

# 2023年三年级搭配问题教案设计(优质16篇)

教案的编写可以促进教师的教学反思和自我提升，提高教学水平。在下面的范文中，我们可以看到一些独特的初三教案设计，希望能给大家的教学工作带来一些启发。

## 三年级搭配问题教案设计篇一

本课教学是人教版小学三年级数学上册第九单元《数学广角》例1的搭配问题，它是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过观察、猜测、实验等活动找出事物的组合数。与二年级上册教材相比，本册教材内容更加系统和全面，突出用符号方法表示搭配结果。教材重在向学生渗透数学思想，主要通过简单的搭配体现有关的组合问题，初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识，使学生能进行简单的有条理的思考，进而培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

“学生的数学学习的内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、分析、验证、推理与交流等数学活动。内容的呈现应采用不同的表达方式，以满足多样化的学习需求。有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式……”基于上述基本理念，在设计本课教学环节中，注重创设具体生动的生活情境（即从课前听《喜洋洋与灰太狼》引出美羊羊要去游乐园玩需要为自己精心挑选衣服的问题），设计一些趣味题型（如游乐园中“两人三足的游戏题、绘画涂色题、拍照等”），既贯穿整节课，又让学生在一种愉悦欢畅的氛围中展开学习。

教学中，我注意处理了以下方面的问题：

### 1、 实践操作——让学生体验“做数学”的过程。

教与学都要注重“做”为中心，在操作中体验数学，感悟数学。本节课设计了让学生用自己喜欢的方法画一画、连一连、算一算的实践活动，让学生学会清晰、有条理的有顺序的思考问题，体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。同时有助于提高学生的学习兴趣和主动性，激发求知欲，在实践操作中让学生体验“做数学”的快乐，培养学生的观察能力，操作能力和分析推理能力。

### 2、 合作交流——让学生体验“说数学”

《数学广角》是属于“综合与实践运用”领域的内容，本块知识的学习是学生前面已有知识的综合和运用，课堂上相对对学生的要求要高些。教学中，不难发现：一些孩子知道方法和答案，可表达就是一片空白，吱吱唔唔说不上一两句或是缺欠完整性等。为了锻炼学生的表达能力，在新授衣服搭配的汇报阶段，我让4个学生站到讲台前说一说自己的想法。

### 3、 联系生活——让学生“用数学”。

《数学课程标准》指出：数学教学要体现生活性。人人学有价值的数学。本课通过美羊羊选衣服、吃早点的搭配等情境创设，引导学生从生活经验和已有的知识出发，学习有序思考问题的方法，注重引导学生把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际，既加深对数学知识的理解，又能让学生切实体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

然而，本节课存在许多不足之处：

1、 学生用同一种符号来表示上衣和下衣，其实这种情况在第一次试教时也出现

了，我就启发性地提问：“有什么办法能让别人看得更清楚？”学生立即就想到了用两种不同的符号。但赏析课时不管我怎么问学生还是认为用同一种符号上下两排，旁边写上上衣、下衣的文字也很清楚。学生是课堂的主人，既然他们觉得好，我也不能一味地反对了，期待下一秒会有转机。

2、在4位学生说完自己的想法后我让其他学生来说一说这几种方法的异同，在

我的预设中，希望学生能说出相同点是：都分成两类；都是确定上衣去搭配下衣；都是6种方法。不同点是：有的用连线，有的用文字。可发现学生不会说，导致方法优化很不突出，很多学生在解决搭配早餐的问题时还义无反顾地用画图连线或者文字法。

以上是我对这节课的一点反思，还望各位老师给我提出宝贵的意见。

文档为doc格式

## 三年级搭配问题教案设计篇二

教学目标：

1. 使学生通过观察、猜测、实验等活动，找出简单事物的组合数。
2. 培养学生初步的观察、分析及推理能力以及有顺序地、全面地思考问题的意识。
3. 使学生感受数学在现实生活中的广泛应用，能够用数学的方法解决实际生活中的问题。
4. 使学生在数学活动中养成与人合作的良好习惯，并初步学

