

最新小学语文画风教案及反思(模板8篇)

教案的编写需要教师结合学生的实际情况，有针对性地设计教学活动和学习资料。下面是小编为大家整理的六年级教案范文，供大家参考。

小学语文画风教案及反思篇一

“画风”，这个题目引起了课本中的小朋友思考，也引起了我们的思考。风看不见，摸不着，怎么画呢?课文中的三个小朋友一起画画，本来陈丹说：“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”看了赵小艺的画后，陈丹却说：“我也会画风了。”三个好朋友互相启发，互相激励，结果他们用不同的办法画出了风。

学生分析：

学生喜欢宋涛，因为他敢想。善于提出问题;我们也喜欢陈丹，她敢于修正自己的错误认识，善于向别人学习;学生更喜欢赵小艺，你瞧她，“眨眨眼睛，想了想”，她敢于迎接挑战，善于思考问题，解决问题。让我们的学生在分角色有感情地朗读中，去体会课文中三个孩子的思想;去学习他们敢想敢做、相互协作的精神;想出别的、更多的画风的办法。

学习目标

- 1、会认7个生字，会写12个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文领会文中小朋友的创意。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学流程：

第一课时：

一、导入：

二、识字

1、粘贴三个小朋友的头像，说说他们的名字。学生读课文找答案，教师在头像旁写上他们的名字。号召学生和他们三个做朋友，与他们三个打招呼，作简要的自我介绍。例如，宋涛、陈丹、赵小艺，你们好！我叫_×，很想和你们做朋友。学生在趣味盎然的“打招呼、交朋友”的过程中就会认识“宋、涛、陈、丹、赵、艺”六个生字了。

2、想一想、找一找：“宋、涛、陈、丹、赵、艺”这几个字在我们身边哪些人的名字中出现了。

3、用减一减的办法识字：湿—显

三、写字指导。

(1)正确书写。

不要多笔画：“丹”字只有一点。“乌”字中间没有点，加迨就成了“鸟”字。“丝”字上边的两绞丝没有点。

不要少笔画：“忽”字下面的三点，不能少。“眨”左边是目字旁，不能少一横。“涛”字左边三点，右下还有一点。

(2)美观书写。

观察结构特点：如，“显”字上小下大、上短下长；“忽、丝”二字上长下短。“杆、眨、涛”左窄右宽；“杆”左高右低，“眨、涛”左短右长。

比较借鉴：乌—鸟丹—舟涛—寿陈—冻

示范：“艺”字草字头的横宜略长，下面的“乙”字“折笔”应尽量向左边斜，“弯”应写平，“钩”直上。

第二课时：

一、情景引入，巧设悬念

1、情景激趣。今天咱们一块儿去“旅行”。去之前老师有一个要求，你们要根据老师的描述，把你们看到和听到的用笔画出来。

2、学生拿出纸笔作画。请几位学生上黑板作画。

3、教师描述。今天天气真好，蓝蓝的天上飘着朵朵白云。你们朝远处看，那儿有一座青山，山脚下住着一户人家，房前屋后种着果树，一条小溪从门前流过。赶快把这优美的景色用画笔画下来。

4、学生边听边根据自己的想象作画。

5、教师继续描述：你们闻到了吗？没有？赶快深呼吸，闻到了吗？这是什么香味？你们听到了吗？远处传来了什么声音？多好听啊！赶快把这些让人陶醉的香味和美妙的声音画下来。

6、学生质疑：声音、气味看不见，摸不着，怎么画？

7、小结：看得见、摸得着的东西容易画，那么看不见、摸不着的东西能不能画呢？

二、质疑解难，探究学习

1、自由朗读课文。

2、检查读书情况。你读后知道了什么？想说些什么？

3、学生自由说，教师根据学生的发言随机播放电脑、课件。

(我知道红旗在飘说明有风……教师播放红旗飘动、风车转动、雨丝斜斜等电脑动画、课件。)

4、小结。红旗在飘动、小树弯弯腰、风车在转动、雨丝斜斜，都是因为风的缘故。风虽然不能直接画出来，但可以通过画与风有关的事物表现出来。

5、你喜欢课文中的哪一位小朋友。为什么？

(我们喜欢这些小朋友，是因为他们爱动脑筋，遇到困难不退缩，积极思考。)

