同学之间的交流与合作，培养我们的沟通能力和团队合作精神。每个人都各司其职，发挥自己的长处，共同完成一项作品。通过与同学们的合作，我不仅学会了倾听和尊重他人的意见，还学会了如何与他人进行有效的合作和沟通，有助于我更好地适应社会的要求。

最后，美术课程培养了我对艺术的热爱和追求。通过三年的学习和实践，我渐渐对美术产生了浓厚的兴趣和热爱，并且立志将来成为一名艺术家。美术课堂上的点滴经历和收获，让我体会到艺术的无限魅力，也让我相信只要热爱、努力和持之以恒，就能在艺术的道路上取得成功。

总之，初中美术课程给予了我许多宝贵的经验和体会。通过培养观察能力、提升技法和表现力、发展审美情趣、加强沟通和合作能力以及培养对艺术的热爱和追求，初中美术课程不仅为我提供了一个展示才华和创造力的大舞台，也成为我成长道路上最珍视的一段回忆。我将继续努力学习，不断提升自己的绘画技巧和艺术水平，为自己的艺术梦想奋斗。

初中美句美段摘抄篇二

习惯了一个人上街去，漫步在街道上，看着路人的脚步，细细品着属于自己的快乐与凄情，没有曾经的嬉笑，没有往日的气息，心中竟有一无所有的轻松。

习惯了一个人看着照片，我不喜欢照片，我喜欢的是欢笑，有什么关系呢只是我都听不到照片里的笑声了，但能陪在我身边的唯有它。

习惯了一个人看着茫茫的夜空，满天的星星，让自己的失落漫漫荡漾，恣意的流淌，一闪一闪，直到把自己湮没，只是远处的乌云飘来了。

习惯了一个人睡觉，再没有牵挂，再没有心悸，享受着只属于自己的被窝，享受着只属于自己的温度，在梦中肆无忌惮的放任着自己，白日的彷徨与精彩都是在昨天了，惯太多一个人的习惯会让自己习惯。

习惯了一个人的日子。

有很多收集泪水的时光。

无数次的颓废和徘徊，直到可以直接落在另一个人的肩膀……

习惯了一个人的音乐。

一个人的音乐是心灵最深处地呻吟。

也许只有自己才听得懂，可是却依然希望把未来的世界来打动。

音符里是一份含泪的沧桑，无限的困惑，痴迷的绝望……相

信吧，总会有一个人听了你的绝唱！习惯了一个人！

初中美句美段摘抄篇三

美术作为一门不可或缺的课程，扮演着培养学生艺术修养和创造力的重要角色。在初中三年的学习中，我通过认真学习和实践中积累了一些自己的心得体会。下面我将从对美术的理解、技巧的掌握和作品的创作三个方面来谈一谈我的初中美术心得体会。

首先，对美术的理解是我中学美术学习的基础，也是我对美术的认识和体验。美术是一门表现艺术和审美体验的学科，通过观察、理解和表现对事物的美感。在美术课上，老师教我们如何用艺术的眼光去观察事物，让我们能够从平凡的日常生活中感受到美的存在。美术也是一门自由表达的学科，让我们用纸笔创作属于自己的艺术作品。通过欣赏大师的作品、学习他们的创作思路和技法，我明白了艺术不仅要有扎实的技巧，还要有内在的情感和灵感。

其次，对美术技巧的掌握是我在初中美术学习中不断追求的目标。美术技巧是美术创作的工具，它的掌握直接关系到作品的质量和表现力。在学习过程中，我学会了运用线条、色彩、构图等基本要素来表现事物的形象和情感。例如，学会如何运用冷暖色调来表现不同的情绪和氛围；学会如何运用线条的粗细和方向来表现物体的质感和形态。同时，我还学会了如何观察和复制对象，通过模仿大师的作品来提升自己的绘画水平。美术技巧是建立在不断实践和磨砺的基础上的，只有通过刻苦学习和勤奋练习，才能在美术创作中不断取得进步。

最后，作品的创作是我在初中美术学习中最重要、最有趣的部分。美术作品是对自己思想和感受的表达，是对美世界的再创造。在这个过程中，我可以发挥自己的想象力和创造力，把内心的情感和思考通过作品表达出来。从最简单的素描、

彩铅画到水彩画、油画，我学会了用不同的材料和技巧表现不同的主题和情感。通过创作，我不仅能够展示自己的艺术才华，还能够不断发现和完善自己的艺术风格和个性。虽然创作过程中会遇到很多困难和挫折，但是正是这些困难和挫折让我不断成长和进步。

