

2023年海上日出教学设计思路(汇总8篇)

感恩是一种能使人心境平和、快乐安宁的情绪，它让我们拥有幸福的生活态度。如何培养一颗感恩的心？以下是小编为大家收集的感恩表达范文，希望能够给大家一些启示和参考。

海上日出教学设计思路篇一

教学目标：

- 1、理解课文中重点句的含义，感受海上日出的壮观景象，领会作者追求光明的精神，培养热爱自然的情感。
- 2、感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点：

体会作者观察和描写景物的方法。

教学难点：

读文字，想画面。

教学过程：

一、朗读课文，整体把握第一感受。

自由朗读课文，思考：读了课文，你的感受是什么？

文中哪句话概括写出了巴金爷爷在海上看日出的感受？

——这不是伟大的奇观吗？

二、顺着探究点，深入品读课文。

1、独立阅读并思考：

为什么称“海上日出”为“伟大的奇观”？

学习建议：

按顺序研读日出前、日出时、日出后天空景象的变化，想象文字描述的画面，感受“奇观”。

2、全班交流学习体会：

晴天时：（第2、3自然段）

随着学生的发言，演示文稿上依次点击出：

浅蓝一道红霞红霞扩大越来越亮

师生接读：

师：看到天空色彩的变化，“我”知道——

生：太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

体会作者此时什么心情？（急切、盼望……）

练习把自己体会到的读出来。

接下来，作者又是怎样写出日出过程的？（课文第3自然段）

随着学生的发言，演示文稿依次点击出：

（开始）露出半边脸红得很没有亮光

（最后）完全跳出了海面红得可爱发出夺目的亮光

这段文字中，哪句写得最精彩？

——太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲向上升。

设问：简洁地说，这句写的是什麼？

——太阳向上升。

如何把太阳向上升的过程具体写出来呢？作者在细致观察的基础上，这样描述：

——太阳使劲向上升。

——太阳像负着什么重担似的，使劲向上升。

——太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，使劲向上升。

——太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲向上升。

比较着读一读，谈出自己的感受。

想像着太阳升起来时吃力的样子，你就一定能读好，试一试！

小结，整体导读：

这段话按时间顺序一步一步地写出了日出时景象的变化，我们一句一句接读，读中再次想像这幅动态生成的画面。

有云时(第4、5自然段)

(1)读“阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。”

追问：为什么分辨不出水和天？

(2)读“然而太阳在黑云背后放射它的光芒，给黑云镶了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把片片云染成了紫色或者红色。”

引导学生体会：“镶、透、染”等词好在哪里？

想像画面，体会感情，我们再来读一读这两段话？大家评评谁读得好？

三、指导背诵，积累语言

1、说说你经常用什么方法背诵文章？(先部分，后整体；理出思路，按顺序背；串联重点词语背……)

2、选择你喜欢的方式，背诵自己喜欢的段落。

四、小结

《海上日出》是不可多得的名家精品，它来自于巴金先生真实的生活经历，真实的内心体验。学习巴金先生留心生活、勤于观察，我们也会在大自然中有惊喜的发现。

五、作业

(1)用上“词语采集”中的“目不转睛、夺目、奇观”三个词语，写自己观察的一种自然现象，注意写出其变化的过程和自己的感受。

(2)你注意到日落刮风、下雨、叶落等自然现象的变化过程吗？可以学习课文第三自然段的写法，写一段话，描述一种变化中的自然现象。

附范文：

星期天的上午，我透过窗户向外望去，只见天空灰蒙蒙的一片，树上的叶子被风吹得乱摇乱摆。

不一会雨就下了起来，“沙沙沙”的响声连续不断。雨点打在对面的屋顶上，“咚咚咚”直响。雨越下越大，粗大的雨点，狂暴地撒落在地面上，黑沉沉的天像要崩塌下来。渐渐的，地上的雨水汇成一条条小溪，雨的声音就像公路上飞奔的汽车一样呼呼作响。地上的小草也在咕咚咕咚地喝水，好像在说：雨快停吧，我的肚子都快被你胀破了。