三、朗读感悟，深入理解

1、自由组合，分角色练习朗读。

2、教师巡视，适时指导。

3、小组推荐代表朗读。

4、评读：用什么语气？什么语调？

(提示：宋涛应该用疑问的语气说“谁能画风”这句话，而且说的时候心里应该很得意，因为他认为风是画不出来的，他其实想为难一下陈丹和赵小艺。陈丹说“谁也画不出来”这句话时，应该带有为难的语气。赵小艺说“我能”这句话时，应该是非常自信的语气，语调比较高，声音较大。宋涛说“是风，风把旗子吹得飘起来了”这句话时，应该用惊喜的语气，大声地说，因为他是受到小艺的启发突然明白原来风是可以这样画的，所以他非常高兴。)

5、表演示范朗读。

(四) 驰骋想象，描绘美景

- 1、展示刮风图，感受风的魅力。
- 2、动手画风，展示学生画风的作品。
- 3、启发想象：声音、气味与风有什么相同的地方？它们都是看不见，摸不着的。如果由你来画声音、气味，你会画什么？请你们把自己的奇思异想用五彩画笔描绘出来。

小学语文画风教案及反思篇二

一、谈话激趣，导入新课。

同学们你们会唱有关风的歌吗？

你们会背有风风的诗吗？生背。

我们来听一听风的声音吧。放课件听风的声音。

师：是啊，风可以唱一唱，可以背一背，也可以听一听，那么风能画一画吗？揭示课题。《画风》。

看了这个课文题目你有什么问题想提吗？

二、初读课文。

1、今天，我们还请来了几位好朋友，看他们是谁？

课件出示陈丹，宋涛、赵小艺，三人图片。随机学习名字中的生字。

2、那么这三位小朋友到底是怎样画风的呢？我们一起来听一听吧。听课文录音。边听边给课文标小节。

3、自己读课文，学习剩余生字。

.....

教学反思：

一、激励性。

激励性的恰当的评价，会使学生产生前进的动力，激发了学生学习的兴趣，为培养学生终身学习奠定了基础。如：当学生提出“是谁在画风呢？”“为什么要画风呢？”“怎样画风呢？”我评价道：“你们真是爱动脑筋的好孩子，刚才大家提出的问题都很有价值”；当学生交流认字情况时，有的学生说：“我是用加一加的方法记住‘显’字的，上面是个‘日’，下面是个‘业’”；有的学生说：“我是用减一减的方法记住这个字的‘湿’字减去三点水旁，剩下的就是‘显’”；有的学生说：“我是用换一换的方法记住这个字的‘旦’去掉‘一’，换上‘业’，就变成了‘显’”；还有的学生说：“我是用编谜语的方法记住这个字的‘太阳底下有个商业大厦’”。我评价道：“你们记字的方法可真多呀，我向你们这么大的时，可不如你们”。

二、体验性。

“体验性学习”正是新的教学理念所倡导的。《画风》这篇课文，直接让学生感悟到“风看不见，摸不找，是很难画。”这对于平时生活经验缺乏的少年儿童来说是很难的。于是我让学生进行体验是非常有必要的。让学生汇报查找资料的情况，并组织学生看从网上下载的图片“微风吹来时的情景”“刮西北风时，呢子大衣的衣角被风吹起来”“台风吹来时，百年大树连根拔起……”体验到了要想画风，就要画与风有关的事物。象这样巧妙的体验活动的设计，突出了重点，突破了难点。收到了事半功倍的效果。

三、创新性。

创新是一个民族进步的灵魂。没有创新，社会就不能发展，人类就不能进步。我们作为光荣的人民教师，肩负着历史的重托。既要教书，更要育人。因此，我在教学中，时刻不忘培养学生的创新意识和创新能力。教师不但要言传，而且要身教。做学生的楷模。以新理念倡导的以学生的发展为根本宗旨，我首先在教材的开发和利用方面做了调整。打破了以往教学“以教材为中心”，体现新时代的教师“用教材教，而不是教教材”的教学理念，把教材教活。针对这篇课文人物较多的特点，提出：“你们想读好这篇课文吗？那么，就要读好人物之间的对话。商量商量用什么语气读比较好呢？”问题设计得很巧妙。把学生当成了真正的主人。使朗读感悟水到渠成。

