

2023年幼儿园大班表演游戏教案美人鱼(精选11篇)

编写安全教案时，我们要不断总结经验，及时修订和更新教案内容，以适应不断变化的安全形势和需求。以下是小编为大家整理的生物高三教案，供大家参考备考。

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇一

表演游戏是指幼儿通过扮演某一艺术作品的角色，运用一定的表演技能(言语、动作、手势)，再现艺术作品内容的一种游戏形式。它不以演给别人看为目的，而以表演角色活动为满足和快乐。幼儿在游戏中的情绪是积极的、愉快的，因此，通过表演游戏对幼儿进行教育，是幼儿容易接受的一种形式。本次，我们教科教研组的全体成员观摩了大班幼儿的表演游戏，此次活动中我结合自己的认识总结出了自己的收获与困惑如下：

- 1、通过表演游戏可以激发幼儿对作品的兴趣并加深理解，表演游戏具有情感渲染和直观体验的特点，有利于激发幼儿对作品的兴趣，加深他们对作品的理解。
- 2、借助表演游戏可以发展幼儿的想象力，幼儿演的角色、使用的道具、场景虽然都是假的，但幼儿都把他当真的，以角色的身份、语言来说话、行动，这些都带有幼儿自己对人物的再创造，从而促进了幼儿想象力及创造性思维的发展。

艺术作品中含有大量、丰富的、优美的语言，在表演游戏的过程中，幼儿学习运用语调、表情、动作去表现角色的形象和情绪，这对发展大班幼儿的语言及表演才能有重要的作用。如大一班幼儿在表演故事《三只小猪》时，是在老师没有提供任何帮助的情况下进行的，虽然他们的道具仅仅局限于三张凳子、一张桌子，但孩子们一样玩的开心、尽兴。

3、通过表演游戏更进一步发展幼儿良好的个性, 幼儿要克服怕羞、胆怯的心理参加表演是有勇气和有自信心的表现。

一个胆怯的孩子, 哪怕第一次在众人面前演的再不如人意, 但对他来说, 也是一个突破, 一个飞跃, 是非常值得肯定和赞扬的, 因为他战胜了自己, 勇敢地站了出来。在本次的观摩活动中, 每一个参与表演游戏的幼儿, 他们在游戏时主动与同伴协商分配角色, 互相化妆, 共同准备道具。这就给幼儿之间的互相交流相互合作提供了一个合适的场合与适时的机会, 表演时, 角色之间的配合、甚至于上场的先后顺序安排等也能锻炼幼儿合作意识与交往能力。

4、培养幼儿积极的情感并受到美的熏陶, 表演游戏使幼儿的情感得到表现, 一旦幼儿的创造性成就欲望得到了极大的满足, 就会产生一种愉快的情绪体验。

幼儿通过玩表演游戏, 以具体、生动的形式来体会所表演对象的思想内容, 了解人物之间的关系, 明辨是非, 知道什么是正确的行为和优良的道德品质。品德教育渗透在表演中, 受到思想情操的陶冶, 培养了幼儿美好的心灵和积极的情感。

虽然通过本次大班幼儿表演游戏观摩活动, 我有了不少的收获, 但在活动过程中也有一些现状让我有了不少的困惑, 总结出来与组员共同探讨、学习与交流。

首先, 本次观摩的三个大班的表演游戏活动都是在部分幼儿表演, 其他幼儿观看表演的形式下进行的, 表演游戏需不需要正式的舞台与观众, 幼儿的故事表演与表演游戏有没有本质的区别, 如果有, 区别在哪而? 其次, 表演游戏过程中, 对于幼儿出现的一些不足, 教师需不需要及时的指导和帮助, 如果需要, 如何做到不影响幼儿的游戏; 另外, 制作道具过程是集体进行合适还是分组合适等。

总之, 表演游戏对幼儿的作用还是很直接的, 很现实的, 当然,

教师有目的、有计划、适当的指导,为大班幼儿表演游戏也指明了方向与途经,进一步促进了幼儿的发展。

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇二

游戏目标:

1. 练习站立侧翻身,发展动作的协调性。
2. 体验合作游戏的快乐。
3. 喜欢参与游戏,体验。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

游戏准备:

熟练儿歌的内容

游戏玩法:

幼儿俩人一组,手拉手相对站立,边念儿歌边左右摆动双手,念至儿歌最后一个字时俩人同时从手臂下翻身。(中班幼儿可先转体180度,背对背站好。准备一下,念儿歌,再转体180度,面对面站立,这样继续进行;大班幼儿可连续翻。)

游戏规则:

幼儿俩手必须拉紧不能松开附儿歌:

炒炒炒,炒豆豆炒完豆豆翻筋斗

活动反思:

根据中班幼儿的年龄特点,以幼儿的兴趣爱好为动力,创编

了音乐游戏“炒豆豆”。本次音乐游戏以音乐审美为核心、活动设计充分体现音乐游戏音乐性、情趣性的特点，活动中通过引导幼儿体验、想象、创造，借助已有经验尝试创编炒豆豆的过程，共同讨论制定游戏的玩法和规则，培养了幼儿的审美感知、想象和创造能力，使幼儿初步体验、感受到了民间游戏的风格及与同伴合作游戏的快乐。

音乐游戏不仅具有游戏性，也要具有音乐性，本次活动的歌曲音乐来自《拾豆豆》中的乐曲，活泼、风趣，使得游戏更显民间韵味。在活动过程中，游戏的动作及玩法都是幼儿在已有经验的基础上创编出来的，在环环紧扣、小步递进的过程中达成了教学目标。肢体动作、语言节奏、手腕花的运用，使孩子们能根据歌词内容主动进入游戏情境，充分体验到游戏的乐趣。

在幼儿阶段，音乐教育的重点是审美能力的培养。培养幼儿审美能力，首先得帮助幼儿感知、理解、熟悉音乐语言。本次活动的乐曲简短，歌词简单，活动进行之前幼儿已经很熟悉，民间韵味有了较深的感受，在充分感受音乐的基础上进行游戏情节和动作的创编，自主体验、表现了对游戏音乐的审美感受。本次活动的难点是“翻跟头”动作，主要借助手腕花帮助幼儿解决与同伴一起翻跟头的困难，幼儿在唱一唱、玩一玩中得到了很好的效果，幼儿很快就掌握了结伴翻跟头的动作。游戏中幼儿在创编“炒豆豆”动作时，给他们提供了一个自由创编的平台，所以，幼儿的兴趣很高，十分投入，个个都踊跃发言。最后的三人合作玩“炒豆豆”游戏，是本次活动的重点。在掌握“炒豆豆”动作的基础上，添加了“豆豆”角色，先让幼儿尝试三人游戏，从中发现问题从而引出了游戏的玩法和规则。待幼儿完全掌握规则，熟悉玩法后再完整进行了游戏，让幼儿在解决游戏难点的基础上充分享受游戏的乐趣。在快乐的游戏与轻松愉快的活动中不知不觉地感受音乐的性质、享受参与音乐活动的乐趣、充分体验大胆自由、创造性地表达自己的情感、理解与想像的快乐。特别是游戏结束后的一句“炒翻的豆豆是谁呀”增加了游戏

的乐趣，使得游戏达到了**，。活动在**中结束，幼儿沉浸在游戏的快乐中，他们在不知不觉中初步有了合作的意识。在整个活动中，幼儿的自主性很强，而教师既是组织者，又是参加者。

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇三

忙叫起来：“哎，小猫咪，你到哪儿去呀？”

“今天过节，小熊请客，我们到它家去！又吃又玩又唱歌，那多快活呀！”

“带我一起去吧！”

“狐狸狐狸，你不做工，还想白白吃东西，我才不带你去呢！”说完，小猫咪就跑了。

狐狸叹了口气，又躺了下去。忽然，它看见小花狗带着一件礼物走过去。狐狸忙叫道：“哦，小花狗小花狗，你到哪儿去呀？”

“今天过节，我们去小熊家做客！”

“那你能不能带我一块儿去？”

“不带，不带！就不带你去！”狐狸刚想走开，忽然看见小公鸡也来了，怀里还抱着一包礼物，狐狸连忙站住招呼小公鸡：“小公鸡！你今天打扮得真漂亮！”

“那当然啦，小熊请客。我们到它家里去！”

“小公鸡，你能不能带我一块去？我也跟你们一

起去吃，好吗？”

小公鸡白了它一眼，说：“你就知道吃，自己不干活，想白吃东西，甭想！”