过了一会，雨停了，风住了，天空又变得亮了起来，人们都在尽情地享受着雨后的清爽。

海上日出教学设计思路篇二

1、了解海上日出的过程和景色，体会日出奇观的伟大；重点学习第二、三部分，理解含义深刻的句子，体会作者的思想感情。

2、练习给课文段落加小标题。

3、积累好词、佳句，背诵自己喜欢的段落。重点难点

1、通过了解具体描写海上日出的不同景象，学习按照事物发展顺序进行观察的方法。

2、理解含义深刻的句子，体会作者在文中表达的思想感情。

3、练习给课文段落加小标题。

课件

二课时

第一课时

一、创景激情，导入新课

1、谈话：同学们看过日出的景象吗？

2、导入：很多人都喜欢看日出。登高看日出，使人心胸豁达，草原看日出，令人精神舒畅。那么在浩瀚的大海上看日出，会给人怎样的感受呢？今天，我们就跟随巴金爷爷一起去领略这奇迹般的“海上日出”。

板书课题。出示课件1：课文朗读

3、谈观后感受。那巴金爷爷笔下的“海上日出”又是怎样的呢？二、初读课文，理清层次

课件2出示阅读要求

1、通读全文后，问：巴金爷爷是如何赞美海上日出的？

2、理解句子：课件3“这不是伟大的奇观吗？”

改成陈述句。谁能把题目与结尾结合起来说一句话？

3、快速浏览，思考：课文哪几段写日出？写了日出的几种情况？

随答板书：晴天有云

三、学习晴天部分

1、指名读第二自然段。思考：作者怎么知道太阳要升起来了？

出示课件4、5、6指导学生字“霞”

2、默读第三自然段。思考：太阳是怎样升起来的？画出有关语句。

3、指名有序地说太阳升起过程。课件7出示句子

4、读喜欢的句子，说原因，理解重、难点句子。随答板书

5、齐读第三自然段。

6、看课件8，复述日出过程。

四、学习有云部分

1、默读四、五自然段。思考：这两个自然段写的日出情形有什么不同。

2、合作学习，找出描写有薄云和有厚云时阳光特点的词、句。

3、汇报学习情况。理解重点词、句。

4、你感受到什么呢？

5、指导朗读。

五、整体感悟

为什么说“伟大的奇观”

