

乌塔课文教案(精选15篇)

教学方法是指在教学过程中教师采取的具体教学手段和策略。
探索数字的奥秘——数学游戏活动教案

乌塔课文教案篇一

出示第1题，让学生读懂题目，再独立完成

全班交流：

(1)是交流自己所用的方法，比如可以每统计一个数据之后把该数据做一记号

(2)交流统计结果，检查自己做对了没有

(3)交流自己统计的时候有没有出现问题，其他同学可针对性地提出改进办法

最后要提醒学生注意检查的习惯：数据提供的是20个学生的记录，那在后面的表格中，也应该要有20个“合计”，否则就是遗漏或是重复了。

看统计好的表格，说说你从这表格中读懂了哪些信息？

1、看图：

出示第2题：先让学生读懂题目

回答问题一：这一周的用水量，哪天，哪天最低？

你是怎么看出来的？

算完后问：有没有哪天正好是这个平均数“9吨”的？

从条形统计图上看一看，它在整体中处于一个怎样的水平？(不高不低)

从这份条形统计图中，你还想到了什么问题？

2、画图：

出示第3题。先请学生说说各类食品具体所指，按要求分类整理，制成统计图。

完成统计表后继续完成条形统计图，注意不要遗漏了制作时间和直条上的数据。

比较统计表和条形统计图，说说你认为它们各有什么好处？

(统计表能清楚地反映各类数据

条形统计图不仅能反映出各类的具体数据，还能清楚地看出各类之间的多少关系，更加的直观。)

出示第4题。判断3个游戏规则：

1、正方体的三个面写“1”，三个面写“2”。“1”朝上甲赢，“2”朝上乙赢

让学生说说是否公平？为什么？

(1和2都有3次出现的机会，是公平的。)

2、正方体的四个面写“1”，两个面写“2”。“1”朝上甲赢，“2”朝上乙赢

(1有4次出现的机会，2只有2次，是不公平的。)

3、正方体的六个面分别写1~6，朝上的数小于3甲赢，否则乙

赢

理解“否则”：小于3的只有1和2，否则就是指剩下的3、4、5、6，有4个，所以是不公平的。

小结：像这样的游戏要判断是否公平，主要看什么？

(决定输赢的次数是否相等)

可先让学生猜一猜。再互相说说自己是怎么想的。

全班交流的时候，适当板书：

正正、正反；反反、反正有2次出现是一样的，2次是不一样的，所以是公平的。

乌塔课文教案篇二

这篇讲读课文讲的是列宁登山看日出走过靠近深渊的小路，自觉锻炼意志的故事。

学会本课生字新词。有感情的朗读课文。了解列宁两次走险路的经过，学习他自觉磨炼意志的品格。

联系列宁两次走险路的经过，体会最后一段话的含义。

教学中，通过朗读引导学生通过语言文字体会小路的险，重点指导学生读懂列宁两次走险路的经过，体会两次走有什么不同之处，从而学习他自觉磨炼意志的品格。

投影片、录音机

一课时

学生学习过程

一、谈话导入。

同学们，我们学过许多有关列宁的故事，谁来说一说？从中你觉得列宁是个怎样的人？

二、初读课文，了解大意。

1、学生自由小声读课文，注意读准字音。

2、用自己喜欢的方式再读课文，思考：课文记叙了一件什么事？

三、讲读课文，体会感情。

(一)学习第一段。

1、轻声读课文，思考：故事的起因是什么？

2、列宁为什么要走危险的小路？

3、齐读第一段。

(二)学习二、三段。

1、默读课文，画出描写小路危险的句子。

2、学生分小组讨论、交流，说出自己的理由。

3、师生共同归纳。

(1)指名读直接描写小路危险的句子，出示投影片，引导学生观察、体会。

(2)有关这条小路，巴果茨基是怎样说的？你体会到了什么？

(3) 巴果茨基是怎样通过这条小路的?

a□指名读相关句子，画出表示动作的词语。

b□从这些词语中，你体会到了什么?

c□巴果茨基轻轻舒了一口气，说明什么?

(4) 列宁是怎样走过这条小路的?

4、下山的时候，列宁仍然坚持走小路，第二次走和第一次有什么不同?

(1) 学生分小组讨论、交流。

(2) 师生归纳。

a□第一次必须走，因为要看日出，时间不够。第二次是列宁自己坚持要走；

b□第一次走：跟、停、定了定神、碎小的步子移动。第二次走：先走、毅然决然

(三) 学习第四段

1、从山上回来，列宁为什么还要走小路?

2、课文最后，列宁讲了什么话?这段话每句讲什么意思?这段话对你有什么启发。

3、齐读第四段，反复朗读列宁的话。

4、在两次走小路中间，作者还描写了一段日出的景色，写的非常美，谁愿意读一读?(指名读)为什么写这一段?(蕴含

着“无限风光在险峰”的寓意。)

四、总结全文。

作业设计

1、从查找关于列宁的资料。

2、抄写自己喜欢的句子。

板书设计

看日出 第一次：跟、停、定了定神、

登山 碎小的步子移动 自觉磨练

走小路 自己意志

(危险)第二次：先走、毅然决然

乌塔课文教案篇三

1、学会本课的生字、新词，做到会读、会认、会用。

1、了解文章的主要内容，体会船长在危机中果断处理问题的方法。

一、出示课文题目

1. 导入新课：同学们都看过跳水比赛吗？俄国作家列夫·托尔斯泰给小朋友们写的故事《跳水》比跳水比赛还要有趣、精彩。

2. 齐读课文题目

二、自读课文

1. 自由朗读课文，读准生字，把句子读正确、读通顺。
2. 同学们喜欢这个故事吗？想不想把故事内容告诉别人？请你认真读课文，想个办法个让别的同学很快地知道故事内容。

