

# 最新猴王出世的教学反思(汇总9篇)

开场白写总结之前，我们可以先和他人交流，听听他们的意见和建议。接下来我将分享一些成功演讲的案例。

## 猴王出世的教学反思篇一

《猴王出世》一文是一篇略读课文，选编这篇课文的目的是让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，激发对古典文学的兴趣，这是教学的重点。课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，理解这些词语的意思进而读懂课文内容是教学的难点。

根据本文的语言表达特点，教学时，我以读为主线来安排教学过程。首先，学生自读课文，把课文读正确、读通顺，读中了解课文的大体内容。然后围绕“石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的”等问题读读议议。接着再读课文，读中感受形象。最后组织学生讲讲猴王出世的故事，并适度拓展，开展语文活动。孙悟空，学生大都比较熟悉，帮助学生感受他最初的形象是本课教学的重点。教学时我注意结合学生头脑中已经建立的孙悟空的形象，将读、想、做等有机结合，让孙悟空最初的形象在学生头脑中鲜明地树立起来。学生学习兴趣较浓。

但是本课教学中学习的形式还比较单一，这也就大大影响了课堂效率，特别是集体的学习效率。课堂上，学生不仅要有充足的自主读书感悟的时间，还要让更多的同学参与交流讨论。另外教师还是比较注重课文的分析，让分析内容挤了品读感悟的时间，更让人遗憾的是课堂上没有学生动笔写话的时间，模仿课文中的经典片段进行仿写练习，这是一个学生感悟内化后的语言运用实践训练，是不容忽视的。

## 猴王出世的教学反思篇二

《猴王出世》这篇课文的目的是让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，激发对古典文学的兴趣，这是教学的重点。课文是古代白话文，语法、词汇与现代文均有所差异，因此，在课前布置了学生通过查字典或资料弄懂字、词的基本意思，为课上学习清楚障碍，理解这些词语的意思进而读懂课文内容是教学的难点。

根据本文的语言表达特点，教学时，我以读为主线来安排教学过程。首先，学生自读课文，把课文读正确、读通顺，读中了解课文的大体内容。然后围绕“石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的”等问题读读议议。接着再读课文，读中感受形象。最后组织学生讲讲猴王出世的故事，并适度拓展，开展语文活动。孙悟空，学生大都比较熟悉，帮助学生感受他最初的形象是本课教学的重点。教学时我注意结合学生头脑中已经建立的孙悟空的'形象，将读、想、做等有机结合，让孙悟空最初的形象在学生头脑中鲜明地树立起来。

如，“忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“‘我进去！我进去！’他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中”，可让学生边读边联系平时所感受的孙悟空的形象想象：你眼前仿佛出现了什么。想象后说一说，说后再读，这样，猴王形象就会在学生头脑中树立起来。

当然在本节课中也有不足之处：例如课文中有一些难认的字，其中，许多字在本课尚未列入“会认”的范围，这些字，学生凭借拼音会读即可。课文中有些词句，学生能知其大意即可。如，“山中无甲子，寒尽不知年”一句，学生大概知道“山里没有日期，冬天过去了还不知道一年已经过了”这个意思就行了。教师大可不必逐个细讲，只要在有些影响阅读的古今差异较大的词义出现时，可让学生通过查字（词）典解决，有的老师可直接告诉学生。避免占用课堂大量时间。

## 猴王出世的教学反思篇三

选中这篇课文，在于学生们喜欢文中人物——孙悟空，能在孩子们的愉快心境中展开教学。

设计教学时，我的构思是这样的：先让学生说说你心目中的孙悟空是什么样的，学生对他的金箍棒、虎皮裙，他那顽皮的动作和神态太了解了。一个在上头说，下头的同学仿佛此时的孙悟空就在他们眼前活灵活现一样。有的同学学他的猴样十足；有的同学学他的金箍棒，耍得左右翻飞；有的同学学他的说话，引得大家捧腹大笑。有的同学讲孙悟空的故事。有孙悟空大闹天宫、闹地宫、闹龙宫；“孙悟空三大白骨精”等脍炙人口的名篇。故事后我让学生说说故事留给我们的思考和启发。有的说孙悟空敢说敢干，有挑战精神；他不怕玉皇大帝，敢于反抗；还有的埋怨唐僧：说孙悟空舍命相救，他却人妖不分，那么容易被蒙骗，让孙悟空受尽委屈；我想像孙悟空一样有无穷的本领那该多好……孩子们打开话匣子，学课文变得很容易。15分钟的读书、思考后的交流、讨论更始热烈。后面的交流感悟、朗读展示，让为师感到了学生的潜力，这类课文放手，学生完全有本事学会，从而培养了学生的自学本事。

