

最新幼儿园教案梅花(优秀8篇)

小班教案的使用可以提高教学效果，让学生更好地参与到学习中来。如果你正在为初三教案的编写苦恼，不妨看看以下这些教案范文，或许会有所启发。

幼儿园教案梅花篇一

- 1、感知梅花的特征：一朵一朵的，红中带白的颜色。
- 2、学习双色相间点画梅花。
- 3、体验点画活动的快乐及成功感。

绘画纸、白红两色颜料（稍干些）、抹布

- 1、幼儿作画，教师指导，鼓励幼儿大胆作画，大胆尝试双色点画。
- 2、点画时注意花形：上下左右大小，一朵一朵

提醒幼儿注意卫生，不把带有颜料的手到处乱摸，点画结束，及时用抹布把手擦干净。

（一）、预热阶段

- 1、欣赏梅花。

把幼儿带至梅树园，幼儿自由欣赏梅花，教师引导幼儿重点观察梅花的外形及颜色等特征，并鼓励孩子们大胆说说自己的见解。

- 2、启发幼儿大胆想象，用动作表现梅花。

（二）、图形刺激

教师示范双色相间点画梅花。

伸出食指先蘸一点红颜色，接着再蘸一点白颜色，然后在图画纸上花柄的中间点画梅花，一点表示一朵花瓣。

把幼儿的作品沿轮廓剪下，布置成梅花园，引导幼儿共同欣赏，体验成功的快乐。

表扬和鼓励那些在活动中参与积极的'幼儿，让幼儿获得愉悦的心情。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，让他们也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对美术活动的兴趣。

幼儿园教案梅花篇二

1、学习用吹画、手指点画、彩笔添加的方法，表现腊梅花的基本特征。

2、喜欢吹点画，体验吹点画的乐趣。

1、墨汁、红色颜料，图画纸、毛笔、彩笔，抹布，吸管，展板。

2、雪中腊梅的图片，点吹腊梅花的示范画。

3、梅花的课件。

1、引导幼儿敢看腊梅花的课件，让幼儿通过观察对腊梅花有初步认识，欣赏腊梅花的美，接着出示示范画，引导幼儿观察腊梅花的枝、干、花、花蕊的形状颜色。引导幼儿说一说这是用什么方法画出来的？激发幼儿学习吹点画的热情。

2、教师讲解示范吹点腊梅花的方法，并详细讲解。

(1) 先用毛笔蘸棕色的颜料滴在纸的下半部分，然后用嘴对着颜料向前吹、改变方向吹，慢慢吹出树干树枝的形状。吹时用力要适度，主干粗吹时用力小一些，树枝细吹时用力大一些。

(2) 用右手食指蘸红色颜料，在树枝的适当位置点腊梅花的花瓣。点画前先看好位置，花瓣在排列上要注意层次，不能出现排队现象。点画后及时擦手。

(3) 用彩笔添加花心。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

4、评价展览作品。用幼儿作品布置教室。鼓励、激励不同水平的孩子。

5、活动延伸欣赏古诗《梅花》。

幼儿园教案梅花篇三

1. 学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。

2. 培养观察能力和审美能力。

3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

梅花，范画，颜料，白纸。

1. 小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老

师给小朋友带来了美丽的梅花。(出示梅花图)小朋友，看看梅花什么样子的?(红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。)

2. 老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢?老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看?(看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的?)小朋友们是不是也想做啊?(幼儿：“是。”)那我们今天一起做一幅美丽的梅花图!

3. 看好老师是怎么做的(教师示范做一朵梅花)请小朋友和老师一起做吧!

4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。

5. 成果展示。

幼儿园教案梅花篇四

1、 继续学习用团点的方法画出梅花的花朵，并初步学习用勾线的方法画花枝。

2、 巩固幼儿的正确握笔姿势，让幼儿熟悉毛笔和颜色的'使用，以及常规训练。

(1) 幼儿作彩色画的用品;

