

# 最新教师读名著书心得体会(大全7篇)

通过撰写培训心得可以与他人分享自己的学习心得和体会，促进共同进步。最后，特别感谢以下实习者愿意分享自己的心得体会，希望他们的实习经历能给大家带来一些启示和鼓励。

## 教师读名著书心得体会篇一

李泉反复询问“爱是什么”，我也随着他的歌声思考着这个问题。读完亚米契斯的日记体小说《爱的教育》后，我深深地感受到爱就存在于心灵生活的角落。

《爱的教育》用朴实而充满诗意的笔触为我们展现了意大利小男孩安利柯和他的小伙伴们之间美丽的友谊、师生之爱、亲情之爱和祖国之爱。这些充满人间温情的故事让人们感动落泪，每个故事中的人物都拥有一颗美丽的心灵。

不要怀疑，这个社会依然存在着像《爱的教育》中所描绘的爱，因为有像中华之光朱光亚这样的人存在，因为有像当家女孟佩杰这样的人存在，因为有像胡忠、谢小军这样的教师存在，在他们的内心中，用自我最原始的爱对待祖国、学生 and 他人。爱不是传说，它真实存在于这些可敬的人的内心中。

对世界而言，善良、正义和勇敢正是此刻的人们所需要的，也是这个世界所需要的。善良编织着爱，正义升华着爱，勇敢创造着爱。唯有爱才能让这个世界更美好，唯有爱才能改变人性，唯有爱才能维持生命。在洒满爱的世界中，每个人都是幸福的，这是我们需要的世界！

我们更应该在学校和学生中宣传和开展爱的教育。要爱祖国、爱社会、爱学校、爱父母、爱教师、爱同学，爱所有需要被爱护的人。让我们用爱唤醒人类的真实情感，让爱永远驻留

在每一个人的心灵中。

## 教师读名著书心得体会篇二

读了《教育的经济价值》这本书后，引起了我高中时代的一个回忆：在一次8000多人的全体师生大会上，罗校长说的一句话：“一个人的知识是和他的财富是成正比例关系的。”从而也使我想起我家乡一个真人真事的经典千万富翁，他是我老师的一个小学同学，因为我和我老师关系好，每次回家乡我老师都和我到他家玩，他的成功经历是我亲自从他口中听来的，真实性可靠。他的起家是从一次偶然的大便开始的。事情的经过我用第一人称写较为逼真些，具体如下：

我二十岁的时候自己到深圳找工做，找了几天都没找到，身上连食饭都无钱了，睡了几晚天桥底，真是面临绝境，又没有朋友老乡认识，不知如何是好，暗自流泪，第8天中午去公厕大便，刚好想推门进卡位，突然从我身后跑来一个中年人可能是拉肚急到不得了，我看见这位中年人急成这个样子就主动礼让给他先，反正自己也不急，让他也没关系，当时这样想。谁知那中年人完事后出来全身舒服极了！看见我还在门口等着！千多谢万多谢我！谁知等我解完大便后那位中年人又在门口等我，我问他还有什么事，他问我做什么职业在哪工作，我把当时的困境说给他听，后来他临走的时候说：“我给你二十块钱，就用这钱去收一些旧废纸或在路边拾一些废纸皮，然后拿到我给你的地址，我会安排人帮你收购，”说完就走了。当天我就马上行动按他吩咐的去办，赚到五块多钱，坚持了三个多月，也赚到一些钱，当然不多，三个月后的一天那中年人又出现在我眼前，他见我挑了一担旧废纸就问我：“后生仔你怎解这么蠢？你每一次拿来的废纸都那么干，不会渗些水进去吗？会重些，赚多点钱！”我当时即刻答他：“我穷还穷，决不会做出这些缺德的事！”他听我如此回答，即刻拍拍我的肩膀说：“明天上午9：00到我厂上班！”当天我有一种前所未有的开心，终于找到一份工作，不用那么奔波了！第二天我去上班才真正知道那中年人原来是该造纸