六、积累作业

摘抄好词佳句。

板书设计：

海上日出

晴天负着努力跳出

薄云直射灿烂

有云伟大的奇观

厚云透过镶

第二课时

一、复习巩固

- 1、出示生词，指名认读。
- 2、指名复述太阳升起的过程。

二、给段落加小标题

- 1、思考：你能给二、三、四、五自然段加上小标题吗？

2、全班交流小标题。三、品读课文，指导背诵

- 1、有感情地练读你喜欢的段落。
- 2、朗读汇报。
- 3、选择你喜欢的方式，背诵自己喜欢的片段。

四、领悟情感

学了这篇课文后你有什么感受？

五、总结全文

六、课后作业

背诵课文。

文档为doc格式

海上日出教学设计思路篇三

感受海上日出的壮观景象，体会作者赞美大自然的感动，陶冶学生爱美的情趣。

学习按一定的顺序并适当展开想象的观察方法。

学会本课生字新词；练习用“灿烂”“目不转睛”造句。

朗读课文。背诵课文。

培养观察能力；图文对照，理解太阳从海上升起的过程。

借助图片、投影、电脑等辅助教学。

两课时。

新课，板书课题。

在大自然的景象中，既有清新明丽的又有十分壮观的。今天，我们学习第一课《海上日出》，随着作家巴金的描写，领略海上日出的壮丽景象。（板书课题）

分别观察图画1和图画2，说说图上描绘了怎样的景象。

从课文中把描写太阳升起景象的部分找出来。

指名分段读课文，要求读准字音，读后全班评议，正音。

小黑板出示生字，检查读音。注意“范”、“辨”、“扩”。

三、讲读课文。

讲读第二、三自然段。

这天“我”早上起来看日出，看到了这样一番景象，出示图1，指导观察：按从天空到太阳再到海面的顺序观察，然后说说。

再看图，结合图来自由读课文，并理解词语“水天相接”“范围”“目不转睛”“一刹那”。

日出前天空的景色有什么变化？默读第三自然段。

太阳是怎样出来的？自由朗读第四自然段。

请具体描述太阳升起的全过程，说说你读懂了哪句话。

出示练习：按课文填空，想象一下句子描绘的是怎样的画面，并说说用上所填词语的好处。

a太阳像（ ）似的，漫漫儿，（ ）地，（ ）向上升。

b到了最后，它终于（ ）云霄，完全（ ），颜色（ ）。

朗读二、三自然段，边读边想象这两段描写的景色。这两个自然段讲的是什么。

用自己的话说说太阳升起的全过程。

朗读课文。

抄写课后生字词。

快速阅读课文，说说二、三自然段讲的是什么。

在有云的情况下，太阳出来后又是怎样的景象呢？

出示图，指导观察：注意观察天上的云，太阳在什么地方，由于阳光的作用，云有什么变化。观察后说说。

云薄时的日出是怎样的？指名读第四自然段。这一段讲的是什麼，用自己的话说说。

云厚时的日出又是怎样的？指名读第五自然段。

出示课件，理解天边有黑云，云还很厚，太阳的光芒给黑云镶了一道光亮的金边的景象，还有太阳从云里出来后，太阳、云和海水呈现的景象。学生看看、读读，用自己的话说说这一自然段的意思。

它的光芒给黑云（镶了）一道光亮的金边。后来，太阳（慢慢透出）重围，出现在填空，把一片片云（染成了）紫色或者红色。

换词比较“镶”“透”“染”，说说哪个词用得好，好在哪儿。体会作者用词准确、生动、形象。

朗读四、五自然段，说说这两个自然段讲的是什麼。

自由读，理解“奇观”的意思。

这伟大的奇观指的是什麼？（作者在前边讲到的海上日出雄奇、壮丽的景象。）

表达了作者怎样的思想感情？（赞美大自然，热爱大自然的思想感情。）

用“这不是……么”的句式表达有什么好处？（使这种思想感情更加强烈。）

练习朗读全文，试着背诵课文。

指导用“灿烂”、“目不转睛”造句。

学了这一课，你有哪些收获。

背诵课文。

听写生字词，练习用“灿烂”“目不转睛”书面造句。

做一课一练。

预习《燕子》。

海上日出教学设计思路篇四

1、学会本课3个生字，能正确读写“范围”“一刹那”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、理解文中重点句的含义。感受海上日出的壮观景象，领会作者追求光明的精神，培养热爱自然的情感。

4、学习按照一定顺序观察事物的方法。

1、课前自己有可能观察日出景象，观察要求：

(1)从日出之前到太阳完全升起来，天空和太阳有什么变化；

(2)太阳升起前后周围的景物有什么不同；

2、收集有关巴金的生平、文章等相关资料；

3、收集有关描写日出的诗或文；

两学时。

第一课时有感情地朗读、品评1——3自然段课文；

第二课时诵读4——6自然段，质疑及交流收集的资料。

第一学时

1、同座相互检查课文朗读情况，要求正确、流利；

4、诵读、品评二、三自然段，体会出：

(1)作者在晴朗的天气里看到的海上日出。先写出了日出前天空的变化。从天空是一片浅蓝到出现红霞，这一变化非常迅速，只在一“转眼间”；“红霞”给蓝色的天空、大海抹上了一层瑰丽的色彩；“从天水相接的地方出现”既体现了海上日出的特色，又将这幅壮观的画面无限延伸，让人感到视野开阔、心旷神怡。“红霞的范围慢慢扩大，越来越亮”这一句可以通过想象画面来感受：红霞慢慢布满了蓝色的天空；渐渐焕发出光彩；天空的霞光映在海水中，海天相接，绚丽壮观。

