

2023年小学语文卖火柴的小女孩教学设计 (大全8篇)

虽然一分钟的时间有限，但如果我们能够合理安排，就能够发现更多机会和可能性。如何在一分钟内提升自己的能力或者知识？想要写一篇有创意的一分钟总结，不妨来看看下面这些范文，或许能够给你带来一些新的思路。

小学语文卖火柴的小女孩教学设计篇一

一、知识教学目标：

1、生字：烤、灌、焰、烘、填。

2、新词：烤鹅、灌进来、火焰、填满、暖烘烘。

3、理解重点句：

(1)谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着奶奶一起走向新年的幸福中去。

(2)她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

二、能力训练目标：

1、训练按事情发展的顺序分段，归纳段意。

2、理解课文内容，初步掌握构思剧本的方法。

3、展开合理想象，学会演绎童话，评价同学演技。

4、有感情地朗读课文。

三、德育渗透目标：

通过演绎童话，进一步地了解小女孩的悲惨命运，唤起学生对小女孩及所受压迫的穷苦大众的深切同情，和对资本主义社会制度的憎恨。

教学重点、难点及解决办法：

1、从小女孩一次次擦火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活和作者合理想象是课文的重点。

2、从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者思想感情是课文的难点。

重点采用当导演、演绎童话、自己想办法感情朗读来深化理解。难点则采用四人学习小组来讨论、与cai课件进行人机交流来突破。

课时安排：

三课时。

学生活动设计：

1、分段，归纳段意，抓重点编写剧本。

2、当导演，去演绎童话。

3、学习小组合作学习评演技，理解含义深刻的句子。

4、学习小组合作学习，想办法朗读课文。

5、写一个片断作文，实际运用展开合理想象的写作方法。

教学准备：

1、cai课件，演绎童话的道具。

2、搜集有关如何当导演、如何扮演角色的资料。

教学过程：

第一课时

教学目标：

- 1、初读课文,拟定本课的学习目标。
- 2、抓住课文的脉络层次，构思出演绎的剧本。
- 3、自由演绎，演绎中领会并掌握破折号的用法。

目标完成过程：

一、整体感知，构思剧本。

1、板课题，明目标。

同学们，看到这课题，你们知道些什么？到底是一件什么事呢？为什么要大家学这一个故事呢？请四人学习小组合作学习，有目的地阅读，然后结合课文的“导读”、“预习”、“思考与练习”完成制定本课的学习目标。

2、听歌曲，做填空。

(1)拟定出学习目标后，教师接着配乐朗读，把学生带进童话所描绘的氛围中。

(2)播放儿歌“最伟大导演少不了，找人选，去扮演……”激发学生当导演、去扮演的兴趣。

(3) 让学生结合自己搜集到的资料讨论如何当导演。老师最后点拨，总结出当导演的方法：1、想剧本；2、找人选；3、去扮演；4、评演技（cai课件的封面出现当导演的方法）