厂的香港大老板，就这样我在他厂整整做了3年，我工作表现非常吃苦勤快，在厂的为人也绝对一流，博得老板的高度信任！其实在厂的3年里我基本学会造纸的技术，每天晚上拼命学习！有一日老板叫我去他办公室，我以为他知道了我在偷学他的造纸技术，到他办公室后，他指着台面那一大把钱说：“这20万你拿着，回到你家乡开一间小型造纸厂，这钱不用你还，以后有困难再联系我！”当时我真不敢相信眼前是否在做梦！我掌握了技术后天天都想以后一定自己开一间造纸厂，可是没有资金而发愁！今天终于机会来了！贵人出现了！第二天我拿着老板的20万对老板说：“以后我一定双倍还给你！”到目前我开的造纸厂是家乡最大的厂，已有20多年的历史，全市人都在用我造的纸，称我为“大便纸老板”。

为什么把以上的故事说出来与大家分享呢？就是因为我读了《教育的经济价值》后，其中作者有一个观点“无论为了道德陶冶或为了情趣培养所付出的代价，都在经济分析范畴之内”。这个观点令我深思，我家乡这位千万富翁就是一个很好的例子，一个简单正常不过的礼让居然创造了他人生的奇迹，创造了机遇创造了财富创造了经济价值，一个字：“神！”，为日后的发展迈下巨大的经济价值空间。又淡到我们教师本身吧，我们所教过的学生不可能个个都考上大学，既然如此我们就要重视学生的为人、人品、道德、情感、爱心、感恩、礼让等高尚品质的教育和培养，才能更好地体现教育的经济价值。其实作者的观点也很明白：通过各方面论证教育与经济价值的正比例关系，主张大至一个国家的发展甚至细到每一个人一定要重视教育，大胆地为教育投资。我们作为教育工作应知道：一个人的文化素质和思想道德素质相齐并重，一样可体现出教育的经济价值。我们不是常常听说，某某以前读书成绩很差，现在很会赚钱，成为什么老板吗？这其中的原因在哪里呢？故我们不但要传授学生知识文化，还要培养学生人与人之间的交际能力和运用知识等各种能力。

以上是我读《教育的经济价值》的一些个人浅感，谢谢分享！

## 教师读名著书心得体会篇三

学习《教育学》，就知道我国有个大教育家叫陶行知的。但那时对陶行知的教育思想连一知半解都说不上。这学期，我认认真真地读了《陶行知教育名著》，真正认识了我国的大教育家——陶行知先生。读罢《陶行知教育学》，掩卷沉思，顿觉获益匪浅。

“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。

在书中先生指责现在的学校“论起名字来，居然是学校；讲起实在来，却又像教校。这都是因为重教太过，所以不知不觉地就将教和学分离了。”先生提出：“然而教学两者，实在是不能分离的，实在是应当合一的。”现在的新课程思想，不正是从重教到重学的思想吗？“传统”的教学，主要是看老师教得如何，而忽视了学生学得如何。或者误解为只要老师教得好，学生就必然学得好。评价一堂课，也主要是看老师讲得如何精彩，即使看学生，也只是看学生是否与老师的讲配合得好。陶公早在八九十年前，就深刻地提出了“老师的责任在于教学生学，教的法子必须根据学的法子”。这才是我们教育的真传统！现在的新课改，其实就是回归传统，回归教育的真传统。这不由得使我想起这么些年来，教育上不断提出新思维、新口号、新观念，不断地在搞着仿佛是在打破“传统”的改革。一会儿素质教育，一会儿新课程，一会儿创造性学习，一会儿探究性学习，把我们的一线教师弄得晕头转向了，无所适从了。我们何不少提那么多口号，少抛那么多新理论新观念，静下心来，真正回归传统，从孔子学起，从陶先生学起，从苏霍姆林斯基学起。今天的新思想，新口号，新观念，都从他们那里找得出来。