以孙悟空的名字来由〈石猴〉到变化〈美猴王〉为线索，把故事过程展示出来，这样让教学过程显得更趣味。本文语言精练优美，节奏感强。教学中，我重点在于让学生充分朗读〈个人读，小组读，全班齐读〉，在朗读中体会古代白话文的语言特征。还有，句段赏读，让学生一边读，读出语气，感悟美猴王的顽皮、活泼、勇敢、个性。

其中，孙悟空始叫石猴，再称美猴王。我点拨学生说一说：石猴——美猴王。让学生感受这称呼中微妙区别，并说说美猴王“美”在哪，学生将体会到：勇敢无畏，也是一种美。

## 猴王出世的教学反思篇四

《猴王出世》一文是一篇略读课文，选编这篇课文的目的是让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，激发对古典文学的兴趣，这是教学的重点。课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，理解这些词语的意思进而读懂课文内容是教学的难点。

根据本文的语言表达特点，教学时，我以读为主线来安排教学过程。首先，学生自读课文，把课文读正确、读通顺，读中了解课文的大体内容。然后围绕“石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的”等问题读读议议。接着再读课文，读中感受形象。最后组织学生讲讲猴王出世的故事，并适度拓展，开展语文活动。孙悟空，学生大都比较熟悉，帮助学生感受他最初的形象是本课教学的重点。

教学时我注意结合学生头脑中已经建立的孙悟空的形象，将读、想、做等有机结合，让孙悟空最初的'形象在学生头脑中鲜明地树立起来。如，“忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：‘我进去！我进去！’他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中”，可让学生边读边联系平时所感受的孙悟空的形象想象：你眼前仿佛出现了什么。想象后说一说，说后再读，这样，猴王形象就会在学生头脑中树立起来。

当然在本节课中也有不足之处：例如课文中有一些难认的字，其中，许多字在本课尚未列入“会认”的范围，这些字，学生凭借拼音会读即可。课文中有些词句，学生能知其大意即可。如，“盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意”一句，学生大概知道“这块石头自从盘古开天辟地时就有了，日久天长，有了灵气”这个意思就行了。教师大可不必逐个细讲，只要在有些影响阅读的古今差异较大的词义出现时，可让学生通过查字(词)典解决，有的老师可直接告诉学生。避免占用课堂大量时间。

## 猴王出世的教学反思篇五

《猴王出世》一文是一篇略读课文，选编这篇课文的目的是让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，激发对古典文学的兴趣，这是教学的重点。课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，所以，理解这些词语的意思进而读懂课文资料是教学的难点。

根据本文的语言表达特点，教学时，我以读为主线来安排教学过程。首先，学生自读课文，把课文读正确、读通顺，读中了解课文的大体资料。然后围绕“石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的”等问题读读议议。之后再读课文，读中感受形象。最终组织学生讲讲猴王出世的故事，并适度拓展，开展语文活动。孙悟空，学生大都比较熟悉，帮忙学生感受他最初的形象是本课教学的重点。教学时我注意结合学生头脑中已经建立的孙悟空的形象，将读、想、做等有机结合，让孙悟空最初的形象在学生头脑中鲜明地树立起来。

如，“忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：‘我进去！我进去！’他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中”，可让学生边读边联系平时所感受的孙悟空的形象想象：你眼前仿佛出现了什么。想象后说一说，说后再读，这样，猴王形象就会在学生头脑中树立起来。

当然在本节课中也有不足之处：例如课文中有一些难认的字，其中，许多字在本课尚未列入“会认”的范围，这些字，学生凭借拼音会读即可。课文中有些词句，学生能知其大意即可。如，“盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意”一句，学生大概明白“这块石头自从盘古开天辟地时就有了，日久天长，有了灵气”这个意思就行了。教师大可不必逐个细讲，只要在有些影响阅读的古今差异较大的词义出现时，可让学生经过查字（词）典解决，避免占用课堂很多时间。

## 猴王出世的教学反思篇六

《猴王出世》这篇课文的目的是让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，激发对古典文学的兴趣，这是教学的重点。课文是古代白话文，语法、词汇与现代文均有所差异，因此，在课前布置了学生透过查字典或资料弄懂字、词的基本意思，为课上学习清楚障碍，理解这些词语的意思进而读懂课文资料是教学的难点。

根据本文的语言表达特点，教学时，我以读为主线来安排教学过程。首先，学生自读课文，把课文读正确、读通顺，读中了解课文的大体资料。然后围绕“石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的”等问题读读议议。之后再读课文，读中感受形象。最后组织学生讲讲猴王出世的故事，并适度拓展，开展语文活动。孙悟空，学生大都比较熟悉，帮忙学生感受他最初的形象是本课教学的重点。教学时我注意结合学生头脑中已经建立的孙悟空的形象，将读、想、做等有机结合，让孙悟空最初的形象在学生头脑中鲜明地树立起来。