3. 交流：你用什么办法把故事内容告诉别人？

(1) 介绍课文主要内容

(2) 列提纲或小标题

(3) 画图

(4) 小组表演

(三) 指导学生用列提纲的方法或图示法介绍故事的主要内容。

(四) 再读课文

1. 认真读课文，画出自己最喜欢的句子，在旁边写下自己读后的感受

2. 交流：指名读自己喜欢的句子并读读写下的感受

3. 讨论：你为船长的办法怎样？你觉得还有别的办法吗？

(五) 分组读课文

分组读课文，画出不懂的地方，小组内相互解答。如果小组解决不了，提出来在讲读课文时大家共同解决。目的是培养学生主动学习、独立思考的能力。

体会船长在危机中果断处理问题的方法，激发学生的阅读兴趣，提高了阅读能力。

课件

（一）读课文，抓住事物之间的联系理解课文

1. 回顾导入：这节课继续学习《跳水》，齐读课文题目。

2. 用逆推法回忆课文内容。

谁跳水？为什么跳？从什么地方跳了？孩子为什么会到那个地方？猴子为何这样放肆？

3. 读课文，完成跳水图。

（1）故事的发生、发展是在水手、猴子；孩子和船长之间的联系和变化进行的。自由朗读课文，把它们之间的联系用箭头标出来，并用最简洁的动词连起来。

（2）朗读课文后，小组讨论。

（3）指名到黑板上完成，其余学生在作业纸上填写。

（4）师生交流。

4. 看图讲讲事情的起因、经过、高潮和结果。

（二）指导朗读精彩句段。

这个故事给你什么感觉？

具体表现在文中拿起地方？找出有关句子

1. 趣：猴子的、淘气、顽皮。

2. 险：孩子爬上最高的横木顶端的危险处境。

3. 智：船长急中生智，命令孩子跳水，使孩子化险为夷。

提示学生：朗读时要联系生活实际，想象一下当时的情况，体会当时人们的心情。

（三）换角色讲故事

你喜欢这个故事吗？想不想讲给别人听？

1. 如果你是那个孩子，你会怎样想？

2. 你如果你是那条船上的一名水手，你会怎么讲？

4. 如果你是船长，你会重点讲些什么？

要求学生任选一个角色分组联系生活讲故事，然后分别请四名同学担任一个角色到前面讲

想象表演，完成作业

孩子被救上甲板后，船上的人会做些什么，说些什么？小组分角色表演一下当时的情景。然后以“孩子被救上甲板之后”为题，写一段话。

跳水

乌塔课文教案篇四

本文是一篇极具生活情趣的记叙文，共有四段。

第一段总的说在美国西雅图有一个特殊的鱼市场，在那里买鱼是一种享受。第二段主要写作者在鱼市场的所听、所看、所感，展现了一幅鱼贩们充满乐趣和欢笑的和谐生活图。第

三段主要写作者了解到鱼贩们这样快乐生活的原因。第四段主要写鱼贩们把自己的快乐传递给附近的人们。全文虽然篇幅较长，但语言浅显，读来倍感亲切、自然，读者容易与作者产生情感共鸣。

本文的教学重点是引导学生借助旁批理解课文内容，培养学生积极乐观地对待生活的态度，激发学生在生活中传递快乐的意识。

1、自主学会本课的生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文；注意积累语言。

3、联系上下文或生活经验，借助旁批领会课文内容，感受鱼贩们的快乐。培养学生面对生活积极乐观的态度。

引导学生借助旁批理解课文内容，培养学生积极乐观地对待生活的态度，激发学生在生活中传递快乐的意识。

三疑三探

教师：多媒体课件。

学生：注意课前观察附近的鱼市场，说说自己在鱼市场的感受。

2课时

第一课时

一、设疑自探谈话导入，审题质疑。

1、今天，老师带同学们漂洋过海，去西雅图一个特殊的鱼市场走走。

2、板书课题，请同学们齐读课题两遍。

3、看到这个课题，读了这个题目，你有什么疑问吗？预设：
课文主要讲了什么内容？

鱼市场的快乐表现在哪儿？

鱼市场里怎么会有快乐？

这节课我们就带着这三个主要问题走进课文，探究鱼市场的快乐，来感受鱼市场的快乐。

二、提示引路，自读探究。

1、出示自学提示。请同学们用自己喜欢的方法把课文读正确读通顺，遇到难读难记的生字新词画出来。再次默读课文，边读边思考刚才提出的问题。借助批注理解问题，画出有关语句，用心读一读，并仿照文中的批注写下自己的体会。

2、学生自学，教师巡视辅导。注意留足时间，要特别关注学困生。

三、合探解疑

整体感知课文内容

1、在初读课文的过程中，你遇到哪些自己觉得难读难记的生字新词？学生自主交流，自主识字。

2、那么课文主要讲了什么内容？谁能用自己的话说一说。说评结合，以评促说。

体会鱼贩的快乐

1、同学们，在这个异国他乡的西雅图鱼市场的快乐表现在哪

儿？（鱼贩）你从课文哪些句子体会到鱼贩的快乐？根据学生的回答相机出示“他们面带笑容，让冰冻的鱼像棒球一样在空中飞来飞去。大家互相唱和：“啊，5条鳕鱼飞到明尼苏达去了。”“8只螃蟹飞到堪萨斯。”这是多么和谐的生活，充满乐趣和欢笑。”

2、指名朗读，评价，读出快乐了吗？

3、情景模拟鱼贩们的唱和，感受鱼贩充满乐趣和欢笑的生活，体会鱼贩的快乐心情。

4、让我们都快乐起来，快乐地读读鱼贩们的快乐。

6、鱼贩们为什么这样快乐？先让学生自己说说，然后填空。填一填。（可以用课文中的话，页可以用自己的话）从快乐的生活中，鱼贩们发现了XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX感悟到XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX从快乐的生活中，鱼贩们发现了并不是生活亏待了自己，而是自己的期望太高，以至忽略了生活本身。感悟到与其每天抱怨沉重的工作，不如愉快地对待工作，把苦日子过甜。采用不同形式的读，读出自己的理解。

7、小结：鱼贩们懂得了：生活的本身是酸甜苦辣咸五味俱全。我们不能改变生活的本身，但我们可以改变自己的心情，自己对生活的态度。快乐是一天，不快乐也是一天，为什么不快快乐乐地过好每一天呢？于是，他们不再抱怨，而是把卖鱼变成一种有趣的游戏，愉快地对待，把苦日子过得甜蜜、轻松。于是，一个创意接着一个创意。

8、启发想象：鱼贩们还会想出哪些创意？

体会顾客的快乐

1、鱼市场的快乐仅仅体现鱼贩身上吗？还体现在哪些人身上？

2、从哪些词语可以看出顾客是快乐的？（抓住重点词语理解）

3、角色体验。

（1）如果你是一个参加接鱼游戏的顾客，你来快乐地读读。指导生理解“意犹未尽”、读出“意犹未尽”的感觉。

（2）你是让鱼贩排忧解难的顾客，读出你此时的感觉。

4、感悟顾客快乐原因。

出示：在鱼市场里，顾客能够xxxxxxx□能够xxxxxxxxxxx□能够xxxxxxx还能够————。

师：顾客能够参观市场，享受快乐；参加游戏，体验快乐；交流谈话，获得快乐，在买鱼的同时将快乐打包带回家去，在这里买鱼怎能不是一种享受呢？齐读“与其每天抱怨沉重的工作，不如愉快地对待工作，把苦日子过甜。”

