

最新大班音乐游戏拍拍拍教案 小班音乐教案小手拍拍(模板8篇)

编写教案可以使教师更好地掌握教学内容，提高教学效果，提供教学过程中可能遇到的问题的应对策略。以下是一些经验丰富的教师编写的初一教案，欢迎大家一起学习和交流。

大班音乐游戏拍拍拍教案篇一

新《纲要》对艺术教育的目标中提到“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”。同时，内容与要求中说到“为幼儿创造展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高”。我的个人专项小课题《优化小班音乐活动中“互动式”教学形式的实践研究》就是想通过音乐活动的各个环节，从“激发互动——乐于互动——全体互动——全面互动”，使学习更有效、更有趣，让幼儿的主体地位得到真正体现。歌曲《小手拍拍》旋律轻快、活泼，歌词琅琅上口、富有童趣，是指导小班幼儿参与音乐活动的一个好教材。歌曲通过手、手指的游戏来帮助幼儿认识自己的五官，在玩中感受歌曲的旋律、学习歌词、演唱歌曲并以快乐的情绪表现出来。活动中我利用“游戏法”，在感受节奏、歌词、旋律中帮助幼儿学好歌曲，为每位幼儿更好地参与“互动”交流服务。

1. 用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
2. 喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。
3. 巩固认识五官的名称和位置。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知

识。

知识经验的准备——日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备——《小手拍拍》音乐；图示；

1. 随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。
2. 游戏（一）教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。采用集体、个别等游戏形式。
3. 游戏（二）教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

1. 出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2. 运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

1. 教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。

2. 教师请个别幼儿参与游戏。

3. 引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

回家与爸爸妈妈一起互动，和好朋友一起分享游戏的快乐。

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏

的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

大班音乐游戏拍拍拍教案篇二

- 1、培养幼儿积极参与活动的兴趣，激发幼儿自己的事情自己做的愿望。
- 2、发展幼儿的语言表达能力和动手能力。
- 3、引导幼儿认识手，知道用手能做许多事情。教幼儿初步保护手的方法。

《小手爬》音乐磁带、筷子、橡皮泥、图书等操作材料

三到四岁的孩子是自我认知、自我意识初步形成的时间，孩子们对自己的身体也越来越感兴趣，于是产生了本次活动：《能干的小手》，重点引导幼儿认识手，知道手能做许多事情，从中激发幼儿自己的事情自己做的愿望。活动中教师运用讲解法、游戏法、操作法等方法，结合幼儿的年龄特点将幼儿感兴趣的的游戏贯穿其中巩固幼儿对手的认识，加深对自己的认识，形成初步的自我保护意识。

一、导入：

听音乐和幼儿做小手爬的游戏，引出小手的内容。

二、展开：

- 1、和幼儿一起说手、按顺序认识手。
- 2、和幼儿一起认识手指头（大拇指、食指、中指、无名指、小指），知道它们的名字。
- 3、和幼儿一起做手指游戏，看谁戴的又对又快。

- 4、和幼儿一起认识手指甲，教育其讲卫生。
 - 5、和幼儿一起认识手心、手背；做手心手背游戏。
 - 6、和幼儿讨论手的作用。
 - 7、教育幼儿手的作用大要保护好手。
 - 8、请幼儿自由去操作各种材料，体验手的作用。
- 三、延伸活动：带幼儿到户外做手影游戏，自然结束。

