

# 2023年木雕课程教案(模板8篇)

为了保证教学效果，教师需要精心准备教案，确保每个环节的设计都符合学生的学习需求。针对二年级学生的教学特点，小编为大家整理了一些专门的教案，希望能够帮助到教师们。

## 木雕课程教案篇一

出示象形字“朋和友”，让学生猜是什么字，师小结：中国汉字可真有趣啊。

出示非洲木雕，让学生摸。说说感觉，师简单介绍非洲木雕。

出示图片，学生欣赏非洲木雕。

### 一、学习第4段

出示非洲少年木雕的摊位图片，让学生用刚学过的四字成语来形容。(琳琅满目、各式各样、栩栩如生、构思奇特)。师小结；我们学语文就要把它运用起来。

师：当你看到这些的时候，你最想干什么。生答：买下来。引出作者，他也想。买下来，可是。。。。。

学生读句子，师问：现在会有一个什么词语映入你的眼帘。生答：遗憾。

引导学生说说遗憾的意思。(惋惜、可惜、失落)

师：在这篇文章里少年的遗憾和“我”的遗憾一样吗？生答。

师：为什么作者会这么遗憾？

学生读文中相关句子，找出重点词句。

指导读：我捧着象墩，仔细观赏，爱不释手。

## 二、学习第5到6段

讨论：少年又为什么遗憾呢？生快速读第5到8段，划出写少年言行的语句。

集体交流。

出示对话：买一个吧！夫人，您买一个吧！

谁来读，读出这两句话语气上的不同。

指名读，后师生接读。

师介绍非洲是一个很贫穷的国家，少年是多么想让作者买下这个木雕。

师生再接读，师用了不同的提示语。

在指导朗读时，老师用不同的语句进行提示，使学生的感情进一步被激发出来，朗读也更到位了。

## 三、学习7到8段

自由读，划出最能说明少年感到遗憾的原因。

生提问。（中国有没有帮助过非洲？为什么她会被称为非洲人的朋友。）

师用图片介绍中国帮助非洲的事情。（提供资金，帮助修筑坦赞铁路，有四名中国人长眠在非洲的土地上。）

引导想象：同学们，也许当年这位少年的妈妈生病了，就是。。。。。。也许这个村子上唯一的一所学校，也是。。。。。

。。。。也许这个村子喝上了干净的水，就是。。。。。  
师问，生接着说。

学生照样子想象。

师：就是中国人这种无私的援助，深深地感动了非洲人。所以他会把作者当做朋友。再来读句子“中国人是我们的朋友。”

#### 四、学习10到15段

自由读，划出最让你感动的句子。

交流：跟白天见到的一模一样，却只有拳头大小。

让学生联系上下文说说怎么一模一样。

引导想象：为了能做到一模一样，这位少年白天也许。。。。  
。。。。学生接着说。

本文有两处地方老师引导学生想象也许。。。。也许。。。。  
。。。。这种设计既训练了学生的口语表达能力，又促使学生进一步感受文中表达的情感。

齐读整段话。引出“沉甸甸”找出课文还有哪些地方写到沉甸甸的句子。

引导思考，为什么这个小象也是沉甸甸的？

此处引导学生比较“沉甸甸”的不同，为学生深入理解课文做了一个很好的铺垫。

接读：当我掏出钱的时候，这位非洲少年却说：不，不要钱，中国人是我们的朋友。

同桌分角色朗读10到15段。

指名二位学生分角色朗读，其他学生读作者的话。

## 木雕课程教案篇二

课文讲的是一位非洲少年对中国人民的友谊。“我”到非洲旅行时，想卖()一个非洲木雕做纪念，又担心路途遥远，木雕沉重，不便携带，只好放弃。非洲少年为了不让我带着遗憾离开非洲，他等在宾馆门前，送给我一个方便携带的木雕小象墩。教学后，我反思如下。

### 一、注意引导学生学会积累和运用。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。积累性学习策略，是语文学习的一个重要特征。词句的积累是最常见的。《卖木雕的少年》课文中出现了许多四字词语，像“名不虚传、游人如织、构思新奇、爱不释手”等，很多词语是学生第一次接触到的语言材料。我有意识地引导学生把它们从文中找出来，积累下来。