(2)能熟知日出的整个过程及不同景象，既得益于作者不懈的观察，又与其观察的认真专注分不开，文中体现为“目不转睛”。

(3)可结合两幅插图理解领会重点的句子：

1)“太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升。”这句话先将太阳升起的过程形象地比作“负着”“重担”，又用“慢慢”、“一纵一纵”、“使劲儿”具体描述如何上升，具体的动态又和负着重担的感觉极吻合，强调了上升的缓慢和吃力。朗读时可想象太阳升起时吃力的样子，使自己的语速语调和句子表达的意思一致，从“慢慢”开始速度要慢，“慢慢儿”、“一纵一纵”、“使劲儿”三个词语气加重一些。

2) “一刹那间，这深红的圆东西发出夺目的亮光。”可结合上句太阳升起时的艰难来理解：太阳尽管很吃力，可仍然不懈地努力上升，一旦冲出海面便发出夺目的光芒。读这句话时语速稍快，在“刹那”、“夺目”、“突然”三个词上要加重语气。)

5、诵读、背诵1——3自然段。可以先在同座或小组里练读、练背，再和他人赛一赛。

6、抄写自己喜欢的词语；巩固1——3自然段的背诵、体会；收集的资料自己相互交流。

第二学时

1、听老师报词语，会写的写下来：

(1)目不转睛；

(2)转眼间——一会儿——刹那间；

(3)浅蓝——红霞——红霞的范围慢慢扩大——小半边脸——跳出海面——发出夺目的光。

2、自由练读第4、5自然段，抓住“透”、“镶”、“染”来体会太阳的光芒是不可阻挡的，光明的力量是不可阻挡的。

3、品评最后一节，体会出：既赞美了奇妙的自然景观，更惊叹于光明的伟大力量，表达了作者热爱光明、追求光明的思想感情。这句话用反问的句式表达了赞美之情，朗读时语调稍平，语气上体现出赞叹的感情。

4、质疑。

5、练习背诵全文，可按“无云——微云——厚云”的顺序背；也可一边背一边想象画面。

6、相互讨论“思考-练习”3。

7、交流收集的资料。

海上日出教学设计思路篇五

教学目标：

1、指导学生有感情地朗读课文，背诵课文。

2、引导学生边读边想象海上日出的美丽景色，体会作者对海上日出景色的赞美之情，并从中受到美的熏陶。

3、帮助学生练习本课要求会写的“刹、痛、辨、镶”4个生字；掌握“一刹那、发痛、分辨、镶金边”等词语。

教学重点：

通过理解词句，想像海上日出的美丽景色，体会作者对海上日出景色的赞美之情，并从中受到美的熏陶。

教学难点：

边读边想象海上日出的美丽景色

第一课时

教学目标：

1、会认、会写“刹、痛、辨、镶”4个生字；掌握“一刹那、发痛、分辨、镶金边”等词语。

2、正确朗读课文，理清文章层次。

教学重点：

在语言环境中学习生字新词。

教学难点：

整体把握课文结构

教学准备：

演示文稿

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题。

前面，我们学习的〈暮江吟〉一首诗描写的是太阳落山时，江面上的迷人景象。今天，我们即将阅读的名家名篇〈海上日出〉选自著名作家巴金爷爷的〈海行杂记〉，它描写的是太阳从海面上升起的壮观景象。

二、范读全文。

请同学们闭上眼睛，听老师读课文，只要你用心，相信巴金爷爷的文字会把你带入那奇妙的景象之中。

说一说，在听老师读课文的过程中，你脑海中都涌现出了哪些画面？

三、指导自学。

出示学习建议：

1、轻声自由读课文，把字音读准，把课文读通。

2、画出不理解的词语，联系上下文或查工具书理解词义。

四、交流反馈自学情况。

1、生字词

出示一：

刹那痛

一刹那间，这深红的圆东西发出夺目的亮光，射得人眼睛发痛。

唤起积累：除了“一刹那间”，你还知道哪些表示时间短暂的词语？(转眼间、一瞬间、霎那间、顷刻间……)