总结起来，初中美术学习让我对美术的理解更加深入，对美术技巧的掌握更加熟练，作品的创作更加自信和灵活。通过学习，我发现美术的魅力无穷，它是一种独特的艺术语言，能够帮助人们更好地表达自己的思想和情感。我相信，在以后的学习和生活中，美术会继续给我带来快乐和启发，促使我更加热爱生活、热爱艺术。

初中美句美段摘抄篇四

近几年,我通览了美术知识,踏足美术殿堂,对美术爱好有了更深的认识。自己当初无法摆脱对美术“无趣”的看法,现如今却为之钟情。初中美术学习的过程中,给了我很多启发,下面我就从学习方法、审美观念、艺术创作与生活等四个方面谈谈我的一些心得体会。

首先,学习方法是学好美术的关键。初中美术虽然作为一门选修课,但学好与否直接关系到整个学科的学习成绩。我发现,学习美术不能仅仅靠语言文字表达,更重要的是通过感知与实践相结合的方式加深对美术知识的理解。在学习美术的过程中,我会经常去画室,模仿大师的画作,融入自己的想象,锻炼自己的绘画技巧。同时,我会主动去博物馆、美术馆等地参观,欣赏各类艺术作品,拓宽自己的艺术视野。通过亲身实践和感知,我逐渐提高了自己的绘画水平。

其次,审美观念在美术学习中起着重要的作用。审美观念的培养可以让我们欣赏美,发现美,创造美。虽然每个人的审美观念不同,但是美术学习可以引导我们培养更高尚的审美情操。在美术课堂上,老师会教我们欣赏大师的作品,分析

作品的构图、色彩运用和意境表达，从而引导我们对美学的理解。在课余时间，我会有意识地去欣赏和研究各类艺术作品，以此培养自己的审美眼光。通过长时间的专注观察和思考，我的审美观念得到了很大的提高。

再次，艺术创作与生活有密切的关系。生活中的美是艺术的源泉。初中美术的学习，不仅仅局限于课堂，更要将美术的触角伸入到日常生活中。在接触了大量的艺术作品之后，我会观察身边的事物和自然景观，将其转化为我的创作题材。一次寒假，我参加了一个美术夏令营，我们团队走访了一个古村落，受到了古建筑的启发，我在返回后就画了一副以古村落为主题的水彩画作。通过这样的实践，我懂得了生活中的点滴灵感可以成为艺术创作的源泉。

继续，美术学习让我有了更多的想象力与创造力。美术作品有时可以超越生活的局限，带领人们去探索未知世界。在美术课上，老师会给我们一个主题，让我们自由发挥创作。在我的创作道路上，我逐渐放飞了自我，展示了自己对美的理解和想象。我尝试着使用不同的材料和方式，进行非现实的创作尝试。我会利用线条、颜色和构图等手法，表达自己的独特想法，通过艺术来表达内心深处的情感和渴望。这样的创作过程让我对自己有了更深的认识，也给了我更多的动力去追求更高的艺术成就。

总之，初中美术学习不仅是学习一门技能，更是培养和锤炼自己的审美能力和创造力，帮助我们更好地欣赏艺术，理解美。通过学习方法的不断研究，审美观念的不断提高，艺术创作与生活的密切联系，以及想象力与创造力的不断发展，我在初中美术学习中不断积累经验，提升自我。美术学习让我懂得了艺术的魅力与力量，在不断的探索和实践过程中，我收获了满满的成长与收获！

初中美句美段摘抄篇五

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

初中美句美段摘抄篇六

近期，我在初中一家美术培训机构进行了两周的实习。这次实习让我深刻体会到了美术教育的重要性，同时在实习期间我也学到了许多关于美术教育及教学方法的技巧。以下是我对这次实习的心得总结。

第一段：认识到美术教育的重要性（200字）

美术教育在学校的全民教育中起着非常重要的作用，是对学生全面发展的一种较好的补充。在初中美术实习期间，我认识到了美术教育的重要性。美术教育培养学生审美能力和实践能力，让他们能够更好地感受人生的美，增强情感和文化体魄，形成自己独特的人格和良好的个性。而且，美术教育还能够锻炼学生的观察能力和逻辑思维能力，增强学生与艺术之间的沟通和理解。因此，美术教育在学校教育中的地位不可小觑，应加强和改进。

第二段：实习的经验和技巧（200字）

在美术教育中，与学生互动和有效地传递知识技巧是非常关键的。在初中美术实习中，我了解了如何和学生建立良好的师生关系，如何有效地传授技巧。关注学生，尊重学生，了解学生的兴趣爱好，这些都是建立良好师生关系的首要条件。当传授技巧的时候，要注意语言、姿态的到位，讲解的逻辑性和严密性，以及学生自主性的培养等等。同时，在学生作品展现的时候，要及时给予肯定和评价，增加学生的自信心。