“积累最终的目的是运用。”我们并没有止于积累，而是努力创设条件让学生运用。“谁能用上节课积累的识字词语说说大瀑布和木雕给你留下的印象？”“中非人们有过怎样的交往？谁能简单地说说你搜集的资料？”……都是在创造条件引导学生运用积累的词语。

### 二、注意在每一个教学环节中渗透学习方法。

1、渗透解词方法。抓好词语教学，让学生学会用多种方法理解词语，是小学语文阅读教学的一个重要训练项目。教学中，我老师重视词语教学，注意渗透解词方法。比如，教学“构思新奇”一词，让学生学会抓住关键字眼，联系上下文理解词语的方法。理解“爱不释手”，让学生懂得通过语素分析，

查字典理解词语的意思。

2、引导学生学会搜集和课文相关的资料，丰富对文本的理解，拓宽文本视野。在世界各地的`游客中，少年为什么单单会说“中国人是我们的朋友呢”？这和本课的背景有关，作者游览的非洲国家是赞比亚（莫西奥图尼亚大瀑布位于赞比亚境内），中国曾经在20世纪60、70年代援助过非洲，给非洲人民留下了美好的印象。学生并不知道这一历史背景，我能在课前请同学们搜集有关中国和非洲密切交往的资料，并告诉他们搜集和文章相关的资料能帮助更好地理解课文，强调这一方法在学习语文中的重要性。

3、品读重点词句，体会文章的情感。例如，在体会“我”的遗憾时，能引导学生在文中找出能体现“我”遗憾的句子。在品读句子的同时，抓住“构思新奇”、“爱不释手”、“语无伦次”等词语，体会木雕的精美，“我”很喜欢却不能带走时的遗憾心情，为少年真诚的赠送木雕埋下伏笔，作好铺垫。

4、读写结合。“阅读是为了更好的写作。”本课的教学重难点是通过描写少年言行的句子，体会他对中国人民的深厚友谊。在教学中，我引导学生找出描写少年言行的句子，通过补白想象，揣摩少年的内心，体会少年对中国人民的友谊，更好地刻画少年的品质。在感情朗读对话的基础上，学生的内心已经有了丰富的语言，再让他们写几句话夸夸这个黑人少年，让读写更紧密地结合起来。

## 木雕课程教案篇三

上午好，我本日说课的标题是小学第七单元中的一篇课文《卖木雕的少年》。

《卖木雕的少年》是第七单元中的一篇课文，这个单元是围绕“国际理解和友谊”组织教材内容的；这篇课文是叙述性文

章，反映了外国朋友对中国人民的友好和尊重。在前提下，我将这篇课文学习的重点定位在——通过描写人物言行的语句，揣摩人物内心活动，从而体会中国人民与非洲人民的友好情谊。

课文讲了“我”到非洲旅行时，想买一个非洲木雕作纪念，又担心路途遥远，木雕沉重，只好放弃这个打算。为了不让我带着遗憾离开非洲，卖木雕的少年等待在宾馆前，送我一个方便携带的木雕小象墩，课文向我们展示了少年美好的心灵。课文叙述详略得当，作者围绕重点，将笔墨放在选木雕、放弃买木雕、送木雕等内容上。课文还准确而得体地运用了许多四字词语。

本课能体现的学段“课标”：用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。粗知文章大意。积累课文中的优美词语、精彩句段，注意在诵读过程中体验情感。

本班共有学生36名，男生多女生少。学生学习语文的兴趣比较高，并且有一些‘字理’方面的基础。学生能够根据字的构成猜测字的意思，能根据字的意思大致了解词语的意思。学生通过预习能做到正确且比较流利的朗读课文，学习了默读，能边默读边思考一些简单的问题。能初步了解课文内容，但叙述主要内容是不够简练和全面，因此需要借助老师的提示才能完成对课文主要内容的叙述。对于一些简单的词语能够结合上下文理解意思，但对于一些体验情感的词语还不能很好的理解，需要借助老师的帮助。