会表达解决问题的大致过程和结果。

教学重点：

找出简单事物的排列数和组合数。

教学难点：

有序、全面地对简单事物进行排列与组合。

教具、学具：衣服卡片、水彩笔、课件（教师用）

教学过程：

一、情景导入，展开教学，

1. 师：孩子们，这节课，老师要为大家介绍一位新朋友，她叫露露，请看大屏幕。

师：你们能为露露搭配搭配吗？

2、学生回答。

3、师：你们的想法都很好，都是一件上衣搭配一件下装。到底露露喜欢哪种搭配，还得她自己说了算。下面，我们把所有的穿法都找出来，让她自己选。

二自主探索，解决问题

1、看课件，观察图中有几件上衣、几件下装，想一想：一共有多少种穿法？

2、学生回答。

听好要求了：小组内的四个同学轮流摆一摆，说出有几种穿

法。当一个同学在摆的时候，其余的三个同学认真观察，如果发现他摆错了，可以帮助他。

师巡视指导。

4、学生汇报。

师：一共有几种不同的搭配方法？

预设一：请少于6种的学生在黑板上演示摆法。要求：其他同学认真听，仔细看，数出有几种）

师：你有什么看法？

学生回答。（可能说：摆得很乱，没有顺序。）

师：没有顺序地摆，会出现什么问题？（重复，遗漏，板书）

谁有比他更好的摆法，让我们能看得清清楚楚，明明白白的，即不重复，也不遗漏。

学生学生在黑板上演示摆法

师：他的摆法好吗？好在哪？

学生回答。

预设二：学生上台摆得很有序，很正确。

师：他摆了几种？（六种），他摆得很好，同学们，你看出他的摆法了吗？

生回答。

询问学生摆的结果。师：是六种的孩子举手？有不是六种的

吗？

如果有学生说他摆的不是六种，我们一起来帮助他。请他上台摆，其他学生提出建议。

6、师：如果没有学具，在图上我们可以用连线这种方法来记录。

老师在黑板上连线。

7、同学们，你觉得连线法怎样呢？

8. 拓展练习

如果有3件上衣，3件下装，有几种不同的搭配呢？

学生回答后课件出示。

9. 早餐的搭配练习

师：露露选好了喜欢的衣服，妈妈也为她准备好了早餐（课件出示115页1题课件打出要求）让我们看看，有哪些哪些饮料？哪些点心？）（学生独立做在书上，用连线）

学生完成后，抽一个学生汇报，并问：他是怎样搭配早餐的？

抽学生起来说。强调：要有顺序地搭配，才能做到不重复，不遗漏。

10、搭配两位数练习

师：吃完了早餐，露露带着我们来到儿童乐园，（课件出示）

儿童乐园可好玩了，由于圣诞节快要到了，儿童乐园新增加了一个趣味游戏：开启百宝箱。

学生先独立思考（还是小组合作）。

再抽学生回答。（相机演示把数字摆在百位、十位的课件）

师：你们真能干，恭喜你们打开了百宝箱，你们可以从里面选一件喜欢的宝物。

抽几个学生说一说。

三、巩固练习。

做书上115页的2、3题，学生独立完成后再集体评价。

根据时间安排是否做跳双人舞中的搭配问题。

四、全课总结：在这节课中，你有什么收获？你快乐吗？

### 三年级搭配问题教案设计篇三

“数学广角”是人教版三年级上册第八单元的教学内容，是在二年级学生已初步接触排列与组合知识基础上安排的。排列与组合不仅是组合数学的最初步知识和学习概率统计的基础，而且也是日常生活中应用比较广泛的数学知识。教学设计中重在向学生渗透这些数学思想，并初步培养学生有顺序地，全面地思考问题的意识，以落实《标准》中提出的要求：“在解决问题的过程中，使学生能进行简单的，有条理的思考。”

为了达成这样的教学目标，我在整个教学设计中，首先，通过“帮助美羊羊搭配衣服”创设情境，引出搭配问题，并以此理解搭配的数学思想。接着，让学生经历“猜一猜，摆一摆，说一说，画一画，算一算”整个数学化的过程，来解决“两件上衣件与三条裤子的搭配问题”，渗透组合思想，发展符号感，并使学生的思维在整个过程中得到有效地提升。在排

列问题的探究过程中，主要培养学生有序思考问题的意识，学生通过独立完成、小组合作交流，引发数学思考，比较有序排列与无序排列，使学生体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。面对新教材，在钻研教材的内容、编写意图的基础上，对教材进行适当灵活地处理。例如引导学生探究用多种方法找出一共有几种搭配的方法。组织学生用卡片或数字或符号来代替实物进行操作，学生在此活动的基础上发现了“连线法”、“计算法”。由此可见，在教学活动中，根据教学目的设计活动，让学生直观操作，同时适时提出问题，就会引导学生的思考逐步走向深入，有意想不到的收获。

在备此课时，我分析了学生的年龄特征和已有的知识经验，对教学结果进行了预设，因此大胆地把研究的问题进行拓展延伸，在学习初步感知搭配的方法后进一步引导学生找规律，用连线的方法和计算的方法来找出一共有几种搭配的方法，在对服装搭配时增加了一件上衣，学生通过独立思考、同桌合作发现规律，解决问题。我又让学生用自己喜欢方法解决问题。目的是让他们充分体验、感悟，找出最优的方法，提高学习能力，锻炼实践能力。

可以说老师能创设形象生动、亲近学生生活实际的教学情景，将有效地激发学生学习的兴趣。例如“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。

本节课学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

### 三年级搭配问题教案设计篇四

本课选自北师大版小学数学三年级上册。这是一节主题实践



活动课，课本中研究的是服装的搭配，但我考虑学生虽然每天都穿各种衣服，可真正要对服装的搭配进行主动研究却很少，因此我把服装搭配改为帽子和裤子的搭配，让学生在各种实践活动中，学习按一定的顺序搭配的方法，培养有序思考的能力，以及发现数学问题的意识和运用知识与方法解决实际问题的能力。

三年级的学生已经具备一定的知识储备和生活经验，能够把物体进行简单的搭配，虽然他们的认知水平还停留在感性层面，有时会出现重复和遗漏现象，无法做到有序搭配。我对教材进行整合，从搭配服装开始，不仅组织学生借用学具表示搭配方法，用字母表示搭配方法，还用简单的图示表示搭配方法。使学生在动手操作、观察发现、讨论交流中经历有序思考的完成过程。

根据教学内容，教材特点和本班情况，拟定如下教学目标：

知识与技能：

- 1、结合实际情境，探索并掌握简单的搭配方法，能用适当的方式来表示自己的搭配方法。
- 2、培养学生用数学方法解决实际问题的意识。

过程与方法：

通过搭配活动，认识数学知识的应用价值，尝试用多种方法解决问题。

情感态度与价值观：

培养学生学习数学的兴趣和用数学的意识，让学生在探索中感受数学中的美。

教学重难点：

在实际联系中训练培养学生有序思考问题的习惯和能力。

教具学具：课件、帽子、裤子小卡片。

1、创设生活情境，引发探究欲望新课程标准指出“关注学生的经验和兴趣，通过现实生活中的生动素材引入新知，使抽象的数学知识具有丰富的现实背景，努力为学生的数学学习提供生动活泼、主动的材料与环境”。为此，我在本节课的教学中，我紧紧围绕着给小丑奇奇搭配衣服这一情景，通过让学生搭配，了解搭配的方法和策略。整个课堂气氛活跃，小组讨论，汇报都兴致勃勃，参与热情很高。然后设计配菜，动物园路线设计等活动都是学生熟悉的生活情境，充分抓住学生的好奇心，使学生迅速的进入学习状态，从而达到了使学生真正的参与到学习中的目的。

