

2023年格列佛游记读书心得体会(优秀8篇)

培训心得可以作为一种记录，方便我们日后回顾自己的学习成果和成长经历。以下是一些学习心得的典型示例，供大家参考和学习。

格列佛游记读书心得体会篇一

都说书籍是人类进步的阶梯，《格列佛游记》这本书就让我深刻体会到了这句话的含义。

《格列佛游记》在我看来，绝对可以称作是一部奇书，它不是单纯的少儿读物，更是一本饱含讽刺和批判的文学杰作。游记当中，主人翁里梅尔·格列佛是位英国外科医生，他酷爱旅游，在一番努力后，他得到了随船医生的职务，于是便开始了他的奇异旅程。格列佛首先来到了小人国，巨大的身体差异，让小人国里的人们以为是来了位庞然大物。小人们首先把格列佛捆了起来，但后来由于他表现温顺，小人国国王同意恢复了他的自由。此时，该国正遭到另一小人国的入侵，格列佛涉过海峡把敌国舰队的大部分船只掳来，迫使敌国遣使求和。尽管格列佛立了大功，但后来因在几件事情上得罪了国王，国王决定刺瞎他的双眼，将他活活饿死。格列佛得知消息，仓皇逃向邻国，修好一只小船，起航回家。

格列佛在回家的路上又奇遇了大人国。那里的居民身高有如铁塔，格列佛一到这里，马上由“庞然大物”一下子变成了小侏儒，在大人国的农夫面前，格列佛像鼯鼠般大小，被农夫当作玩物带回家。为了赚钱，农夫竟把他带到集市，让他耍把戏，供人观赏。渐渐的，格列佛思乡之情日益浓烈，有一天他终于在大鹰的帮助下，离开了这个大人国。

这本书中幽默、诙谐的表达方式，使我几乎入迷了，好像就

是我和格雷佛一起历险了一番。但是我又从心里佩服他的机智勇敢，他总是给我“逆境重生”的感觉！怎么样？看了我的介绍你是不是也心动了呢？那就快读一读这本书吧！记住，它的名字叫做《格列佛游记》！

格列佛游记读书心得体会篇二

《格列佛游记》是一部讽刺小说。他使用了《小人国冒险记》、《大人国冒险记》、《飞岛国游记》和《惠塘国游记》，反映了本世纪上半年英国的社会矛盾。

在这本书中，我最喜欢的故事是第二卷中的成人国冒险。成人国冒险主要讲述格列佛第二次航海时不幸遇到的风暴。于是他落在一个不知名的荒岛上，遇到了一个巨人家庭。他被巨人农民当作玩具，但为了赚钱，他们把格列佛当作小玩意，放在一个小盒子里，带到城里赚钱。国王听说了这件事，所以他很感兴趣，把格列佛带进了宫殿，但最终格列佛被老鹰带走了。

在第二卷中，我最喜欢的人是格列佛的小保姆葛兰达克利，她一直保护着格列佛。

在一章中，农夫把他当作摇钱树，让他表演，一个接一个，作为赚钱的机器。因为有利可图，农民带着格列佛到处表演，先是在当地的农村城镇，然后来到全国各地，让格列佛极度疲惫，吃不下饭，睡不着觉。当保姆看到这一点时，眼泪总是大滴。在皇宫里，小保姆和格列佛都病了。病得比格列佛还重。但她仍然没有忘记照顾格列佛，她亲自为格列佛做衣服，洗衣服。假如格列佛没有遇见她，也不知道该怎么办。

文章中的细节非常详细。小女孩一直在照顾“我”。我经常试图满足“我”的要求，但我总是用一根绳子绑住“我”的腰。这个细节很好地展示了小女孩性格中善良的一面。

《格列佛游记》展开了大胆的想象力，生动地描绘了当时英国的社会现象，他的‘每一个幻想都受到了不同的待遇。使作品具有艺术的现实感，具有巨大的吸引力，使讽刺达到高效。

这本书的细节和一些表情都是全面的，很多写作方法都值得学习

格列佛游记读书心得体会篇三

这个月，我读了一本名为《格列佛游记》的小说。它清晰的文字把我带入了一个奇怪的艺术概念，用幽默和讽刺的语言描述了一个混浊的社会。读完后，精神上的快乐，就像一根绕梁的余音，三天。

当然，曲折的情节也让我感到震惊。然而，给我留下深刻印象的是主人公在小人国的经历。

这两个曾经亲密友好的国家，不来夫斯古帝国和利里浦特国，受贪婪和野心的驱使，导致战争和战争。英雄帮助利里浦特人打败了不来夫斯古帝国的入侵，并得到了高度赞赏。后来，主人公因为正义而直接拒绝了其他国君的不合理要求，但这让国君无法接受。从此，他在国君心中种下了仇恨的幼苗，官员暗中伤害了主人公。他在国君心目中的形象突然像天使变成了魔鬼，甚至想和一些朝廷官员一起死去。

正如书中所说，“伟大的成就在国王眼中可以算是什么？如果你暂时拒绝满足国王的奢望，即使你以前取得了巨大的成就，你也永远不会被原谅。

读到这一刻，我颤抖着，忍不住感到有点冷……所谓忠言逆耳，忠臣自然不受国君的喜爱；恶棍对君子的怀疑自然会诽谤君子的形象。想到这一点，我不禁感叹，历史上有多少忠臣最终能得到国王的善待？但至少英雄几乎就是其中之一。