四、趣味性特点

五、合作性的特点

我执教的这节课由始至终都是在愉悦、宽松、和谐的氛围中完成的。教师充当的是学生的组织者、合作者、指导者。合作学习作为一种教学模式走进课堂，这是基础教育改革的新举措，是素质教育的重要内容。不仅仅使学生学习起来“乐学”。而且教师教起来也“乐教”。如我用商量的口吻说：“同学们，你们想看老师找的一组图片吗？”我语重心长的说：“是啊，风看不见，摸不找，是很难画。可是，他们通过画与风有关的事物来说明有风，可真了不起呀！那么，你们愿意扮演了不起的人吗？实践证明，这种融洽的关系，实现了师生之间、生生之间、个体与群体之间的多向合作交流，给学生提供了展示的平台，培养了学生与人合作，乐于交流的好习惯。

俗话说得好“人无完人，金乌足赤”

小学语文画风教案及反思篇三

1. 会认7个生字，会写12个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文领会文中小朋友的创意。
3. 懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学流程：

一、导入

二、识字

1. 粘贴三个小朋友的头像，说说他们的名字。学生读课文找答案，教师在头像旁写上他们的名字。号召学生和他们三个做朋友，与他们三个打招呼，作简要的自我介绍。例如，宋涛、陈丹、赵小艺，你们好！我叫×，很想和你们做朋友。学生在趣味盎然的“打招呼、交朋友”的过程中就会认识“宋、涛、陈、丹、赵、艺”六个生字了。
2. 想一想、找一找：“宋、涛、陈、丹、赵、艺”这几个字在我们身边哪些人的名字中出现了。
3. 用减一减的办法识字：湿—显

三、写字指导

(1) 正确书写。

不要多笔画：“丹”字只有一点。“乌”字中间没有点，加迨就成了“鸟”字。“丝”字上边的两绞丝没有点。

不要少笔画：“忽”字下面的三点，不能少。“眨”左边是

目字旁，不能少一横。“涛”字左边三点，右下还有一点。

(2)美观书写。

观察结构特点：如，“显”字上小下大、上短下长；“忽、丝”二字上长下短。“杆、眨、涛”左窄右宽；“杆”左高右低，“眨、涛”左短右长。

比较借鉴：乌—鸟丹—舟涛—寿陈—冻

示范：“艺”字草字头的横宜略长，下面的“乙”字“折笔”应尽量向左边斜，“弯”应写平，“钩”直上。

一、情景引入，巧设悬念

1. 情景激趣。今天咱们一块儿去“旅行”。去之前老师有一个要求，你们要根据老师的描述，把你们看到和听到的用笔画出来。
2. 学生拿出纸笔作画。请几位学生上黑板作画。
3. 教师描述。今天天气真好，蓝蓝的天上飘着朵朵白云。你们朝远处看，那儿有一座青山，山脚下住着一户人家，房前屋后种着果树，一条小溪从门前流过。赶快把这优美的景色用画笔画下来。
4. 学生边听边根据自己的想象作画。
5. 教师继续描述：你们闻到了吗？没有？赶快深呼吸，闻到了吗？这是什么香味？你们听到了吗？远处传来了什么声音？多好听啊！赶快把这些让人陶醉的香味和美妙的声音画下来。
6. 学生质疑：声音、气味看不见，摸不着，怎么画？
7. 小结：看得见、摸得着的东西容易画，那么看不见、摸不

着的東西能不能畫呢？

二、質疑解難，探究學習

1. 自由朗讀課文。
2. 檢查讀書情況。你讀後知道了什麼？想說些什麼？
3. 學生自由說，教師根據學生的發言隨機播放電腦課件。

(我知道紅旗在飄說明有風……教師播放紅旗飄動、風車轉動、雨絲斜斜等電腦動畫課件。)