2、关注探究过程，实现自主探究学生是学习的主体，儿童的天性是活泼好动，愿意在活动中学知识。因此，在课堂教学中力求体现学生的主体地位，放手让学生参与学习活动，让学生的生命潜能和创造精神获得充分释放。如在这三个情境中我拟定通过摆一摆、配一配（衣服搭配）；连一连（配餐）画一画（从具体事物中抽象出来，用符号、字母等表示出路线的搭配过程）的过程，从搭配材料的数目上力争体现从简单逐渐到复杂的过程等一系列多样性、层次性、开放性的学习方式，调动学生的多种感官，使学生真正地体验到学习活动的乐趣，体验到数学学科灵感，体验到合作探究的成功，从而实现课堂教学中教师的教学方式、学生的学习方式、教学内容的呈现方式和师生的互动方式的改革与创新。

总之，在本课中，努力贯彻新课标，本着以学生发展为主的原则，重视从学生的实际出发，通过自主探索交流，自己解决问题，体验成功，充分感受数学来源于生活，又服务于生活。为了让学生掌握搭配的方法及突破学习的难点，本节课

采用课件辅助教学的方法。

### 1、游戏导入，感知搭配。

新课开始，我先设计配字游戏，使学生利用自己已有的知识进行搭配，初步感知搭配方法。然后我把搭配这个生活中常见的数学问题放置在一个广阔的生活背景中，通过谈话的形式，用轻松的与主题有关的学生比较感兴趣的话题，拉近师生的关系。同时使学生感受到搭配知识在生活中的广泛性，激发学生的兴趣，并揭示课题。

### 2、借助活动，体验搭配。

#### 活动一：搭配小丑的服装。

在这个环节中我通过创设情境，激发学生的学习兴趣，让学生从自己的生活实际出发，在自主探究中摆一摆，配一配，初步感知搭配的方法。

#### 主题（二）搭配营养餐。

在这个环节中，我向学生提供充分的机会，在自主探究，合作交流的过程中找到搭配的规律和方法，体验搭配的有序性。使学生觉得数学学习很有意义，从而产生积极的情感体验和探究拓展的意识。

#### 主题（三）找出线路图。

在这个环节中，我运用已有的数学知识，自主探究，大胆猜想，发现并较好的获得搭配结果的规律，能应用乘法原理来解决搭配的问题。

### 3、当堂检测：

创设情境，带大家去内蒙古游玩。

(1) 课件出示情境图，让学生明确图中的数学信息和数学问题。

(2) 然后学生独立搭配。

全课总结，体验成功。

这节课你有什么收获？重点培养学生的总结能力。

作业：

让学生找出“生活中的搭配现象”。

板书：

搭配中的学问

图形符号字母

有序不重复不遗漏科学

## 三年级搭配问题教案设计篇五

本学期学区举行了同课异构的教学比赛。听了三所学校对同一课题“搭配问题”的不同上法，颇有感触，下面我谈谈自己的几点认识。

一、根据学生的生活经验，以生活实际为背景重组教材，让学生体验数学就在身边。如：罗老师把握手的问题放在课前引出有序，这就充分地体现了从学生的已有经验、认知出发。搭配衣服、吃早餐等更接近我们的生活，学生见过、做过、实践过、体会过，这样理解起来就更容易一些。也体现了生活本身就是一个巨大的数学课堂，生活中处处充满数学。这样从某些生活现象中挖掘出数学因素，并充分利用，就能使

学生化难为易地接受数学知识，进而使他们认识到生活中处处有数学，数学中也处处有生活的道理。

二、课前创设情境，亲历问题产生过程为下一个问题做准备。张红老师在课前谈话中，提出问题。引发他们思考问题、探究问题、解决问题的兴趣，这样充分地调动了学生学习的欲望，学生就能探究的更加明白、透彻。也为新课的解决问题做好了充分地准备。

三、让学生动手操作，亲历问题产生过程：提出、分析、解决、数学问题。实践是学生学习数学的重要方式，课堂教学中唐老师大胆放手，让学生有足够的时间和空间多动手、多思考、多实践，成为真正的探索者。唐老师的整堂课中，始终以动手实践操作为主线贯穿全程。让学生通过动手“搭配衣服”解决问题：从中找到一定的规律，解决了问题。这样既培养了学生的动手实践操作能力、逆向思维能力，同时也提高了学生探索问题的欲望。把学生的思维提高到一个新的层次。

总之这三个老师的课堂教学方面值得学习的地方有许多，感觉个人在教学方面与他们的差距比较大，听了三位教师的课感觉受益非浅。自己在今后的数学教学当中，也要因地制宜的去运用其他教师好的方面，让自己尽快的成长起来。

## 三年级搭配问题教案设计篇六

- 1、使学生通过观察、猜测、实验等活动，找出简单事物的排列数与组合数。
- 2、培养学生初步的观察、分析、推理能力以及有顺序地全面思考问题的意识。
- 3、引导学生使用数学方法解决实际生活中的问题，学会表达解决问题的大致过程。

4、培养学生的合作意识和人际交往能力。

5、让学生获得成功的喜悦，培养学生学习数学的兴趣。

自主探究，掌握有序排列、巧妙组合的方法，并用所学知识解决实际生活的问题。

怎样排列可以不重复、不遗漏。

多媒体课件、服装卡片

(一) 导入

1、(播放欢快节奏的生日快乐歌)哇，这是什么音乐啊?(生：生日快乐歌)

2、谁过生日啊?(生：喜羊羊过生日)

1、美羊羊从衣柜里选出2件衣服，3条裤子，假如你是美羊羊，你想怎么穿?