四、质疑再探

1、这节课，我们读懂了在鱼市场鱼贩们创造快乐，快乐卖鱼，顾客们体验快乐，快乐买鱼。因为他们都感悟到出示：与其每天抱怨沉重的工作，不如愉快地对待工作，把苦日子过甜。

齐读这句话。

2、再看看课文，你还有什么问题？引导学生解疑。

五、运用拓展

1、回顾本节课的学习，你有什么收获？（一定兼顾写作方法）

2、请你根据课后生字、课文中的四字词语、重点语句、课文

内容，给自己设计一份作业来巩固本节课所学的内容。

3、教师补充题：同学们，回想我们的学习生活，要听讲、要写字、要背书、要算题、要摘抄、要记单词，常听同学们抱怨，看了鱼贩们的快乐，你们打算怎样对待自己的学习、生活呢？可以以名言的形式写在课题的旁边。

学生写名言并交流。

教师：同学们，只要我们乐观地对待学习、生活，积极地享受学习、生活，那咱们处处都会拥有快乐。

板书设计：

鱼市场的快乐

鱼贩顾客我们

愉快地面对生活

乌塔课文教案篇五

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

2、学会生字新词。

3、懂得“勤奋是通往理想境界的桥梁；只有一生勤奋，才能有所作为，才能对人民、对社会作出应有的贡献。”的道理。

教学重点、难点：

1、懂“司马光、童第周”有辉煌的成就是因为他们刻苦勤奋。

2、懂得勤奋是通往理想境界的桥梁。

教具学具：

录音机、磁带

教学过程：

第一教时

（板书：勤奋）看到“勤奋”一词，你会想到什么？学生回答。

今天我们来学习文章《说勤奋》，文中是如何来说勤奋的。

（板书：说）

1、指名读生字，读准字音。

2、自由、轻声读文章，读准字音，读通句子，划出不理解的地方。

3、同桌互读，互问，四人小组讨论疑难问题。

4、回答教师问题：你懂得了什么？

5、分自然段朗读课文。

6、全班质疑问难。

7、齐读全文。

过度：带着这些问题我们继续学习课文。

1、指读课文第一自然段。

2、找出主句。这一自然段的中心句是哪一句。

3、体会交流

你可知道，通往理想境界的桥梁是什么？是勤奋（设问）

古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用汗水和心血浇灌出来的。（比喻）

用“鲜花”比喻成功者所取得的成就

用“汗水”、“心血”比喻成功者付出的努力。

4、指导朗读。（个人朗读。全班朗读。）

5、归纳板书

提出观点……………通往理想境界的桥梁是勤奋

这一段用设问的方法提出自己的观点，非常明确，引起读者的思考。

通过上一课的学习，你懂得了什么？

我们继续学习下面的课文。

1、指读课文第二自然段

这一自然段写了谁？（司马光）

2、写了司马光的几件事？

小时候，每当老师讲完课，哥哥、弟弟读了一会儿就去玩了，他却在

屋里一遍又一遍地高声朗读，一直读到滚瓜烂熟为止。

长大以后，他更加勤奋。为了抓紧时间，他用圆木做了个枕头，睡觉

时只要稍微一动，枕头就会滚开，他醒来后便继续读书写作。

3、体会交流

a□哥、弟间的对比, (指导朗读)

b□“小时候”与“长大以后”的具体描写(指导朗读)

c□特别“醒枕”的奥秘

d□取得的成就(指导朗读)

6、两件事说明了什么？哪些词语特别能说明司马光的勤奋。

7、指导朗读

8、齐读这一段

9、归纳板书

这一段分别写了司马光小时候和长大以后，勤奋学习的事情，举了几个例子，通过对比衬托、细节描写等方法突出描写司马光的勤奋，写得特别生动，读了，我们就仿佛能够看到司马光那认真的样儿。

（以同样的方法学习第三自然段

（1）指读课文

(2) 讲童第周的故事

(3) 找出描写童第周勤奋和取得成就的句子。

经过半年的努力……名列前茅。

后来他远渡重洋……产生了很大影响。

(4) 体会交流

成绩差不是天生，童第周名列前茅、青蛙卵剥离技

术所产生的影响，这些事实证明，勤能补拙，成功来自勤奋是真理。

(5) 指导朗读

(6) 归纳板书

天资聪明的人靠勤奋能成才，反之也会流于平庸；基础

较差的人靠勤奋同样也能成才，不应自暴自弃。

举例说明……司马光和童第周的成功事例

(1) 齐读课文

(2) 这一自然段告诉我们什么？体会交流

课文通过司马光和童第周古今两个具体事例，告诉我们这样一个

道理：勤奋是通往理想境界的桥梁；只有一生勤奋，才能有所作

为，才能对人民、对社会作出应有的贡献。

(3) 造句：只有……才能……才能……

(4) 归纳板书

总结全文点明中心

总结观点……学习条件好了，但仍然不能忘了勤奋

完成《练习与测试》

乌塔课文教案篇六

教学目标：

- 1、正确、有韵味地朗读、背诵课文1-5行。
- 2、看柱石，说出每一行的意思，提出不懂的问题。
- 3、历届古代人的思想和事理，能结合实际说出对我们的启发意义。

课前准备：

- 1、教师准备：制作课件(孟母三迁图、相关事例录像、图片、重点处文字文稿等)
- 2、学生准备：课前收集《三字经》的有关资料；了解课本中《孟母三迁》、《五子登科》等古人教子事例。

课时安排：

1课时

教学流程：

一、知出处解题意导入新课

1、揭示课题，了解《三字经》的相关知识

师：今天，我们来学习18课《三字经》 板书：18《三字经》
(齐读)师：通过课前预习，你对《三字经》有哪些了解呢?(指明说) 《三字经》：我国旧时的启蒙教材，相传为南宋学者王应麟所著，全书1140个字，结构严谨，内容丰富，均用三个字为一节的韵文写成，读来琅琅上口，教材选取了开头的120个字，分成10行。 板书：(节选)

2、情景导入。

小结：

1、让我们体会到祖国语言文字的韵味美。

2、有利于理解这句话的意思。

师：结合你刚才悟到的特点，再来读读前两行文字指名读-评价-再指名读-范读-齐读

(设计意图：这是一篇古文，三字为一韵，读来琅琅上口，但离学生生活实际甚远，与现代文读法差别很大，初次接触，学生不免有些茫然，不知道怎样朗读，为拉近课文与学生之间的距离，先让学生了解《三字经》的相关知识，认识这是古时候的启蒙教材，在边观察私塾先生图片，便想象老先生一手捻胡须，一手拿书教学生诵读的情景，既激趣，又能引发学生联系生活中已有的经验想象、体会诵读的方法，使学生很快地进入情景，达到参与学习的目的。)