4. 小結。紅旗在飄動、小樹彎彎腰、風車在轉動、雨絲斜斜，都是因為有風的緣故。風雖然不能直接畫出來，但可以通過畫與風有關的事物表現出來。

5. 你喜歡課文中的哪一位小朋友。為什麼？

(我們喜歡這些小朋友，是因為他們愛動腦筋，遇到困難不退縮，積極思考。)

三、朗讀感悟，深入理解

1. 自由組合，分角色練習朗讀。
2. 教師巡視，適時指導。
3. 小組推薦代表朗讀。
4. 評讀：用什麼語氣？什麼語調？

(提示：宋濤應該用疑問的語氣說“誰能畫風”這句話，而且說的時候心裡應該很得意，因為他認為風是畫不出來的，他其實想為難一下陳丹和趙小藝。陳丹說“誰也畫不出來”這

句话时，应该带有为难的语气。赵小艺说“我能”这句话时，应该是非常自信的语气，语调比较高，声音较大。宋涛说“是风，风把旗子吹得飘起来了”这句话时，应该用惊喜的语气，大声地说，因为他是受到小艺的启发突然明白原来风是可以这样画的，所以他非常高兴。)

5. 表演示范朗读。

四、驰骋想象，描绘美景

1. 展示刮风图，感受风的魅力。

2. 动手画风，展示学生画风的作品。

3. 启发想象：声音、气味与风有什么相同的地方？它们都是看不见，摸不着的。如果由你来画声音、气味，你会画什么？请你们把自己的奇思异想用五彩画笔描绘出来。

小学语文画风教案及反思篇四

教学要求：

1. 提高学生的识字兴趣。

2. 创设情景，树立生活中学习语文的观念，能细心观察，主动认字。

3. 巩固复习学过的形近字，并力求书写美观、工整。

4. 通过读句子巩固、积累对“越……越……”句式的用法。

5. 正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗。

教学准备：

把“我会认”这个环节的字，制成课件“转盘”，内设音、形、意。

布置教室，张贴各种小型标牌、广告，配以适当的图片。

教学重点、难点：

创设情景，树立生活中学习语文的观念，能细心观察，主动认字，提高学生的识字兴趣。

教学安排：

2课时

第一课时

一、我会认

1. 导入。

今天，老师和小朋友们玩一个有趣的转盘游戏。

2. 出示转盘。

你们认识吗？(引导学生自由认读)

请3-4位同学大声认读。(注意读准字音)