(点学生一一作答)

2、哇，那么多种穿法呀!那一共有多少种穿法呢?怎么办?(生：配一配)

3、没错，动手配一配我们就知道了。这就是我们今天所要学习的知识——有趣的搭配(板书课题“搭配”)

4、现在请同学们打开桌上的信封动手配一配，两个人一组，一个人配一个人记录，把所有的搭配方式写在本子上，可以用文字、字母、数字或符号等来记录，选择你喜欢的方式，能让我们大家一目了然就可以了。

(学生动手操作并记录)

5、用投影仪展示学生所记录的过程。

6、根据学生的不同结果选择有代表性的进行讲解和分析，从而得出本节课的重点：有顺序、不遗漏、不重复，并板书。

(整个环节以学生讲解分析为主，教师只起引导和补充的作用，并让孩子上台演示搭配过程)

7、接下来我们一起来看一下老师是怎样搭配的。8、为了更加方便简洁，老师用

字母a□b分别代表两件衣服，用数字1、2、3分别代表三条裤子。谁能猜出老师是怎样搭配的?(学生举手发言)

9、衣服a配了几条裤子?(3条)有几种穿法呢?(3种)一个3  
10、我接下来穿哪件衣服?(衣服b)衣服b可以配哪些裤子?(裤子1、裤子2、裤子3)又有几种穿法?(3种)两个3，怎样列式?( $3+3=6$ 种)还可以怎样列式?( $2_3=6$ 种)板书“ $2_3=6$ 种”我再加一件衣服，那现在有几个3?(3个3， $3_3=9$ 种)4件衣服呢?(4个3，12种)如果5件衣服呢?(5个3，15种)8件衣服呢?(8个3，24种)真是些聪明的孩子!

11、刚刚是先搭配衣服，现在我们换个角度，该怎样搭配?(生：从裤子开始配)

12、裤子1配2件衣服有几种搭配?(2种)

接下来呢?

(生补充完整)

13、3条裤子搭配2件衣服是3个2，怎样列式?( $3_2=6$ 种)有6种搭配方式。那4条裤子搭配2件衣服呢?(4个2、8种)5条呢?(5个2、10种)10条呢?(10个2、20种)

(生举手回答)

14、你们说一说美羊羊穿那套衣服去参加宴会最合适啊?(生讨论后举手回答并说明理由)

15、没错，这套衣服很隆重，最适合参加宴会了。那出去散步穿什么呢?

(生：)

没错，外出散步应该穿休闲、便捷。16、美羊羊穿上你们给她搭配好的衣服兴高采烈的去洗漱了，我们也休息一下吧!

(播放3分钟的钢琴纯音乐：秋日私语)

巩固练习1

一二三，坐好了!

(组织课堂)

(生：)

2、一起齐读题目：“选择一种饮料和一种主食，有多少种搭配?(用数字、符号或者字母等记录下来)”

(生动手在白纸上记录搭配方式以及计算方式)

3、选择一些有代表性的答案通过投影仪展示并要学生来讲评。

巩固练习2

吃饱了，好吧，我们出发去喜羊羊家吧!

1、从餐厅出发经过绿屋到喜羊羊家有几条路可走?



(把课堂交给学生，叫一个小老师上来讲解)

小结：刚刚小老师走的路线有什么特点？

(生：有一定的顺序)

没错，我们通过今天的学习会发现搭配要有顺序才能(不重复、不遗漏)

拓展延伸

美羊羊来到喜羊羊家，喜羊羊准备了水果和点心，如果只选择一种水果和一种点心，有18种选择，猜猜喜羊羊是怎样准备水果和点心的？(生自由讨论后发表意见)

你们这样准备是有什么依据？

(积等于18)

结束语

1、今天你们学得开心吗？2、你有什么收获？

## 三年级搭配问题教案设计篇七

老师能创设形象生动、亲近学生生活实际的教学情景，将有效地激发学生学习的兴趣。例如“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。

“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式，如何使合作学习具有实效性？本节课设计时，注意精选合作的时机与形式，在教学关键点、重难点时，适应地组织了

同桌合作探究。在学生合作探究前，提出了明确的要求。在合作探究中，保证了合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，教师还能够及时、正确的评价。教师从实际的学习效果出发，考虑如何组织合作学习，有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。

本节课学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

然而，课堂教学没有遗憾可能就不会有提高，所以我感觉整节课没有连贯性，整体性，缺乏大数学观的前瞻与后连。搭配问题的探讨还要将数学性与现实性结合起来考虑。

另外习题的设计蜻蜓点水，没有体现本节课的训练重点。拙见仅供大家斟酌与推敲！

[搭配问题教学反思]

## 三年级搭配问题教案设计篇八

这节课是从网络教研时候听的。听了这节课以后，真正地感受到了高效课堂，数学课原来可以像故事一样，这节课教师的设计很巧妙，整堂课的设计是完整的故事情节。孩子们在听故事的同时感受到了数学思维的渗透，感受到了那种简单的排列组合的一些方法。下面就这节课，说说自己的想法。