学生能够积累一些四字词语并学会恰当运用，如：构思新奇、栩栩如生、爱不释手等。学生能做到正确、流利、有感情地朗读课文，了解中国人民同非洲人民的感情。通过学习人物

的动作和语言揣摩人物的内心活动，学生能感受到卖木雕的少年对中国人的友谊。

学生能够积累一些四字词语并学会恰当运用，如：构思新奇、栩栩如生、爱不释手等。

通过描写人物言行的语句，学生能够做到揣摩人物内心活动，体会中国人与非洲人民的友好情谊。

教学难点：

通过描写人物言行的语句，学生能够揣摩人物内心活动，体会中国人与非洲人民的友好情谊。

四、说思路：在教学过程的设计过程中力求画出语文教学的圆。

课文开始，引导学生思考：从哪些语句的描写中能感受到木雕是精美的工艺品。

学生找到了这样几个词语：构思新奇、栩栩如生、仔细观赏、爱不释手。

紧接着，我让学生自己从哪里感受到木雕是精美的工艺品，并用读告诉大家。学生在此处进行的是词语的积累。课文的后面，学到少年送我一个小木雕时，我又问学生，这个小木雕什么样，你能完成这个填空吗：

这个小象墩和白天见到的一模一样，也是一个，它，雕得让我。

学生完成这个填空就是要用到上面学习到的四字词语。由学习积累到运用我在此处为我的学生设计了一个语文教学的圆。

在备课时，我读到了遗憾这个词语。于是我就紧紧围绕这个

词语来设计教学。首先找到带有遗憾这个词语的两句话，分别是：

少年的眼睛里流露出一丝遗憾的神情。

## 木雕课程教案篇四

- 1、认识尼、驮等11个生字，会写卖、售等14个生字，正确读写游览、工艺品等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、感受非洲人民对中国人民的友好情谊。
- 4、请学生搜集有关世界各国风景名胜的文字及图片资料。
- 5、教师准备一段介绍非洲莫西奥图尼亚大瀑布的录像及课文配乐录音。
- 6、每个小组自制一套字词卡片。

### 资料共享

- 1、老师请同学们搜集的有关世界各国风景名胜的文字及图片资料，找到了吗？谁来给大家进行展示或介绍？（请学生到前面展示）
- 2、老师找到了一段非洲南部莫西奥图尼亚大瀑布的录像，请大家一同观赏。看过之后请你用一个词语或一句话来表达自己的感受。
- 3、学生观看录像后自由表达。
- 4、在这个大瀑布的不远处，有许多出售木雕工艺品的人，下

面让我们来结识一位卖木雕的少年。（板书课题）

初读感知

1、自由读课文，读准字音，读通句子，画出不认识的字词。想一想课文写了一件什么事。

2、小组合作学习。

a.小组长利用自制的生字卡片带领小组成员认读生字，并想办法快速记住字形。

b.认读生词卡片，讨论词语意思。

c.轮读课文，互相纠正字音。

d.说一说课文主要写了一件什么事。

3、朗读展示：谁愿意读哪段便站起来朗读。

4、引导学生概括课文的主要内容。

研读感悟

1、自主阅读思考：

想想卖木雕的少年是一个怎样的人。

画出描写卖木雕少年言行、神情的语句反复读读，结合上下文想象他当时是怎样想的。

2、同桌交流，谈谈自己的探究结果，相互启发，一起再来深入探究。

3、集体交流。根据学生的汇报，相机出示描写卖木雕少年言行、神情的语句，引导学生感悟少年的思想感情，相机指导朗读。

4、说说卖木雕的少年是怎样一个人。

### 品读入情

1、激情导入：同学们已被卖木雕的少年那诚恳的态度、一心一意为他人着想的美好品质以及对中国人民的友好情谊深深打动了。请大家闭上眼睛想象那动人的情景。（播放配乐朗诵的课文录音）

