

2023年平凡世界读后感(精选8篇)

梦想是心中的明灯，是我们在迷茫时找到方向和勇往直前的指引。坚持不懈和勇往直前是实现梦想的关键。这是一些梦想实现的成功人士的分享，让我们听听他们的经验和建议。

平凡世界读后感篇一

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市。因为他不再愿意看到孙少平x晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平x晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到那个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料地解脱。

平凡世界读后感篇二

这是个平凡的世界，但因那些有着不平凡之心的人，这世界有了些特别的色彩。

我想，在那些不平凡的人体内，一定有着不平凡的心在驱使

着他们，让他们依靠自己的毅力去创造，去争取属于自己的那一份不平凡。有一首歌叫《平凡之路》，其中有一句“直到看见平凡才是唯一的答案”，而我认为，这是不平凡的开始。或许在失落后，你会从此振作起来；或许在绝望后，你会一直发现希望。它们，都是你成长的记号，是成长为不平凡的你的所经之路。

当你意识到自己的渺小，自己的所作所为只是不起眼的小事时，那么你就从此刻拥有了一颗不平凡的心。不甘平凡，必获成就。

平凡世界读后感篇三

这本书火了很久，但我一直没看。肤浅的我听到如此平庸老掉牙的书名，就产生了一种排斥感。直到最后一场当代文学史考试，考到这本书的简答题，羞愧又哭笑不得地在一大块空白上写下“路遥的文学作品”六个字后，我才决定要弥补内心的不安。

这本书里面汇聚了很多眼泪，愧疚的，感动的，辛酸的，懂事的，委屈的，激动的，幸福的一本书写尽人生百态，人间冷暖，冰冷的死亡突如其来，温暖的幸福似乎酝酿已久，起起落落，甜酸苦辣，方为人生，正是平凡的世界。

书里的很多人都能在生活中找到原型，每个人面对的矛盾和挣扎，也都是现实中的我们所面临的。我们不可避免的要在时代大潮流中扮演某种属于自己的角色，也终究要面临人生中的各种彷徨与纠结，责任与担当。

但正如路遥在后记中得出的结论“只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。”

我觉得大多艺术家都是悲观主义者，但真正优秀的作家应该像罗曼罗兰说的，“在看清生活的真相后仍然热爱生活。”

平凡世界读后感篇四

容易实现的，那不是梦想。

轻言放弃的，它不叫诺言。——题记

我从小就有一个梦想。它是那么的虚渺，看不清，抓不到；又足够真实，至少我明白要奋斗，不惜为之挥洒血汗。走在追梦的路上，虽看不清所谓远方，后背也没有天使翅膀，一个人，默默走下去，一直，永远。

初三后半年，风很猛，不停地袭来。我蜷缩着身子，与风逆行。

我有梦想吗？有。是什么？不知道。为之奋斗过吗？不好说。梦想给过我动力吗？没有，这个我是确定的。

我脑海中一次次浮现大大问号。我竟然自己的梦想是什么都不知道，何来动力。苦笑之后更多的是快乐洋溢。这所学校通往的便是重点高中，我有把握考进去吗？我小时候就开始的梦想还能实现吗？对了，我那个梦想是什么呢？我为何学习如此枯乏毫无动力？我.....

一次偶然的的机会，读到了大冰的文章：梦想不等于理想。光幻想光做梦不行动，叫梦想。敢于奔跑起来的梦想，才是理想。就是这样一句话，让我茶不思饭不想。对啊，我也该认真反思。既然我的目标是那个重点高中，我为什么不把他设为我的理想呢？虽然并不大，却不也值得我为它奋斗吗？终于，我把那重点高中作为自己的梦想。坚持不懈的为之奋斗，顿时感觉心中怒起了一把火，我不知道，那就是动力。

这，也得以让我在宽敞明亮梦寐以求的高中谱写此文章。现在啊，最初的梦想已经实现，面对新的阶段新的起点，我继续给自己定理想，坚持不懈为之奋斗。追梦的路上绝对有荆棘，遍地都坎坷.....我绝不放弃。心中的烈火已剧烈燃烧，希望也冉冉升起，信心慢慢的我站在起点，遥望绿茵茵的大草原。心情舒畅，淋漓尽致。

傍晚，独自走在深巷，徘徊在无人大街，轻轻吟唱心中孤独，即使鲜有人为我驻足，却也不停歇。毕竟，梦在远方，路还长。

平凡世界读后感篇五

多少个寂静的夜里，我手捧《平凡的世界》，任凭卷卷书香润入心田，一种说不出的惬意时常油然而生。毕淑敏曾说过——阅读是一种精神的按摩，在书页中你嗅得见悲剧的泪痕，摸得着喜剧的笑靥，可以看清智者额头的皱纹，不敢碰撞勇者鲜血淋漓的创口……当合上书的时候，你一下子苍老又顿时年轻。