首先教师在课堂设计上下功夫很足，把课本中的一些题目巧妙地串联起来了，使课堂形成一个整体。

其次，在教授搭配方法的时候，教师引导学生自己动手说出有顺序的'排列组合，这点让学生充分思考，学生在这个环节充分调动自己的思维，更好的体会搭配的各种方法。

最后让学生自己搭配，起到了巩固作用，让学生学会举一反三，还有，符号搭配也是让学生方便快捷的掌握搭配方法。

说一说其他的想法：在让学生动手的时候，等待的时间有点长，可以提示让学生把图片剪开，也可以用编号的形式。

这样的课程以后应该多拿出来分享，让大家学习。

## 三年级搭配问题教案设计篇九

教科书102页例2及相关内容。

1、使学生在解决实际问题中，掌握搭配的方法，体会有序思考的价值。

2、让学生通过摆一摆、画一画、连一连、写一写等活动探索搭配的方法与结果，体验分类、分步计数及数形结合的方法。

3、让学生体会数学与生活的密切联系，经历数学化的过程，感受符号化思想。

多媒体、实物投影、衣服和裤子的图片教具。

初步掌握搭配的方法，体会有序思考的价值。

能够有序地进行搭配，用适当方式表达出搭配的过程与结果。

同学们，早晨起床以后第一件事情要干什么？穿好衣服洗脸刷牙坐在那里吃好早餐，然后背上书包高高兴兴地去上学。哎，穿衣服，吃饭，走路这个过程当中有没有我们要研究的数学问题呢？今天老师就和同学们一起来研究这里面的一个问题，叫搭配问题。（板书课题：搭配）

1、任务呈现：例1图片。

这些图片漂亮吗？大家先来观察一下这些衣服，一会儿为了讨论方便，我们把它们分别叫做短袖，长袖，短裙，长裤，长裙。

有一天早晨，李阳起床发现乱七八糟的这么多衣服，我今天该怎么穿呢？记住，如果只穿一件上装和一件下装叫一种穿法的话，到底有几种不同的穿法呢？生猜。

到底有多少种不同的穿法咱们怎么办呢？（摆一摆）

## 2、自主学习

学生小组合作，用学具袋中的衣服图片摆一摆，看看到底有几种不同的穿法，然后记录在你的练习本上，如果你把长衣和谁搭配在一起，或者你把裙子和谁搭配在一起，把它记录下来，记录的方法你喜欢什么方法你就记录下来。

## 3、展示交流

（1）学生在交流中探究，对比中感知有序。

教师依次展示有遗漏的，正确的，有重复的。让学生观察有错误原因是出现了遗漏和重复。

重点讲解6种的同学，没有遗漏，也没有重复的，那它是怎么样搭配的呢？读6种的搭配方案，体会有序。

师再引导学生用连线的方法进行搭配，让学生体会先固定其中一种，再按顺序搭配。可以先固定上装，依次和下装进行搭配；也可以先固定下装，依次和上装进行搭配。

（2）展示学生不同的表达方式，在交流中体会符号表达的简洁。

师：很多同学都找到了6种搭配方案，可我发现同学们有好几

种不同的表示方法，大家一起来看一看。

师：同学们，一件复杂的事情可以用一个小小的图形来替代，而且表示的时候还进行了分类，既简洁又明确。看，我们帮李阳找到了6种不同的穿法呢！

### 1、目标检测

课本102页”做一做”

2、结果反馈。教师出示答案，集体订正答案。

### 3、反思总结：

在生活中我们可以用搭配的知识解决许多的问题，合理的搭配能让我们的生活更加美好，这就是数学的魅力，下节课我们继续去探索数学的奥秘，感受数学的魅力！

## 三年级搭配问题教案设计篇十

“数学广角”是新教材在向渗透数学思想方法方面做出的新尝试。本课内容重在向学生渗透简单的排列组合的数学思想方法，并初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识。排列组合的思想方法不仅应用广泛，而且是高年级学习概率统计知识的基础。本课内容是学生在小学阶段初次接触有关排列组合的知识，但是在日常生活中有很多事情是用排列组合来解决的，作为二年级的学生，已经有了一定的生活经验。因此，在本节课的设计中，我根据教材特点创设情境，在一个又一个的活动情境中渗透排列和组合的思想方法，让学生亲身经历探索简单事物排列和组合规律的过程，在活动中主动参与，在活动中发现规律，体验了学习的乐趣。