(4) 我们该怎么想剧本呢？请各学习小组讨论，抓住课文的脉络层次，剧本就出现在你的眼前了。四人小组合作学习，讨论分段，归纳段意。

(5) 完成cai课件弹出的子页1的剧本构思的提纲填空练习。如下表：

剧本提纲：（悲惨）的生活时间：下着雪的大年夜

（1-4）自然段形态：光着头、赤着脚，又冷又饿

不敢回家：没挣到一个钱，爸爸会打，家里和街上一样冷。

（美妙）的幻象寒冷：希望温暖，出现暖烘烘的火炉。

（5-11）自然段饥饿：希望食物，出现喷香的烤鹅。

孤单：希望过节，出现美丽的圣诞树。

无人疼爱：希望见到奶奶，出现慈祥的奶奶把她搂在怀里。

向往幸福：希望留住奶奶，出现和奶奶在光明和快乐中飞走了。

的结局

二、读中想象，试演童话。

1、激趣，找人选。（指着cai课件子页1）“剧本有了，没有适当的人选可不行”（cai课件翻到封面）当导演的第二步是什

么？”指导学生朗读课文，完成cai课件子页2的“找人选”的练习。在练习中体会课文中破折号的用法，童话里的特殊背景。读中想象出小女孩的外貌特征及她的悲惨命运。

2、想象，去扮演。“有了人选，导演们开始行动吧！”每一学习小组派一人当导演，其他都在“导演”指导下□cai课件的子页3的几个视频文件配合下去扮演。

三、布置作业，练习巩固。

1、读词语，并抄一抄。

2、朗读课文，进一步体会感情。

第二课时

教学目标：

1、老师检查学习小组试演的情况。

2、按照学法领会深刻词句，体会怎样展开合理想象。

3、自由想办法感情朗读课文。

目标完成过程：

一、评演技，明目标。

1、过渡：“上一节课，大家都试演了童话，现在老师来检查一下检查一下。”

2、(请一、两组表演。)他们演得怎么样?失败乃成功之母，他们为什么演得不够感人?因势利导，总结出演不好的症结所在：文章中词句没有细细品读。

3、板出本课的学习目标：按学法领会深刻词句，体会怎样展开合理想象。

二、议学法，自己评。

1、指导学习课文第一段。

我们理解课文是按一定的方法去理解的。看，方法可多了。

(1)小女孩的细节描写你怎么理解?(介绍并出示读课文找重点词理解的方法。)

(2)小女孩不愿回家的原因，你怎么理解?(介绍并出示画图找对比理解的方法。)

(3)小女孩的头发描写你怎么理解?(介绍并出示表演中体会理解的方法。)

2、这三个方法，你们喜欢哪一种?请学习小组自己好好品一品第一段。

让学生合作学习，寻找合适的方法体会一下第一段的关键处怎么演，为什么这样写，应如何读。

3、总结学法。

大家可聪明了，想一想，我们是怎么学第一段的。(根据学生的回忆整理出学法：1、演一演;2、找一找;3、品一品;4、读一读。)

4、按学法自学二、三段，先演一演，再找一找，完成以下cai课件的子页4的练习：

一、填空。

第几次擦燃火柴看到什么说明什么

一大火炉渴望得到温暖

二烤鹅渴望得到食物

三圣诞树渴望得到欢乐

四奶奶渴望得到疼爱

五和奶奶一起飞走渴望得到幸福

二、较带点词语有什么不同。

她终于抽出了一根。

她赶紧擦着了一大把火柴。

三、理解句子：

1、她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。（飞到什么地方？这说明什么？表达作者什么思想感情？）

2、谁也不知道：她曾经看到多么美丽的东西，她曾经多么幸福地跟着奶奶一起飞到新年的幸福中去。（有几个“幸福”？第一个“幸福”指什么？第二个呢？体会作者怎样的思想感情。）

四、我们该怎么朗读理解了的句子？

三、去扮演，自由读。

想办法感情朗读全文。

四、做总结，学写法。

今天，我们学会了什么？(指导学生按目标来总结，让学生说出课文是怎样进行合理想象。

学生补充完整板书，进一步体会课文的想象合理性。

五、做作业，再巩固。

朗读课文，完成课后的练习。

第三课时

教学目标：

- 1、围绕中心，学会课文的表达方法。
- 2、指导写一段学习通过合理想象来丰富作文内容的话。

目标完成过程：

一、检查朗读。

检查朗情况，质疑学生朗读的原因。

二、学习表达。

- 1、这一篇童话，为什么那么感人？
- 2、为了让大家进一步感受到小女孩的悲惨命运，作者运作了什么表达方法？
- 3、合理的想象让童话使大家深受感动，你们想想也来试试这一写法？

三、学法迁移。

指导学生写一段学习通过合理想象来丰富作文内容的话：

- 1、观察秋天校园的紫荆花。
- 2、学习小组展开丰富想象，说说紫荆花的静态和动态的美。
- 3、老师点拨，让学生分辨出哪些是合理的想象，并归纳出一些合理想象板在黑板上。
- 4、学生根据集思广义的合理想象进行片断练习。