然而，在阅读《平凡的世界》的过程中，我真切地领悟到这种种微妙的感受，也在阅读过程中积累了一点点感悟。

《平凡的世界》一书以1975年至1985年我国整个社会的变迁、思想的转型为背景，全景式地反映了我国城乡社会在这10年间生活的巨大历史性变迁，刻画了社会各阶层普通人们的形象。书中人物自强不息的精神深深地打动了，催我奋进。

“是的，他除过一天几个黑高粱面馍以外，再有什么呢？只有这些书，才是他觉得活着还是十分有意义的，他的精神也才能得到一点安慰，并且唤起对自己未来生活的某种美好的向往——没有这一点，他就无法熬过眼前这艰难而痛苦的每一个日子。”读到这里，我不禁想起了我们的大学生活。孙少

平每天只是吃几个黑高粱馍，除了上课还要劳动；而21世纪的我们，在大学的殿堂里，不用忍受饥饿带来的痛苦，每顿饭吃得满足。然而，我们都把这当做理所当然，不少同学向父母伸手拿钱时，也并没认真想过，父母挣的钱是多么来之不易。在现今时代，学生中的攀比现象更是屡见不鲜。网络上也应景地流传着这样的一句话——与其拼爹，不如想想我们的爹当年是怎样拼的。是的，我们在父辈身上索取的不应只是金钱，而更应该是他们当年默默奋斗，坚韧不拔的毅力。面对父辈们的付出，我们也应常怀感恩之心，努力拼搏，将来好好报答父母的“三寸晖”。孙少平无足够的食物以充饥，却用精神食粮来慰藉自己。这是多么的难能可贵啊！自从我上了大学之后，情性日益变得浮夸，少有时候安静地读读书，更莫说如饥似渴地找书阅读、认真地独立思考了。孙少平对知识的渴望精神感染了我，使我明白作为一名学生，主动接受知识，拥有自己的思想十分重要。

“你或许只受了点伤，正躺在某个医院的病床上。你一定在等着我的到来……”孙少平内心紧张地作各种设想。所有这些设想前提都是晓霞还活着。是的，她怎么能死呢？她怎么能死呢？活着，是的，活着！”孙少平的未婚妻田晓霞当了记者，在南部某城市被洪水淹没时，赶赴现场报道，却因为抢救群众而牺牲了自己。想到田晓霞的牺牲，作为新闻学专业学生的我，不免有了点点感慨。在信息传播手段日益发达的今天，消息的发布速度越来越快，这也使赶赴一线的记者们面临着更大的挑战。曾立志当一名优秀记者的我，也想象过以后轰轰烈烈的职业生活。然而，除了在采访报道时遇到困难险阻之外，当见到群众深陷于危急之中时，我该如何抉择？先尽一个记者的职责，写好报道；还是追随作为一个人的良知，先投入到抢救群众的队伍中去？在读完这本书后，我相信，我会选择后者。这是一种对生命的爱护和尊重，这是人之所以为人最起码要实现的价值。

读罢本书，令我感慨的人物还有很多。孙少安的理智成熟使我佩服，田润叶的深情热心让我感动，孙玉亭的革命精神令

我鼓舞……书中的人物，大多都坚韧不拔、历经千辛万苦依然不丢失对生活的希望。他们那股热爱生活，永不放弃的精神值得我们去揣摩、学习并升华为指导我们前进的光辉。如今的我们犹如处于温室中的花朵，难免滋生娇惯之气。在迈入社会之前，我们应该坦然接受每一个困难，并利用困难来锻炼自身素质。或许前方的道路布满荆棘，但只要我们心怀希望，不抱怨，不放弃，定能看见曙光，收获感动，迎接更美好的未来！

阅读《平凡的世界》，犹如接受了一次思想的洗礼，当文字如泉水般流淌过眼前时，我仿佛觉得这是作者睿智冷静的心灵对我幼小心灵的单独锤击。这是一次思想上的成长，它改变了我心的轨迹，让我的身心充满温热的‘能量’！

平凡世界读后感篇六

捧起书，首先感到的是它的重量。放在我手上，踏踏实实的，让人放心。就像在空中经历漂浮后，总算落了地——像大地一样可靠！这平凡的世界中，一件件平凡的事，缓缓沉下来，日积月累地重复，形成一层厚厚的屏障，堆砌在人们心底。回顾才发觉，那些浮光掠影都只是一时好风景罢了，而在这最不起眼、平凡的事中，往往能找到闪耀的珍珠。

《平凡的世界》这本书，也真平凡。一个人的失学、婚姻，背井离乡打工，似乎在生活中都微不足道。国家的变革、时代的变迁也只是在“历史”中留下一点点印记罢了。而生活是一条很大、很深、很长的河，小石子试不出它的深浅。

但读着读着，就总有些感动。在那平凡的村庄、平凡的人们中，总涌现出些不平凡的人。孙少安的胆识和毅力，使他在沉重的打击下仍站了起来，并一如既往地帮助村中其他人。他们之中，有不少是刚刚还讽刺、挖苦过他的人，而他并不计较。他一定有一颗博大的心，以至于可以把整个世界都装