1、让学生经历不同的事物进行简单的排列的过程，来培养学生有顺序地、全面的思考问题的意识。

2、让学生在探索过程中体会解决问题策略的多样性，发展思维能力。

3、让学生感受数学与生活的紧密联系，培养学生学习数学的兴趣。

重点：经历简单事物排列规律的全过程。

难点：培养有序排列的思想。

课件，1、2、3的数字卡片，合作学习单等。

## 一、创设情境，激趣导入

师：同学们，大家喜欢喜羊羊和灰太狼吗？

羊村正要举办运动会呢，灰太狼却用一把密码锁把羊村锁了起来。让我们帮助羊村打开锁吧！

1、密码是由1和2这个两个数字，组成的两位数。猜猜是几？

指名回答。

## 二、探索交流，解决问题

1、摆数游戏。

用

1、2和3组成两位数，每个两位数的十位数和个位数不能一样，能组成几个两位数？（课件展示）

师：看完游戏规则谁有什么想提醒大家注意的吗？

（师指规则）预想生：组成的是两位数，每个两位数的十位

数和个位数不能一样。

师：你真是一个细心的孩子！请坐。

师：你想到了哪些数？指名回答。

每组都有三张数字卡片和一张学习单，请同学们以小组为单位，进行活动□ppt展示活动要求。

## 2、小组合作，探索交流

(1) 小组合作摆数,边摆数边写在记录卡上。

要求：同桌合作，一人负责摆，一人做好记录。学生动手操作，老师巡视指导并选出几分学生作品展示交流。

(2) 汇报、交流与整理。

师：孩子们，你们找到了几个不同的两位数呀，（生答）我们一起来看看！请三个小组展示自己的作品。

你是怎样想的？

及时的鼓励！（孩子们，你们太会思考问题了，把掌声送给他，也送给你们自己！）

(3) 教师总结三种方法。

3、小结：无论是固定十位法、固定个位法还是交换位置都是按照一定的顺序去思考的好方法。

师：其实这就是我们今天所要学习的搭配（板书课题）。

三，巩固应用，内化提高

师:感谢同学们的帮助,羊村顺利举办了运动会。真热闹呀!  
(观看图片)为了表示感谢,羊羊们邀请大家去快乐小镇游玩。

### 1、设计题图(课件出示)

师:快乐小镇分为北城和南城两部分,请用红色、黄色和蓝色3种颜色给地图上的两个城区涂上不同的颜色,一共有多少种涂色方法?生自主答题,师巡视指导。

师:同学们完成得很棒,大多是三种方法中的一种(课件展示。)

### 2、拍照问题(课件出示)

师:来快乐小镇游玩怎么能不拍照片呢?2名同学站成一排合影,有几种站法?(请两位学生上台试一试)

3名同学坐成一排合影,有多少种坐法?咱们先给他们编个号。

### 3、送书问题(课件出示)

师:拍完照片,咱们继续去游玩。咦?有人在争吵。原来呀,小明有3本书要送给他的好朋友小丽和小清,可她们却为怎样分配吵起来了,你能帮帮小明吗?读题。

### 四、拓展延伸,畅谈感受

师:今天这节课我们在动手操作中学了什么?你有什么收获?以后在解决这类问题时应注意什么?(生自由的说一说)

师:其实,搭配也可以用到我们的生活中。想一想,猜一猜。买彩票问题。



## 三年级搭配问题教案设计篇十一

通过几次磨课，自己对这一课时的内容也越来越清晰。感谢数学组的老师们给我提出了很多建议，也非常感谢经开区举办的这次活动，带给我更多的是一种“看见”，让我得以在一次又一次的磨练中锻炼了自己的心智，也提高了对教材的认识。

特别是听了六一小学的数学老师胡老师的这节课，我收获颇多。符号意识作为数学十大核心素养中非常重要的一核，在胡老师的课堂之初就非常自然地呈现，从人物直接抽象出符号——圆圈、三角或者数字等等，为最后的运用埋下伏笔。这是我需要学习的地方。

另外，通过反思，我发现自己之前对教材的理解，对搭配的知识框架还是没有很好的建立。

教参上明确写明对本课时的要求：这是学生第一次接触排列组合问题，因此所教内容不要超出教材要求的水平。同时，在教学中也尽量避免出现排列、组合这些术语。我之前备课时也看到了，但是没有放在心上，这是我的一大过失。

知识框架应该从导入——新知——应用，这样一以贯之。然而备课时（稿1稿2）我并没有认真的对习题进行深入思考，设置的习题到底能不能承载巩固新知的作用？在学校上课的时候学生的问题还体现的不够明显，但是我终于在磨课展示之后幡然醒悟。设置的习题有问题，于是回来之后立马对自己的教案□ppt进行了调整。在教授完新知之后应该立马对新知进行同类型的习题巩固，比如：用3、5和7组成两位数，每个两位数的十位数和个位数不能一样，能组成几个两位数？这样既加深了学生对此模型的理解，又在巩固中对方法有了更深的感悟。接着可以给学生提出一个有深度的问题：是不是任意给出3个数字，都能写出6个两位数呢？如果有学生能举出一组含0的数字，这节课的深度就得以显现了。如：用4、

0和2组成两位数，每个两位数的十位数和个位数不能一样，能组成几个两位数？学生通过做题发现：最高位上不能为0。

当然除了这些不足，还留存一点点令自己满意的瞬间，我非常享受每次课堂中与学生对话，呈现各种方法并命名的时刻（交换法，固定法）。通过对话引导，使学生发现自己所写出的方法的规律，并通过观察每种方法的特点对自己的方法进行命名，帮助孩子在数学课堂上获得存在感和成就感。

总的来说，对我来说，这节课展示的远未达到自己的期望，也带给我了不小的打击。但是痛定思痛，及时反思与调整，我也收获了很多经验。这些经验来自于看见别人的闪光点，来自于同事的建议，也来自于自己向好的心为自己提出的更高要求。不断反思，加油成长，希望自己能够越来越好。

## 三年级搭配问题教案设计篇十二

作者实行“提出设想《验证设想》得出结论”的这种从开始导入解决问题的一种思维方法来明确指导学生研究的方法，本课很好的体现了这一观点并提出几个改进建议。

从开始的导入解决问题的一种思维方法：“提出设想《验证设想》得出结论”来明确指导学生研究的方法。在教学中让学生能有条理的进行研究。数学广角的教学本身就是让学生学习数学的思维，这点在我的课上应该是体现了。

1、从学生的生活经验和知识基础出发，创设问题情境，让学生通过观察，操作，实验，推理，交流等活动寻找解决问题的方法，从不同的角度选择最优化方案。让学生在解决问题中初步体会数学方法的应用价值，初步体会优化思想。