学习小组开火车认读。

在这8个字里藏着一个秘密呢！聪明的小朋友一看就知道。

3. 为什么这些字里都有个“木”字呢？请各小组的同学讨论讨论。

4. 做游戏“玩转盘，猜字谜”。

5. 课外延伸：除了老师带来的这些字以外，你还能想出哪些字是木字旁的呢？

二、我会读

1. 激趣导入：老师要带同学们去一个有趣的地方。

在这个地方，有许多小朋友们常见的字。

2. 引导学生观察。标牌大都挂在大门边或大门上，你们注意过吗？

结合图，出示书中的6个标牌，学生自由读。

学生互相讨论，交流选出合适的标牌贴在图上。

3. 分小组活动，讨论、认字、摘字卡。

活动交流：我们来看看刚才小朋友找到了多少汉字朋友。

4. 小朋友们会认这么多字，能不能告诉老师，平时你在什么地方看到过这些字呢？

5. 模拟情境表演：现在我们在大街上，这位同学遇到了不认识的字，可以怎么做呢？

6. 巩固练习，做游戏“爬好汉坡”。

三、扩展活动：从家中的包装袋、废报纸或纸盒上找出汉字，剪贴到自己的识字本上。

第二课时

一、比一比，写一写

1. 出示生字。

请小朋友们仔细，比一比，这些排在一起的'字哪些地方不同?自己选择说哪一组。

学生在小组内自由说，教师巡视、参与。

2. 写字。

强调关键笔画。

注意强调写字姿势，教师巡视。

3. 请同学把自己感觉满意的作品摆在实物投影下，让全班同学欣赏、评价。

二、我会读

1. 出示三句话。

看谁读得最认真，能发现这三句话中相同的地方。

学生自由读，再同桌互相读。

2. 教师抽查。

3. 扩展。

加入几幅电脑动画，如：刮风的画面，风越来越大，小朋友的个子越长越高。夏天到了，越来越热。

三、读读背背

1. 激发背古诗的积极性。

过渡：同学们平时都很爱背古诗，现在就请把自己爱背的古诗展示给同学们，看看哪位同学记住的最多。

2. 学生自愿参与。

背完后，评选出背古诗小能手。

3. 今天又要介绍一首新的古诗《锄禾》，一定有同学听过这首古诗，会的同学可以跟着老师一起读。

出示挂图，配乐范读。

吸引学生并激发他们读的兴趣，引导学生自发跟读。

范读一到两遍，读出节奏与韵脚，感染学生。

小组合作学习，再逐个拼读过关。

4. 教师抽查。

学生评议，纠正个别读错的字音。

5. 感悟诗意。

学生反复朗读后，启发学生发挥想像，并根据个人感悟做动作。

学生做擦汗的动作，可以借机点拨，引导学生体会诗意。

6. 指导背诵

7. 课后延伸。

找一找还有哪些诗或儿歌是写农民伯伯的，读一读，背一背，看谁记得多。

小学语文画风教案及反思篇五

[设计理念]:

这是一次语文综合能力训练。根据新课标的特点,结合学生个性特点及教材、生活实际,在区别、改写、辨析中学习汉字、提高说、写能力;在讨论、背诵中训练表达能力、扩大积累,进而使学生的积累能力、观察能力、创新思维能力进一步提高,使课堂教学延伸到课外。

[教学目标]:

- 1、复习生字,体会识字方法。
- 2、区别多音字的读音;练习搭配词语;学习叠词。
- 3、尝试自我学习、学习向父母提出请求的'方法。
- 4、背诵古诗、自读诗歌;了解学习留心观察的方法。

[教学重、难点]:

- 1、交换部首复习生字;区别多音字的读音。
- 2、搭配词语,练背诗歌。

[教具准备]: 卡片、图画

[教学课时]: 两课时

[教学过程]:

第一课时

一、描一描,写一写

- 1、讨论：这两个字有什么不同的地方？
- 2、同桌互相说怎样写才好看？
- 3、生独立书写。
- 4、小组内评评谁的字最漂亮。
- 5、选几份全班欣赏。

二、变换部首复习生字

- 1、教师出示“十”和“一”，问：这是什么符号？
- 2、生答，师小结。

加号表示加上一部分，减号表示减去一部分。师表演小魔术。

出示：娃—女+(洼)—+虫(蛙)

(娃娃)(山洼)(青蛙)

- 3、学生自己变魔术。

三、区别多音字的读音

- 1、出示句子让学生区分。(卡片)
- 2、引导学生分析比较、判断。
- 3、学生自由发言。
- 4、师小结、点拨。
- 5、小组内练习用号一种读音说话。

四、说一说，填一填

- 1、小组内练说。
- 2、学生汇报。
- 3、拓展，拔高。

碧绿的宽阔的

伤心地悄悄地

五、照样子，写词语

- 1、出示例子：许许多多
- 2、同桌交流两个词语的异同，练习说话。
- 3、自己练习，小组内订正、评议。
- 4、发散思维：

口头练说，看谁说得多。

第二课时

一、怎样提要求

- 1、谈话导入：
- 2、小组讨论，排演小品。（三人一组，分别扮演爸爸、妈妈和自己）
- 3、分小组汇报。

4、讨论如何设计观察方案。

运用自己喜欢的方式把你眼中的秋天记下来。

(或者画画、或者列表、或者写几句话等)

二、读背古诗《山行》

1、出示诗歌。

2、范读，画出节奏。

3、生自由练读。

4、小组交流、感悟。

5、练习背诵。

三、读一读

1、生很快默读，大体感知文意。

2、小组内赛读，师巡视指正。

3、选派代表读、评议、提高。

4、在生读的基础上，师指点朗读技巧。

5、练习有感情地朗读。

四、思维拓展

同学们，绚丽多姿的秋天是异常的迷人，让我们课余一起走入秋姑娘的怀抱，赏秋、说秋吧！

(注意用眼去看，用心去想，用脑去记，你就会发现，到处都是秋天。)