传统，有优秀与糟粕之分。优秀的传统，是经得起时间考验的真理，是须我们永远继承的。不但要继承，还要在传统的基础上，随着时代的变迁、事物的发展变化而不断将其发扬、拓展、光大。比如孔子的“因材施教、有教无类、温故知新”，比如陶公的“教学做合一、生活教育”等等。至于传统中之糟粕，或称之为习惯势力、传统势力，才是改革的目标。我们的改革，不仅是教育改革，乃至社会改革的很多方面，都喜欢摧毁一切，然后重来。结果糟粕未除，而优秀传统却荡然而失。

教师没有爱就不能教育学生。对学生爱是教师高尚职业道德的自我体现。热爱学生，喜欢学生，以温存慈祥的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自己越来越贴近，在两颗心逐渐融化为一的过程中，教师按真人的规范导之以行，或示范，或帮助，或催化，或促进，每一施教又无不浸透着期望和成功的喜悦。没有对学生爱，即使教学也没有激情。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。只爱一部分学生，意味着对另一部分学生冷漠，那是偏爱，偏爱是一种非理智的情感。陶行知特别反对“纯以面貌美丑为取舍”的选拔法，他办育才学校施爱于所有难童，包括有生理缺陷或有病的难童，他做到了如谚语所说的那样：“漂亮的孩子人人都喜欢，只有爱难看的孩子才是真正的爱。”教师有“不偏爱学生的义务”由此我想到，教师对学生的爱应是一种理智的诚实的公正的稳定的师爱，它是高尚情感和科学的严格要求相结合的产物。师爱是包含教育目的的爱，而且通过这爱以受到教育效果。陶行知称学生为“爱人”，说明他的教育思想，是把爱和教育视作天生的结缘。教师爱学生，就有教育，学生爱教师，于是教育产生效果。

“在我的教育里，小孩和青年是最大，比什么伟人还大。”陶行知先生这样尊重学生。作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性。师生在人格上是平等的，教师不能凭个人好恶而好恶之而褒贬之，绝不能伤害学生的自

尊心，把“差生”视为“朽木”。有的教师口诛之余，施以体罚，更是辱人之举。任何一种体罚都是使学生肉体痛苦，它不仅于事无补，反教学生精神倍受刺激，以致他们会摔破罐，撑破船。陶行知最最反对体罚，他准确地说明了体罚的危害：“体罚是权威制度的残余，在时代的意义上说它已成为死去的东西，它非但不足以使儿童改善行为，相反地，它是将儿童挤下黑暗的深渊。”罚非爱，害也。作为现代学校的教师，我们要记住陶行知的话：“我们奋斗的工具是爱力不是武力。”动武，意味着教师自身的失职。其次，陶行知先生对学生的爱还应表现在对学生学习、思想、生活上全面关心爱护。即父母想到的，教师想到了，父母未想到了，教师也想到了。由此我想我们现代教师做学生“亲人、朋友和导师”三个角色，这是陈校长教育思想的体现，也是陶行知教育思想的实践，我们必须认真加以贯彻。

当然，爱不是放纵，爱里有严，爱里有教育，陶行知为学生竭力改善生活条件时，又嘱之以俭朴为美德，绝不可浪费，特别是看到学生出现了不良生活和思想倾向时，就及时送上关怀与指导，这样学生在承受师爱的过程中找到前进的路。作为现代的教师更应如此。

老师们，热爱自己的学生吧！当我们对学生产生“恨铁不成钢”的思想感情而一时不理智地做出有伤学生人格的事，是否想到这学生也许是一块特殊的钢坯，需要更多的爱去熔炼锻造呢？教师爱学生，就不能没有自我克制，“怒”是必须要“制”的，否则既无补于事又伤神伤身，久之反倒说明自身无能。要注意克服自己情感上的弱点，“把你的生命放在学生的生命里”，乐其所乐，忧其所忧，用师爱引导他们走向光明、走向未来。

## 教师读名著书心得体会篇四

假期里再次拜读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，仍然令我如痴如醉，而后心中对教育事业的热情燃烧的更旺。尽管

