

2023年朗读者好句摘抄(汇总8篇)

朗读者好句摘抄篇一

1. 生而为人，总有不同，但有一件事情是相通的，那就是感情。这些或感动或恩爱或幸福的人和事让我们觉得：未来也许荆棘遍布，但仍可咬牙上前。
2. 如果美丽只是简单的用来做展示，也许它的意义不是那么大，但如果美丽，能够转化成一种能力，去帮助更多的人，甚至去让自己变得更好，那它就是很有价值很有意义的了。
3. 但其实无论伟大还是平凡，那一天都因为他的独特性，被标注在了时光的日历上，它注定了我们是谁。
4. 想念往往不是刻意的，它出现在很多我们无法控制的瞬间：看电影，听首歌，望着一张相片的时候，或者，就在闭起眼睛的那一刻。
5. 我现在劝别人也好，劝自己也好，一概都是：年纪不小了，该干嘛干嘛去，别一头扎进那美丽的忧伤，一边拼命往里钻，一边喊救命。
7. 我的选择是：宁可做平庸的父亲，不做杰出的哲学家。我的理由要简单得多：我爱我的女儿胜于爱一切哲学。没有一种哲学能像这个娇嫩的小生命那样使我爱入肺腑。
8. 时间若失去空间便不存在。时间因空间而产生了差异，似乎就没有一个相对的标准，除了你和自己，山脉和天空。
9. 我对一切人与事，都取和平的态度，把吃亏看作当然的。但是，在作人上，我有一定的宗旨与基本的法则，什么事情都可讲究分寸，而不能超过自己划好的界限。

10. 睿智的人看得透，故不争；豁达的人想得开，故不斗；得道的人晓天意，故不急；厚德的人重谦和，故不噪；明理的人放得下，故不痴；自信的人肯努力，故不误；重义的人交天下，故不孤；浓情的人淡名利，故不独；宁静的人行深远，故不折；知足的人常快乐，故不老。

11. 我花了两年半时间拍这个电影，不是为了让人哭的，而且让人去想的。

12. 我没见过鬼，坏人这些年倒是日新月异了。面对人，我们都还幼稚。

13. 大多数时候，消耗你能量的都不是工作，而是工作中遇到的人；干活本身是不累的，平衡情绪最累。

14. 从某种意义上说，世间一切，都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

15. 人生百味，随着我们年龄的增长，我们所听到，看到，遇到，想到，慢慢都会积累成一种特殊的味道。比如说气质是一种味道，腹有诗书气自华；比如说品格也是一种味道，出淤泥而不染，濯清涟而不妖；比如说心情，有时候也是一种味道，此情可待成追忆，只是当时已惘然。

16. 在这个世界上，没有一个人是孤岛；失去了陪伴，也失去了生存的意义。

17. 听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。

18. 选择，人这一生，要面临多少次的选择，小到今天我们吃点什么，大到在一些关键时刻的决策。

20. 从前的日色变得慢，车. 马. 邮件都慢，一生只够爱一个人。从前的锁也好看，钥匙精美有样子，你锁了人家就懂了。

21. 我们的生活中，有许许多多值得被铭记的“那一天”，可能是惊喜降临，也可能是噩耗来袭，更有可能，是命运就此转折的信号。

22. 人生有一首诗，当我们拥有它的时候，往往并没有读懂它；而当我们能读懂它的时候，它却早已远去。这首诗的名字就叫“青春”。

23. 生命是多么深邃的话题，它包含着人世间一切最极致的体验。

24. 作为一个作家我知道，文学写了上百年. 上千年，其实做的就是一篇文章生死离别。

25. 时代会变，但“美”不会，经过千年岁月沉淀的“东方美”如极致香醇的美酒，只需品味一口，变令人沉浸其中。

26. 等待仿佛是生命其中的一个常态。我们会经常等一个电话，等一趟地铁，等着新年的愿望能够实现，等着和相爱的人久别重逢。

27. 即使生活还相当艰难，爱情还隐隐约约，学习还道路方长，社会还明明暗暗，人间还有许多不平，你也要投入，你也要尽力尽情尽兴尽一切可能，努力去争取一切可以争取也应该争取到的，以使你能够得到智慧和光明，得到成绩和价值。

28. 是的，上天叫我看见，叫我听见，叫我置身其中，又叫我超然物外。上天是为了这个目的，才叫我看起来像个傻子的。

29. 有一天，我们会发现，抛开一切世俗的附加，我们的信念和本心才是最为宝贵的，它存在于向善、向美、向真的追求当中。

30. 我觉得所有的爱情要保鲜，其实都不是你要对方做些什么，你希望对方改变什么；最重要还是你自己，你不停地进步，不停地让自己变得优秀一点，这个就是为爱情保鲜。

(作文园地)

31. 睹物思人，会感时花溅泪，恨别鸟惊心，有情人之间难免执手相看泪眼，为什么我的眼里常含着泪水，因为我对这土地爱的深沉这是对故土家园最深沉的告白眼泪，像一条永不干涸的河流，滋润我们的生活。眼泪是一种直接传递感情的载体，它表达着我们的内心情感与心路历程。眼泪，就像一条河流，滋润着我们的生活。

32. 我们很容易记住那些波澜壮阔的，力挽狂澜的，全新蜕变的那一天。

33. 在大的时代背景下，个人无力被裹挟其间，会造成很多心理上的对世界最初的感受。

34. 你让我做了一回父亲。太短暂了，我刚刚上瘾，你就要走了。你只让我做了片刻的父亲。可是，你在我身上唤醒的海洋一般深广的父爱将永远存在，被寂寞的天空所笼罩，轰响着永无休止的呼唤你的涛音。