展示平台，评出小小观察家。(任选一种)

1、用你的五彩笔描画出秋天。

2、用你的神笔写出秋天。

3、用你的歌喉唱出秋天。

小学语文画风教案及反思篇六

这篇课文以一个有趣的题目，引起了课文中小朋友的思考，也引起了我们的思考。风看不见，摸不着，怎么画呢？课文中的三个小朋友一起画画，互相启发，互相激励，用不同的办法把无形的风生动地展现在纸上。课文塑造的是三个敢想敢问、善于思考的儿童形象，所以编者将本课安排在“用心思考，勇于创新”这一单元之中。本文内容浅显，学生一读即懂，但对话较多，因此，教学中要引导学生在分角色有感情地朗读中去体会三个孩子的思想，学习他们敢想敢做、相互协作的精神。同时通过让学生自己动手画风，进一步培养他们的创新精神和实践能力。学生是学习的主人，教学中还应尽量创设情景让学生乐读、乐听、乐思、乐说。

1. 通过联系身边人的姓名及已掌握的识字方法，会认7个生字，正确书写12个生字。

2. 朗读课文，通过抓课文中的重点句子，探究文中三个小朋友画风的方法，从而唤醒学生已有的生活经验，进行创作画风。

3. 学做生活的有心人，用心观察和发现，懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

有感情地朗读课文，理解三个小朋友画风的方法，感受大自然中事物随风而动的特点，积累语言。

引导学生朗读感悟文中小朋友的创意，同时提高学生积累运用语言的能力。

学生：观察大自然中风动的现象，做小风车，收集几张画出风的'图片。

老师：小黑板或幻灯片，生字卡片，一幅画有房子、太阳、大树、鸟的画（参照课本插图）。

教学时间：2课时

教学基本程序

教学调整

第一课时

一、看图说话，阅读第一段，引出画风。

1. 出示一幅画有太阳、房子、树、鸟的图画（参看课本插图）。

同学们，这幅图上画了哪些景物？

个别学生回答，教师随机指导：加上合适的词语说得更具体一些；按照一定的顺序说。

2. 这画呀，是三个小朋友画的。（出示课文第一段）

自由朗读，抽读。

是哪三个小朋友在画画呢，你能响亮地喊出他们的名字吗？

3. 卡片认读“宋涛、陈丹、赵小艺”，贴在黑板上（或教师直接在黑板上端正书写这三个人名）。

想一想、找一找：“宋、涛、陈、丹、赵、艺”这几个字在我们身边哪些人的名字中出现了。

“宋、陈、赵”人的姓。耳东陈、走肖赵。

我们再热情地给他们打声招呼。

4. 这三个小朋友不但能画红红的太阳、漂亮的房子、绿油油的大树、可爱的小鸟，他们还会画风呢！（板书课题）

5. 质疑：风是怎么样的？（看不见、摸不着、没颜色、没气味）

怎么画出风来呢？

二、初读课文，认读生字。

1. 自由朗读课文，借助拼音读正确，读流利。

2. 交流：出示词语，抽读，正音。

洁白乌云眨眨眼睛

忽然景物斜斜的雨丝

旗杆呼呼地转显得更美了

3. 出示多音字：

略

小学语文画风教案及反思篇七

1. 读懂课文，领会文中小朋友的创意。
2. 在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。
3. 培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

一、猜谜导入，激发兴趣。

1. 同学们，你们喜欢猜谜语吗?老师这儿有一则谜语，动脑筋想一想，猜猜它是谁?