如，“忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“‘我进去！我进去！’他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中”，可让学生边读边联系平时所感受的孙悟空的形象想象：你眼前仿佛出现了什么。想象后说一说，说后再读，这样，猴王形象就会在学生头脑中树立起来。

当然在本节课中也有不足之处：例如课文中有一些难认的字，其中，许多字在本课尚未列入“会认”的范围，这些字，学生凭借拼音会读即可。课文中有些词句，学生能知其大意即可。如，“山中无甲子，寒尽不知年”一句，学生大概明白“山里没有日期，冬天过去了还不明白一年已经过了”这个意思就行了。教师大可不必逐个细讲，只要在有些影响阅读的古今差异较大的词义出现时，可让学生透过查字（词）典解决，有的老师可直接告诉学生。避免占用课堂超多时间。

## 猴王出世的教学反思篇七

《猴王出世》是一篇略读课文。

这篇课文的目的是让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，激发对古典文学的兴趣，教学时，我以读为主线来安排教学过程。首先，学生自读课文，把课文读正确、读通顺，读中了解课文的大体内容。然后围绕“石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的”等问题读读议议。接着再读课文，读中感受形象。最后组织学生讲讲猴王出世的故事，并适度拓展，开展语文活动。孙悟空，学生大都比较熟悉，帮助学生感受他最初的'形象是本课教学的重点。教学时我注意结合学生头脑中已经建立的孙悟空的形象，将读、想、做等有机结合，让孙悟空最初的形象在学生头脑中鲜明地树立起来。

所以，在今后的教学中我会不断改进、努力提升自己！

## 猴王出世的教学反思篇八

学生能围绕着学习提示，学习本课文。如：让学生围绕着下面问题小组合作学习。“石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的”等问题读读议议。接着再读课文，读中感受形象。最后组织学生讲讲猴王出世的故事，并适度拓展，开展语文活动。本身，孩子们对孙悟空比较了解，所以，本文虽然带文言文色彩，他们也能较好地了解人物性格。

用大量时间会认一些词，从而浪费了很多时间。例如：课文中有一些难认的字，其中，许多字在本课尚未列入“会认”的范围，这些字，学生凭借拼音会读即可。课文中有些词句，学生能知其大意即可。如，“山中无甲子，寒尽不知年”一句，学生大概知道“山里没有日期，冬天过去了还不知道一年已经过了”这个意思就行了。其实，大可不必逐个细讲，只要在有些影响阅读的古今差异较大的词义出现时，可让学

生通过查字（词）典解决即可。

因时间的关系，我对课文的有些细节没有挖那么深。如：有些句段的解释，只是点点就过了，也没有做更多的解释、分析。这也许，分析人物特征有些影响。以后，教学中要改进自己的做法，要认真备课，认真钻研教材，从而，让生的视野更开阔！

## 猴王出世的教学反思篇九

《猴王出世》一文是一篇略读课文，选编这篇课文的目的是让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，激发对古典文学的兴趣，这是教学的重点。课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，明白这些词语的意思进而读懂课文资料是教学的难点。

根据本文的语言表达特点，教学时，我以读为主线来安排教学过程。首先，学生自读课文，把课文读正确、读通顺，读中了解课文的大体资料。然后围绕“石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的”等问题读读议议。之后再读课文，读中感受形象。最后组织学生讲讲猴王出世的故事，并适度拓展，开展语文活动。孙悟空，学生大都比较熟悉，帮忙学生感受他最初的形象是本课教学的重点。教学时我注意结合学生头脑中已经建立的孙悟空的形象，将读、想、做等有机结合，让孙悟空最初的形象在学生头脑中鲜明地树立起来。

如，“忽见从杂中跳出一个石猴，应声高叫道：‘我进去！我进去！’他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中”，可让学生边读边联系平时所感受的孙悟空的形象想象：你眼前仿佛出现了什么。想象后说一说，说后再读，这样，猴王形象就会在学生头脑中树立起来。

当然在本节课中也有不足之处：例如课文中有一些难认的字，其中，许多字在本课尚未列入“会认”的范围，这些字，学生凭借拼音会读即可。课文中有些词句，学生能知其大意即



可。如，“盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意”一句，学生大概知道“这块石头自从盘古开天辟地时就有了，日久天长，有了灵气”这个意思就行了。教师大可不必逐个细讲，只要在有些影响阅读的古今差异较大的词义出现时，可让学生透过查字（词）典解决，避免占用课堂超多时刻。