二、读诗文晓诗意感悟语言

1、读准字音

2、导诵读全文

师：把这些文字送入课文，便体会读法，便练习学生展示：每人一行—老师纠错—学生跟读(设计意图：文中多音字、易读错字很多，学生除度，会手足无措，设计老师范读的目的在于给学生正确的导向，降低朗读的难度，使学生有兴趣探究学习，并为规范朗读打下基础)

3、逐字、句，翻译理解

投影：习相远

a□学习、伏羲、练习

b□受环境影响

c□习惯、习性

d□姓习礼仪

小结：

古文中，同一个字，在不同的语言环境中，意思不同，我们就该象这样“刨根问底”，逐字去理解。(设计意图：给学生一定的学习方法，知道古文翻译应先看注释，初知大意，再根据大意结合具体语言环境辨别其中某一个字的意思，明确相同的字，由于语言环境的不同，意思也有所不同，促学生思考。)二行：苟不教性乃迁教知道贵以专指名译—其他同学提出问题—相机理解苟：如果乃：就迁：变化道：方法、规律贵：可贵以：认为、以为专：专心致志持之以恒三行：西孟母择邻处字不学断机杼理解“择邻处”相机投影：《孟母三迁》图片音乐(学生或老师讲故事)师：孟母一次又一次带

着孟子搬家，选择好的邻居而定居下来，这是为什么？（教育孟子专心学习）理解“断机杼”

小结：

无论孟母还是窦禹均，在教育子女的问题上，有一个共同的特点，就是都选择了很好、很适合、很有效的教子方法，这又是在讲那三个字的含义？板书：有义方五行：养不教父之过教不严师之惰生译-师问：你是怎样理解这句话的？引导体会：家长的过错（实际上是对家长提出了更高的要求，不但要教育子女，还要选择好的方法。）老师的怠惰：（实际上是对老师提出了更高的要求，不能偷懒、漫不经心、不负责任。）

小节：这句话讲了为人父母、老师的一种责任板书：师长的责任教育严格指名串讲前五行的意思。（设计意图：针对2-5行文字，采用了以学生译-提问-师生互答-讲故事助理解的方法进行教学，体现以学生为主体，教师为主导的作用，课堂是师生交流、生生互动的过程，让学生运用掌握的方法，学会质疑，学会解疑，深入文字，获悉答案。）

三、诵诗文悟诗情拓展提升

1、引导诵、背前五行文字出示投影：前五行文字指名带着你的体会诵读背诵：自由练习三个字中去掉其中两个，同桌练习背诵每行各剩开头一个字，指名背一齐配乐背诵。

放录像：事例

a□教师严格要求，让我学会了游泳

b□我迷恋电脑，妈妈严加控制

c□考试成绩不理想，爸爸严厉批评学生在音乐声中思考指名发表自己的观点，看法（要求，用上今天学到的事例和道理）

师：我替他们谢谢你们！

3、总结学法

师：愉快的一节课马上就要结束了，回顾一下，我们是则养学习这几行文字的

归纳板书：读译解诵背用

作业：

请同学们用今天这种学习古文的方法，课下自己学习课文的6-10行文字，准备下节课交流。

(设计意图：诵读，使学生对课文内容的又一次感悟，对语言文字韵味的深层品味。背诵意在积累，两环节同时又是学生对课文内容的再次回顾，结合录像)

乌塔课文教案篇七

知识与技能：理解本课“维持生计”、“沧桑”、“弥留之际”等词语。

方法与过程：有感情地朗读课文。通过抓住重点词语，联系上下文，理解含义深刻的句子。

情感态度价值观：能想象说话；从矿工们长期帮助受难工友的家属又严守秘密的感人故事中，感受人间的真情和温暖。

一、 揭示课题，初读课文，了解共同的秘密是什么。

1. 引入，配乐讲述课文故事。

2、读了课题，你想知道什么？教师梳理：

这个秘密是什么?(为什么有秘密?) 什么?

为什么要保密? 秘密?

这个秘密是哪些人的秘密? 谁?

为什么是共同的秘密? 共同?

(1) 交流 —— (谁?怎么帮?为什么这样做?)

(2) [出示引读]: 原来, 这个共同的秘密就是12个矿工约定——每天到去世矿工妻子支起的馄饨摊上吃一碗馄饨, 帮助她和孩子维持生计。

就这样, 12个矿工做了一个约定, 一个承诺, 并共同遵守着。

板书: 12位矿工 约定

(一) 快速默读全文, 找出他们遵守约定的句子, 用曲线划出来。

1. 交流:

(你找到的是——?理由是?从哪里感到他们遵守着约定——?)

2. 一起看看这几句话, 和老师配合读读吧!

引读12个矿工遵守约定的句子。

3. 十几个春秋, 几千个日日夜夜, 这12个矿工就这样遵守着当初的约定, 其中包含的该是一份多么诚挚的情谊呀!