2、请同学们睁开眼睛，此时此刻你最想说什么？请大家畅谈自己的感受。

3、把你们深切的感受带到朗读中去吧！请同学们自由组合，有感情地朗读课文。读全文也行，读自己喜欢的段落也可以；自己读也行，与别人分角色读也可以。

4、朗读展示，教师引导学生评议。

1、请同学们再认真读读课文，看看还能有什么新的发现，跟小组内的同学说一说。教师巡视，了解学生的新发现。

4、每位同学都有一双善于发现的眼睛，下面请大家大胆公布自己的新发现。教师启发学生从文章的遣词造句等方面进行探究、发现。如课文里有许多四个字组成的词语，请学生写在黑板上。

1、想一想学习了这篇文章，你有哪些收获。

2、交流自己的读书收获。

1、出示生字卡片，开火车快速认读。

- 2、观察田字格中生字的字形，想一想怎样把这些字写美观。
- 3、教师范写个别生字，如掏、辨、齿等。
- 4、学生练习书写，同桌互评。

## 木雕课程教案篇五

理解文中部分四字词语的意思，并学会简单的运用。

理解少年对中国人民的美好情感。

### 一、谈话引入，揭示课题

1. 同学们，喜欢旅游吗？你都去过哪些地方？俗话说，读万卷书，行万里路，今天这节课让我们一起去遥远的非洲看一看，一起来结识一位卖木雕的少年。
2. 看老师写课题。27卖木雕的少年，“卖”是我们今天要求书写的生字，这个字和哪个字相近？怎样区分？所以有十字头的就是“卖”，没有的就是“买”。书空，读课题。

### 二、检查词语，学习词语

1. 课文已经预习了，你是怎样预习的？
2. 学习词语。

### 莫西奥图尼亚大瀑布

(1) 课文中有个词挺难读的，谁能读好它？出示：莫西奥图尼亚大瀑布，指名读。听说过这个瀑布吗？(知道的介绍)莫西奥图尼亚大瀑布，在世界十大奇迹中排名第七。我们来欣赏一下。

(2) (课件出示图片)教师解说：莫西奥图尼亚瀑布绵延90多公里。其中的主瀑布高达122米，宽达1800米。瀑布倾泻而下，发出雷鸣般的巨响，激起阵阵水雾。每当日落或日出时，在太阳光的照耀下，一条绚丽多彩、经久不散的彩虹飞架在大瀑布和对面的悬崖之间。景色十分壮观。

出示一组词：名不虚传游人如织景色壮观

指名读

(4)细心的同学一定发现了，这三个词课文中都是用来形容瀑布的，谁能选个词来介绍一下莫西奥图尼亚大瀑布。

我们再来看一组词语

出示词语：琳琅满目各式各样构思新奇栩栩如生

(1)谁来读？注意读四字词语两两相连。

(2)这几个词有什么共同点呢？（这些词都是用来形容木雕的。）

(3)木雕是非洲古老的民间艺术，让我们走进其中的一个摊点去欣赏一下。看到图片，看看你能说出词语吗？（依次出示图片，学生感受词语的意思）

(4)我们开动脑筋，把词语送到句子里。

摊点里陈列的木雕（），（）。其中象墩（），大象雕刻得（）。

填好了吗？谁来说一说。

我们一起来读一读这句话。

3. 这样新奇的木雕作者喜欢吗？请你快速默读课文，找到文

中的句子，放声读一读。

指名读，理解“爱不释手”，说话练习。

过度：作者这样喜爱木雕，为什么没有买呢？

三、品读课文，读好对话，体会中非情谊

出示对话1

那少年走到我跟前，诚恳地说：“夫人，您买一个吧！”

“啊，不，路太远，这个太重……”我有些语无伦次。

“您是中国人吧？”那少年望着我，猜测道。

我点了点头。少年的眼睛里流露出一丝遗憾的神情。我也为不能把这件精美的工艺带回国而感到遗憾。

1. 指名读

2. 读人物的话时，注意看提示语和标点符号，它能帮助我们读好人物的话。

3. 诚恳是什么意思？从这个词中你读出了什么？

4. 再次指名读。齐读。

5. 我们看，这个句子中连续出现了两个“遗憾”。谁遗憾了？  
“我为什么遗憾？”

指导读好句子“我也为不能把这件精美的工艺品带回国而感到遗憾。”