(2) 不同的姿势的红梅数枝。

1、 复习巩固团点的技法

出示数幅幼儿画的梅花朵的作品，巩固团点的方法，接着老师出示一幅画好花枝的画，请个别幼儿画上花朵。

2、讲解示范勾线的方法画花枝

有长有短，有的弯曲，有的直（同时出示实物，让幼儿观察）所以用笔的轻重，笔的转动都要有变化。

（2）演示勾线方法。笔杆握直，由下端往上画，用笔时先重后轻，这样花枝才能由粗变细，同时用笔转动使花枝曲直变化。

（3）示范画一枝梅花。请二个幼儿可以先画花后添枝，也可以先画枝再画花。

3、幼儿作画，教师巡回检查握笔并指导蘸色、用笔方法。

4、讲评作品，重点讲评用笔用色的优缺点以及表扬在洗笔蘸色、搁笔等常规方面表现的好的地方。

幼儿园教案梅花篇五

1、通过观察、讨论、归纳，初步感受梅花的外形特征和色彩的丰富。

2、在“点”的基础上学习“点转”的技能，尝试运用点转法画梅花。

3、能综合运用各种色彩表现梅花的美。

1、课件：各种形态、颜色的梅花图片多幅。

2、国画工具材料（提供不同底色的宣纸）。

教师：你们去过梅花山吗？漫山遍野的梅花给你什么感觉？

教师：今天老师带来了一些梅花的图片，我们一起来看看。

梅花有哪些颜色？是什么样子的？（五瓣，嗣起来像一个圆，中间有花蕊）

教师：梅花都开了吗？它们长在树的什么地方？

教师：我们一起来欣赏国画大师画的梅花图，看一看它们有什么特别的地方？你觉得什么地方最美？（用色、布局、添画……）

(1) 教师：梅花可以怎么画呢？

(2) 教师小结：用大白云点转画出花瓣，用小勾线笔浓墨丽花蕊。

幼儿园大班梅花教案，中国人对于梅花的称赞是从古就有的，梅花是花中四君子之一，也是岁寒三友中的一种，从古至今歌颂梅花的诗、画都有很多，我们可以让幼儿通过学习更加了解梅花。

幼儿园教案梅花篇六

1 尝试用手指蘸颜料在纸上随意点画。

2 能模仿教师的动作学习点画。

3 愿意大胆点画，感受到用手指在纸上留下痕迹的乐趣

让幼儿认识到颜色分别颜色都有什么颜色的，提高幼儿的观察能力。

1 颜色颜料，红色绿色黄色颜料等每组都2到3块抹布，在每人一张八开的大白纸。

1 教师以边魔术的方式出示颜料，请幼儿说说颜色的名称。

师：1看！你们知道这是什么吗？（颜料）

2这是什么颜色？

2教师以游戏化的语言和夸张的动作讲解示范手指点画。

师：我们邀请颜色宝宝来和我们一起做游戏好不好呀？

师：边做示范边讲解，点画出一朵小花。

师：先用手指和颜色宝宝亲一亲，再让颜色宝宝和纸亲一亲，到处亲亲。

师：边将画好的画展示给幼儿看，边做出惊讶的表情问：颜色宝宝怎么啦？

师：带领幼儿说一说：我点了一朵小花，

师：提醒幼儿点画完后将手擦干净。

师：最后手指和小抹布亲一亲，干干净净。

3幼儿做画。

师：用语言提示和动作带动鼓励幼儿自己大胆作画。

师：用惊讶的语气引起幼儿对颜色痕迹的发现，并用语言表达。

师：你点了什么呀？

4将幼儿画好的作品贴出来，在幼儿一起欣赏，在为自己拍拍手，教师再为每一位幼儿贴上小红花，表示鼓励。

1可将用完的颜料放在活动区里，提供幼儿在区角活动时间可

以再玩手指点画，让幼儿感受到美术活动的乐趣。

2在家的時候，家長和幼兒一起用手指作畫，激發幼兒能大膽進行美術創作。

幼兒園教案梅花篇七

1. 學習用手指點畫梅花。
2. 體驗點畫的快樂。
3. 培養觀察能力和審美能力。
4. 引導孩子們在活動結束後把自己的繪畫材料分類擺放，養成良好習慣。
5. 培養幼兒的欣賞能力。

梅花，范畫，顏料，白紙。

一、出示圖片，讓幼兒觀察並初步了解梅花結構特征。

（1）小朋友最喜歡花了，因為每一朵花都是那麼漂亮，今天老師給小朋友帶來了美麗的梅花。（出示梅花圖）小朋友，看看梅花什麼樣子的？（紅色的，五個花瓣，樹枝是彎彎曲曲的，枝上還有沒有完全開放的花骨朵。）

（2）老師想把這美麗的梅花保存下來，可我不想畫，那可怎麼辦呢？老師啊，用手指點畫了一幅梅花圖。小朋友想不想看？（看點畫圖，幼兒說一說老師是怎麼做的？）小朋友們是不是也想像啊？（幼兒：“是。”）那我們今天一起做一幅美麗的梅花圖！