云儿见它让路，花儿见它点头，小树见它招手，禾苗见它弯腰。(板书：风)

2. 有时我们能听到它，有时我们能感受到它，那能不能把它画出来呢?(板书：画)

全班齐读课题。

二、自主探究，整体感知。

1. 在上节课中，我们认识了三个活泼可爱的小朋友，今天呀，他们也来到了我们的课堂，想认识一下他们吗?(出示课件)和他们打个招呼吧!(宋涛、陈丹、赵小艺)(注意相机引导孩子打招呼的语气和礼貌)

2. 小朋友，请打开书，轻声读读这个故事，老师还有一个问题，是送给爱动脑筋的小朋友的，课文讲了一件什么事?(教师巡视)

_____、_____和_____在_____。(相机指导概括全文大意的的方法，引出画风)

3. 好，请同学们再读读课文，找一找他们三个分别都画了什么？(教师巡视)

(课件：连线，整体感知课文)

三、在读中领悟文本。

1. 三个小朋友是怎样画风的？我们大家一起到书中寻找答案吧！请小朋友默读第二至第八自然段，在书中画出来，然后再轻声读一读。(教师巡视，相机指导)

(1) 课件随机出示赵小艺的画

生读

谁还能让旗子飘到你的句子里。(再读)

(2) 课件随机出示赵小艺的第二幅画

生读

(3) 课件随机出示陈丹的画。

生读

提问：谁来告诉老师，小丹把风又送给了谁？(相机知道朗读语气)

就让我们把体会送进这段话来读一读。(再读) 板书

(4) 课件出示随机赵小艺的画。

生读。

四、回归整体，再次感知课文，提升情感。

1. 过渡语：同学们可读得真认真呀，老师把你们的发现藏在了一首小诗里，自由得朗读一遍吧。（生自读自悟，回归整体）

风来了，风把旗子吹起了，风藏在飘着的旗子里。

风来了，风把风车吹转了，风藏在转动的风车里。

风来了，风把小树吹弯了，风藏在弯弯的小树里。

风来了，风把雨丝吹斜了，风藏在斜斜的雨丝里。

2. 老师读课文里的句子，同学们找诗里的句子读，再次感受。

3. 这个故事读完了，同学们还想不想换一种方式再读一读呀？（引导学生，在人物很多的情况下，可以用分角色的方法朗读课文）

生读，其他学生做简单评价。

4. 提问：小朋友，你们喜欢这三个小伙伴吗？为什么？

（引导学生说出他们都善于观察，勤于动脑的优秀品质，提升全文主题。）

五、在悟中激发创造。

1. 过渡语：告诉大家一个好消息，他们的作品在“阳光杯”创意儿童画的评选中获得了提名，想不想跟他们一起去参加比赛吧。

2. 那么如果让你去画风，你会怎样画呢？（练习说话）

3. 过渡语：好，那么我们以小组为单位，把你说的画下来，并配上一段文字。（激发创造，练习写话）

教师巡视，相机指导。（五分钟左右时间）

4. 张贴作品，适时鼓励。

六、练习生字。

1. 板书“艺”、“丝”。

2. 让学生观察两个字在写法上的异同。

3. 找一找书中还有没有左右结构的生字，在写法上应注意的。
(生观察)

4. 生练习，教师相机指导书写。

七、布置作业。

小作家：用一段文字写出你想画的风。

播音员：有感情地朗读课文。

小演员：和好朋友一起表演课本剧。

小小探索家：搜集一首关于风的儿歌。

小巧手：做架纸飞机或风车，到风中去放飞你的欢乐。

小学语文画风教案及反思篇八

1. 有主动识字的愿望，能认识生字“宋、涛、陈、丹、赵、艺、显”，会正确书写“艺、丝”等四个生字。

2. 练习分角色有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

3. 在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。

4. 懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

图画、制作课件

一. 激趣导入：

1. (板书：“风”字) 同学们请看，黑板上写的什么字？会唱有关风的歌曲吗？歌词里有风也行。(生唱)。我们之前学过很多和风有关的古诗，谁想背给大家听？(生背)。咱们再听听这是什么声音(多媒体播放风的声音)，这是怎样的风呢？平时你还感受过怎样的风呢？(生谈)(又唱又说，学生兴趣很高)