当前的教育形势与苏霍姆林斯基写书的年代相比已经有了很大的变化，但他那闪光的思想，精炼的语言，对我们教育工作者来说丝毫不显过时，它就像一场及时雨，滋润着我们一颗颗干渴的灵魂，它就像与教师面对面一样，针对教师的苦恼与困惑娓娓道来，常读常新，每次读都有新的收获和体验。

在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名教师，的确发现时间总是不够用，每一天总是备课、上课、训练、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。于是，我迫不及待地想要往下寻求答案。苏霍姆林斯基为我们指明了方向，解决了这个时间问题，答案是：读书，每一天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的海洋。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要多读书。确实，我们在自我所教的那门学科里，学校所发的那本教科书里包含的那点基础知识，只不过是入门的常识，在知识的海洋里，我们所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海之一粟。原先，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远持续活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时就应首先思考清楚的。抱怨工作太忙，时间太少，而忽略了学习，忽略了读书，忽略了所教给学生的教科书里那点基础知识，只是沧海一粟这一简单的道理。为什么不能在闲暇之余读读手边的书，为什么不能在没有课的时候多去听听同行们的经验，为什么不能在晚上清闲的时候写写一天的教学日记，想想，时间真如流水就这样荒废了。

苏霍姆林斯基在许多条推荐中都提到，教师要提高自我的教育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。确实，我们教

师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自我的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自我的知识的储备，使自我的知识视野变得越来越宽广。只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”众所周知，大师的教育素养都是很高的，能够集文学家、艺术家、书法家等大成于一身，而且具备很好的人格修养。自知距离还很远，应想尽一切办法有效地提高自我的教育素养。而静下心来读书是提高教师素养最有效的手段，是教师走向成功不可或缺的要素之一。

读书不仅对我们教师提高自身素养不可缺少，对我们所教的学生也至关重要。书中提到有关阅读的事，苏霍姆林斯基认为不要因为孩子成绩差，而不让他阅读，恐怕会影响了他的学习成绩。相反，一个孩子如果不加强阅读的训练，是不能提高学习成绩的。我认为，功夫在诗外，中国的古人已讲过，这是极有道理的。阅读，是建立在实践上的。此刻的一些教师和家长还是没有改变自我的看法，认为看课外书会影响学习成绩，于是禁止让孩子看这些。其实恰好相反，没有了阅读，孩子一味沉浸在做习题的单调中，他是提不起学习的兴趣的，也是不能提高学习的潜力的。没有了阅读，孩子对人生，对社会的看法就显得过于单纯，如果因为发生一点不益于他们的事，他们便不能自拔，想不出解决的方法。因此，阅读近者是对阅读潜力甚至学习潜力都是一个飞越，远者则能够进入这个大环境中，在环境中变得通达，从而产生对人生的种种感悟。古人云：三日不读书，面目可憎。何其憎也，乃不堪一睹也。

## 教师读名著书心得体会篇五

看了《爱的教育》这本书使我感受很深，它里面的内容写得



十分真实，让我看得进神进肺。没有任何虚伪的说教，并且教会了我很多道理，所以，我特别喜欢爱看这本书。

《爱的教育》是阿米琪斯最著名的作品，1866年出版后即畅销不衰，目前已成为世界公认的文学名著。该书主要讲了：一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的爱有多深呀！在学校老师的关怀和鼓励之下，同学之间相互帮助的氛围里，朋友间的关爱都无不流溢于纸上，真是动人心弦啊！

爱，像人的灵魂，天天陪伴在我们身边，实在他的意义已融进我们的生命。就如父母的爱，不说操劳奔走，单是穿衣洗脸，催促孩子看书学习，往书架上放一本孩子爱看的书，一有头疼发热，问冷问热寻医找药就摆放在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的没法形容的爱。

当我们堕进窘境，没人支持，是父母依然陪伴在身边，晚上不忘吩咐一句：早点睡，别熬坏身子。读了安利柯的故事，我熟悉到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最轻易忽视，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都没法感遭到。