少年为什么遗憾呢？

预设：少年卖不出去象墩感到遗憾，还没有其他的原因。理解课文有个方法，那就是联系上下文来理解，我们再读读他们的对话：

“您是中国人吧？”那少年望着我，猜测道。

我点了点头。少年的眼睛里流露出一丝遗憾的神情。

为什么得知我是中国人，少年就感到遗憾呢？我们来看看下文，或许能找到原因：快速找到他们两第二次见面时的对话：

指名读：

出示：第二次对话

“这个小，可以带上飞机。”少年将一件沉甸甸的东西送到我的手里。啊！原来是一个木雕小象墩，和白天见到的一模一样，却只有拳头大少。

“太好了！”我高兴地喊起来，掏出钱包就要付钱。

少年连连摆手，用不太标准的中国话说：“不，不要钱。中国人是我们的朋友。”

“我们是朋友！”我感动极了，连声说，“我们是朋友！”

2. 同学们猜一猜，这个和白天一摸一样的小象墩是从哪里来的？也许是他白天刻了一天给我刻出来的，也许是请人刻出来的，这些都是为了“我”这个中国人。

3. 什么是朋友？

4. 知道少年为什么会说中国人是我们的朋友吗？（图片展示）

周总理曾三次赴非洲慰问；中国派出了100多个医疗队支援非

洲；特别修建了全长860公里的坦赞铁路。期间，中方有64人  
为之献出了宝贵的生命。

三、畅言学习之感想，练习写话。

1. 这篇课文中用了很多的感叹号和四字词语，今天，我们也  
来试着用一用。

2. 仿写：

啊！原来是一个木雕小象墩，和白天见到的一模一样，却只  
有拳头大小。

啊！莫西奥图尼亚大瀑布\_\_\_\_\_。

啊！非洲的木雕真是\_\_\_\_\_。

啊！卖木雕的少年\_\_\_\_\_！

3. 交流

4. 升华感情。

## 木雕课程教案篇六

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过朗读，体会人物感情；通过语言文字，体会人物内心  
活动。

3、体会卖木雕的少年对中国人民的友谊。

1、了解非洲人民对中国人民的友谊。

2、通过人物的动作和语言揣摩人物的内心活动。

3、积累并学会正确使用四字词语。

大瀑布的挂图、有关木雕的图片。

一、谈话导入，激发情趣

师：同学们，你们喜欢旅游吗？那你返程之前都会买些什么带给亲人后留作纪念？

学生畅所欲言。

师：你们准备好了吗？让我们共同跟随作者到莫西奥图尼亚大瀑布畅游，并结交那里一位卖木雕的少年。（师相机板书）

二、初读课文，整体感知

1、师：请同学们快速默读课文，想一想课文讲了一件什么事？

2、生默读课文，并概括主要内容。

3、过渡：从同学们交谈的话语中，我感受到你们已经被这位卖木雕的少年所打动。下面我们来品读课文，进一步体会他的美好品质。

三、品读课文，人物的内心活动

（一）学习1自然段

1、学生自由读文，说说你从文中知道了什么？

2、自由交流。相机展示莫西奥图尼亚大瀑布和木雕的图片，并结合课题概括内容

3、师：莫西奥图尼亚大瀑布位于赞比亚境内，是世界三大瀑布之一；而“非洲木雕”是非洲一种古老的艺术形式，被称

之为“非洲式照片”。朋友的介绍很有分量，只有这样我才会不虚此行。

## （二）学习2—4自然段

1、指名读文。

2、出示小黑板，填空：

大瀑布真是（ ），这里（ ），景色十分（ ）。摊点里陈列的木雕（ ），（ ）其中象墩（ ），大象雕得（ ），我一看就（ ）。

3、齐读习题，说说你的感受。

4、带感情朗读这部分，体会作者被吸引的程度之深。

5、过渡：经过一番仔细挑选，我对象墩情有独钟，我是否买下它了呢？请同学们小声读文，并找出答案。

## （三）学习5—9自然段

1、小声读文，并用四字概括内容。

2、出示学习要求，细读课文。

（1）“我”为什么选择放弃买木雕？“我”的情绪发生了哪些变化？找出有关语句并画下来。

（2）卖木雕的少年什么样？他说了什么，想象他会有什么想法？

3、分小组学习讨论。

4、汇报交流。

## 5、相机点拨：

(1) 你从哪些语句感受到作者很遗憾？

(2) 通过对男孩的语句描写，你读一读，看看自己有什么发现？

(3) 同学们你们知道男孩对中国人为什么有这样的尊敬吗？  
(因为20世纪60年代中国援建了坦赞铁路，在工程过程中，中方有64人为之献出了宝贵的生命。)