出示二：

分辨辨认辨别

争辩辩论狡辩

说一说“辨”与“辩”在含义和用法上有什么不同？

出示三：

镶

然而太阳在黑云背后放射它的光芒，给黑云镶了一道光亮的金边。

结合语句，给“镶”选择着恰当的解释，并想象语句描写的景象。

(1)把东西嵌进去；(2)在外围加边。

2、讨论思考题。

(1) 课文2——5自然段描写了海上日出的景象。

分别写了天气晴朗时、有云的情况下日出的不同景象。

(2) 体会开头、结尾的作用。

第一段：

指名读，思考：这段文字，作者向我们交待了什么？

“为了看日出，我常常早起”中的“常常”说明了什么？

这一段，与下文有什么关系？(开头总起)

最后一段：

齐读这一段，提问：“这不是伟大的奇观吗？”换成肯定的说法，怎么说？

联系上文思考，“这”是指什么？

那结尾这句话的意思表达得更直接些，就是——海上日出真是伟大的奇观。

由此，你觉得结尾段在全文起的是什么作用？(总结全文)

那为什么说海上日出是伟大的奇观呢？这个问题我们留待下节课再深入探究。

五、作业

抄写生字词，继续朗读课文。

有条件的同学明天早早起来，观察一下日出的景象。

海上日出教学设计思路篇六

- 1、能结合想象及生活实际理解句子，进而理解课文内容。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、通过想象，感受海上日出的壮观景象，体会作者对大自然的赞美之情。

重点：感受句子，从中理解太阳从海上升起的过程。

难点：能结合想象及生活实际理解句子，进而理解课文内容。

结合图片让学生理解句子，以读为主、在读中感受海上日出的美。

组织学生自主学习，教师指导。

多媒体课件

（一）导入：

上节课我们通过阅读对课文有了初步了解，这节课我们继续来感受海上日出的美景。

（二）整体感知

- 1、请同学们自己读一读课文，然后谈一谈你自己的感受？
- 2、那你们想不想去那里看看？让我们随着巴金先生的船，一同出发，去欣赏海上日出的奇观！

（三）讲读课文

- 1、谁愿意读一读第一自然段，说一说你从这段中都读懂了什

么？（引导：你是从那里看出来的？请你读一读）

2、那作者是看了一次日出吗，你是怎么知道的？（不是，第一句话，为了看日出，我常常早起，说明作者经常看日出）

讲读第二、三自然段

1、让我们来欣赏几张图片，说说你看到的景物有什么变化？（出示图片）

2、图上画的是晴朗的天气里红日从海面上升起的情景。实际上，日出是一个不断变化的动态过程，那么作者是按什么顺序描写海上日出的过程的？我请两个同学读一读第二、三自然段。（谁来说一说？）

3、那么日出前天空的景色有什么变化？请同学们默读第三自然段。（出示图片配合学生回答，引导学生读中感受）

4、看到这样的一幕，作者是怎么做的？为什么？（因为作者不只是一次看日出了。为什么作者要目不转睛的看呢？因为怕错过，反衬日出的美）

5、太阳还没有露面，就已经很美了，那海上日出会是怎样的壮观哪？想不想去看看？请同学们自己小声的读一读课文，划出你最喜欢的句子，然后谈谈你自己的感受。（重点读太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地使劲儿向上升。这句话与太阳向上升比较哪句好？为什么？好在哪儿？）