2、烙饼的教学过程体现了从实践操作到探索结果，从直观的实验到抽象的思维，再到深入探索发现规律并运用规律来解决问题的过程。

3、立足于教材，但又发展了教材。

1、要给予学生充分的独立思考的时间。交流时，要让学生更清楚的知道发言同学的观点产生的原因。

2、发现规律的过程还可以花更长的时间，让学生再多烙饼，更清楚的明白单数的饼和双数的饼的不同烙法。

3、教师的语言还可以简练些。

## 三年级搭配问题教案设计篇十三

(终结教案) 教学内容：三年级下册第八单元教材第101、102页例1、例2 教学目标：

1、使学生通过动手操作找出简单事物的排列数，体会思维的有序和全面性；让学生掌握搭配的方法，体验分类、分步计数及数形结合的学习方法。

2、让学生通过摆一摆、画一画、连一连、写一写等活动探索数的排列，事物的搭配方法

3、让学生体会数学与生活的密切联系，经历数学化的过程，感受符号化思想。

教学重点：

使学生找到简单事物的排列数，体会搭配的方法。体会有序思考的价值

教学难点：

使学生找到简单事物的排列数，用适当方式表达出搭配的过程与结果。

教具准备:数字卡片、衣服图片、课件 教学过程

## 一、情境引入

师: 利用课件播放动画片《喜洋洋与灰太狼》主题曲。生:  
和着音乐边唱边做动作

师: 同学们知道动画片《喜洋洋与灰太狼》中谁最聪明? 生:  
喜羊羊

师: 让学生汇报自己写的结果, 课件出示喜羊羊写的结果 师:  
你们和喜羊羊一样聪明。

引入: 今天这节课我们继续学习数学广角——搭配 (二)

## 二、探究新知

(2) 你们一共摆出了几个两位数? 是怎样摆的? (3) 用什么方法记录既清楚明了又不重不漏? 2、学生以小组为单位探究, 教师巡视、指导。3、汇报:

(1) 按照一定的顺序来摆就能保证不重不漏。(2) 按数位摆:

(3) 按照一定的顺序记录, 就能保证不重不漏, 清楚明了。课件出示打开的大门图, 恭喜同学们顺利解开了密码看喜羊羊和他的伙伴正排队欢迎我们呢。课件出示排队练习题。再完成教材101页做一做第1题。(二)、教学例2 美丽的美羊羊看到我们表现真棒, 于是她要我们去参加一个舞会, 但他遇到了一个难题, 你们愿意帮她解决吗? 她不知道怎样搭配衣服, 同学位算算她一共有多少种穿法呢? (每次上装和下装只能各穿一件)

课件出示衣服图

小组合作：动手摆一摆，可以怎样穿？ 思考：怎样记录不同的穿法比较清楚？

汇报：方法1、方法二、图形表示法 方法三、数字表示法

鼓励学生想出多种符号表示法 想一想：一共有多少种不同的穿法？ 学生说出自己组不同的算法。

教师强调：只要有顺序地搭配连线，就能保证不重不漏。

最后智慧的村长给全班小朋友出了一道最难的题，你们有信心解决吗？

课件出示衣服、裙子、鞋的搭配题。

同学们通过今天的学习你有什么收获？ 生回答

数学广角——搭配（二）

排列数

组合图

(终结教案) 教学内容：三年级下册第八单元教材第101、102页例1、例2 教学目标：

- 1、使学生通过动手操作找出简单事物的排列数，体会思维的有序性和全面性；让学生熟悉更加有难度的搭配问题，体验分类、分步计数及数形结合的学习方法。
- 2、培养学生初步的观察、分析、推理能力，以及有顺序地、全面地思考问题的意识。体会组合的特点和结果。
- 3、让学生体会数学与生活的密切联系，经历数学化的过程，感受符号化思想。

教学重点：

使学生找到简单事物的排列数，初步掌握搭配的方法，体会有序思考的价值

教学难点：

使学生找到简单事物的排列数，能将实物组合抽象为数字或字母，理解组合可以不分顺序

教具准备：数字卡片、衣服图片、课件 教学过程：

## 一、情境引入

师：课件播放动画片《喜洋洋与灰太狼》主题曲 生：跟着做动作和唱歌

师：下面我们就和喜羊羊比比谁更聪明

引入：这节课我们继续学习数学广角——搭配（二）

## 二、探究新知

出示题目：1、用0、1、3、5能组成多少个没有重复数字的两位数？

以小组为单位，合作完成，同时思考下面的问题。（1）怎样摆能保证不重不漏？

（2）你们一共摆出了几个两位数？是怎样摆的？（3）用什么方法记录既清楚了又不重不漏？ 2、学生以小组为单位探究，教师巡视、指导。3、汇报：

（1）按照一定的顺序来摆就能保证不重不漏。（2）按数位摆：

(3) 按照一定的顺序记录，就能保证不重不漏，清楚明了。

#### 4、教材练习二十二第1题。

(1) 小组活动：找四个人扮演四位师徒，一个人记录。(2) 怎样交换位置更清楚明了？

想一想：一共有多少种不同的穿法？学生说出自己组不同的算法。

教师强调：只要有顺序地搭配连线，就能保证不重不漏。

同学们通过今天的学习你有什么收获？ 生回答

在日常生活中我们遇到问题要有序、全面地思考问题。做到不重复不遗漏。五、板书设计

#### 数学广角——搭配（二）

排列数

组合图

0 2

3 5

数学广角搭

（二）

一共有多少种

穿法？

能组成多少个

没有重复数字的两位数？

## 三年级搭配问题教案设计篇十四

《数学广角——有趣的搭配》是人教版小学数学二年级上册的内容，是一节实践活动课。主要目的是联系生活实际，向学生提供充分活动的机会，在自主探索、合作交流的过程中掌握有序的思考方法。并用此方法解决一些简单的排列、组合问题，感受数学在生活中的作用，获得一些初步的数学实践活动经验。并产生良好的情感体验。反思整节课的教学过程。我认为亮点有下面三点：