进去。待人真诚，懂事，能吃苦，这些都是可贵的，这将注定他的不平凡和辉煌。

于是，这一点点感动，那一点点心酸构成了最平凡的世界，而我们却体会到了不平凡的情感，体会到了最感人、最伟大、最不平凡的平凡。

平凡世界读后感篇七

读完路遥先生的这一著作后我的新如同书名一样平静又平凡地接受了平淡的结局。但是在这平凡的世界里却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗命运的抗争精神的洗礼社会的变迁爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候就是一种不平凡。

《平凡的世界》以人物的中心叙述全文说这部书对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后并且贯穿人生的哲理于其中发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活开砖窑、包砖厂谋求新的致富之道；热情洋溢的少平终于背乡离井以矿山为归宿。都是人生旅途上开始迈出了新的一步他们不是生活中的强者他们身上不可能没有旧的传统但他们能够冲破旧有的樊篱选择应走的道路求得自身价值的确立。

这部书还有一大看点便是它的时代性。从建国初期直至第全会再到后来无一不体现了社会鲜明的时代感。农村生产体制的改革把孙少安拥上了可以施展本领的舞台。然而面对纷至沓来的矛盾他的内心里又布满着起伏不已的冲撞这种冲撞打破了他艰苦创业的稳定心态和持重而行的品格使他在时代转变中走上了重新选择的新路。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界

的反复冲突通过每一次冲击迫使他进行着不断的`思考。这思考中溶入他对社会对人生的观察和体验也渗透着他对自身价值的估价能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇或者写成大器晚成或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想或者说是一厢情愿而其实这些都是不真实的都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活否则只会被这生活吞没自失其身。

平凡世界读后感篇八

人物的刻画也极其独到。注重人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直，质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是，却因为他身为农家，而润叶却受过高等教育，所以，他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况以及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样，因为他的小农意识的局限，他娶了山西姑娘以后，生活便代替了爱情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平和田晓霞的爱情，无不让人惋惜。那么好一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短短的二十几年。后来，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

中间还有太多农村世故人情的描写，同样非常现实与逼真，向我们展示了农村人的生活方式，价值观以及农民特有的心理。

另外。路遥取材于农村，但是，写的故事并不是单纯的农村。还有城镇。写的是生活在农村的人以及城镇的人，还有这些人之间的冲突与矛盾。

路遥的《平凡的世界》着实是一本太好太好的书。当然，自己感受才最具有说服力。里面还有太多的蕴涵丰富的内容，等待大家去挖掘。

厚厚的一本《平凡的世界》我已经读过三遍，但每次都会带给我新的震撼与感动，因为我看到的是世间的真情，平凡但是真挚，我们的生活就是如此。

在每个人的童年，父亲，可能都有一个高大的形象。是啊！几乎每个父亲都是家庭的顶梁柱，可是谁又能想到在父亲慈祥的笑容背后又有多少生活的艰辛与无奈？但是孙少安知道。“他父亲在他面前抱住头痛哭流涕。他第一次看见刚强的父亲在他面前流泪。他自己也哭了。是的，他将要和学校的大门永远地告别了。他多么不情愿啊！他理解父亲的痛苦——爸爸也不愿意断送他的前程……就这样，他参加了全县升初中的统一考试。在全县几千名考生中，他名列第三被录取了。他的学生生涯随着这张录取通知书的到来，也就完全终结了！”每次看到这里，我都忍不住泪流满面。少安为了弟弟妹妹、为了那个家牺牲的太多太多，他没日没夜的忙碌着，但是所有的努力都是为了那个家，似乎从来都没有为自己“自私”一下，他是一个多么有情有意的人啊！

但是，因为家庭环境的制约，少安的爱人，注定是甘于脸朝黄土背朝天的，踏踏实实无怨的，学识多寡已非必要，耐劳勤快确是根本。所以润叶，那个勇敢而又脆弱的女孩最美好的爱情只能因为少安的抉择而灰飞烟灭，留下的只有曾经的

付出，曾经的美好回忆，但终究总是一段宝贵的财富，总是她心灵难得的一段慰藉和甜蜜。但无论如何，润叶最终是屈服在世俗的压力下了，虽然有些许的愤恨和睚眦必报的态势，也曾洁身自好过一段日子，偏偏她碰到的是和她一样固执的李向前，正是因为他们的固执，他们的结局只能那样。

少平是作者重墨渲染的对象，也是我最佩服的角色。他是一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子。或者，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，以尊严慰灵魂，总是深有自尊情素孩子的。必然选择。在我的生活中就有着像少平一样的典型，正是他们的精神给了我们极大的鼓舞与力量，物质的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷！从平凡中来，归附于平凡中去，少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。也许，不平凡的点点滴滴，就润化在平凡的滴滴点点之中。