朗读者好句摘抄篇二

1、从某种意义上说，世间一切，都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

6、勇敢的人，不是不落泪的人，而且含着泪水继续奔跑的人。

——董卿《朗读者》

7、每一次相遇就是一种缘分，而每一次分别是为了下次更好地遇见，珍惜每次遇见，遇见更好的你我。

8、你可以消灭他，课就是打不败他，打不败他！——海明威《老人与海》

10、读书就是回家。——麦家《致信儿子》

15、妈妈，你到底为什么爱我？

16、不为什么，只是你是我的孩子！——冰心《不为什么》

24、从某种意义上说，世间一切，都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

25、记住那些帮助过你的人，不要以为一切都理所应当，而在你有能力的时候，也记住尽可能的去帮助别人，不要认为事不关己，这是一个做人的道理。

26、陪伴意味着有人愿意把最美好的东西给你，那就是时间。当然陪伴也是一个很平常的事，日复一日，年复一年。到最后陪伴就成了一种习惯。约定好的相逢，伴你天荒地老！

27、声音啊，虽然是用来听的，但是一旦注入了情感，就变得有分量，压在我们的心底，留下了无法磨灭的印记，就如同陪伴，虽然是最简单的一件事，一旦拥有了责任，便让这一生都变得无怨无悔！

32、“蒹葭苍苍，白露为霜；所谓伊人，在水一方”是撩动人心的遇见《朗读者》

朗读者好句摘抄篇三

1. 孤独是我们的常态，我们的父母会先于我们走，我们会先于我们的子女走，在这个世界上能陪伴我们的只是一段，我们只需要经营好那一段，因为没有任何一个人可以陪伴我们过一生。

2. 生活对于任何一个男女都非易事，我们必要有坚韧不拔的精神；最紧要的，还是我们自己要有信心。我们必须相信，我们对一件事情是有天赋的才能，并且，无论付出任何代价，都要把这件事情完成。

3. 一个人最重要的不是拥有多少财富，和拥有多大的房子，最重要的是拥有深厚的学识和崇高的思想道德。

4. 但生活究竟不可能重复。它不是流水线。任何人也无法使生活变成一座压模机，像生产肥皂或拖鞋那样，生产出一个又一个等边的、等质的、等重的日子。生活自有生活的加减法，今天多一点，明天少一点，后天又多一点。这加上的一点点和减去的一点点才是生活的本来面目，它让生活变得有趣、可爱，也让生活变得不可捉摸。

5. 当你的神经高度集中、全力以赴的时候，实际上心里是非常安静的，只有在这样的时刻，你才能听到那种声音。

6. 生命的意义是如此厚重，无论我们怎样全力以赴都不为过。因为我们生而为人，生而为众生。

7. 对于幸福而言，回忆有时并不能始终保持忠诚，只因为结局无比痛苦。

8. 人生中要感谢这些人，他对你那么坏，你要从他身上学会一些东西，好比说忍辱。

9. 从某种意义上说，世间一切，都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

10. 我们曾经想校对时间，到最后才会发现，在所有的批评当中，最正确. 最伟大. 最天才的，是时间。

11. 在这个世界上，有些等待在最初的时候并不被理解，有些等待背负着难以想象的代价。

12. 当你的神经高度集中. 全力以赴的时候，实际上心里是非常安静的，只有在这样的时刻，你才能听到那种声音。

13. 最初，我期盼世界的认可后来，我得到了你的认可最后，我为此放弃全世界原来，我只需要你的认可。

14. 当我们在说“谢谢”的时候，我们是幸运的，那说明我们得到了帮助。而当我在听到“谢谢”的时候，我们是幸福的，那说明我们已经有能力去帮助别人。

15. 我一直觉得，我能够留下来，应该是有一些事情要去做，或许有一些特殊的使命要去完成。

16. 如果一个人既熟悉事物的几何构造，又懂得它们的乐趣与华彩所在，那他的诗句就真挚而动人，他的数学问题就有音乐性。

17. 同小动物在一起，别有一番滋味。它们天真无邪，率性而行；有吃抢吃，有喝抢喝；不会说谎，不会推诿；受到惩罚，忍痛挨打；一转瞬间，照偷不误。同它们在一起，我心里感到怡然，坦然，安然，欣然。不像同人在一起那样，应对进退、谨小慎微、斟酌词句、保持距离，感到异常别扭。

18. 每一个人都有现实的家园，书本可以构建一个精神家园。

书架是一个家庭最好的不动产，最好的家风是阅读。

19. 作为历史的后人，我承认我的身上有着历史的荣光也有着历史的龌龊，这如同我的孩子的毛病都是我做父亲的毛病，我对于他人他事的认可或失望，也都是对自己的认可和失望。

20. 坚强是一个人在认清生活的真相之后，依然热爱生活。愿我们都有可以含着泪奔跑的勇气。

21. 仰望星空，地球是宇宙给人类的礼物；低头凝望，一花一叶，是大自然给世界的礼物；孩子是给父母的礼物；朋友是陪伴的礼物；回忆是时间的礼物。

22. 伟大的队员有时候是伟大的对手塑造出来的。胜利和失败同样具有价值。

23. 优于别人，并非高贵。真正的高贵是优于过去的自己。

24. 我们大家在座的人，都有爹有娘，而我们有的也包括我自己，爹娘都走了，所以呢，我希望在座的很多，如果你们的爹娘还健在的话，从现在做起不晚，好好地爱他们，好好地伺候他们，好好地哄哄他们，别太多的犟嘴，真的，不然的话后悔来不及。

25. 勇气有时候是一瞬间的闪念，有时候是一辈子的执念；勇气是在你看清了生活的真相之后，依然热爱生活。

26. 愿你慢慢长大，愿你有好运，如果没有，希望你在不幸中学会慈悲；愿你被很多人爱，如果没有，希望你在寂寞中学会宽容。

27. 跟人比没有任何意义，你有可能把自己的命比掉了。进步都是关于你自己的事情，所以你只要保持你自己生命在进步，付出足够的努力，至于说别人时比你好，还是比你差关

你个屁事！

28. 现在我们大概都需承认现代的天文学，由于不断的探索整个可以看得到的宇宙，结果已使我们不能不承认这地球本省就是一个天堂。

29. 医生是用一种无情的态度在挽救一些有情的生命。但是做音乐，你不断地作曲，不断地创作，其实是在描述一个无情的世界。

30. 为啥别人不把你当一回事，因为你太好说话。什么事情，一找你就答应；什么东西，一要你就给；什么错误，你都会原谅；什么伤害，你都能接受。要知道：有人习惯了得到，便忘记了感恩；习惯了你的坚强，却忘记了关心；所有的善良，没心眼的人，总是替别人着想，谁替你想过你的感受。