狐狸非常生气，嘴里骂着：“你们都是坏东西，好哇，你们不带我去，我偏要去。到了小熊家，我就把好吃的东西，一口气都吞进肚子里。你们等着瞧吧！”说着，舔舔舌头，就朝小熊家走去。

小熊正在家里忙着呢，它把地扫干净，桌子椅子擦干净，把三盆菜——小鱼，肉骨头，小虫子放在了桌上。忽然，听到敲门声，小熊忙问：“谁呀？”

“我是小猫咪。”

“欢迎你！欢迎你！来来来，我给你准备了好吃的，随便吃一点吧，别客气！你瞧，有这么多吃的，有骨头、小鱼、小虫！”

小猫咪说：“骨头，小虫我不爱，小小鱼儿我最欢喜。”

小猫咪正在吃东西，小花狗来了，它带来礼物送给了小熊。

小熊说：“谢谢，谢谢，这些吃的东西你就随使用吧！”

小花狗说：“小鱼，小虫我不爱，肉骨头是我最喜欢的东西。”

正在这时候，小公鸡也赶来了。它把礼物送交给小熊。小熊说：“谢谢你，谢谢你，来来来，随便吃点，别客气。”

小公鸡说：“这里面我最喜欢吃的是小虫子！”

大家正高高兴兴的时候，忽然，“咚咚咚”

地响，谁在使劲敲门呢？小熊问：“谁呀？”

狐狸在门外大声叫：“快开门！”

我是大狐狸！”

小熊吓了一跳：“哎呀！原来

是这个坏东西来了。”

这时候，狐狸把门敲得更响了，

一边敲还一边叫：“快开门快开门，

把好吃的东西都拿来。”

小熊，小猫咪，小花狗，还有小公鸡凑在一起想办法，小熊说：“我盖房子的时候，还剩下好多石头，我把石头分给你们，等一开门，咱们就一块儿拿石头扔它好不好？”

“好！”小熊赶快把石头分给了大家。

小熊把门打开。狐狸一进门就喊：

“快把好吃的东西拿来！”

“给你！给你！给你！”大家一边

喊着，一边向狐狸扔石头。

狐狸抱着头直叫：“哎呀！哎呀！

疼死我喽！”它慌慌张张地夹着尾

巴跑掉了。

大家哈哈大笑起来，一起唱起

歌，跳起舞，玩得可高兴啦。

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇四

设计意图：

1) 现在每个家庭都是独生子女，生活中缺少责任心和自信心。小朋友一起游戏时大孩往往不知道谦让，而小孩也胆怯自信心不足。

2) 许多幼儿做不习惯以自我为中心，合作意识不明显，突出地表现在游戏时不互相配合。

3) 孩子入园一段时间后，跟班上老师，小朋友都熟悉了，为了创造更多的交往机会，让孩子在活动中有语言交往，愉快的情绪体验，我们设计了大带小游戏。这类活动对大孩子，小孩子都有益处。

活动目标：

1. 引导幼儿用多种方法跃过，钻过拉绳。

2. 学习跟大孩子，小孩子交往合作游戏。

3. 体验游戏中愉快的情绪。

活动过程：

一、引导幼儿互相问好。

二、老师讲解游戏名称，方法：今天咱们一起玩绳游戏，每两个大班小朋友一组面对面拉绳，小小班小朋友从绳下跳或钻过去。

三、开始游戏：

游戏1：跳绳。

目标：练习双脚向前跳，发展平衡能力。

玩法：引导大班小朋友蹲下把绳平放在地上并鼓励小小班小朋友从绳上双脚跳过。

游戏2：迈绳。

目标：能掌握好重心；增强腿部肌肉力量。

玩法：大班小朋友把绳抬高30“40厘米，小小班小朋友从绳上迈过去。

游戏3：钻绳。

目标：手膝爬行，增强四肢及躯干部位肌肉力量及耐力。

玩法：大班小朋友把绳抬高40”50厘米，小小班小朋友从绳下爬过去。

游戏4：老爷爷怎样走。

目标：学习低头半蹲走，锻炼膝关节及周围韧带肌肉。

玩法：大班小朋友起立身体站直拉绳，绳距地面约70“80厘米。小小班小朋友从绳下低头弯腰走过。

游戏5:学做解放军。

目标：能向前自然大步走。体验游戏乐趣。

玩法：大班小朋友把绳抬高至90”100厘，小小班小朋友从绳下学习解放军走过。

游戏6:看谁摸得高。

目标：练习纵跳触物，发展弹跳能力。

玩法：大班小朋友把绳举高过头，小小班小朋友从绳下跳跃手触摸绳。

四、游戏结束：请幼儿说玩得怎么样。带领幼儿说：明天再跟我们玩吧。互相再见。

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇五

- 1、对设有悬念的故事感兴趣，愿意发现线索，寻求答案。
- 2、学会从画面上发现故事的重要细节，并理解故事情节。
- 3、理解故事的线索，了解故事前后呼应的特点。