亲情是我们生活中最普遍的感情，也是我体会最深的感情。但我需要的不是单纯的无条件的溺爱，而是相互的尊敬。家长的行为是最能够作为榜样，成为孩子模仿的榜样的。这要求家长要从平常小事中留意自己的言行，打铁先要本身硬。只有一个能够克制自己严格要求自己的人才能严格要求他人。书中孩子的父亲就是这么做的，他用他的博爱、无私、热情赢得了孩子敬佩。这一点对我一样也很有帮助，它指导了我怎样和我的学生进行交换。

还有孩子之间的最纯洁的友谊，这也是这本书的重点。它教导孩子们看待一个人不应当从他的穿着，而是应当从他的行为。只有关心他人的人才是真正的好朋友。有时候友谊不是从嘴巴上说出来的，而是从他的一言一行中表现出来。在朋友有困难的时候你能伸出支援之手，那当你面对障碍的时候，你会欣喜的发现你实在不孤单。书中侧重描写了小主人公和他好友卡隆的友谊，也描写了他怎样处理和别的同学的关系。它告知孩子们交往要以宽容为本。

中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的人，首先要具有的就是爱心。作者精心构思的一系列感人的情节，把美好的感情与思想送进我的心灵：对父母的爱、对老师的崇敬、对四周人的爱、对同学们的关心，面对出现灾情的灾区人民的关爱与帮助等。当年的汶川地震是非常严重的特大灾难，我敬佩灾民们那种求生的意念，敬佩第一时间冲锋在废墟中抢救伤员的英雄们。这一切的一切，一样也看到我们全中国人民同胞的团结，充分体现了祖国人民一方有灾难，八方支援的崇高精神，让我从中明白了很多的道理。

读完这本书我感悟到：爱是教育气力的源泉，是教育成功的基础。没有爱的教育是虚伪的。但只要我们专心感受，爱就在我们身边。作为一位教师，我们的爱则爱在平凡的工作与生活中，爱在点滴的地方。爱体现在扎实的基本功、高度的责任感、精深的专业知识、和一颗爱孩子们的心。

所以在今后的教育教学中，我将努力对学生更多地给予一份真情、一份关注、一点庇护、一些宽容，让学生感遭到来自老师的关爱。我手写我心，把真心亮给学生看，用真情诉给学生听，把真心带给学生读，我相信作为教师的我，从中也会获得到无穷的动力与爱我坚信孩子未来一定会回报祖国的`。

## 教师读名著书心得体会篇六

读《不跪着教书》后是作者对中小学教育问题的真知灼见卓

见启迪了我。该书是著名教育家吴非对一个个教育问题的随笔杂感，他以故事的形式呈现，没有空洞的说理，观点鲜明新颖，分析问题深入透彻，读完耐人寻味。何谓“不跪着教书”？不跪着教书又该怎么教书？帶著期待与好奇，我迫不及待地打开了它，一边读一边深深地被它吸引了。

书中篇篇观点鲜明新颖，分析问题一针见血，给人耳目一新，读后受益匪浅。正如吴非老师的“序”中说：“想要学生成为站直了的人，教师就不能跪着教书。如果教师没有独立思考的精神，他的学生会是什么样的人呢？”这段话发人深省，由此引出一个话题：不跪着教书，教师怎么样做呢？在书中给了我明示：“不跪着教书”，教师应该具有高尚的师德情操。