一、为学生创设有趣的生活情境。这节课以“去度假村游玩”这一系列活动为教学主线，让孩子在模拟生活情境中学数学，亲身体验学习数学的乐趣，体会到生活中处处有数学，激发学习的欲望。这样的设计使学生乐意学，主动学，不仅获得了知识，更获得了积极的情感体验。

二、为学生提供了充足的自主探索的时间，经历了从无序到有序的过程。上课开始。就提出一个具有挑战性的问题：“如果一件上衣配一件下装的话。一共有多少种不同的穿法？”先充分放手，让学生尝试解决。由于数量较多，学生又往往是东一个、西一个地找，很容易出现重复、遗漏的现象。这时。教师提出一个关键性的问题：“怎样才能做到既不重复又不遗漏呢？”从而使学生产生强烈的探究愿望，然后让学生在独立思考的基础上，以小组为单位进行交流。在此环节中，学生经历了从无序到有序的过程，体会到要做到既不重复又不遗漏就要按照一定的顺序观察、操作。这种有序的思考方法是学生自己发现的，体现出了“学生是学习的主人”这一教学理念。

三、为学生提供展示自我的舞台。通过让小组学生上来摆一



摆、连一连、说一说，学生能很快地掌握了食物搭配的6种方法，更是很好地锻炼了学生的表达能力及胆量。当展示的学生问，其他同学还有什么补充吗？还有什么方法吗？每次都有同学踊跃发言，或上来补充不同的方法（如：有学生补充了符号表示法与算式表示法）。通过展示活动让学生产生自觉参与的欲望，毫无顾忌地表达自己的想法和创意。让同学们在参与过程中体验着探索、发现、创新的快乐。同时老师也获得了解放，把课堂还给了学生，学生做了课堂的主人。

本节课的不足之处在于：

（1）在小组讨论、展示时用了大量的时间。致使课堂总结这个环节没有完成。

（2）在学生展示时，老师有时过于仓促，想急于表达。

（3）课堂上老师评价语言的运用还不够丰富。

（4）在小组讨论时学困生参与的热情不高。

（5）由于课前没有自己把课件演示一次，在上课时课件出现问题，导致这节课效果不理想。

## 三年级搭配问题教案设计篇十五

1. 学生通过观察、猜测、实验等活动，能找出最简单事物的搭配与组合。

2. 学生通过自己动手摆一摆、拼一拼的活动，能够养成有序、全面地思考问题的意识和习惯。

3. 学生感受数学与生活密切相连，在解决问题的过程中体验成功的乐趣，激发学生学习数学的兴趣。

多媒体课件、数字卡片、衣服卡片

初步感受搭配的方法，体会有序思考的价值

能够有序的进行搭配，用适当方式表达出搭配的过程与结果。

(一)创设情境，激发兴趣

(二)问题探究，感悟有序

1. (0, 1, 3, 5能组成多少个没有重复数字的两位数?)

十位个位

10

13

15

小结：1. 组成两位数时，0不能在十位。2. 这样按顺序写，就可以不丢不漏不重复

2. 延伸巩固(0、2、4、6能组成多少个没有重复数字的两位数?)

(三)衣服搭配，体会符号的简洁

师：老师想送给王国的小朋友几件衣服，但是不知道怎样搭配，你们快来帮帮忙吧。

(四)巩固练习，应用方法，再次体会有序

师：为了感谢同学们的帮忙，我为大家准备了早餐，看看都有什么?饮料和点心只能选一种。

(五)课下讨论：5个人，每2个人通一次电话，一共可以通几次电话？

(六)总结：同学们，今天我们帮趣味王国的小朋友解决了一些关于搭配的问题，最重要的是按一定的顺序，其实按顺序做事情，在生活中有很多好处，比如下课站队，出入校门，如果我们按一定的顺序，就不会拥挤不会出现踩踏事件，对我们的学习和生活都非常有用。

## 三年级搭配问题教案设计篇十六

自准备汇报课以来，磨课的过程让我痛并快乐着，磨课很累，需要不断设想每一环节是否合理，言辞是否妥当，内容要有所突破和创新。但是与此同时也是快乐的，在这个过程中，我在思考、在钻研、也在进步着，倍感欣慰。师父给了我很多建议和意见，耐心地帮我修改教案，在师父的帮助下这次汇报课才顺利地完成了。为了调动学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我创设了“密码门”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，引导学生用二个数字探索排列的规律，“找密码”有趣的数字排列，激发学生解决问题的探究欲望。自然过渡到引导学生用三个数字探索排列的规律。通过动手用数字卡片摆一摆，让学生感受有序思考的过程，借助数位表，根据学生的反馈，提炼出两种排列的方法：位置交换法和十位固定法。通过自主探究，让学生直观感受按顺序、有规律地排列，才能实现既不重复也不遗漏。最后为了巩固这节课的重点，又设计了3个问题：带有0的三个数字组成两位数、涂颜色、三人合照。整节课注重以生为本，调动学生参与的积极性，使更多的小朋友能够融入到学习的环节中，能够快乐地学习。

但是这节课也存在许多不足之处，我总结归纳有如下几点：

在学生自主探究的环节中，我一味寻找自己预设的学生反例，没有得到预期的结果，感觉有点混乱，反应出我课堂应变能

力较差。

课堂处理、与学生沟通都不够顺畅，环节与环节衔接的过渡不够自然，这都是我在以后的教学中需要改进的地方。

每一次磨课都反应了自己存在许多教学问题，每一个环节设计都需要不断反复推敲，过渡衔接词显得尤为重要，不单单是设计好自己教学内容，还要预设学生的各种答案，以做好应对回答的准备，上好一堂课没有那么容易，将是一段长期学习的过程。