大书、小书，有关《声音》的音乐

(一)导入活动，让幼儿听一些声音，进行猜测。

师：1、老师先请我们的小朋友玩一个听声音的游戏，请你们用你们的小耳朵听一听，看看你们等下啊能够听到什么声音。

2、小耳朵准备好了没有?

3、你们听到了什么声音啊?(鞭炮,水,猫,门铃,小宝宝的笑声。)

4、我发现我们的小朋友听得真仔细,小耳朵真灵敏!

(二)翻开第五页请幼儿观察卡卡的梦境,猜想梦到的东西会发出什么声音。

师:1、那老师要告诉你们,有个叫卡卡的小朋友,他也有一双灵敏的小耳朵,晚上睡觉的时候,卡卡做梦了,在梦里面呢,他也听到一些声音。

2、他听到的是什麼声音呢?(翻开第五页)你们猜猜他可能听到什麼声音?

(三)教师缓慢翻阅大书,过程中不进行提问和讨论,翻看之后自由讲述。

师:1、到底是不是呢?我们一看这本书《什麼声音?》。(教师指着书名)

2、老师请小朋友们先看看这本书,然后呢想一想你看到的,你觉得可能是发生了什麼事情?小眼睛要注意看,老师等下可是要提问的!

3、好了,我们已经看了一遍大书了,接下来我们想一想你觉得可能发生了什麼事情?可以和你旁边的小朋友说一说。我来听一听。(你觉得是什麼声音)

(四)第二次阅读大书,带着问题要求阅读。

2、好了,看完了,现在老师要来问问那四个问题。

3、卡卡梦到了什么？

4、那你们觉得他为什么会梦到这些呢？

(五)教师带领幼儿一起第三次翻看大书，结合图画和文字，关注一些画面细节。

阅读封面：

师：1、幼儿跟读书名。

第一页：

师：1、卡卡在玩什么？

3、教师阅读文字。

第二页：

师：1、这下卡卡在干什么了？哦，卡卡在睡觉，睡觉的时候卡卡还做了一个梦呢？他梦到了什么？（一群人用铲子在地上挖洞，旁边有一只巨大的白色兔子，白色兔子抬起一只大大的脚，脚的旁边有蓝色的线条，好像兔子要使劲踩在地板上一样。）

第三页：

师：1、卡卡从梦中醒来，他的表情如何？

3、妈妈的表情是什么样的？妈妈可能会怎么说呢？

4、我们来看看。教师阅读文字。

第四页：

师：1、第二天全家人在干什么?(在吃早餐)

2、卡卡会问爸爸妈妈什么?爸爸妈妈的表情如何?

3、阅读文字。

第五页：

师：1、又到了晚上，卡卡在干什么呢?他睡着了没有?他睡觉时又听到了什么?

3、哦，原来晚上卡卡又听到砰砰砰的声音，所以卡卡都睡不着了，眼睛瞪的圆圆的。爸爸说可能是水管的声音，所以他也就觉得可能是水管的声音吧。

第六页：

师：1、和第五页相比，卡卡的姿势发生了什么变化?他为什么是这个表情?

2、他又听到了什么声音?砰!砰!砰!砰!啊!

3、这次卡卡不仅听到砰砰砰的声音还听到了啊的一声尖叫。

第七页：

2、那卡卡现在心里会在想什么呢?

第八页：

师：1、卡卡怎么了?鱼缸里的小雨是什么样子的?发生了什么事情呢?

2、他脸上的表情是什么样的?心情又是怎样的?