第三段：美术教育需要创意和开拓性思维（200字）

美术教育需要创意和开拓性思维。美术是一门非常创意性的学科，学生需要具备充分的创意。在初中美术实习期间，我了解到了如何培养学生的创意和开拓性思维。创意并非天生具备，而是要在教育 and 培养中逐渐形成。要不断激发学生的好奇心、想象力和创新能力，培养学生的思维习惯和创造力。通过大量的实践活动和评价，让学生逐渐形成创造性思维，丰富学生的艺术素养，为后续的学习创造条件。

第四段：美术教育需要注重文化继承（200字）

美术教育除了培养学生的创意和开拓性思维，同时还需要注重文化的传承。在这个时代，时尚与文化是重要的引领文化标记，美术教育也要面对文化的转型。在初中美术实习期间，学生所学知识包括中国传统艺术和西方艺术等不同的文化元素，这能够帮助学生了解不同文化之间的精华和联系，进而促进文化的交流和传承。在美术教育中培养学生的文化素养是至关重要的，特别是对于我们中华文化的传承和弘扬。

第五段：结语（200字）

经过这次初中美术实习，我对美术教育有了更深入的理解。我认为，美术教育不仅关乎学生的艺术素养、审美能力和实践能力的发展，更涵盖了学生的整个人格的塑造和文化素养的提升。在美术教育中，要注重培养学生的创意和开拓性思

维，同时注重文化的传承和弘扬。只有不断地深入探究美术教育的本质和方法，才能够给学生带来更好的美术教育。

初中美句美段摘抄篇七

10月2日，我到西单图书大厦买几本辅导书。却看见一大堆人围在一摞毫不起眼的书周围，每个人手里都捧着一本在津津有味地看。

她们要是在看小说或是投资方面的书倒不稀奇。这两种书本来就很热销。尤其是投资方面的书，现在新中国成立60周年，各方面都在飞速发展，投资赚钱成了很多人的首选。

可是，她们围的全是一些关于解放战争的书、改革开放的书。这些讲战争的书完全是在陈述历史，远不如小说来的精彩，平常看的人是少之又少，现在这种情况真是太不同寻常了。

仔细一想，原来是因为祖国六十周年生日的到来激起了人们对祖国更加了解的渴望，这种渴望源于人们心里对祖国的热爱。

人们对祖国的热爱随着近代中国一场又一场的战役更加浓厚。“九一八”、圆明园被焚毁、各种不平等条约，让我们痛心并且更加努力当一个对国家游泳的人，是中国更繁荣昌盛。“改革开放”使中国走上了富强的道路。

我随机问了一个人：“您喜欢这些书吗？”

那个人稍微一愣，但是好像很快就明白我为什么问她了，说：“刚开始觉得有些沉闷，后来读进去了也就比较喜欢了，再说多了解关于中国的发展也挺好的。”

了解中国的发展，了解她的苦难过去，与繁荣昌盛的当代，增加人们的爱国热情。

不同寻常的一件事，透露出来的是人们对祖国的热爱。

在中国六十岁生日的时候，祝福祖国繁荣昌盛！

初中美句美段摘抄篇八

今天，又下雨了。秋雨是连绵不断的，它像发亮的珍珠，飘飘扬扬地挥洒着，给整个天空挂了一张巨大的薄纱。只听得耳边窸窸窣窣不停，如蚕嚼桑叶，窃窃地诉说，秋雨下了一会儿，雨势渐渐变小了，可你别以为雨马上就会停了。接着，秋雨又慢慢由轻到重，由缓到急，就像奶奶嘴里的故事，一场接一场，搞不清楚到底什么时候结束。

秋天的雨又像一个被父母委屈了的孩子，抽抽噎噎，点点滴滴；顺着屋顶，沿着树叶，随着小坡，瞬间大地已被铺上了湿润。

秋雨还像一个调皮的孩子，翻着滚地从天上跳下来，地上涌现出一个个小水坑，只有碟儿大小，碗儿大小，盆儿大小，可他还偏要在上面跳舞。

秋雨更像一位艺术大师，他的彩笔一挥，果园里变得五颜六色，他的指挥棒一挥，听迎着四周明亮的灯光，闪着亮儿、眨着眼儿，排着队、哼着曲儿轻松离去，只把回味的歌声在空中回荡。

秋天的雨是独一无二的，多了份春雨的连绵，多了份夏雨的泼辣。

初中美句美段摘抄篇九

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”四季是如此的美好，以致于忘记了他们的不好，唯有秋却是我永久的依恋！