三、布置作业。

朗读课文，写一篇读后感。

小学语文卖火柴的小女孩教学设计篇二

同学们听了大家刚才的朗读，我不仅深深同情小女孩悲惨的遭遇，与此同时我的心中也不由的涌起一股强烈的怒火，你们知道我为什么愤怒吗？你们现在也开始为小女孩的遭遇感到不平了吗？俗话说不平则鸣，今天我们就在这儿为小女孩鸣不平！我们要控诉那些导致小女孩悲惨命运的人，下面大家想一想，你要控诉谁，要控诉他什么？（控诉没有同情心的行人，欺负穷人为乐的坐马车的有钱人，欺负同龄人的小男孩，不疼爱孩子、不称职的父亲，罪恶的根源万恶的社会制度）

小学语文卖火柴的小女孩教学设计篇三

- 1、这节课，我们重点研究课文第一段，下面我们请同学们自由读课文第一段，读后说说小女孩给你留下了怎样的印象？（可怜）

2、我请大家再次默读课文第一大段，边读边思考，你是从文中那些词句体会到小女孩的可怜？并说说理由，前后桌之间可以讨论。

讨论交流：主要从小女孩的冷、饿、无人同情、受人欺负、家穷等几个角度体会到小女孩的可怜。例如：在学生体会又冷又饿后，教师小结，这样一个又冷又黑的大年夜本来应该是在家中围着温暖的火炉，吃着丰盛的晚餐幸福的度过，可小女孩却光着头赤着脚流落街头，真是太可怜了！在学生体会了小女孩无人同情、受人欺负后，教师小结，这样一个小女孩在冰天雪地的大年夜忍冻挨饿一整天，不仅得不到别人的半点怜悯，甚至还有受别人的欺负，真是太可怜了！

重点句学习：

(2) “雪花落在她的金黄的长头发上，那头发打成卷儿披在肩上，看上去很美丽，不过她没注意这些。”

这些指那些？她为什么没注意这些？小结，谁不爱美丽？可此时的小女孩，又冷又饿根本无法顾及外表的美丽，她想要的只是能让她吃饱穿暖，可就是这样小小的要求都是无法实现的，小女孩真实太可怜了！

(3) “每个窗子都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味，因为这是大年夜——她可忘不了这个。”

这个指哪个？她为什么忘不了这个？大年夜本该一家人团聚一起幸福的度过，可小女孩却只能踏着冰雪流落街头，有家不能回，真是太可怜了！

小学语文卖火柴的小女孩教学设计篇四

1. 启发谈话。昨天我做了一个梦，梦中出现了一个小女孩，她想通过我问大家这样一个问题“你们是怎样过大年的？”

（吃、穿、住）你们是幸福的，可这个小女孩在大年夜却是悲惨的。（课件）这个小女孩就是安徒生笔下的卖火柴的小女孩。板书课题。

2. 简介作者：安徒生，19世纪丹麦著名的作家，被称为“世界童话之王”。他家境贫寒，14岁开始自谋生计。他一生写了160多篇童话。他的童话爱憎分明，想象力丰富，构思巧妙，情节生动。例如：（课件）安徒生写的童话的插图。这节课，我们就一起来走近卖火柴的小女孩。开书：

1、孩子们，我们悄悄地走近了坐在墙角的小女孩，静静地看看这个可怜的孩子擦燃了第一根火柴。

（1）请孩子们自由读一读小女孩第一次擦燃火柴的情景。板书：读

（2）你能说说：小女孩第一次擦燃火柴时，为什么会出现火炉的幻景呢？寒冷

（3）在小女孩第一次擦燃火柴的过程中，你感受到小女孩此时是怎样的心理呢？（矛盾）你怎么知道小女孩矛盾呢？

（啊，哪怕一根小小的火柴，对她也是有好处的！她敢从成把的火柴里抽出一根来，在上面擦燃了，来暖和暖和她的小手吗？她终于抽出了一根！）分析“哪怕、小小、敢、问号”等地方可以看出她此时是真的是非常非常想要温暖，她经过了很强的思想斗争，最后实在是没有办法了冷得不行了才擦了一根火柴。