第九页：

师：1、卡卡现在在干什么？他的心情怎么样？（他没有心情玩小火车了。）

2、他为什么不玩小火车了？

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇六

活动设计背景

小班年龄的孩子很固执任性，都是爱吃糖饼，又不太喜欢刷牙，小部分幼儿的牙齿都有蛀牙，影响了孩子的饮食健康。为了培养孩子的良好的生活习惯，引导孩子参与到这次设计的活动中来。

活动目标

- 1、欣赏并理解故事《小熊拔牙》。
- 2、知道要经常刷牙才能保护好牙齿。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学重点、难点

- 1、学习正确的刷牙方法。
- 2、感受刷牙的快乐和好处。

活动准备

幼儿用书、人手一把牙刷一个杯子、若干个儿童牙膏、牙齿磨具、各种动物头饰

活动过程

一、活动导入

播放一段小熊哇哇哭着录像，最后图片显示比较白白的牙齿”和“黑黑的蛀牙”。

提问：你发现了什么？你喜欢什么样的牙齿？为什么？

二、教师分段讲故事《小熊拔牙》。

教师讲到“还疼得小熊哇哇地叫”，请幼儿回答问题：（鼓励幼儿运用故事中的词语来回答，并能做出相应的动作）

1、小熊为什么牙痛？他碰到了谁？

2、兔大夫能帮到他吗？他是怎么说的？怎么做的？

三、教师继续讲故事，幼儿继续欣赏。

教师讲到“急得满头大汗”，请幼儿回答问题：

1、兔大夫找了谁来帮忙？牙拔出来了吗？

2、兔大夫又找来了谁？发生了什么事情？

3、小熊怎么样了？

四、继续欣赏故事。

教师继续讲故事至结尾，请幼儿回答

- 1、兔大夫最后请谁来帮忙？牙拔出来了吗？
- 2、兔大夫是怎么说的？小狗和小猫怎么说的？
- 3、最后小熊是怎么说做的？他的牙齿还疼吗？

五、幼儿翻书再次欣赏故事情节。

六、教师总结。

教师教育幼儿千万不能学小熊，应该每天早晚勤刷牙，好好保护牙齿。

七、游戏：我爱刷牙。

- 1、老师利用模型，边示范，边讲解。
- 2、幼儿讨论正确的刷牙方法。
- 3、人手一把牙刷，一个杯子，自选戴头饰。
- 4、组织幼儿徒手练习。
- 5、放音乐，集体练习刷牙。

教学反思

我之所以选这《小熊刷牙》，是因为充分考虑了小班幼儿的年龄特点，运用幼儿熟悉的故事。整个活动下来我以“小熊牙疼哭”引出活动内容，还是挺顺利的。在开始部分小熊图片很快就吸引了幼儿的注意力，小朋友们的兴趣一下子被调动了起来，但在过程中当我把故事分段讲述后提问幼儿，大部分幼儿还没有勇气说出来，胆子小，只有几个幼儿能回答出来，整个回答过程看出孩子语言表达能力差，在语言表达能力方面有待加强。

小朋友们在听故事的过程中，同时也认识到了不刷牙的危害，在后来学习正确的刷牙方法上，利用模型牙齿做示范，使幼儿能更直观的看清和掌握正确的刷牙方法。最后，让小朋友们在音乐中练习刷牙，进一步巩固了幼儿对刷牙方法的掌握程度。对于如何来保护牙齿，虽然幼儿能说得头头是道，但真正做起来幼儿显得有些心有余力而力不足，如刷牙幼儿还不太会方法，在今后的教学中，也要渗透此类活动。听课的老师说我在讲述故事时显得过于平淡，如果能带上更多的表情动作以及语气能抑扬顿挫，那么幼儿会听得更认真，整个活动的效果也会更好。以后我会尽力改正，向有经验教师学习，争取更大的进步。

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇七

- 1、让幼儿练习听信号迅速反应，锤炼幼儿动作灵敏、协调。
- 2、幼儿在活动中体验游戏的欢乐，培养幼儿对锻炼的爱好及活泼爽朗的性格，培养团队精神。
- 3、教育幼儿应当爱护小树。

- 1、制作小树一棵。

- 2、场地布置如右图。

(一)开始部分。做预备运动，活出发体。

师：小朋友们，过会我们要玩一个游戏，此刻大家跟着我活动一下身体，等下才能表示的更好。

小鸟飞，飞啊飞，拍拍翅膀飞啊飞。(上肢运动)

小鸭走，走啊走，摇摇摆摆走啊走。(下蹲运动)