2. 我们知道风听得见，也能感受得到，可以唱一唱，还能写一写。那么它能画出来吗？(师板书：“画”字)。今天这节课咱们要学的课文就是《画风》(生读课题)。

二. 初读课文，认识生字

1. 今天老师还请来了三位可爱的新朋友，想认识一下吗？
(课件出示三位小朋友的图片)，请你和他们打个招呼吧！

2. (去掉拼音，再读名字)，看看屏幕上有什么变化(拼音没了)，还认识吗？男同学读，女同学读。

3. 老师还把他们的名字拆开了(课件出示七个生字)。

(1) 我们一起来读吧。

(2) 想不想开火车呀，好我们开火车来读(开两列小火车)。

(3) “涛”：能给它找找朋友组一个词吗？(生组词)。

(4) “艺”，它能组哪些词呢？(生说)。

(5) 出示“显”，这个字你有什么好办法来记住它吗？（利用减一减的办法：湿—显）（识字方法多样，比较适合低年级学生）

4. 我们再来轻轻地喊喊他们的名字吧（出示三个名字）。

5. 今天咱们要学的课文就和这三个小朋友有关，愿意读读课文吗？现在就请同学们大声读一读，注意读准字音、读通句子。遇到不认识的字可以用笔画出来，再请教身边的同学。好开始吧！

6. 读完了吗？有不认识的字吗？老师这里有几个词请同学们读一读。（旗杆，风车呼呼地转，显得更美了）。

7. （出示两行汉字，做组词语游戏），这一行是我们刚学过的生字，下面是我们之前学过的生字，还认识吗？咱们一起来连一连，看看这些字还能组合成哪些新的词语，试试看。（生说）

三、检查初读情况，概括文章大意

1. 指名分段读课文，你觉得谁读的最好？（引导孩子找同学身上的优点）

四、精读课文，合作解疑

1. 那么他们到底是怎么画风的呢？请同学们再一次默读课文，可以拿起笔画出答案。

2. 有答案了吗？谁来告诉大家他们是怎么画风的？（请几位同学谈谈）

3. 想不想看看他们的画呀？

(1) （出示第一幅赵小艺的画）

这是谁画的呀？你看到了什么？（一生说）还有谁要补充吗？你从哪个词中感受到了风？（飘着、呼呼地转）我们一起来读读这段话。

（2）（出示第二幅陈丹的画）

（3）（出示第三幅宋涛的画）

同学们，这是谁的画，我们一起说（宋涛）。你又看到了什么？（生谈）从他的朗读中，我们听出有风了吗？你觉得怎么读才可以让我们感觉到风呢？（重读“斜斜的”）

五. 练习分角色朗读课文，感受人物特点

1. 咱们读了课文，欣赏了他们的画，想不想换个方式分角色再来读课文？前后四人一小组，先分分工，然后在组里练习练习。

2. 哪一组愿意上来展示一下呢？咱们听听他们读的怎么样，其他同学就是评委了。先告诉大家你们的分工（我扮演的是××的角色）。咱们来评价一下吧！（请两名同学）

3. 还有谁想读？这么多同学都想呀，那我们一起来读吧！（全班按排分角色）

六、小组合作，发展想象

1. 喜欢课文里的这三个小朋友吗？为什么呀？（适时板书：聪明，有想象力，爱动脑筋）是啊，风看不见、摸不着，是很难直接画出来的。可是，他们通过画与风有关的事物来说明有风，可真了不起呀！我们一起再来通过读课文赞美他们吧！（齐读课文）

2. 那你们想画风吗？你打算怎么画风呢？（生谈）咱们四人

一小组先一起讨论讨论吧！

3. 全班交流。

4. 真是一群有想象力的孩子，课下就请同学们拿起画笔把你的奇思妙想画下来。

七、学写生字

咱们读了课文，画了风，想不想学习写几个生字呢？写什么呢？请注意看（师板书：艺、丝），你发现了什么？（上写结构）在写的时候要注意什么？（引导学生发现）请拿起笔，摆正姿势把这两个上下结构的字练写两遍。

八、总结全文，布置作业

这节课我们认识了三位可爱的小朋友，他们善于观察生活、遇到问题爱动脑筋，我们要向他们学习。课下请你把自己的奇思妙想画下来，还可以跟文中一样，再配上一段介绍或者小诗歌，那就更棒了！

板书设计：

15. 画风

爱动脑筋、赵小艺、飘、转

有创意、陈丹、弯弯

宋涛、斜斜