大班音乐游戏拍拍拍教案篇三

1. 巩固认识五官的名称、位置及功能。
2. 学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

1、已能简单认识五官

2、课件《小手拍拍》。

一。找一找，说一说

1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么？

2、教师：找到了，摸一摸它在哪儿。

3、播放课件【游戏】。

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。并将五官贴好。

4. 教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻气味和尝味道。

二。学唱歌曲《小手拍拍》

1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗？

2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。

3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。（按歌曲的内容指出自己的五官）

4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

三。演唱歌曲

1、教师：随着音乐整齐的唱歌。

2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

大班音乐游戏拍拍拍教案篇四

1、能够根据乐曲歌词、节奏做相应的动作。

2、学习歌曲《小手拍拍》，并尝试模仿歌曲创编歌词。

1、脸部各个器官的帖绒。

2、《小手拍拍》歌曲的背景音乐。

一、熟悉音乐及歌词。

1、听音乐拍手（2/4拍）

2、在动作中熟悉歌词

二、学习歌曲。

2、出示教具，边贴边唱。

根据小朋友说的脸部器官一个一个长出来，最后老师指小朋友边做动作边唱。

3、跟着vcd学唱

三、拓展创编师：小朋友一起摸摸看身上还有什么啊？（肩膀、小脚等等）请幼儿把这些放进歌词里唱一唱。

小手拍拍是一首富有童趣的歌曲，歌词也比较省电，孩子们一听就很容易上口，这次的活动是通过游戏的方式让孩子们学会这首歌曲，通过身体动作能够正确的表达这首歌曲的歌词。我们小班的孩子，注意力不容易集中，十一我通过动作的形式，引导孩子们进行活动。

大班音乐游戏拍拍拍教案篇五

上课思路：

喜羊羊和灰太狼是孩子们喜欢的动画形象，以它们为游戏角色设计音乐游戏是幼儿乐于接受的，更易于引领孩子们进入音乐游戏情境之中，在愉悦的氛围之中复习巩固相关知识，培养幼儿的自控能力。

活动目标：

1、帮助幼儿巩固对基本形象符号实值的认识（四分、八分、空拍），认识新符号。

2、引导幼儿在活动中按要求控制自己的行为。

3、积极参与活动，体验游戏的快乐。

活动准备：

《喜羊羊和灰太狼》片头音乐、羊羊头饰、小花铃、小花伞；
活动场景——地板块拼成的小路、4个小拱门（山洞）、青青草原；
协作教师扮演的花铃姐姐与灰太狼。

活动过程：

1、教师引导

幼儿自然地在《喜羊羊和灰太狼》的音乐中走入活动场地，
进入游戏的情景。

在《喜羊羊与灰太狼》歌曲音乐的伴奏下教师扮演的村长与
幼儿扮演的羊羊愉快地走过“小路”，钻过“山洞”，来
到“青青草原”。

2、小花铃的游戏。

（1）羊羊们自然地坐在草地上。出现美丽的`花铃姐姐，以
给羊羊送礼物——小花铃、请羊羊和小花铃玩游戏的情节吸
引幼儿的兴趣。

（2）花铃姐姐出示小花伞，自然地介绍小花伞的使用方法。

（3）引导幼儿学会看形象符号，拍奏出相应的节奏

（4）引导鼓励羊羊随音乐合节奏地拍奏小花铃，与花铃姐姐
的小花伞一起玩游戏——让小花铃跳好看的舞，唱好听的歌。

（5）花铃姐姐表扬聪明的羊羊；羊羊与花铃姐姐告别。

3、喜羊羊和灰太狼。

(1) 插入灰太狼的声音（协作教师扮演的灰太郎出现在活动室一角）：“我是灰太狼，今天我要来抓羊，还要抢走所有的小花铃。我一定要抓住你们！哈哈……”

(2) 村长提出问题：“灰太狼来了，我们怎么办？”——引导羊羊们知道遵守规则：灰太狼来时原地不动，不出声音，把小花铃藏好；灰太狼走了再站起来玩。

(3) 在音乐伴奏下原地游戏一次，提醒羊羊们遵守游戏规则，不被灰太狼抓走。

(4) 在音乐伴奏下离开草地，做四散走游戏。以灰太狼抓走了一只羊羊为新情节，鼓励羊羊们勇敢地在灰太狼睡觉时轻轻救回小伙伴。

(5) 以灰太狼垂头丧气地离开自然地结束。村长：“今天我们羊羊真棒，和花铃姐姐玩游戏，还勇敢地救回了小伙伴。现在天快黑了，我们带着小花铃回村吧！在音乐的伴奏下村长带领羊羊们钻过”山洞“，走过”小路“，自然愉快地离开活动场地。

大班音乐游戏拍拍拍教案篇六

- 1、用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
- 2、喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。
- 3、巩固认识五官的名称和位置。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 5、能大胆表现歌曲《小手拍拍》的内容、情感。

知识经验的准备——日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备——《小手拍拍》音乐；图示；

1、随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。

2、游戏一

教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。

采用集体、个别等游戏形式。

3、游戏二

教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

1、出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2、运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