小象走，走啊走，甩甩鼻子走啊走。（俯背运动）

小马跑，跑啊跑，嗒嗒嗒嗒跑啊跑。（跳跃运动）

（二）基本部分

1、出示小树，引出游戏。

师：小朋友，你们看看这是什么（小树）哪个小朋友能告诉教师和小朋友，树有什么好处（能乘凉、小鸟能够住在树上……）所以我们应当保护小树。今日我们玩的游戏就和这小树有关。游戏的名字叫“爱护小树”。在我们旁边，地上画了个什么图形（圆圈）小朋友们先拉好小手，站在线上，围成一个大圆圈。

2、教师交代游戏规则

小朋友在叫他的小朋友到他位置前没扶到树，就是之后扶树。教师要看看，哪个小朋友反应最快，最注重。

3、教师提要求

师：（1）扶树的小朋友叫名字时，声音要大声，清楚，让大家都听得见。

（2）扶树的小朋友要在数完“一、二、三”后才能松开小树。

（3）圈上的小朋友不能推挤。

4、开始游戏

教师与幼儿一齐游戏，在游戏中对呈现的`问题进行提醒，让幼儿更清楚游戏的规则。

5、分组进行游戏

幼儿人数较多，可让幼儿分组游戏，使幼儿人人都有参与的机会。

(三) 结束部分

教师对活动情景进行评价。

师：小朋友今日玩的开心么大家表示的都很好，都能遵守游戏的规则。（找出未能扶住小树的原因）我要表彰xxx□他反应很快，注重力很集中，跑得也很快，小树被他很快的扶住，就不怕大风吹。小朋友为他鼓鼓掌，也为你们鼓鼓掌，因为你们也很棒。

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇八

1：在游戏中认识词语“苹果，葡萄，菠萝，桔子，草莓，香蕉，并大胆的表达。

2：培养孩子对识字游戏的兴趣，积极参与识字活动。

1、识字卡每人一份。

2、小篮子每人一个。

一、复习词语。

1、今天老师又请来了我们的老朋友，请大家说一说他们的名字。

2、师一一出示词卡，请幼儿说出词卡上的词语。

3、请孩子逐一开火车说出词卡上的词语。

4、鼓励个别孩子大胆的交流。

二、新授词语。

- 1、游戏引出词语。老师给你们来猜谜语，好不好？看看说的本领最最大，脑筋懂得最最快！
- 2、幼儿说出一个词语，老师请出一张词卡，并逐一反复认识。
- 3、游戏“捉迷藏”孩子蒙上眼睛，老师任意拿走词卡，然后孩子睁开眼睛看一看什么词卡不见了。
- 4、请孩子上来做小主持，组织游戏活动。
- 5、请孩子说一说，什么水果是自己最喜欢吃的，并把相对应的词卡找出来。
- 6、请孩子再说说自己比较不喜欢吃什么，并把相对的词卡找出来。
- 7：游戏“小蜜蜂”。老师与孩子一起念儿歌：“小蜜蜂，飞飞飞，飞到东，飞到西，飞到某字摸一摸。”孩子一边念儿歌一边做小蜜蜂的样子，听到老师指定的词，孩子飞到词卡前摸一摸。
- 7、两两合作游戏，一个幼儿来说词语，另一个幼儿做小蜜蜂飞到相应的词卡前。

三、游戏。

- 1、游戏“开水果店”。一个孩子扮售货员卖水果（词卡），其余幼儿扮演顾客买水果（词卡），售货员把相对应的词卡给顾客。
- 2、鼓励孩子同伴之间做游戏，互相帮助，一起认识更多的词语。
- 3、对能力弱的孩子加强引导，鼓励孩子大胆的说出生认识的词语，并及时加以表扬，鼓励。