6、太阳上升的同时，也在发生着变化，谁发现了太阳是怎么变化的？

7、这真是美的感受，让我们欣赏动画，请同学们跟着朗读。

8、谁能用自己的话说说太阳升起的全过程。

自学第四、五自然段

1、晴朗的天气里红日东升景象如此壮观，那有云的情况下，太阳出来后又是怎样的景象呢？让我们看一看作者是怎么描写的？（出示课件）

2、看了动画之后，你是怎样的感受？

（你想把这种感受读给大家听吗？谁来试试？）

（它的光芒给黑云（镶了）一道光亮的金边。后来，太阳（慢慢透出）重围，出现在天空，把一片片云（染成了）紫色或者红色。

镶透染作者用词准确、生动、形象。）

感悟第六自然段

1、所以作者最后感叹道：这不是伟大的奇观吗？换成这是伟大的奇观。好不好？为什么？

2、这伟大的奇观指的是什么？（作者在前边讲到的海上日出雄奇、壮丽的景象。）

3、表达了作者怎样的思想感情？（赞美大自然，热爱大自然的思想感情）

海上日出教学设计思路篇七

感受海上日出的壮观景象，体会作者赞美大自然的感动，陶冶学生爱美的情趣。

学习按一定的顺序并适当展开想象的观察方法。

学会本课生字新词；练习用“灿烂”“目不转睛”造句。

朗读课文。背诵课文。

教学重点

培养观察能力；图文对照，理解太阳从海上升起的过程。

教学手段

借助图片、投影、电脑等辅助教学。

教学时间两课时。

第一课时

一、导入新课，板书课题。

在大自然的景象中，既有清新明丽的又有十分壮观的。今天，我们学习第一课《海上日出》，随着作家巴金的描写，领略海上日出的壮丽景象。（板书课题）

二、检查预习

分别观察图画1和图画2，说说图上描绘了怎样的景象。

从课文中把描写太阳升起景象的部分找出来。

指名分段读课文，要求读准字音，读后全班评议，正音。

小黑板出示生字，检查读音。注意“范”、“辨”、“扩”。

三、讲读课文。

讲读第二、三自然段。

这天“我”早上起来看日出，看到了这样一番景象，出示图1，指导观察：按从天空到太阳再到海面的顺序观察，然后说说。

再看图，结合图来自由读课文，并理解词语“水天相接”“范围”“目不转睛”“一刹那”。

日出前天空的景色有什么变化？默读第三自然段。

太阳是怎样出来的？自由朗读第四自然段。

请具体描述太阳升起的全过程，说说你读懂了哪句话。

出示练习：按课文填空，想象一下句子描绘的是怎样的画面，并说说用上所填词语的好处。

a太阳像似的，漫漫儿，（ ）地，（ ）向上升。

b到了最后，它终于（ ）云霄，完全（ ），颜色（ ）。

朗读二、三自然段，边读边想象这两段描写的景色。这两个自然段讲的是什么。

用自己的话说说太阳升起的全过程。

四、作业

朗读课文。

抄写课后生字词。

第二课时

一、复习二、三自然段。

快速阅读课文，说说二、三自然段讲的是什么。

二、讲读四、五自然段。

在有云的情况下，太阳出来后又是怎样的景象呢？

出示图，指导观察：注意观察天上的云，太阳在什么地方，由于阳光的作用，云有什么变化。观察后说说。

云薄时的日出是怎样的？指名读第四自然段。这一段讲的是什麼，用自己的话说说。

云厚时的日出又是怎样的？指名读第五自然段。

出示课件，理解天边有黑云，云还很厚，太阳的光芒给黑云镶了一道光亮的金边的景象，还有太阳从云里出来后，太阳、云和海水呈现的景象。学生看看、读读，用自己的话说说这一自然段的意思。

三、出示练习：

它的光芒给黑云（镶了）一道光亮的金边。后来，太阳（慢慢透出）重围，出现在填空，把一片片云（染成了）紫色或者红色。

换词比较“镶”“透”“染”，说说哪个词用得好，好在哪儿。体会作者用词准确、生动、形象。

朗读四、五自然段，说说这两个自然段讲的是什麼。

四、讲读第六自然段。

自由读，理解“奇观”的意思。

这伟大的奇观指的是什麼？（作者在前边讲到的海上日出雄奇、壮丽的景象。）

表达了作者怎样的思想感情？（赞美大自然，热爱大自然的思想感情。）

用“这不是……么”的句式表达有什么好处？（使这种思想感情更加强烈。）

练习朗读全文，试着背诵课文。

指导用“灿烂”、“目不转睛”造句。

五、总结：学了这一课，你有哪些收获。

六、作业。

背诵课文。

听写生字词，练习用“灿烂”“目不转睛”书面造句。

做一课一练。

预习《燕子》。

[《海上日出》(网友来稿)教案教学设计]