1、教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。

2、教师请个别幼儿参与游戏。

3、引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

1、回家与爸爸妈妈一起互动，和好朋友一起分享游戏的快乐。

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老

师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

大班音乐游戏拍拍拍教案篇七

- 1、能够根据乐曲歌词、节奏做相应的动作。
- 2、学习歌曲《小手拍拍》，并尝试模仿歌曲创编歌词。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

- 1、脸部各个器官的帖绒。
- 2、《小手拍拍》歌曲的背景音乐。

一、熟悉音乐及歌词。

- 1、听音乐拍手（2/4拍）
 - 2、在动作中熟悉歌词二、学习歌曲。
- 2）、出示教具，边贴边唱。

根据小朋友说的脸部器官一个一个长出来，最后老师指小朋友边做动作边唱。

3、跟着vcd学唱三、拓展创编师：小朋友一起摸摸看身上还有什么啊？（肩膀、小脚等等）请幼儿把这些放进歌词里唱一唱。

反馈小手拍拍是一首富有童趣的歌曲，歌词也比较省电，孩

子们一听就很容易上口，这次的活动是通过游戏的方式让孩子们学会这首歌曲，通过身体动作能够正确的表达这首歌曲的歌词。我们小班的孩子，注意力不容易集中，十一我通过动作的形式，引导孩子们进行活动。

在孩子们熟悉了儿歌和节奏后，我使用了唱歌形式，把小手拍拍用歌曲唱下来，我先唱了一遍，问问孩子们是否喜欢？孩子们的回答是肯定的，于是，我让全班全体起立，围绕着我，我在中间唱，让孩子们边学着唱边用小手拍出来，和孩子们一起集体互动，我和孩子们一起做《小手拍拍》，拍自己的身体部位，孩子们很高兴，从他们的每个人的小脸上就能看出来，我边唱边做边从心里感谢这些小天使们给我带来的快乐和满足！一节《小手拍拍》的公开课就在歌声中愉快的结束了！

大班音乐游戏拍拍拍教案篇八

1. 认知目标：巩固认识五官的名称和位置；
 3. 情感目标：喜欢参加音乐游戏，培养幼儿表演的兴趣。
1. 经验准备：日常生活中玩过手指游戏；知道五官的位置和名称；
 2. 物质准备：《小手拍拍》的音乐；五官的图片。

1、 活动导入

谈话导入：老师提问：小朋友们知不知道我们的脸上都有什么器官啊？（小朋友回答）老师：对的，我们的脸上有眼睛、鼻子、嘴巴。还有什么呢？……对的，旁边还有耳朵。这些统称为五官，下面我们一起来听一首好听的歌曲，看看里面是怎么找我们的五官的吧。

2、基本活动：

1) 教师首先为小朋友演唱一遍《小手拍拍》，并且边唱边配合手指动作，分别指出眼睛、鼻子、嘴巴在哪里。让幼儿初步感受歌曲的内容，以及手指游戏的相应动作。

2) 教师将歌词分句，有节奏的朗诵，一句一句的为幼儿演示，同时让幼儿跟着老师一句一句的朗诵，同时配合手指动作指向歌词中相关的器官。

3) 幼儿熟悉歌词后，教师引导幼儿演唱。可以采取多种方式教幼儿：一句一句跟着教唱；教师唱前一句，幼儿跟着唱后一句等形式。

4) 幼儿熟悉歌曲后，开始游戏。教师请一位幼儿合作游戏。教师唱前一句“……眼睛在哪里？用手指出来。”，幼儿接后一句“眼睛在这里”，同时用手指出来。唱完一遍后可以互换角色在玩一遍。

5) 教师随机抽取两个小朋友进行对唱游戏，同时教师指示相应的器官的图片，唱出问题的幼儿就要问相应器官。然后，教师提问：小朋友们知道我们身上还有什么其他的器官吗？也可以说出来，然后放到歌词里面唱出来。（小朋友纷纷发表自己的答案同时需要唱出来）小朋友们真的好厉害，那么下面小朋友们就自己去寻找伙伴一起玩游戏好不好。

3、 活动结束：今天我们学会了一首非常好听的儿歌，小朋友们还告诉老师很多我们身上器官的名字，那么我们在来一起唱一遍好不好。（在大家的歌声中结束活动）