31. 我不关心是什么牵引着你的情绪，只想知道你是否触碰了自己悲伤的内核，是否因遭遇生活的种种背叛反而敞开心胸，还是因害怕遭受更大的痛苦而封闭消沉。

32. 推动摇篮的手，能推动这个世界。

33. 记得，或记不得；说得，或说不得，父亲都在那里，那是一个我们一生下来就能看到的人，可是要真正读懂他，可能需要我们用掉一生的时间。

34. 初心的形成也许很简单，但是它的完成却是一个很艰苦，而且很漫长的一个过程。

35. 年少的时候，我觉得孤单是很酷的一件事。长大以后，我觉得孤单是很凄凉的一件事。现在，我觉得孤单不是一件事。至少，努力不让它成为一件事。

36. 人的心灵应如浩渺瀚海，只有不断接纳希望. 勇气. 力量

的百川，才可能风华长存。

37. 陪伴意味着有人愿意把最美好的东西给你，那就是时间。当然陪伴也是一个很平常的事，日复一日，年复一年。到最后陪伴就成了一种习惯。约定好的相逢，伴你天荒地老！陪伴是最长情的告白！

38. 悟以往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非。

39. 人生有一首诗，当我们拥有它的时候，往往并没有读懂它，而当我们能读懂它的时候，它却早已远去。这首诗的名字就叫青春。

40. 真正伟人的双目并不凝望最翠拔的高峰，它们常低俯下来察看一个卑微的贫民的病容。

41. 人一定要惊讶. 感慨. 悲伤，痛感人生的无常，而不乐为人。

42. 尘间有两苦，一是得不到之苦，二是钟情之苦。

43. 勇气是让你能够走出家门，也希望你每一次都能够平安回来。

44. 我觉得剧本再精彩，也没有真实的生活来得丰富。当一个很固执的，甚至已经开始有些衰老的人和最鲜活的生命拥抱的时候，我们真的明白了，爱是唯一理智的行为。

45. 经过了时间的酝酿和打磨，等待的结果才会显得更加珍贵。

46. 真正的伟大不是轻举妄动，而是在荣誉遭遇危险的时候，即使为了一根稻秆之微，也要慷慨力争。

47. 可能妈妈是这个世界上唯一一个. 我们可以不顾一切的. 我们可以不顾虑任何的角色形象, 把最真实的自己还原的那个人, 还原在她的面前, 可是我们没有考虑到她的感受。

49. 你的人生拥有越多的第一次, 就越丰富, 越多彩。其实细想来, 每一个人都是在第一次过自己的人生, 不是吗? 这条不能回头的人生道路上, 正是许多不可复制的第一次, 让我们从昨天走到今天, 走向未来。

50. 上帝造下我们来, 使我们能够这样高谈阔论, 瞻前顾后, 当然要我们利用他所赋予我们的这一种能力和灵明的理智, 不让它们白白废掉。

51. 一个不幸的人, 贫穷, 残废, 孤独, 由痛苦造成的人, 世界不给他欢乐, 他却创造了欢乐来给予世界! (造句大全)

52. 告别, 是结束也是开始, 是苦痛也是希望。

53. 味道是一种审美, 是一种格调, 是一种气质, 将味蕾嫁接上思想, 味道就会变得丰富多彩。

54. 在阿拉曼英联邦士兵墓地当中, 有这样一条墓志铭: 对于世界你是一名战士, 但是对于我, 你是整个世界。

55. 人生是值得珍贵的。告别的经验虽然有它的酸苦, 但也在丰富了我们的生活。也让我们活一天, 好好的过一天。

56. 时光不负有心人, 星光不负赶路人。无论何时, 都不能忘记提升自己的能力。

57. 谁虚度了年华, 青春就将褪色。——雨果

58. 在路的尽头, 总会有梦想挥手相迎的样子!

59. 家是每一个最初的记忆，也是我们最终的归宿。
60. 我从不奢望，活在梦中那么长，从不沉溺在每个绮丽幻想，早已习惯痛苦，不再害怕忧伤，不过是换个衣箱换间房，那又怎么样。
61. 一切纯洁的、辉煌的、美丽的，强烈的震撼着我们年轻的心灵的，推动着我们做无言的祷告的，让我们梦想着爱与真理的；在失去之后为之感到珍惜的，使灵魂深切地呼喊着的，为了更美好的梦想奋斗着的这些美好不会消逝。
62. 初心在开始的时候往往简单、朴素，但是它会慢慢长大，就像一颗种子能够长成参天大树，又仿佛站在零的起点，慢慢绵延成很长很长的道路。
63. 人生有一首诗，当我们拥有它的时候，往往并没有读懂它；而当我们能够读懂它的时候，它却早已远去。这首诗的名字，就叫青春。青春是用来奋斗的，不是用来挥霍的。只有这样，当有一天我们回首来时路，和那个站在最绚烂的骄阳下曾经青春的自己告别的时候，我们才可能说：谢谢你。
64. 在我们每一个人的心里，都会有一个或者若干个故乡。地域的故乡，安放我们的身体；精神的故乡，安放我们的灵魂。
65. 勇敢的人，不是不落泪的人，而是含着泪水继续奔跑的人。（在线造句）
66. 当我们揭去时光的幻想面纱，找寻岁月的意义为何时，我们就开始寻求每个时刻的品质，完全放下了时间长度的追逐。
67. 属于自己的风景，从来就不曾错过；不是自己的风景，那么就去路过。人太渺小，不是每一道亮丽的风景都能拥有。