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇九

- 1、组织幼儿玩手影游戏，并在玩游戏的过程中创编手影儿歌。
- 2、在创编儿歌的基础上进一步认识光和影子的关系，没有光就没有影子。

情境创设：手影视频、黑色屋子、手电筒

活动实施：

- 1、小朋友们，你们的小手有什么本领呢？

幼儿说说自己的小手真……

幼儿说说自己的小手真能干，夸夸小手。

- 2、刚才电视里的小手表演了什么呢？影子是怎样形成的？

- 3、教师小结：手影真有趣，我们来玩手影游戏。

- 1、玩手影游戏（模仿教师的动作）

- 2、引导幼儿创编手影儿歌。（结合提问）

- 3、师总结：我们一起为儿歌想一个好听的名字叫：有趣的手影游戏。

- 1、说一说，你的小手还会变成什么动物？

- 2、幼儿创编动手表演

鼓励幼儿创编的动作与别的小朋友的不一样，将它拍下来。

- 3、根据新的动作，创编新儿歌

创编儿歌：手影游戏（儿歌）

我在墙壁前，表演一双手：

变小猫爬墙走，变小狗张大口，

变鸭子水里游，变鹦鹉（喜鹊）立枝头。

太阳公公回家去，喜欢它们全抱走。

我在墙壁前，表演一双手：

变公鸡喔喔叫，变兔子蹦蹦跳，

变山羊胡子翘，变黄牛吃青草

太阳公公看见了，对着我们点头笑。

我在墙壁前，表演一双手：

变小鸟飞飞飞，变小兔蹦蹦跳；

变螃蟹横着走，变老鼠吱吱吱；

变小猴翻跟头，变小鸟叫啾啾，

变螃蟹横着走，变乌龟慢悠悠。

太阳公公真高兴，夸我有双灵巧手。

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇十

“轮胎”是幼儿比较熟悉的一样东西，为了使幼儿能在玩中得到快乐，体验废旧利用的乐趣，增强幼儿的环保意识，特设计了《玩轮胎》游戏活动，让幼儿在探索的过程中发现轮胎

的多种玩法，并培养他们与人合作的意识；让幼儿体验创造的乐趣，敢于创新，增强自信。

1、让幼儿能够愉快地参与到体育活动中，从运动中受益，体会合作游戏的快乐。

2、在学习玩轮胎的基础上，进一步练习轮胎的多种玩法，发展幼儿的综合能力和运动技能。

3、培养幼儿对玩轮胎和体育活动的兴趣，发展幼儿的自主性和创造性。

（1）滚轮胎：两名幼儿一只轮胎，甲队幼儿将轮胎滚出。乙队幼儿为接轮胎人。当甲队幼儿将轮胎滚出后，乙队上接住轮胎，接住轮胎后交换角色。规则：轮胎要挨地滚动，不能倒下，接轮胎时要注意安全。

（2）钻轮胎：幼儿分成两组，进行钻轮胎游戏，两名幼儿手扶轮胎，两组幼儿一个接一个的钻轮胎，进行比赛。规则：幼儿不能把轮胎碰到。

（3）跳轮胎：青蛙跳，将轮胎摆成两直排，大家从第一个轮胎圈里跳到地面，再往第二个轮胎圈里跳。规则：要求半蹲、两腿弯曲，两手臂用力前后摆动，起身向前跳跃，全部幼儿跳过所有的轮胎才算完成。

（4）走轮胎：将轮胎摆成大圆形幼儿越圆形队伍，成一定间隔后面向圆心站好，老师随意指定幼儿从圆形轮胎的间缝中走一圈，回到原来位置，以速度快的幼儿为胜。规则：必须按照蛇形路线走（跑）完一周回到原位置。

幼儿园大班表演游戏教案美人鱼篇十一

1、能够明确自己所扮演角色的职责，并能监守岗位；

2、能够使用礼貌用语,较安静地游戏;

活动内容:娃娃家、医院、理发店、菜场、银行、公共汽车、超市

一、引导语

小朋友,今天我们又来玩娃娃家了,你们高不高兴啊?上次我们在玩娃娃家的游戏的时候啊,李子恒小朋友玩得可棒拉,他啊,本来是娃娃家的爷爷,可是后来他看到医院的医生不够了,那是因为医院的小朋友跑掉了,所以他就自己到了医院,帮助病人看病。

二、幼儿游戏

教师指导:重点指导娃娃家,扮演客人的角色和娃娃家的妈妈一起将娃娃家整理干净;

普遍指导各个服务场所能应用礼貌用语;

教师观察:

- 1、观察幼儿是否能够先搬好椅子和桌子,再去拿玩具;
- 2、观察幼儿是否能够自己解决一些遇到的小问题;
- 3、观察幼儿是否能够按照教师的要求监守好自己的岗位,不在教室中间奔跑;
- 4、观察幼儿游戏的声音是否比较安静;

三、教师评价

- 1、让个别幼儿介绍今天自己的新发现;并给予肯定和鼓励;

2、对今天在游戏中能够监守自己岗位、并能使用礼貌用语的幼儿予以表扬；