（4）为什么她会经过这么强烈的思想斗争啊？（她怕啊，因为她没有卖掉一根火柴，家里人还要责备她，她怎么还可以再去用火柴取暖呢？）

（5）小女孩第一次擦燃火柴时，看到了火炉，她觉得自己好像就坐在一个大火炉前面，大火炉装着闪光的铜脚和铜把手，

火是旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！

她刚想把脚伸出去……她坐在那儿，手里只有一根火柴梗。

你感受到了什么？（寒冷，寂寞，现实的残酷。说明这种幻想所带来的幸福的短暂、只有一根冰冷的火柴梗。）

（6）小结：短短的一根火柴，让我们感受了她的幸福与失落，体会到了小女孩对于温暖的向往。

（7）生活在幸福中的孩子们，我们一起来深情地读这一部分，用我们善良的心去感受一下小女孩的寒冷和矛盾。板书：读。

2. 指出并总结学法。刚才学习这一段用的是“读——想——读”的方法，先读课文，弄清写了什么？再抓重点词，为什么这样写？说明了什么？最后，再朗读了。用这样的方法学习其他几次擦火柴出现的幻景部分。

3. 小组讨论学习，完成表格。

第几次擦燃火柴现实幻景渴望想象丰富

第一次寒冷火炉温暖虚实结合

第二次饥饿烤鹅食物对比鲜明

第三次孤独圣诞树快乐

第四、五次痛苦奶奶幸福

4. 小结自学情况。因为冷才出现火炉，因为饿才出现烤鹅，因为孤独才出现圣诞树和奶奶，这些幻想都随火柴的熄灭而消失，使本来就痛苦的小女孩更加痛苦，这一段主要写小女孩的四次幻想和产生这些幻想的原因，反映了小女孩对美好生活的追求，显示了生活的痛苦和命运的悲惨。

5. 指导朗读。小女孩寒冷、饥饿、孤独、痛苦，遭受了多少的委屈，但她只能向奶奶诉苦，因为奶奶是惟一疼爱她的人。此时的她有多少的感受多少的话想向奶奶说，让我们带着这样沉甸甸的感受一起来读。出示课件：奶奶！啊！请把我带走吧！我知道，火柴奶奶带着她飞到那没有……出示课件：飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。这只是小女孩的什么？（幻想和愿望。要想真正过上没有寒冷、饥饿、痛苦的生活，只有推翻那人剥削人的社会。）

可是现实呢？（她死去了）你为什么说她死去了？（这样的地方是根本就不存在着的。）是的，小女孩带着微笑冻死在旧年的大年夜。此时，我们的心情应该是悲伤的。出示课件：谁也不知道走向新年的幸福中去。“谁也不知道”这几个字给了我更沉重的感受。你知道是为什么吗？（与小女孩的美好愿望形成鲜明的对比，更加突出了小女孩命运的悲惨。）

1. 学到这里，我们明白了，这个童话写的是什么事，请用题目做主语，把句子补充完整。可以加上时间、环境、结局。出示课件：

_____，卖火柴的小女孩_____。

2. 现在我们看一下全文。

（1）因为是冻死，课文中写“冷”的很多，请你从课文找一找含有“冷”的词语或句子。一起找。出示课件：

天冷极了天又黑又冷小女孩又饿又冷

更冷了家里和街上一样的冷一堵又厚又冷的墙

（2）请用“冷”组词或者词组，说说小女孩所处的环境。我们可以从天气说起，先说自己然后说那社会。出示课件：

寒冷的天气冰冷的雪地冰冷的寒风冷漠的社会冷酷的世界

指点，深化主题：天气寒冷，雪地冰冷，寒风尖冷，但更冷的是这冷漠的世界，是这冷酷的社会。

4、从小女孩的在旧年的大年夜冻死的悲惨遭遇，我自然地想到我国唐代诗人的两句诗。出示课件：“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”展现在我们眼前的是何等类似的. 凄惨的情景啊！