## 6、分角色朗读这一部分，感受作者与少年不同的内心变化。

### (四) 学习10—15自然段

1、朗读第十至第十五自然段，体会发生了什么微妙的变化？

2、这是一个什么样的象墩？你从中体会到什么？

(这个木雕象墩与白天的一模一样，却只有圈套大小，说明少年特意为作者雕刻的易于携带的同样的小象墩，体会少年的质朴和他对中国人好感。)

3、“我”和少年说了什么？表现了少年怎样的内心世界？

(“我要给他钱，他说：“不，不要钱。中国人是我们的朋友。”男孩除了“中国人是我们的朋友”外，更是希望我不要带遗憾回国，展现了非洲少年对中国人的情谊，从而也看出他的淳朴与善良。)

4、有感情地朗读之一部分，从少年的语言和动作感受他的质朴。

## 四、总结全文，展开想象

1、学到这里，我们才真正地体会到正是由于中国人民与非洲人民的友谊，使得每位非洲人民内心深处感谢中国人民给予的无私的援助，才会发生课文中的故事。

2、引导学生发现文章的写作特点。

3、你最想用什么方式夸夸那个非洲少年？

## 木雕课程教案篇七

“阅读教学是学生，教师，文本之间的对话”。以读为本，激发兴趣，引导学生主动学习，使学生真正成为课堂学习的主体。

创设情境，诱发参与；读中悟情，合作学习；盘活课堂，落实主体。

1、会认11个生字，会写14个生字。正确读写“游览，工艺品，名不虚传，游人如织，壮观，出售，摊点，陈列，构思，五官端正，观赏，清晰可辨，掏钱，即将，流露，一模一样，付钱，标准”等词语。