二、幼兒操作，老師指導。

(1) 老师示范每一个步骤并进行详细介绍，幼儿要看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！

(2) 幼儿动手制作，教师巡回指导。

活动结束后成果展示。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在走廊内，引导幼儿观察、分析，评价每个幼儿的绘画特点，让幼儿形象、直观的欣赏作品。

幼儿园教案梅花篇八

1. 喜欢尝试用瓶子作画，知道用瓶子添画的方法。
2. 能大胆想象和创造，体验在瓶子上作画乐趣。

1. 塑料瓶若干个（打孔后的瓶子）

2. a4半成品的作品每个幼儿一张

3. 黑色水笔每个幼儿一支

4. 各种颜色的水粉颜料小班艺术活动《瓶印梅花》（印画）

一：认识瓶子 导入引题

师：小朋友，你们认识这个吗？

（出示瓶子）

幼儿“认识，是瓶子宝宝！”

师：那你们知道，这样的瓶子宝宝我们一般是用来做什么的

呢？

幼儿：装饮料

幼儿：装水

幼儿：装东西

师：有谁知道这样的瓶子宝宝还可以用来作画的吗？

幼儿：????

（出示处理过的塑料瓶）

（给每个幼儿发一个处理过的瓶子）

幼儿：老师，我找到了，这个瓶子底有洞。

师：哇，这个有洞的瓶子可不得了，它有神奇的魔力，会给树妈妈穿上好看的衣裳。现在我们就来看看它是怎样施展魔法！

二、演示作品，感知瓶子的魔力。

（出示半成品的图）

教师：冬天的时候，风爷爷把树妈妈的叶子都给吹落了，变成亮光光的树枝，现在我们就用这些神奇的瓶子帮帮这些它，帮它们穿上好看的衣裳。

教师：你喜欢给树妈妈穿上什么颜色的衣裳呢？

幼儿：绿色的，因为春天的树是绿色的。

幼儿：黄色的，因为秋天有的叶子的是黄色的。

幼儿：红色的，我知道枫叶是红色的。

幼儿：蓝色的，我就喜欢有蓝色的树叶。

教师：你们的想法都很好，老师喜欢春天刚刚长出嫩绿的树，所以选择了它（出示泡好的水粉颜料），看下老师是怎样用瓶子施展魔术的！

（将泡好的水粉装在瓶子里面，并在半成品的上作画！）

师：小朋友，你们刚才发现了什么神奇的地方？

幼儿：从瓶子里面滴下颜料

幼儿：我发现颜料滴在纸上很漂亮。

幼儿：我发现瓶子很神奇，可以作画！

幼儿：我看到树妈妈终于在神奇的瓶子帮助下穿上亮好看的衣裳！

教师：那你们想不想给树用你们手中这神奇的瓶子给他们穿上好看的衣裳呢？

幼儿：想

（分给每个幼儿一个半成品的图画）

三、幼儿作画，教师根据幼儿的创作情况进行指导。

师：我们在作画的时候，必须要遵守作画的规则

提出作画规则：

（1）要小心拿瓶子，对准了作画。

(2) 不把颜料滴在桌子上或衣服上。如果不小心滴上了，用布子及时擦干净。

(3) 当颜料滴在纸上，不会马上干，所以做完画，要让画干了再拿起来！

(4) 画完后，要把瓶子倒着拿回原来的地方！

幼儿作画，教师随机指导，鼓励幼儿大胆进行夸张的变形，对于幼儿独特的表现方法给予肯定，帮助能力弱的幼儿学习模仿画家的作品进行表现。

师：

1. 我们不要滴的太多，滴太多会感觉有点脏，不好看。（针对画画比较弱的幼儿）

2. 如果画绿色的，我们也可以向旁边有红色的，滴几滴，当做花儿。（针对有创意的幼儿）

3. 也可以直接用瓶子底出叶子的形状。（针对画画比较好的幼儿）

四、作品展示，相互欣赏评价师：把你们的画按顺序挂在展示台上，

幼儿相互欣赏，体验成功的快乐。

师：今天我们给树穿上了自己喜欢的颜色，你们说说感觉怎么样呢？

幼儿：我是用黄色的，感觉秋天的来了

幼儿：我是用红色的，因为我喜欢红色

幼儿：我用绿色的，因为春天是树叶是绿色.....

教师在旁边及时地反馈孩子，给画好的孩子进行表演，画不好的指出哪里不好！并给予鼓励！