海上日出教学设计思路篇八

教学目标：

- 1、理解作者对日出过程中景色变化的生动描写，体会海上日出的伟大奇观，使学生得到美的熏陶。
- 2、联系全文正确理解句子所表达的思想感情。
- 3、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点：

培养学生按顺序观察事物的能力，并适当展开想象。

教学难点：

凭借语言文字想象海上日出动态过程

教学时间：两课时

课前准备：预习课文字典纸水彩笔投影仪

教学过程：

第一课时

一、导语：

二、以读为主，读中探究

1、自主读书

要求：（1）要把课文读通读顺，难度的句子多读几遍。生字、新词可利用工具书解决。

（2）把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

2、汇报交流

（1）以学习小组为单位交流学习情况。

如：你读懂了哪些内容？

（2）提出学习中的疑难问题。

3、再读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。

（个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

三、自主性练习设计（以下四题任做两题）

1、看图，读课文，说说作者具体描写了海上日出的哪几种景象。

2、课文最后说“这不是伟大的奇观么”，你同意这说法吗？为什么？说说你的理由。

3、按课文填空。想象句子描绘了怎样的画面，并说说用上所填词语的好处。

（1）太阳像（ ）什么重担似的，慢慢儿，（ ）地，使劲儿向上升。

[学生活动设计]：

朗读讨论

作画背诵

如若逐句讲解，原本蔚为壮观的日出景象会变得支离破碎，而且学生学习的积极性和主动性也难以调动。

（2）光透过云缝（ ）到水面上，（ ）出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。

（3）的光芒给黑云（ ）一道光亮的金边。后来，太阳（ ）重围，出现在天空，把一片片云（ ）紫色或者红色。

4、根据课文的描写，发挥自己的想象，画出海上日出的样子。

第二课时

一、品读美文

1、读文作画，感知语言

读文作画的过程，实际上就是一个还原的过程，即由文字符号还原成图画的过程。通过这一还原过程，可以引导学生再造事物的形象和课文的意境，从而比较深入地感知课文的语言。

2、评画学文，品味语言

3、赏画诵文，积累语言

借助图画这一中介帮助学生背诵课文，从而积累规范的语言。

4、看图作文，运用语言

向学生展示一幅日落图，让学生试着描绘日落这一动态的景观。

二、结束语：

课文给我们带来了美的享受。在浩瀚无垠的大海上，光芒四射的红日喷薄而出，这自然界的伟大奇观深深地打动了他的心，使他看到了光明和希望。他把旅行见闻整理成《海行杂记》39篇，将其中的一篇游记寄给他的哥哥，这就是《海上日出》，是杂记中的第23篇。

板书设计：

张贴学生的画

反馈:

“海上日出”蕴含的科学道理为什么“太阳的小半边脸，红是红得很，却没有亮光”？刚升起的太阳是红的，是因为早晨海面上有大量的水蒸气，太阳光透过水蒸气发生折射，呈现为七色，而红光穿透力强，所以人们只能看到红色。“没有亮光”是因为太阳刚升起时光量不大，透过海面上饱含水蒸气的空气层，光线被反射、吸收，能量消耗很多，光线透不过来，所以没有亮光。

为什么太阳“使劲向上升”是“一纵一纵”的？早晨海面上大量水蒸气被蒸发上升，水蒸气不断向上运动使阳光产生波动现象，所以看太阳时，就产生“一纵一纵”的感觉。

[海上日出(网友来稿)教案教学设计]