秋，不算美！它没有绿油油的“青海”，灿烂绚丽的色彩，没有孩童喜欢的味道，它只有枯黄的落叶随风飘，只有凉风冷飕飕。可是我就是独爱这种色彩，只喜欢这种朴素的秋！

当人们在为峥嵘岁月堪叹，诉说坎坷光阴难再，悠悠天地犹存，往事烟云何淡的时候。没有谁为你解愁！只有窗外呼啸的风听你在吟唱，回应你的哀愁！

秋，你有点美，不然怎么会有刘彻：秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归，怎么会有曹丕：秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，又怎么会有苏轼：一年好景君须记，最是橙黄橘绿时可见秋是诗人眼中的宝，也因为有了秋诗这个意境，才让他们在文坛永垂不朽！这里秋确实有点美了！

秋，我越来越爱慕你的朴实，你的绚烂，你的一切的一切，仿佛在我的眼睛里，我只看得到你的好，你的那些不好的我完全不记得了！

秋，你是我生命中不可少的一部分，你是我永恒的想念，因为有你我才记得我曾经有那么多美好的时光，又因为有你我才觉得生命是那么的美好，还是因为有你我才觉得我不再是一个人在这个尘世中，我还是有许多的美好的回忆值得留恋，那些有风有雨的日子里，还有你，我的那些岁月才没有白来，我的朋友才显得那么难能可贵，我的生命才会那么有意义，才会那么隽永！

秋，你就像那首歌，你就像永远哭泣的白荷花！

秋，因为有你，生命才会与众不同！

秋，永远的依恋！

初中美句美段摘抄篇十

初中美术实习是一个机会，让我更深入地了解我所热爱的艺术领域，并锻炼我的美术技能。实习过程中，我经历了许多迷茫和挑战，但也获得了更多的成长和提高。下面我将分享我在初中美术实习中的心得体会。

第二段：实习和学习的关系

在我实习的过程中，我深刻地认识到实习和学习的关系，它们是相互促进的。通过实习，我能够将学习的知识应用于实践中，并更好地理解它们的意义和作用。而通过学习知识，我又能够更好地完成实习任务，并且在实践中发现自己的不足，从而更好地提高自己的美术技能。

第三段：艺术的灵感来源

实习过程中，我了解到了艺术的灵感来源。艺术家通常从自己的生活中汲取灵感，从市井百态中观察和发现。在实习中，我充分运用这些灵感来源，以我自己的角度观察和理解周围的事物，从而更好地表现出自己的艺术作品。我也意识到，艺术作品不是凭空创作出来的，而是要有丰富的思想积累和灵感来源的支撑。

第四段：合作与交流的重要性

在实习中，我也深刻感受到了合作与交流的重要性。艺术作品常常需要和别人合作完成，需要和老师、同学和领导进行交流和讨论。在合作交流中，我不仅能够听取他人的意见和建议，也能够相互促进、提高。在这个过程中，我不断学习和接受他人的意见和观点，发现自己的不足和不足之处，这也是我不断提高和发展的动力。

第五段：筹划未来的艺术之路

最后，在实习过程中，我也逐渐开始思考自己的未来艺术之路。美术实习是我迈向自己的梦想的一大步，是我认识自己和锻炼自己的机会。通过实习，我更加明确了自己的兴趣和长处，以及知道了自己所要面临的困难和挑战。我相信，只要有一颗坚定的心，细心的耕耘和不断的努力，我的艺术之路一定会越走越宽广。

初中美句美段摘抄篇十一

你听，教室里传来了整齐又响亮的朗读声，多么悦耳、清脆，美文从各位初中生的嘴里缓缓流出。

1. 生命像向东流的一江春水，他从最高处发源，冰雪是他的前身。

2. 我爱这个时代，因为建设它的责任已来到我们的肩上。

我们从降生之时起，就承载了家庭的期望、祖国的期望。

我们也无数次构想过自己的事业，遥望过自己的理想。

只有我们能继承父辈的事业，只有我们能为后辈的幸福奠定基石。

这份光荣的使命让我们怎能不心潮澎湃，心怀自豪！这个时代，既是我责任所在，也是我心之所在。

3. 雨水轻轻地、柔柔地洒在大地上，冲洗掉人间地面上一切脏乱地灰尘，给人们带来清洁干净地感觉，然而冰冷地雨水却不能冲洗掉我身上灰色地心情！我从喧闹地街心走出来，那灯光地世界距我是那样地遥远。

我走到那条林荫道中央，站在那里，前后只有雨声，人们不

知藏到哪儿去了。

这样真好!撑着一把伞，心中有一种柔软而又温馨地几乎不敢呼吸地感觉。

曾经有过地一幕一幕，一个又一个镜头仿佛早就商量好，慢慢地从我雨中地眼前走过，慢慢地走过.....