(二) 学习第五小节

1. 1人说理解。你说的是这一节, 一起来看看。

[出示] 第5节，指名读——

2谁你为大家读一下？

看，队长是在什么情况下说这些话的？

你怎么知道？

这可是他最后的嘱托，想想他会用怎样的语气来说，再请一位同学读读——

你听到了吗，生命垂危的矿工队长此时心中想的是什么呢？

3交流并指导朗读队长的话：

你深情的朗读把老师也感动了。齐读——

4所以，前来吃馄饨的人，年轻的——，女人——。

现在你一定能选择一段说完整、说清楚：

因为 ， 所以女人代替了男人前来光临馄饨摊。（弥留之际、接替）

有一天，老矿工 ， 他嘱咐自己的孩子：“ 。” 这样，馄饨摊前又多了一个 。

交流：意外、老死、生重病……

5、是啊！无法阻挡的“生、老、病、死”，无法预料的“天灾人祸”……在这十几年中，矿工们经历着生活的变化，也经历着世事的沧桑。

引读：所以，尽管前来光临馄饨摊的人，年轻的——，女

人——，但却从未少过——而且风霜雨雪，从不——。

十几年来，这不再是当初12个人的秘密，而是12个家庭共同的秘密。

引读： 穿透十几年岁月沧桑，依然闪亮的是——12颗金灿灿的爱心。

指导朗读： 这份沉甸甸的约定，更是一份承诺！你能读好这一句吗？

指名读。（你读出了这份爱的感人至深！——

你读出了矿工们的这一腔真情！——

你读出了这份爱更是种责任！——）

齐读。

交流： 怕去世矿工妻子不好意思，所以保密。

怕去世矿工妻子会认为这是一种施舍，所以保密。

怕去世矿工妻子会内疚，所以保密。……

小结： 是呀，这些善良的矿工们在献出他们那一份份可贵的爱心的同时，更小心地呵护着这对母子的尊严和内心的感受。

生： 得到了矿工们的爱/12颗金灿灿的爱心。

板书： 爱

（五） 瞧，时光飞逝，当年矿工的儿子已经——长大成人，他那饱经苦难的两鬓花白的母亲却依然——用真诚的微笑

面对着每一个前来吃馄饨的人。

现在，你有什么疑问？

交流：儿子已经成人，可以赡养她，为什么还开着馄饨摊？脸带微笑？

小结：受到他人关爱和尊重的矿工妻子也用自己的方式回报他们的爱！

她依然————那是——（发自内心的真诚与善良。）

1. 一起来读读这一句——

出示：有一种承诺可以抵达永远，而用爱心塑造的承诺，可穿越尘世间最昂贵的时光。爱可以永恒。

2. 说得多好呀，爱可以永恒！板书：爱能永恒！因此，当初12个矿工的秘密，如今成了大家——共同的秘密。！

3. 故事学完了，你能简单说一说吗？

4. 布置作业

乌塔课文教案篇八

1. 指导学生朗读课文，了解武松打虎的经过，理解课文的主要内容。激发学生对打虎英雄的崇敬之情。

2. 指导学生仔细阅读课文中武松打虎场景的精彩描写，并能用自己的话讲述打虎的经过，想象武松打虎的精彩场面，感受中国古典文学作品的魅力。

了解武松是怎样打死猛虎的，从而体会武松的勇敢无畏的英

雄气概，并通过对武松心理活动的分析，了解课文对人物描写的真实性。

一、导入谈话：

今天我们学习第29课《武松打虎》，这篇课文节选自我国古代四大名著之一《水浒传》。这部小说塑造了许多栩栩如生的人物形象，深受大家的喜爱。明末清初的文学评论家金圣叹对《水浒传》做了详细而全面的点评。他说打虎这一篇啊，“人是神人，虎是怒虎。”老虎是发怒的老虎，而打虎的人呢那是个神勇之人。

今天我们就来看看是怎样的怒虎，武松又是如何的神勇。

二、直入重点，精读第二部分

3、第一个阶段采用的什么战术?(守)。面对着来势汹汹的对手，他没有惊慌失措，也没有贸然出击，从这一点可以看出武松怎么样?(十分机智)

4、默读。用——勾出老虎进攻的招数，标出序号;再用~~~~勾出武松应对的动作，标出序号。

5、老虎首先就使用了三招：一扑、一掀、一剪，这真是一只怒虎。不过，我有个疑问：既然是写武松打虎，应该突出武松多么神勇，为什么把老虎写得那么厉害呀?(写虎是为了写人)

6、而武松实际上用了几招?进一步说明了武松的机智。

7、过渡：等老虎这三招用完以后，老虎已经气性先自去了一半，而武松能够躲过这三招，他自己的自信心也会大长，所以这三招下来以后，他开始防守反击，反守为攻。

8、自由读第六段，看武松打虎分别用了哪几招，在课文旁边做上批注。

9、刚开始用什么打?结果呢?

10、武松没有了梢棒，第二招是什么?老虎的反应呢?

12、虽然老虎已经七窍流血了，但武松还是使出了最后一招——?这时的老虎已经……彻底解决了老虎。

12、小结：我们看到，武松在梢棒打折的情况下，临危不惧，赤手空拳打死了老虎，表现得十分(勇敢)

三、回顾前文，学习第一部分。

2、默读第一部分，思考这一部分主要写的是什么?

3、武松的心理活动表现了他什么性格特点?用笔圈画出表现武松心理活动的句子加以体会。

武松明明害怕，却仍然不肯回去，还对自己说“且只顾上去，看怎地?”表现他什么样的性格特点?(好面子)

4、作者写武松害怕、好面子是不是会有损于他的形象?(这样写使武松的形象更可信、更真实)，所以说武松不仅是个神人，同时他也是个凡人。

5、武松虽然心中也会害怕，但他仍然明知山有虎，偏向虎山行，这也说明他还是勇敢，所以在后面打虎时才表现得那么勇敢。

小结：这一部分虽然不是重点，但是对于武松性格的刻画起到了一定的作用，使武松的形象显得更真实，也为下文做了铺垫。

四、总结全文，激励阅读

作者对武松打虎的过程和打虎前的心理活动做了细致生动的描写，栩栩如生地刻画了武松的形象，让我们感到真实可信，也使武松打虎的故事广为流传。《水浒传》中还有许多精彩的故事，等着同学们去细细品味。

乌塔课文教案篇九

一、教学要求：

1. 认识“崎、岖、廓、跨、撞、袅、黎、橙、缤、锦、绽、弧”12个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受黄山云海日出的奇幻与壮美。
3. 激发学生对大自然，对祖国大好山河的热爱之情，激发学生爱美的情感。选出喜欢的段落背诵下来。

二、教学难点：

1. 在读中理解、积累词句。
2. 激发学生的想像力，感受黄山云海日出的奇幻与壮美。

三、教学准备：

安徽黄山的风景视频、配乐朗读的音乐

四、课时安排：

1课时

五、教学过程：

(一) 创设情境，导入新课

2. 揭示课题：今天，就让我们跟着作者方瑞华一块去爬黄山，一起去感受黄山的云海日出吧！

(板书课题)这是一篇略读课文。指导读课题。

(二) 初读课文，整体感知

1. 请同学们先自由地、放声地读读课文，用横线划出生字词，多读几遍，读准字音，读通课文。

2. 交流同学们自主发现的好词佳句，集体品读。

结合出示词语进行积累：

崎岖 盘旋缭绕 变幻无穷 帆樯林立 光怪陆离

稀薄 景象万千 缤纷灿烂 晶莹剔透 金碧辉煌

绽露 瞬息万变 眼花缭乱 心神飞扬 云烟袅袅

3. 谁来简单地说一说课文主要写了什么？

教师引导学生共同归纳。

4. 提出疑难之处。

(三) 再读课文，真切感悟

1. 默读课文。学习要求：

把课文分为“云海”和“日出”两部分，并说说你印象最深的是哪部分？

2. 小组讨论，全班交流。

课文哪些段落描写了黄山的云海和日出的景象呢？

(课文3、4自然段描写的是黄山云海的景象，5-7自然段描写的是黄山日出的景象。)