小学语文卖火柴的小女孩教学设计篇五

同学们，小女孩带着微笑离开这个没有幸福的世界，你心中一定有很多话要对他说吧。（学生自由发言）

教学反思：

《语文课程改革标准》倡导语文学习方式的改变。语文教学必须摆脱以情节分析为主线，以提问应答为载体的低效模式。

《卖火柴的小女孩》一课极富感情，不宜层层分析，那样会削弱文章的感染力。在这一教学教学中，我从整体入眼，引导学生自主，合作，探究的解读课文，感悟课文，全面提高语文素养。

阅读教学不能停留在理解内容的层面上，而要注重学生的情感体验。《卖火柴的小女孩》一文故事扣人心弦，感情深刻强烈，在教学中教师充分挖掘，运用了多种方式使学生体会小女孩的悲惨。

这一教学设计体现了以下特点

1、把握一条情感脉络

教学中教师紧扣“由怜生爱、由爱生悲”的情感脉络，不断提升学生的情感体验，升华情感。

2、培养两种能力

(1) 探究感悟能力

作者的感情是通过语言文字表现的。她的“可怜”“幸福”体现在哪里，学生在自读中自悟，在互相讨论中加深了理解和感受。

(2) 想象和表达能力

假如小女孩来到我们中间，你会说些什么？通过虚拟这一情境，一方面深化了课文的熏陶感染作用，一方面发展了学生的想象表达能力。

(3) 朗读能力

教师运用多种方式培养学生的朗读能力，达到了以读代讲，以读悟情，以读达情的目的。

这一教学设计体现了一个“情”字，落实了一个“读”字，注重学生的自主性和小组的交流合作。教师的主要作用是引导学生突破重难点。学生在教师的引导下自主，合作，探究地解读课文，感悟课文的思想感情。

小学语文卖火柴的小女孩教学设计篇六

1、同学们，刚才我们从词句中体会到小女孩的可怜，现在请大家选择自己最想读的一句话，细细品位，怎么通过朗读表现小女孩的可怜。

2、指导交流，主要通过重音、语速、表情的指导读出小女孩的可怜。指导方式先个别指导，同学交流、老师范读、学生齐读。

3、下面大家选择自己最想读的句子，我们一起自由把它读出来。

小学语文卖火柴的小女孩教学设计篇七

1、指名读生字，师生正音。

2、开火车读生字，组词。

3、大家自由大声的朗读课文，读完后完成一个练习：课文先写了小女孩_____，再写小女孩_____，最后写小女孩_____。

课文就写了这样三部分内容，下面我请大家把课文分成三段，看谁分的又快又准确。

(1) 悲惨生活

(2) 美好幻象

(3) 冻死街头

小学语文卖火柴的小女孩教学设计篇八

围绕以上目标，我设计了以下几步教学程序，同时把教法和学法渗透在教学程序的各个层面之中。

第一步，导言揭题。

上课开始，我以读寄语的方式导入新课，把学生引入特定的情境，同时也自然地交代了课文所写的内容发生的时代背景，诱发学生情感，激发学习情趣，达到“课伊始趣已生”的效果。

第二步，初读课文给课文分段。

在初读课文环节中，我采用学生喜欢的方式练读课文，并安排一定的练习，引导学生写出大意，浓缩为小标题，降低分段的难度。

第三步，学习第一段。

第一环节，整体感知，了解大意。

安排问题：用一个词来说说你对小女孩的感觉？文中哪一句话最能概括这一意思？找出中心句“可怜的小女孩！”。抓住这一统摄全段的句子，展开第一段的教学，能省时高效。

第二环节，部分入手，精读理解。

找描写小女孩可怜的词句，抓住五句描写寒冷和饥饿的句子，引导学生用自己喜欢的学习方法去体会小女孩的可怜，充分调动了学生的学习积极性，同时激发学生的创造欲望，发挥学生的主体作用。在这一环节中，引导学生进而理解“无人疼爱”这一方面，从而使理解句子的第一层次即理解比较简单的句子的教学告一段落。