一辈子，只求有一道令自己流连忘返，不离不弃的风景就已经足够。是物也好，是人也罢。

68. 生存还是毁灭，这是一个永恒的选择题，以至于到最后我们成为什么样的人，可能不在于我们的能力，而在于我们的选择。

69. 地球上生命的历史其实是生物及其周围环境互动的历史。

70. 我荣幸地有机会给柳林当父亲有四十多年的历史了，近十余年来，他虽也常有欢笑的时候，我总觉得他的大多数快乐是短暂的，是发自皮肤层面的。多数的时候表情平淡，略有忧郁。而自从和康乐交了朋友以后，感情明显发生变化，随着时间的推移，他的快乐从皮肤进入到了骨髓、筋脉，进入到了五脏六腑。看来康乐的笑容融化在了柳林的心田里面。柳林开始脑门发亮，眉眼中总带着愉悦和笑意。

71. 对海明威来说，城市就是他眼里如同一场流动的盛宴般的巴黎；而对于老舍来说，城市是永远无法割舍的北平的天空。

72. 你用最不敬业的精神去演戏，结果世界上最单纯的观众，用这么炙热的心情去观看，真不次于在犯罪。

73. 当你离开家去寻找更好生活的时候，那是你主动选择的。如果你根本就没有选择，命运让你四外飘散，那叫漂泊。两者有质的区别。

74. 在这个世界上，有多少爱的表达，就有多种生物。

75. 一个人内心的声音在广大的人群中持久回响，这是世上最美好的事，这更是一份严肃庄重的责任。

76. 死亡，这不是分别，是诀别，是分别里头一种最让人无

法接受的告别。

77. 生活的每一天都能欣赏，失败也有失败的美。

78. 这条不能回头的人生道路上，正是许多不可复制的第一次，让我们从昨天走到今天，走向未来。

79. 如果生命是一滴水，那我一定经流了上游，经过我的所有祖先，爷爷奶奶、父亲母亲，就像我迷茫中经过的无数个黑夜。

80. 他们说人生有六个字，前面三个是“不害怕”，后面还有三个，“不后悔”，努力去做吧。

81. 只要你是个正直的孩子，不管你从事什么行业，你都是我的好孩子。

82. 这句话背后其实自有真意，没有一个强大的自信的文化，你也不可能成为一个世界的强国。

83. 生命不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子。

84. 味道，是在舌尖的百般滋味，更是人生的万种风情。有伤别离的苦涩，有庆相逢的欢愉；有爱不得的心酸，有放不下的无奈。气质是一种味道，腹有诗书气自华；品格也是一种味道，出淤泥而不染，濯清涟而不妖。本期节目，随董卿一起品尝人生的这场饕餮盛宴。

85. 家，是一个有温度的词，它不仅是我们身体休息的地方，更是我们心灵停靠的港湾，倦鸟归林、鱼翔浅底、落叶归根，这都是对家的渴望，也是生命在追寻着一种归宿。

86. 等待是我们和时间之间的一场博弈。我们凭着智慧和耐力，与未来做一个交换。

87. 人心都是慢慢打开的，建立在足够多的陪伴和信任上，但人心也是一瞬间关闭的，有过任何一次失望，就再也不会如开始那样无条件信任了。

88. 我始终相信，当一个人开始追求更严肃的内心生活，他的外在会开始变得更朴素。

89. 分开了才知道，无论如何，只要在一起就好了。

90. 勇气，是看清了生活的真相之后，依然热爱生活。

91. 人若没有根，就叫漂泊。文化本有根，若是被生拉硬扯，文化没了根，文化也在漂泊。

92. 有人说，青春是那么美好！唯一的缺点就是消逝得太快，人生又何尝不是如此呢？而正因为如此，我们更需要拼尽全力，好好生活！

93. 所谓安定，意味着找一个不错的人，不投入百分百的感情，有稳定的收入，不要求人上人的生活，过平静的日子，安稳和煦偶起涟漪不失热情。

94. 如果这场输了会被人嘲笑，但我不会怕，怕了就等于输了一辈子。

95. 我每次遇到什么事会让我考虑要不要继续走下去的时候。我都会提醒自己，我记得当初是为了什么出发。我爸也在这里工作过，我踩的这块土地，他以前也踩到过。我希望我活成我最开始期待的我自己心中的样子，不是活成别人期待的我成什么样子。

96. 我热爱这种浑然天成的泥泞，泥泞诞生了跋涉者，它给忍辱负重者以光明和力量，给苦难者以和平和勇气。一个伟大的民族需要泥泞的磨砺和锻炼，它会使人的脊梁永远不弯，

使人在艰难的跋涉中懂得土地的可爱、博大和不可丧失，懂得祖国之于人的真正含义：当我们爱脚下的泥泞时，说明我们已经拥抱了一种精神。

97. 生存还是毁灭，这是一个永恒的选择题，以至于到最后我们成为什么样的人，可能不在于我们的能力，而在于我们的选择。选择是一次又一次自我重塑的过程，让我们不断地成长，不断地完善，如果说人生是一次不断选择的旅程，那么当千帆阅尽最终留下的就是一片属于自己的独一无二的风景。

朗读者好句摘抄篇四

不知不觉《朗读者》已经播了九期了！

每期都有不一样的主题词，

每期都有不一样的朗读者，

每期都会流露出无比惊艳的文案，

你可以不去看它的节目，但是它的文案你必须得读。

第一期《遇见》文案

节目卷首语：

朗读者就是朗读的人，在我看来可以分为两部分来理解，朗读是传播文字，而人则是展现生命，将值得尊重的生命和值得关注的文字完美结合就是我们的《朗读者》。

你有多久没有朗读了？很久了吧。因为很多人都觉得朗读，那是学生时代的事情，或者说它只属于一小部分人。

朗读属于每一个人。

节目开场白：

今天，是朗读者节目第一次和观众见面，所以，我们第一期节目的主题词，也特意选择了一一遇见。

古往今来，有太多太多的文字，在描写着各种各样的遇见。

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”这是撩动心弦的遇见；“这位妹妹，我曾经见过。”这是宝玉和黛玉之间，初次见面时欢喜的遇见；“幸会，今晚你好吗？”这是《罗马假日》里，安妮公主糊里糊涂的遇见；“遇到你之前，我没有想过结婚，遇到你之后，我结婚没有想过和别的人。”这是钱钟书和杨绛之间，决定一生的遇见。