3. 学习“云海”

(1) 谁对黄山的云海印象最深刻？试着读读。

(2) 你从哪些语句中感受到了云海的神奇、韵味？细细品读课文，找出那些令你深有感触的语句，将它们划下来，读给大家听。

(3) 闭上眼睛想像一下，你们仿佛看到了怎样的云海景象？

全班交流，教师点拨。

(4) 重点指导积累叠词：

明晃晃、光闪闪、白茫茫、亮闪闪。

你们还能说出像这样的词语来吗？

(5) (出示黄山日出视频) 指导朗读：在脑海中想像着黄山云海的神奇景象，带着自己的感受朗读课文。(配乐)

4. 学习“日出”

(1) 请大家自由地读读这几段，看看作者是怎样描写日出时的变化。

小组交流，指名说，教师点拨，出示日出视频。

(结合板书：……红色光点……圆弧……玛瑙盘……)

(2) 哪些语句写出了黄山日出的壮美?找出来多读几遍，读给大家听。

(3) 重点积累：

清风习习、云烟袅袅、松涛阵阵、人语轻轻。

同桌试着说说这样的词语。

(4) 指导朗读：(配乐)喜欢黄山日出的同学一起读读描写日出的段落，要把你们的喜爱之情读出来哦!

(四) 背诵积累，拓展延伸

(背诵、摘抄积累……)

1. 看谁在最短的时间内能把自己最喜欢的语句记下来。选择自己喜欢的部分，熟读成诵。

2. 向学生推荐相关的课外美文，丰富积累。

(五) 板书设计

云海日出

(奇幻 壮美)

云海：……像……似……

日出：……红色光点……圆弧……玛瑙盘……

乌塔课文教案篇十

知识与技能：

- 1、在预习时，通过自主努力，学习本课13个生字的读音，会写9个生字。
- 2、了解课文内容，理清段落结构。能将课文分为三部分，抓住重点理解课文最后两段的意思，并体会“金钥匙”、“理想的灿烂的黎明”的含义。
- 3、体会课文所描述的孩子上学、回家情景，读出自己的理解、情感。

过程与方法：

以学生的朗读为基础，以读为主线，以读代讲，以读促讲，通过朗读，联系生活实际，激发学生的情感参与，加深对课文的理解和体验，增强学生学习的主动性，培养学生热爱生活、热爱学习的情感。

情感态度与价值观：

体会山沟里的孩子起早贪黑去上学的情景，感受他们学习的困难，感悟山沟里的孩子热爱学习的可贵品质，学习他们不怕困难、刻苦学习的精神。

教学过程：

出示河南山区一所小学的一位同学所穿的破旧鞋子

播放轻音乐伴奏带《高山流水》

- 1、有感情地朗读全文

2、概括课文主要内容

3、给课文分段

第一部分

1、播放自制动态图片：课文插图“上学路上”的电闪雷鸣，在课文中画出描写山沟孩子每天上学情景的句子。

2、播放音频文件《狼嚎》，想象孩子们在上学路上遇到的困难，体会在这种环境下孩子们的上学心情。

3、播放视频文件《安康小学生大火把上学》

4、有感情地朗读第一部分的内容

第二部分

1、播放视频《山沟里的孩子》纪录片，想象山沟孩子学习时的情景，并用文字表达出来

第三部分

组织小组编组，创设小组合作学习情境

1、理解“黑夜”“……”的深意

2、联系生活实际，对比自己现在的学习情景，体会山沟孩子不怕困难，感悟刻苦学习的精神。

布置作业：想象山沟孩子学习时的情景，再写一两段话

乌塔课文教案篇十一

1、学会生字，理解诗句

- 2、通过理解诗歌内容，体会诗人喜悦的心情
- 3、有感情朗读、背诵这首诗
- 4、培养学生运用方法理解诗句的能力

体会诗的意境，体会诗人的感情。

体会诗的意境，体会诗人的感情

讲授发、小组合作学习。

多媒体课件

一、揭题、释题、了解作者：

1、以前我们学过哪些描写春景的古诗？《咏柳》、《绝句》、《春晓》，这些古诗都从不同侧面、角度向我们展示了春天的勃勃生机和美丽。今天，我们再学习一首有关描写春景的古诗《宿新市徐公店》。

2、介绍诗人：

这首诗是宋代诗人杨万里写的。他一生为官清廉，为奸相所害，被罢官闲居十五年。他的诗大量吸收民间语言，描述细腻，形象鲜明，平易自然。因为他长期居住农村，对农村的田园生活十分熟悉，所以描写自然景物也就更加真切感人，别有风趣。

5、下面光看题目意思：

宿：过夜。新市：地名

二、小组自学，初读理解。要求：

1、不理解的字、词划出讨论，初步理解每句诗意。

2、诗中抓住哪些景物写出了暮春时节的美丽。

三、指导读古诗，感受诗意。

1、指名读，检查读的情况。

2、你读懂了什么？还有哪些不理解的字、词提出来，一起讨论、交流。

3、齐读一、二句：

a□写了哪几种景物？有什么特点？

篱落：篱笆。疏疏：稀疏。径：小路。深：深远

理解时；调；一下：稀疏的篱笆旁边，有一条小路深向远方。

板书：篱笆一径

b□齐读第二句，又抓住了什么景物？

板书：树头

理解：树头：树枝头。未：没有。阴：树荫

为什么没形成树荫？（因为叶子未长大）。理解时应；补；枝头上的花已经落了，但叶子还未长大，还没有形成树荫。这一点，可见这一天天气怎样？（丽日当空，地面上有斑驳的树影，星星点点的光斑。）

c□同桌对说这两句诗意——指句说——齐读这两句（多媒体出示画面）

d□这稀疏的篱笆，长长的小路，叶儿不浓密的树，构成了一幅清新、质朴的农村景色图，你们看画面，这叫静态描写（板书）。在这一背景下，作者又看到一幅更为活泼生动的图画，那就是后两句所表达的。