2、正确，流利，有感情地朗读课文。积累词语。

3、学习通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

1、了解非洲人民同中国人民的友谊；

2、是通过人物的动作和语言揣摩人物内心活动；

3、是积累一些四字词组，并学会恰当地运用。

2课时。

课件，学生预习并查阅相关资料。

自主探究，读中体会。

第一课时

教师活动

学生活动

设计意图

1、出示世界地图，介绍非洲，相机出示智力题：这里的什么瀑布是世界三大瀑布之一。

2、播放莫西奥图尼亚瀑布风光图片，配乐介绍。引导学生读p112第二自然段，要求找出形容瀑布的词语。

3、导入故事：在这个大瀑布的不远处，有许多出售木雕工艺品的人，下面让我们来结识一位卖木雕的少年。

4、板书课题。

5、过渡：这篇课文叙述了一个怎样的故事呢

（1）学生抢答，并根据课前预习介绍莫西奥图尼亚大瀑布。

（2）欣赏莫西奥图尼亚瀑布风光，感受美丽风景。学生看后找词：“名不虚传”“十分壮观”。

（3）学生齐读课题。

创设情境，诱发参与。在课程开始我出示莫西奥图尼亚大瀑布图片让学生欣赏，渲染气氛，揭开课题，把学生的情感自然地带入到课文的学习情境中，设想在学生处于跃跃欲试的

状态时，我让学生读课文思考主要内容，充分调动起他们学习的积极性，为下面的学习做好准备。

1、学习字词。

提出初读课文的要求：读准字词句，了解课文讲了一件什么事。

2、出示词语，请学生认读。

请学生交流读懂的词义。鼓励学生课前预习了解词义。

3、请学生叙述课文主要内容。

学生选择自己喜欢的方式读课文，按要求自主学习。

学生自读，当小老师带读。

4、学生交流读懂的词义，不懂的做好记号。4，学生齐读词语。 5，学生叙述主要讲了一件什么事。

鼓励学生自己查工具书去解决生字新词，在阅读实践中培养学生的探究能力。

（3—4自然段）

根据学生叙述，提出思考：“我”为什么特别想买木雕。要求学生再读课文（3—4自然段）。板书：买。

根据学生汇报，出示：“摊点里陈列的木雕琳琅满目，各式各样”“这些坐凳构思新颖，大象雕得栩栩如生。”两个句子。

鼓励学生找出木雕给“我”留下了怎样的印象的词语。

突出显示这些词语，出示木雕的图片。

指导朗读。

出示填空。

1、学生再读思考。

2、学生汇报。

3、学生找出木雕给“我”留下的印象，画出来。“琳琅满目”“各式各样”“构思新颖”“栩栩如生”。

4、学生观看木雕图，理解这些词语。

5、学生品读句子，指名再读。

6、学生填空：摊点里陈列的木雕（ ），（ ），其中，象墩（ ），大象雕得（ ）。

抓重点促表达，积累一些四字词语并学会恰当的运用是本课的教学重点和难点，在教学琳琅满目，栩栩如生等词语时，我把它们放在具体的语言环境中，并且结合图片让学生理解，在此基础上进行填空练习帮助学生积累词汇。

理解语言和运用语言是学习语言过程中的两个不同层次，在学生领会的基础上，要尽可能使学生通过练习形成理解和运用语言的能力。

## 木雕课程教案篇八

卖木雕的少年是三年级下册第七单元的一篇精读课文，课文讲的是一位非洲少年对中国人民的友谊。“我”到非洲旅行时，想卖一个非洲木雕做纪念，又担心路途遥远，木雕沉重，不便携带，只好放弃。非洲少年为了不让我带着遗憾离开非洲，他等在宾馆门前，送给我一个方便携带的木雕小象墩。

教学后，我觉得有些可以反思一下。

语文教学要注重语言的积累、感悟和应用。词句的积累是最常见的。课文中出现了许多四字的词语。如“名不虚传、游人如织、构思新奇、爱不释手”等，很多词语是学生第一次接触到的语言材料。我有意地引导学生把它们从文中找出来，积累下来。

适当开发资源也是一种积累。为了让学生了解本文的写作特点，了解中非之间的友谊，除了布置学生搜集资料外，我还提前在板报上提出了中非友谊的资料，丰富学生的积累。积累的最终目的是运用，在课堂上我让学生用积累的词语讲一讲非洲大瀑布给自己留下的印象，中非人民有过怎样的交往。都是在创造条件引导学生运用。

注重在每一个教学环节中渗透学习方法，也可以说是我在这课的教学中的又一个成功做法。渗透解词方法，抓好词语教学，让学生学会运用多种方法理解词语，是小学语文阅读教学的一个重要训练项目。教学中我重视了词语教学，注意渗透解词方法。比如教学“构思新奇”一词，让学生学会抓住关键字眼，联系上下文理解词语的方法。理解“爱不释手”，让学生懂得通过语素分析，查字典理解词语的意思。

品读重点词句，体会文章的情感。例如在体会“我”的遗憾时，能引导学生在文中找出能体会我遗憾的句子。在品读句子的同时，抓住“构思新奇、爱不释手、语无伦次”等词语，（）体会木雕的精美，“我”很喜欢却不能带走的心情。为少年真诚地赠送木雕作好铺垫。

教给发散思维方法，想象人物的内心世界。想象那个少年当时在想什么。他可能在想：我爸爸、妈妈说过，那条铁路是中国人帮我们修的，那个电站也是中国人帮我们建的。中国人是我们的好朋友。阅读是为了更好地写作，本文的教学难点是通过描写少年言行的句子，体会他对中国人民的友谊。

教学中我引导学生找出这样的句子，通过补白想象，揣摩少年的内心，体会少年对中国人民的友谊，更好地刻画少年的品质。在感情朗读对话的基础上，学生的内心已经有了一定的语言，再让他们写几句夸夸这位黑人少年，让读写紧密结合起来。