所以说，遇见仿佛是一种神奇的安排，它是一切的开始。也希望从今天开始，《朗读者》和大家的遇见，能够让我们彼此之间，感受到更多的美好。

节目经典语录：

人生不可测，在任何时候，都要抱着一份希望。——董卿

第二期《陪伴》文案

节目卷首语：

为什么是陪伴？其实我们每一期的主题词的选择，是非常慎重的。有时候为了一个主题词会反反复复讨论很长时间，但是陪伴是最早确定下来的主题词，而且从来没有改变过。

我想因为陪伴很温暖，它意味着在这个世界上有人愿意把最美好的东西给你，那就是时间。

当然陪伴也是一个很平常的词，日复一日，年复一年，到最后陪伴就成为了一种习惯，就像我们的朗读者，郑渊洁、乔榛都谈到了自己，夫妻之间的陪伴，父母对孩子的陪伴。

在这期节目当中，最让我感动的是杨乃斌，一个在八个月的时候失去了听力的孩子，为了能够让他像健全人一样的成长。他的母亲，在他上小学的第一天开始就成了他的同班同学。

所以，我觉得陪伴也是一种力量。在这个世界上没有一个人是孤岛，失去了陪伴，也失去了生存的意义，所以希望这一期以陪伴为主题词的节目也能给大家一段美好的陪伴。

节目开场白：

“草，在结它的种子，风，在摇它的叶子，我们俩站着不说话。”在顾城的诗里，陪伴就是这样简单而美好。

而在我们每一个人的生命里，会遇到各种各样的陪伴，比如说这会儿，你我之间是一段短暂的陪伴；比如说我们的学生时代，和我们的同学，那是几年的陪伴；（）还有一种陪伴，是生命里血脉注定一生的陪伴，那是我们和父母，和孩子之间的陪伴。

节目经典语录：

第三期《选择》文案

节目卷首语：

生存还是毁灭，这是一个永恒的选择题。以至于到最后，我们成为什么样的人，可能不在于我们的能力，而在于我们的选择。

选择无处不在。面朝大海，春暖花开，是海子的选择；人不

是生来被打败的，是海明威的选择；人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，是司马迁的选择。

在我们这期节目当中，你会看到的是，徐静蕾选择了挑战 and 变化；耶鲁村官秦飞选择了希望的田野；红丝带校长郭小平，选择了呵护与守望；最让我感动的是麦家，曾经叛逆的他，如今面对叛逆的儿子，选择了理解和宽容。

选择是一次又一次自我重塑的过程，让我们不断地成长，不断地完善。如果说，人生是一次不断选择的旅程，那么当千帆跃尽，最终留下的，就是一片属于自己的独一无二的风景。

节目开场白：

我们这期节目的主题词是——选择。人这一生，要面临多少次的选择，小到今天我们吃点什么，大到在一些关键时刻的决策。

有一年，法国的一家报社举办了一个有奖竞答，其中有一道题目是，如果卢浮宫着火了，你选择救哪一副画？最终，获得金奖的答案是，我选择离门口最近的那一幅。所以说，选择是一种智慧，而我们的人生，也是一次又一次选择的结果。

节目经典语录：

第四期《礼物》文案

节目卷首语：

在这个世界上，有多少种爱的表达，就有多少种礼物。父母无私的爱；经历苦难之后的成长；不断地学习所积累下来的智慧，这都是最好的礼物。

就像诺贝尔文学奖获得者切·米沃什，在诗歌《礼物》当中

所写到的：这是幸福的一天，我漫步在花园，对于这个世界，我已一无所求。这是诗人馈赠给自己心灵的一份礼物。

在我们这期节目当中，最让我感动的是清华大学经济管理学院赵家教授，虽然他已经在五年前离开了这个世界，但是他所播种下的一颗善的种子，是留给这个世界所有孩子的最好的一份礼物。

用纯净之心去创造、去发现、去感悟，你便拥有了属于自己的礼物。

节目开场白：

我们这期节目的’ 主题词是礼物。礼物，多美好的一个词。

仰望星空，地球是宇宙给人类的礼物；低头凝望，一花一叶，是大自然给世界的礼物；孩子是给父母的礼物；朋友是陪伴的礼物；回忆是时间的礼物。

那在我们今天的节目时间里，就让我们一起去打开一个个色彩各异，却同样充满情感的礼物。

节目经典语录：

第五期《第一次》文案

节目卷首语：

我们这期的主题词是” 第一次 “. 人这辈子，要遇到很多很多个第一次。

就像这次节目当中，让我记忆深刻的像刘震云，第一次给《安徽文学》投稿，拿到了七十多块钱的稿费，立马就请女朋友去吃饭；许镜清老人第一次在人民大会堂拥有了属于他自己的一场音乐会，但他为了这一天等了三十年；王学圻二

十年前就想当导演了，可是这部电影拍到最后就只剩下了三个人，让他欲哭无泪。这都是非常宝贵而难忘的第一次，因为它们意味着我们的成长。

就像作家汪曾祺所说的一人的第一次，往往需要勇气，但是第一次往往也会有意想不到的收获，因为它是探索、是挑战、是机遇。

所以说，如果你的人生能够拥有越多的第一次，也意味着我们的人生越丰富、越多彩。

节目开场白：

我们的一生会经历许多的第一次，难忘而又宝贵，它意味着我们的成长，其实细想来，每一个人都是第一次过自己的人生，不是吗？这条不能回头的人生道路上，正是许多不可复制的第一次，让我们从昨天走到今天，走向未来。