多媒体出示后两句画面（齐读三、四句）

4、理解三、四句：

a□抓住哪些景？板书：儿童黄蝶菜花

走：跑。急走：快跑

诗意：儿童奔跑着追逐黄色的蝴蝶，追到没有？

b□女生读第4句：

处：地方。寻：寻找。为什么无处寻？

诗意：黄色的蝴蝶飞入金黄色的菜花丛中，再也找不到了。

c□两句诗意连起来，指名说诗意

d□再看图（后两句动画图）这两句写儿童捕蝶的情景。；跑、寻；这叫动态描写（板书），儿童奔跑、扑蝶……读来使我们倍感亲切、耳目一新。

e□自由读全诗，体会诗人心情？

f□检查：指名读全诗，齐读

板书：喜爱

【板书设计】

诗宿新市徐公店

情喜爱

画：篱落、一径、枝头（静）

画追入

儿童黄蝶菜花（动）

意色：黄（绿）（黄）

- 1、教学本课，要让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境。
- 2、借助图片理解文字，借助文字想象画面。
- 3、为充分感受这首诗的情趣，编写小故事。

乌塔课文教案篇十二

1. 在具体情境中初步理解并学会用字母表示数，会用含有字母的式子表示简单的数量、数量关系和计算公式，会求含有字母式子的值。
2. 经历把实际问题用含有字母的式子进行表达的抽象过程，体会用字母表示数的简洁、便利，发展符号感，培养学生的抽象概括能力。
3. 在用简单符号语言表达交流的过程中，感受数学表达方式的严谨性、概括性，增强对数学的好奇心和求知欲。

教学重点

经历由数字表示数到用字母表示数的过程，初步学会在具体

情境中用含有字母的式子表示简单的数量、数量关系和计算公式。

教学难点

有含有字母的式子表示简单的数量、数量关系。

教学准备

学案、课件

教学过程

一、创设情境，导入新知

和学生交流植树的事情，让学生感知生活中的未知数量。

二、小组合作，探索新知

(一)1. 结合“盒子里放小球”的例子让学生自主思考，小组交流初步感知用字母和含有字母的式子来表示数。

2. 通过练习引出含字母式子的简写形式并适当练习。

(二)通过老师和学生的年龄问题让学生深入感知含字母的式子既可以表示数量，也可以表示数量关系。

三、组织练习，实践应用

完成学案中训练卡的1、2题。

四、总结提高，深化新知

谈谈这节课的收获和感受。

板书设计

字母表示数

字母-----未知数 任意数

字母式-----运算结果 数量 关系

教学反思

本课时“字母表示数”是简易方程的第一课时，总体上讲本节课着重围绕三个问题：一是让学生知道为什么要用字母表示数；二是让学生结合具体的例子明白字母可以表示哪些数；三是通过老师和学生年龄的例子让学生体会用字母、含字母的算式怎么去表示数，表示数量关系。在设计本课时我尽可能多地创设一些有趣的情景，使学生体会字母表示数的意义，在学生初步了解用字母表示运算律的基础上理解用字母表示数的意义，学会用字母表示数，感受字母的不同取值范围，从而体会用字母表示数的作用，经历把生活问题转化为数学问题的抽象过程。这一课的内容，看似浅显、平淡，但它是从具体的数和运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是学生数学认知上从数向代数的一个转折，也是认识过程上的一次飞跃。其整个过程实质上是从个别到一般的抽象化过程。而本质上的目标是要教给学生一些抽象化后的表达方式：即学生只有在这节“用字母表示数”的课上真正掌握一些技能后，他们才会在个别到一般的抽象化过程中用数字和字母、符号建构起一些数学模型来。因而本节课的教学在学生用简易方程中有着特殊的地位。对于“用字母表示数”，除了内容比较抽象以外，其中的规律探寻也有一定难度。教学中，首要的是唤醒学生已有的生活经验。所以我一开课创设和学生一起去植树的谈话式导入。其次，借助所学知识字母表示运算律让学生在特定的环境下感知用字母表示数的作用，渗透符号化的数学思想。另外，课上通过一系列富有思考性小组合作学习的活动，培养学生提出问题、交流问题和解决问

题的能力。

不足之处：1、课堂节奏把控不到位，学生没经行独立练习。

2、小组合作的方式没能完全带动起来，优生带动学困生的教学方式没能充分发挥作用。

乌塔课文教案篇十三

教学目标：

1、进一步了解解放军叔叔，喜欢解放军叔叔。

2、完成一幅解放军叔叔肖像写生作品。

3、有余力的学生再完成一幅头像速写。

教学过程：

(一)课前准备

1、学生收集有关解放军的图片、故事。准备绘画工具。

2、有条件的学校，课前可带学生搞一次与当地驻军的联谊活动。

(二)课堂教学

1、引导阶段

请一位解放军叔叔来做模特儿。先请他讲讲军队中对战士军风纪的要求，然后请同学评一评这位解放军叔叔的军风纪(主要是着装与精神状态)。

(若没有条请到解放军叔叔，那么教师可以用录像、图片等资

料来增进学生对解放军的了解。课业形式也可以由写生变为创作。)

2、发展阶段

根据班级学生的造型能力，教师可选择让模特儿站立、坐着，或做一些战士常见的动作。

引导学生观察解放军叔叔的大体形态，并记录下来。主要观察比较头部、躯干部分与四肢的比例关系。教师可用当堂示范引导学生观察：先观察大体，用基本形将观察到的头、躯干、四肢的基本形状记录下来，然后，将画稿举到稍远处，再对照模特儿，观察、调整。

再进行细部刻画。可以从头部开始，从上到下，一边观察一边绘画。要抓住人物最有特征的部分，进行仔细描绘。

全部写生完之后，还有必要对画面进行调整。

对于写生速度较快的学生，可以建议他们再写生一幅战士的头像。

(三) 课后拓展

参观军营，阅读军事题材的文艺作品，创作与解放军叔叔有关的绘画作品。

乌塔课文教案篇十四

通过学习本课，要让学生认识本课的14个生字，学会其中的12个。能正确读写“平坦、所谓、阶梯、葱茏、游览、机械、惭愧、辛劳”等词语。学生要有感情地朗读课文，能背诵最后两个自然段。学习课文时，要引导学生运用从内容中体会思想的方法，加深对课文的理解。通过理解课文内容，

了解峨眉道上铺路人不畏艰险、默默奉献的精神，教育学生要尊重普通劳动者和它们的劳动。

教学重、难点

读懂课文，了解峨眉山的铺路人是怎样铺路的，认识到铺路人“是真正的无名英雄”。

教学构想

本文语言简洁，感情充沛，便于进行朗读，要让学生在朗读中体会课文表达的思想感情，并从中受到启发教育。

教学准备

课前布置学生留意影视中或身边的普通劳动者，关注他们的劳动；查找有关峨眉山的资料。制作课件。

教学时间

2课时

第一课时

教学内容

初读课文，了解课文大意，抓住课文中的重点词句，体会表达的思想感情，并从中受到启发教育。

学生学习过程

一、谈话导入。

1、同学们，我们的祖国山河壮丽，名山大川数不胜数，大家游览过哪些名山大川？今天老师要带你们一起去我国的风景区

峨眉山游览一下，你们愿意吗？(出示课题)