这本游记写在我的脑海中，是一种浑浊、无情的'生活，是过去生活的缩影！从作者对隐藏的嘲笑和蔑视的描述中，到处都反映了斗争的精神。当时英国的社会风格也让我明白，《纽约时报》进步的背后往往充满了不幸和荆棘，但无论如何，它毕竟是生活，这部小说可以说是悲伤和快乐的交织在一起。

格列佛游记读书心得体会篇四

今日，我看了趣味的《格列佛游记》。

它这本书是英国的斯威夫特写的，并且它的作者是英国十八世纪前期最优秀的讽刺作家。

它里面写了格列佛这个人远渡重洋，去了小人国、大人国、幽灵国、日本、慧骃国，等国家的故事。

另外，他去过的.国家都有自我独特的语言：比如慧骃国像马嘶等。

我喜欢这一本书。

格列佛游记读书心得体会篇五

今天，我读了《格列佛游记》的第一部——《小人国游记》。

《小人国游记》讲述的是：格列佛医生随船航行，中途遭遇海浪，他幸免于难，无意间“漂”到了小人国里。这使他瞬间变成了“巨人”，小人国的捉弄，语言的障碍，身形的差异……这一切一切的阻挠都使他有口难言——他想要自由。结果，他想尽一切办法去讨好小人国的国王和公民。格列佛还帮助小人国打败了来犯的敌国莱夫斯库帝国的舰队，格列佛的仁怀宽厚和建立的功勋被小人国的大臣博尔戈兰姆嫉妒，又遭人陷害，经历了种种风波，最后成功逃脱。

在我们学习和生活中，我们也同样应该学习并发挥敢于冒险敢于创新的’精神。在我们努力拼搏的一生中，难免会遇到不顺心的，其实它并没有我们想象的那么可怕。让我们一起鼓起勇气，去面对我们的人生吧！

格列佛游记读书心得体会篇六

《格列佛游记》的作者是乔纳森·斯威夫特，他是英国最杰出的讽刺小说家，他的想象力极其丰富，每部作品都很有趣，每个故事都描绘得有声有色。

《格列佛游记》主要讲述了作者游历世界的惊险旅程，遇上了前所未有的奇怪生物和建筑物。比如：会飞的岛，叫“野胡”的动物，小人国，巨人国。在他的笔下，童话里的故事和人物犹如画卷一般展现在我们眼前。我最喜欢的是叫“慧骃”的一种动物，它长得像马，却拥有他人所不及的智慧和品德。在它们那儿，根本没有拐骗，谎言，监狱，小偷，有的只是和谐与安宁。我很奇怪，为什么动物比我们人类还要聪慧，还要廉洁？我不禁想起了老师向我们提起清政府的腐败堕落和人性中的善与恶。这让我感慨万千。

我认为作者这样比喻，是对社会中的不平和欺骗感到厌恶，他所希望的，是生活在幸福，美好中的人们！

格列佛游记读书心得体会篇七

最近在家中没事儿就开始从书柜里找书看，有一本书却在书中脱颖而出，令我久久不能忘怀，那就是由英国作家乔纳森·斯威夫特的所著的《格列佛游记》。

本书的作者乔纳森·斯威夫特是英国18世纪初优秀的讽刺家、作家和政论家，本书便是其最主要的作品之一。

本书主要讲述了主人公格列佛四次周游世界，经历了大大小

小，惊险而有趣的故事，而在一段曾一段惊奇的故事中，深刻而委婉的讽刺了英国的黑暗政治以及党派之间的尔虞我诈，乃至整个人类社会的恶劣品行以及人性的黑暗。而相反的是在第四卷慧駟国中。惠駟们(文中指一种由理性的马)品德高尚又团结友爱的，他们的语言中没有不信任，没有撒谎。一切都是真实的，透明的，而反观和慧駟中，有一种暗示着人类的动物野胡，这种动物生性贪婪肮脏污秽，处处体现出了人性的恶，以此产生了无比鲜明的对比，把现代人的种种恶行一一例举。

让我们一起努力，让正义重回地球，让美德普照大地。我们同心协力，正义一定能战胜邪恶。正如这一次病毒来犯，我们更需要，而更要发扬美德，一起努力，共护家园！

格列佛游记读书心得体会篇八

《格列佛游记》成书于 1726 年，是英国作家斯威夫特作的长篇讽刺类小说，也是他的代表作。他通过丰富的想象，写出了一个个离奇的童话世界。

全书分四个部分：小人国游记、大人国游记、飞岛国游记、慧马国游记。书中的主人公——格列佛在一次航海事故中独自漂流到了小人国，在这里，小人国的居民把他当作一个顶天立地的巨人，以至于不留神就能踩死几个小人国居民，甚至他的小便就嫩扑灭王宫大火。一顿饭要数百小人做。他可以让小人在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国的敌人。

在大人国，他却显得非常渺小，以至于成了大人国儿童的玩具，那里的东西对他来说都显得非常庞大弹钢琴也要站在琴凳上，并且不断地来回跑动，用拳头砸琴键，才能弹出声音来。一个大人国居民差点把他当食物吃了。在那里，苍蝇是他的天敌，冰雹似枪林弹雨.....

而飞岛国的统治对下方城市而言很霸道。要是谁反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自从下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，飞岛国屈服了。在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就成了没思想，没感情的畜生！

其实，《格列佛游记》写的不仅仅是离奇的童话，也有讽刺的意思。它重在讽刺 18 世纪英国统治集团争权夺位，并抨击侵略战争和殖民扩张。不过我们无法领略《格列佛游记》的深层含义，还是要学学它的写作技巧。