节目经典语录：

第六期《泪水》文案

节目卷首语：

为什么我的眼里常含着泪水？因为我对这土地爱的深沉。

主题词选择的标准，首先是它的情感张力，我希望所有的观众在听到这个主题词的时候，都会有很丰富的生命联想——不管你是谁，不管你在哪里，不管你在做什么，比如说眼泪。

这期节目当中，张家敏是一位和乳腺癌抗争了二十三年的老太太，她说：她过去到现在所做的一切，就是为了昂起头，不让眼泪流下来；导演陆川是一个泪点很低的人，爱流眼泪，所以有时候，他会抗拒眼泪；斯琴高娃，一位一直在别人的

故事里流着自己眼泪的优秀的演员，这一次在我们的现场，她流下的每一滴眼泪，都属于她自己。

眼泪是无色的，但是它分明又有着最丰富的生命的色彩。

节目开场白：

我们本期节目的主题词是——眼泪。说到眼泪，你会想到什么呢？软弱？

眼泪有时候是软弱、有时候是坚强；有时候是忏悔、有时候是宽容；有时候是羞怯、有时候是勇气；有时候是失败、有时候是成功。就如同每一个人，都是哭着来到这个世界的，而当我们要谢幕的时候，也将会在别人的泪水里告别一样。

那今天，就让我们在一颗颗晶莹的泪水中，去感受那最真实的生命印记。

节目经典语录：

第七期《告别》文案

节目卷首语：

海子说：“我们最终都要远行，最终都要与稚嫩的自己告别，告别是通向成长的苦行之路”。

”山盟虽在，锦书难托“，这是陆游和唐琬之间痛彻心扉的告别。

”我和谁都不争，和谁争我都不屑，我的双手烤着生命之火取暖，火萎了，我也准备走了“，这是杨绛先生平静超然的和这个世界告别。

在这期节目当中，让我记忆深刻的是作家曹文轩，他向我们

娓娓道来和故乡和父亲的告别。也让我们仿佛明白了一个道理”文学写了上百年上千年，其实作的就是一篇文章：生离死别“。

告别是结束也是开始，是苦痛也是希望。面对告别，最好的态度就是好好告别！

节目开场白：

我们这期节目的主题词是——告别

人这一生早晚会遭遇告别，告别让我们成长，学会告别让我们成熟。

而无论是主动地选择，还是被动地面对，告别多少有些伤感，但是告别也蕴藏着希望。

每一段告别的背后都有故事。一段又一段的告别构成了人间百态。

那在今天的节目时间里，我们又将还原再现一些怎样的告别的场景呢？让我们拭目以待。

节目经典语录：

第八期《勇气》文案

节目卷首语：

就像茨威格所说”勇气是逆境当中绽放的光芒一样，它是一笔财富，拥有了勇气就有了改变的机会“。

岳飞的三十功名尘与土，文天祥的留取丹心照汗青，()贝多芬的扼住命运的咽喉，海伦·凯勒的假如给我三天光明。

这些勇气，都彪炳在史册上，流传在故事里。

而在我们这期节目当中，让我记忆最深刻的是文学史家樊锦诗，一位瘦弱的南方女子，从北大考古系毕业之后，她用了五十四年的时间坚守在大漠深处，而她对敦煌所做的一切，也被季羨林先生誉为是功德无量。

勇气有时候是一瞬间的闪念，有时候是一辈子的执念。勇气是在你看清了生活的真相之后，依然热爱生活。

节目开场白：

本期《朗读者》的主题词是——勇气。勇气是我们生命当中，最鲜艳的一抹原色，很多的文字都在赞美着勇气。

莎士比亚说”有德必有勇，正直的人不会胆怯“。

试想一下，如果历史失去了勇气，那将失去改写的英雄；如果人生失去了勇气，那很多日子就会变得苍白无力。

在本期的节目时间里，就让我们一起来感受一位又一位朗读者身上的勇气。

节目经典语录：

有信心就会有勇气，有梦想就会有冲动。——李宁

生活就是不停地战斗，他的武器是他的知识、信仰和坚强的意志。——巴金《做一个战士》

勇气是让你能够走出家门，也希望你每一次都能够平安回来。
——董卿

相恋在未名湖，相守在珞珈山，相守在莫高窟。——樊锦诗

第九期《家》文案

节目卷首语：

家，简单一个字，能引起无数人的情感共鸣，因为家是每一个人最初记忆，也是我们最终的归宿。

莫尔说为了寻找想要的东西，我们走遍全世界，回到家，找到了；而中国古代人则推崇，欲治其国者，先齐其家。

家是个人通向外界的重要的纽带，在这期的节目里，让我最有感受的是作家梁晓声的那句话，每一个人都有现实的家园，书本可以构建一个精神家园。家，真的是一个充满内涵又充满温暖的词。

节目开场白：

我们这期节目的主题词是——家。

家是一个有温度的词，它不仅是我们身体休息的地方，更是我们心灵停靠的港湾。

倦鸟归林、鱼翔浅底、落叶归根，这都是对家的渴望，也是生命在追寻着一种归宿。

那今天，就让我们一起走进那一个个不一样的家，去感受家庭里的悲欢离合、冷暖人生。

节目经典语录：

”我爱你，从这里一直到月亮，再绕回来。“——山姆·麦克布雷妮《我有多爱你》

这档关于朗读的节目，

从第一期到第九期，
都让人赞叹不已，
你也许爱它的舞台、灯光、嘉宾、主持，
但我更爱它的文案！
每一句，每一段都是好词好句，
文字的优美不外如是。

朗读者好句摘抄篇五

2、人生不可测，在任何时候，都要抱着一份希望。——董卿

《朗读者》第二期【陪伴】

《朗读者》第三期【选择】

《朗读者》第四期【礼物】

《朗读者》第五期【第一次】

4、董卿：“许老师的这人生的第一场属于您的音乐会，似乎来得晚了一点，到您七十岁那年才……”