2、峨眉山在四川省峨眉县城西南7公里，有山峰相对如峨眉，故名。

二、初读课文，了解大意。

1、学生自由小声读课文，读准字音。

2、指名分段朗读课文，想想：课文主要写了一件什么事？哪些自然段的内容是看到、听到的，哪些是想到的，做上记号。

3、指名回答。

三、学习课文，体会感情。

(一)学习第一段。

1、自由小声读第1段，思考：你读懂了什么？

2、读了第一句“前面没有平坦的路了”你知道了什么？

3、作者在峨眉道上攀登的路是什么样的？有什么特点？你从哪里读懂的？(理解“竖”“天梯”)

4、走在这样的路上，我们的感觉是什么？

5、指导朗读。

(二)学习二——六段。

1、自由读2—6段，思考：我们在途中遇到了十几个人，他们有什么特点？是干什么的？

2、路是怎样铺成的？指名说，谁还想说一说？

3、读了这几段，你知道了什么?有什么体会?

4、指导朗读。

(三)学习七、八段。

1、作者由峨眉道上的铺路人想到了什么?默读7、8段边读边画：表现铺路人辛劳的词语。

2、指名读。

3、出示多媒体课件，让学生认真读课文，根据课文内容进行想象和体会，引导学生归纳铺路人的辛劳：

游览路线：二百多里

石板数量：数不清

铺路方式：不能用机械，只能用人工。

铺路时间：日复一日，年复一年。

4、想到这里，我内心感到一阵愧疚。理解“愧疚”(惭愧不安)我为什么感到愧疚?

5、铺路工人为什么这样做，为什么称他们是“真正的无名英雄”?铺路人有哪些贡献?

6、齐读本段最后一句，你怎么理解这句话。

7、指导朗读。

四、总结课文。学了这篇课文，你想对峨眉道上的铺路人说点什么?

五、朗读课文、指导背诵最后两个自然段。

作业设计

1、学了这篇课文，你想对峨眉道上的铺路人说点什么？把你的想法写下来。

2、背诵最后两个自然段。

课后小记

第二课时

教学内容

进一步学习课文，用边读边想的方法领会作者是怎样表达对铺路人的艰辛劳动的敬佩。

学生学习过程

一、检查背诵最后两个自然段。

1、脸对脸齐背，互相检查。

2、开火车轮流背。

二、复习课文内容。

1、自由读课文，思考：课文主要讲了一件什么事？（“我”在峨眉道上遇见铺路人，知道了他们工作的艰辛）

2、表达了作者怎样的思想感情？

3、为什么说铺路人是真正的无名英雄。（从作者的“所见、所闻、所感”找答案。）

三、进一步体会感情，学习表达。

1、出示句子，进行比较。停步仰望……竖在前面树木葱茏的陡坡上。停步望去，只见石阶出现在前面的坡上。

(1) 边读边想，两句话有什么不同?哪一句写的好?为什么?

(2) 你体会到山势怎样?(陡峭)从哪些词语体会出来的?铺起路来呢?(艰辛)

(3) 范读、指导朗读。

(4) 小结：我们边读边想，找出两组句子有何不同，通过比较，知道哪些词用得好，为什么好，再有感情地朗读，现在我们就用这种方法继续学习作者的表达方法。

2、出示句子：

他们在十多里外开山取石……冲毁的路。

他们开山取石，做成石板，运上山去重铺冲毁的路。

(1) 边读边想，两句话有什么不同?哪一句写的好?为什么?

(2) 你体会到铺路人怎样?(艰辛)从哪些词语体会出来的?

(3) 范读、指导朗读，边读边想象铺路时的情景。

3、自学：

(1) 出示自学方法

a. 一边读，一边想，两组句子有什么不同

b. 从哪里看出铺路人的艰辛，为什么?

c.边读、边想象

这数不清……背上山来的吗？

这些石板，不都是背上山来的吗？

这么长时间，他们吃了很多苦，流了很多汗

这样日复一日……多少汗

(2) 学生交流，集体订正。

3、按内容填空

如果没有（），没有（），就没有（），就没有（），也就没有（）。

四、学了这篇课文，你想对峨眉道上的铺路人说点什么？

1、学生分小组进行讨论，充分发表自己的想法。

2、指名回答，互相交流。

作业设计

1、有感情地朗读课文。

2、根据课文的描述，把你想象的峨眉道上的路画下来。

乌塔课文教案篇十五

1. 了解我国古代艺术作品中飞天的表现手法，感悟传统造型艺术的魅力。

2. 参考传统的飞天形象，临摹创造一幅飞天作品。

3. 通过学习活动，培养学生学习美术的兴趣。感悟我国传统文化的博大精深和劳动人民的创造才能，增强学生热爱民族传统文化的情感及民族自豪感。

重点：了解飞天的艺术特点，掌握飞天的基本的创作技法，并试着用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。

难点：用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。

课件、飞天的相关资料、图片。

一、导入新课：

提问：怎样画人在天上飞？或是你见到画人飞的作品是怎样表现的？

学生发言，请一名学生到黑板上画一画。

教师谈话导入：敦煌飞天作品。

二、欣赏感受飞天：

1. 教师以导游的身份带学生去参观旅游，在地图册上找出甘肃省的敦煌、河南省的洛阳、巩县。

2. 学生介绍收集飞天相关材料。

3. 教师介绍飞天：

（课件展示□a. 飞天的来历□ b. 不同时期飞天的风格□ c. 飞天的风格特征。

教学意图：了解不同地方石窟及飞天的相关知识，培养学生收集资料的能力及自主了解知识的好习惯。

三、欣赏探究飞天：

1. 欣赏课本中的飞天壁画艺术，思考问题：

- (1) 课本中的飞天有什么共同的特点？
- (2) 画中人物飞翔的姿态是如何表现的？
- (3) 飘带与人物动势有什么关系？

小组交流：

- (1) 飞天的造型婀娜多姿、形态各异、你最喜欢哪一件作品？
- (2) 和同学说一说你的看法，可以提出问题。

2. 欣赏学生作品，分析怎样表现。

教学意图：引导学生了解有关飞天的造型表现方法，培养学生的观察、分析能力及欣赏评述能力。

四、实践表现：

1. 作业要求：用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。

2. 学生作画，教师指导。

教学意图：培养学生线条造型能力。教师指导，重在引导学生大胆创新表现飞天的动态，线条的美感及动感。

五、展示小结：

课堂小结，评价。

教学反思：