4. 竹篱茅舍边，我见到了颜斤蜀，那个齐宣王说他宁愿“安步以当车，晚食以当肉”的人。

我问他为什么要选择隐逸，他眯起眼睛一笑，说：“归真返璞，则终身不辱。”“怎么还是那两句话”，我嘟囔着想离开，身后却又响起了那个静如止水的声音：“‘不辱’的是心灵，心灵是不能有一点尘滓和愧怍的。”

5. 爱琴海的烽烟弥漫在苍凉空寂的天幕上，我找到了阿喀琉斯，我想知道他为什么宁愿让帕里斯卑鄙阴险的箭射进他的脚后而至死也不肯从暗处给人致命一击。“帕里斯要的是海伦和我的生命，而我要的是一颗高贵纯洁的心灵，我无愧无悔。”他刚毅冷酷的脸或许正是因为这样才注定了要被铸成青铜塑像，英雄的名义千年不朽。

6. 有人说，谈善容易行善难，我不赞同。

善是生活中的一种美好形态，不分大小，也不分时间与空间，更不分对象，我们随手就可以为之。

善在我们的生活中无处不在，只是我们容易忽视，我们要学会时刻在生活中行善。

俗话说“善有善报”，有善就会有回报，但我们行善不是为了刻意追求回报，而是为了人生中的那一份豁达，那一份快乐。

7. 今天，我听见爸爸说起了染色馒头，我不懂什么是“染色馒头”，就去问爸爸。

爸爸说：“染色馒头就是用过期的馒头染上色，让馒头看上去新鲜、诱人。

“爸爸还说：“吃了这种馒头，对人体有很大的伤害。

“我听了想以前发现了问题奶粉，婴儿们吃了这种奶粉，都变成了“大头娃娃”了！现在又发现了“染色馒头”。

哎！真不知道我们吃的是食物，还是毒药呢？我真担心不知道以后还会冒出什么奇奇怪怪的食物！

8. 我希望商家以后能多生产一些绿色食品，少一些有毒食品。

让我们多一分健康，少一分疾病

9. 鼠标轻击，按键轻点，电波激发一个个信息点，代码串联起一个个字符。

此时此刻，你的话语就传达到我的身边。

高速发展的现代科技，使世界各地的人们瞬息之间可以交流。

但是，如此方便快捷的通讯方式，我们能够真正地了解彼此吗？

10. 轻轻晃动手中地茶杯，看淡绿色地茶或针或片，忽上忽下，簇拥着，沉沉浮浮，变换着不同地位置，试图寻找一个属于自己地最佳平衡点。

心急地我常常等不得茶泡好，就轻吹杯口，带动一漾一漾地茶涡，看茶叶聚聚散散，无奈分离。

呷一小口茶，任清清浅浅地苦涩在舌间荡漾开来，充溢齿喉。

之后，深吸一口气，余香满唇，在肺腑间蔓延开来，涤尽了一切地疲惫冷漠。

人仿佛也醉了，朦胧中，久久不愿醒来。

11. 是夜，茶香满室，杯中茶由淡变浓，浮浮沉沉，聚聚散散，苦涩清香中慢慢感悟：人生亦如茶。

12. 光如橙色而淡泊的液体，山川景物浸在月色里，天国般的宁和。

独处月下，平和而安宁的心灵，在接受月光睿智的审视，人生一瞬，人生是美好的，人的心灵也应该是美好的，我们的所作所为应无愧于这美好的世界，无愧于这美好的'月光；美好的心灵才能照进美好的月光，心灵美好的人，才敢于独自静静地面对这美好的月色而灵魂安宁。

13. 生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。

因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。

在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

14. 其实学会放弃比学会坚持更难得，因为那需要更多的勇气和智慧。

15. 放弃是一种智慧，是一种豪气，是更深层面的进取。

我们有时之所以举步为艰，是因为背负太重；之所以背负太重，是因为还不会放弃。

功名利禄常常微笑着置人于死地。

诗人泰戈尔说：当鸟翼系上黄金时，就飞不远了。

学会放弃，才能卸下人生的种种包袱，轻装上阵，迎接生活的转机，度过风风雨雨；懂得放弃，才拥有一份成熟，才会更加充实、坦然和轻松。

放弃了忧愁，与快乐结伴，放弃了名利，步入超然的境地。