“不跪着教书”，教师应该具备精湛的教研能力。

当一名教师容易，当一名具有精湛的教学能力的教师难，时代在呼唤师德的同时也在呼唤著师能。娴熟的课堂教学能力是教学效果的基础，这个教学能力有些是可以用语言来向别人表述的，有些只能意会。教师的教育对象是正在成长的、具有鲜明个性的、活生生的个体，他们的世界观、人生观、价值观都在逐步形成，这无疑要求我们要像对待绿叶上的露珠一样认真精细地善待每一位学生，教师平素的工作一板一眼，要精致每个环节，细雕每个问题，准确地传承文明，科学地启迪智慧，让受教育者真挚地感悟人生。教师在课堂上的人文意识、专业技能，包括他对学生的态度，和蔼可亲的面容、亲和的语言、一个鼓励的眼神都能影响学生学习知识的信念。我们的教学任务不是单纯教授书本知识，更重要的是使学生喜欢你所教的学科，培养他们学习的兴趣，教会他们学习的方法，使他们终生受益，这才是我们每位老师的根本所在。更新知识，学会学习，不断探索，不断反思，力求创新，会用现代化手段教学，身心健康，这是师能的呼唤，这更是“站直”的教师的追求所在。

## 教师读名著书心得体会篇七

利用假期时间，我拜读了《陶行知教育名著》，该书汇集了陶行知先生平生教育教学研究与实践的精髓，深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想。

通过反复体会，我深切感受到自己的教育教学思想的不足之处，开始认识到自己的确需要不断学习和积累。下面简要地谈谈自己的几点体会：

首先，用爱心去对待学生，传递给学生一份爱心。

“捧着一颗心来，不带半根草去”体现了真挚的师爱。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育。他爱教育、爱学校、爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，给我很大的启示：我们也要像陶先生那样，用伟大的爱心去滋润无数颗童心，培养出无数颗爱心。作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性，他们可能在某个方面不如别人，但在另一方面却胜人一筹。教师不能凭个人好恶来判断一个学生，把“差生”视为“朽木”，伤害学生的自尊心。

作为教师，对学生的爱还表现在对学生学习思想、生活上全面关心爱护，即老师想到的，教师想到了，父母未想到的，教师也想到了。教师要做学生的“亲人、朋友和导师”关心学生的每一个部分。当然，爱里有严，爱里有教育。陶先生为学生竭力改善生活条件时，绝不可浪费，看到学生出现不良生活和思想倾向时，及时送上关怀与指导。作为现代的教师，更应多教给孩子一点谦让、宽容、仁爱；多灌输一点理想、道德、情操；多一份理智和引导，这样学生在承受师爱

的过程种找到前进的路，学会爱父母、爱他人、爱家庭、爱学校、爱祖国，心中充满爱。

其次，学生是主体，教师是主导，让每个孩子受益。

“教的方法必须根据学的学法”，学生怎样学就怎样教。从实际出发，它包括两层含义：一是学生的知识程度和接受水平；二是指适合学生学习的教学方法。由于学生个人的文化水平、道德修养、才能和各年段的心理水平各不相同，教师必须实行不同的教学方法。让每个孩子受益。正像陶先生说的那样“松树和牡丹花所需要的肥料不同，你用松树的肥料培养牡丹，牡丹会瘦死；反之，你用牡丹的肥料培养松树，松树受不了，会被烧死。

培养儿童的创造力要同园丁一样，首先要认识他们，发现他们的特点，而予以适宜之肥料、水分、太阳光，必须除害虫。这样，他们才能欣欣向荣，否则不能免于枯萎。补偏救弊，长善救失，这是素质教育的根本要求。陶行知指出：“怎样学就怎样教，学得多就教得多，学得少就教得少，学得快就教得快，学得慢就教得慢。”由此得知，陶行知把教和学的关系翻过来，不是传统的教师怎样教学生就怎样学，而是学生的学决定教师的教；教学内容选择安排一定要根据学生的实际接受能力来确定；教学过程不取决于教师的主观意图和外界加的压力，而应该取决于学生的快慢程度。

同时，他还特别重视兴趣在学习过程中的重要作用，认为这是提高教学质量的重要因素。当今教学理论的研究成果表明，教学过程中要充分肯定学生的主体作用，要根据学生的可接受水平和最近发展来促进知识的积累和能力的发展，不可操之过急，拔苗助长。

陶行知的教育思想是丰富多彩的，同时我们教师所学习所要作的也是丰富多彩的。学习陶行知，向前辈们学习，多积累知识，将陶行知先生的教育理论作为我们教育现代化的一盏

指路明灯。