许镜清：“也不晚，我想只要我活着就不晚。”

董卿：“对，只要开始去做了，永远为时不晚，而且也许在这个时候也是一个最好的时候。”

6、我觉得京剧是乡音，既是故乡的声音也是祖国的声音。——王佩瑜

《朗读者》第六期【泪水】

《朗读者》第七期【告别】

《朗读者》第八期【勇气】

4、有信心就会有勇气，有梦想就会有冲动。——李宁

6、勇气是让你能够走出家门，也希望你每一次都能够平安回来。——董卿

7、相恋在未名湖，相守在珞珈山，相守在莫高窟。——樊锦诗

《朗读者》第九期《家》

3、”我爱你，从这里一直到月亮，再绕回来。“——山姆·麦克布雷妮《我有多爱你》

拓展：《朗读者》节目评价

《朗读者》或许是无心之举，但结果却相当有意义。你可能无法想象自己的父母会自行上网搜索《奇葩大会》，并且对其中选手的造型和言语毫无芥蒂。个性张扬的追求对于年轻人而言是一种宣泄，然而对大多数的父母辈们而言，这其中的价值观是有冲击性的。但《朗读者》不同，它所传递的责任感、温情符合中国人的传统价值。因此，你可能会发现父母乃至爷爷奶奶，对这档节目赞不绝口。

这使人看到文化综艺节目的新希望。一个节目如果内核浮泛，即使当下再红火也很快会被厌倦与遗弃。与别的流行综艺形式不同，文化综艺节目天然是有使命感的，它自出生就被寄予传承和改变的希望，也是区分此类节目优劣的重要指标。至少目前看来，《朗读者》做得还不错。

《朗读者》的魅力并不仅在于朗读本身，每一位嘉宾在朗读之前分享的个人故事，同样很精彩，很吸引人。作为著名作家和茅盾文学奖得主，曾经叛逆的麦家，如今面对叛逆的儿子，选择了理解和宽容。麦家在《朗读者》节目中畅谈他与儿子之间的矛盾、分歧、隔阂乃至冲突，与观众分享他对儿子的教育心得以及与儿子之间的相处之道，令人感慨。濮存昕，在节目中便自曝小时候曾患过小儿麻痹症，被同学起外号叫“濮瘸子”，以及谁也不愿意和他在一个组参加体育比赛的往事。

《朗读者》中嘉宾分享的那些故事，并非简单的过往经历，而都有深刻的内涵或动人的情感在里面。无论是演员徐静蕾讲她奶奶疼她爱她的平凡故事，还是96岁高龄翻译家许渊冲讲他年轻时为了追求女孩，翻译过才女林徽因的诗《别丢掉》的“独家趣闻”，还是无国界医生志愿者蒋励讲她在阿富汗枪林弹雨中迎接新生命的故事等等，均以真挚的情感征服了观众，也带给了观众无限的思考。

有不少人把《朗读者》喻为是传播文化的又一股“清流”，以此肯定这个节目的创办意义。而在节目中朗读嘉宾分享各自的动人故事，带给观众文学、文字以外的享受及思考，则让这股“清流”更加透彻、明亮。正是这一环节的呈现及作用，使得原本能打八十分的《朗读者》，可以打上九十分，甚至更高分。

朗读者好句摘抄篇六

2. 当我们揭去时光的幻想面纱，找寻岁月的意义为何时，我们就开始寻求每个时刻的品质，完全放下了时间长度的追逐。

3. 人生，缘始于“遇见”，情长于“陪伴”。陪伴是温暖人心的力量；陪伴是最长情的告白；陪伴，是我能给你最好的礼物。一篇好文，一个好故事，一次真诚的分享。朗读，也是一种陪伴。不喧哗，自有声。

4. 勇敢的人，不是不落泪的人，而是含着泪水继续奔跑的人。
5. 有人在创造历史，历史也在成全或者抛弃某些人。
8. 莫里说：“事实上，如果没有家庭，人们便失去了可以支撑的根基”
10. 不让我们站在巨人的肩膀上，我们就自己成为巨人。
12. 孤独是我们的常态，我们的父母会先于我们走，我们会先于我们的子女走，在这个世界上能陪伴我们的只是一段，我们只需要经营好那一段，因为没有任何一个人可以陪伴我们过一生。
13. 时间若失去空间便不存在。时间因空间而产生了差异，似乎就没有一个相对的标准，除了你和自己，山脉和天空。
19. 人们为了活着聚集在城市，也将为了更好的生活而继续聚集下去。
20. 家，是一个有温度的词，它不仅是我们身体休息的地方，更是我们心灵停靠的港湾，倦鸟归林. 鱼翔浅底. 落叶归根，这都是对家的渴望，也是生命在追寻着一种归宿。
22. 现在我们大概都需承认现代的天文学，由于不断的探索整个可以看得到的宇宙，结果已使我们不能不承认这地球本省就是一个天堂。
25. 不为什么，只是你是我的孩子!——冰心《不为什么》
26. 愿你慢慢长大，愿你有好运，如果没有，希望你在不幸中学会慈悲；愿你被很多人爱，如果没有，希望你在寂寞中学会宽容。
27. 我们家是分了工的：围绳以外的，我来做；围绳以内的，

你去战。——冉莹颖

35. 即使生活还相当艰难，爱情还隐隐约约，学习还道路方长，社会还明明暗暗，人间还有许多不平，你也要投入，你也要尽力尽情尽兴尽一切可能，努力去争取一切可以争取也应该争取到的，以使你能够得到智慧和光明，得到成绩和价值。

37. 跟人比没有任何意义，你有可能把自己的命比掉了。进步都是关于你自己的事情，所以你只要保持你自己生命在进步，付出足够的努力，至于说别人时比你好，还是比你差关你个屁事！

38. 好句子来源：

41. 现实残酷，时间不等人。好好珍惜家人，好好再见。——王耀庆

43. ——赵蕊蕊朗读毕淑敏《握紧你的右手》

44. 对海明威来说，城市就是他眼里如同一场流动的盛宴般的巴黎；而对于老舍来说，城市是永远无法割舍的北平的天空。

48. 读书就是回家。——麦家《致信儿子》

49. 《朗读者》是中央电视台推出的文化情感类节目，由节目主持人董卿首次担当制作人，央视创造传媒有限公司承担制作，于中央电视台综合频道与综艺频道黄金时间联合播出。以个人成长、情感体验、背景故事与传世佳作相结合的方式，选用精美的文字，用最平实的情感读出文字背后的价值，节目旨在实现文化感染人，鼓舞人，教育人的传导作用，展现有血有肉的真实人物情感。

50. 睿智的人看得透，故不争；豁达的人想得开，故不斗；得道的人晓天意，故不急；厚德的人重谦和，故不噪；明理的人放得下，故不痴；自信的人肯努力，故不误；重义的人交天下，故不孤；浓情的人淡名利，故不独；宁静的人行深远，故不折；知足的人常快乐，故不老。

51. 真正的伟人，灵魂干净，善于释放别人身上的天使，而不是挖空心思，制造无数的魔鬼。

53. 家是我们在风雨中的想念，是挫折痛苦后的温暖。——董卿

54. 11不管田可人，你去告诉别人应该怎么样，这就是错的方式。

55. 生如夏花之绚烂，逝如秋叶之静美。——张家敏朗读泰戈尔《生如夏花》

56. 1当我们终于不知疲倦，山一程，水一程，渐行渐远，才发现，故乡是根本剪不断脐带的血地，断了筋骨，连着血脉。

57. 我们终于不知疲倦，山一程. 水一程，渐行渐远，才发现，故乡是根本剪不断脐带的血地，断了筋骨，连着血脉。

58. 痛苦本身是没有什么意义的，要看它对于谁来讲。对于温室里的花，那就是灭顶之灾。对于一棵松柏，它如果能扛过所有的苦难，那就是财富，所谓“松柏之质，经霜弥茂”。

62. “渐”的作用，就是用每步相差极微极缓的方法来隐蔽时间的过去与事物的变迁的痕迹，使人误认其为恒久不变。

63. 生活对于任何一个男女都非易事，我们必要有坚韧不拔的精神；最紧要的，还是我们自己要有信心。我们必须相信，我们对一件事情是有天赋的才能，并且，无论付出任何

代价，都要把这件事情完成。

64. 我从不奢望，活在梦中那么长，从不沉溺在每个绮丽幻想，早已习惯痛苦，不再害怕忧伤，不过是换个衣箱换间房，那又怎么样。

65. 当你的泪水可以和观众的泪水融合在一起，当你的呼吸可以和他们的呼吸融合在一起，这就是做演员最大的幸福了。

66. 每一次相遇就是一种缘分，而每一次分别是为了下次更好地遇见，珍惜每次遇见，遇见更好的你我。

70. 其实，当一个人真的要离开这个世界的时候，是什么也带不走的，唯一能带走的就是心底里存下来的那些记忆。

71. 那时候，我们一个班人很少，大概二十个学生，江晨是我们班的班长。她的成绩向来不错，但是农村小学教育质量不高，所以在五年级的时候她就转到了镇上的中心小学读书。

72. 没有一个人的人生路是笔直的，因为有很多路口，才有了不同的路。

73. 你用最不敬业的精神去演戏，结果世界上最单纯的观众，用这么炙热的心情去观看，真不次于在犯罪。

78. 当你的神经高度集中. 全力以赴的时候，实际上心里是非常安静的，只有在这样的的时候，你才能听到那种声音。

81. 选择无处不在。面朝大海，春暖花开，这是海子的选择；人不是生来被打败的，这是海明威的选择；人固有一死，或轻于鸿毛，或重于泰山，这是司马迁的选择。

82. 让我去获胜，如果不能获胜，让我勇敢地去尝试。

83. 提供写作技巧、方法，考试政策，让孩子轻松快乐备战

升学。

85. 我们大家在座的人，都有爹有娘，而我们有的也包括我自己，爹娘都走了，所以呢，我希望在座的很多，如果你们的爹娘还健在的话，从现在做起不晚，好好地爱他们，好好地伺候他们，好好地哄哄他们，别太多的犟嘴，真的，不然的话后悔来不及。

88. 等待仿佛是生命其中的一个常态。我们经常等一个电话，等一趟地铁，等着新年的愿望能够实现，等着和相爱的人久别重逢。

92. 从前的日色变得慢，车. 马. 邮件都慢，一生只够爱一个人。从前的锁也好看，钥匙精美有样子，你锁了人家就懂了。

93. 有信心就会有勇气，有梦想就会有冲动。—— 李宁

94. 古往今来，有太多太多的文字，在描写着各种各样的遇见。

95. 陪伴意味着有人愿意把最美好的东西给你，那就是时间。当然陪伴也是一个很平常的事，日复一日，年复一年。到最后陪伴就成了一种习惯。约定好的相逢，伴你天荒地老！

97. 大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。——《礼记·大学》

朗读者好句摘抄篇七

2. 有时候觉得人活一辈子，跟这些人产生各种各样的关联，然后你们每一次相遇，可能就像是一次告别。他们对你并无所图，只希望你好好的。

3. 小时候说，长大要嫁白马王子，长大以后，嫁了个登徒浪

子！本来想找个有房的有车的，却爱上个四海为家的！

4. 有信心就会有勇气，有梦想就会有冲动。

5. 勇气是让你能够走出家门，也希望你每一次都能够平安回来。——董卿

6. 青春即使在痛苦之中也闪耀着它的光彩！

8. 勇气有时候是一瞬间的闪念，有时候是一辈子的执念。勇气是在你看清了生活的真相之后，依然热爱生活。

10. “蒹葭苍苍，白露为霜；所谓伊人，在水一方”是撩动人心的遇见《朗读者》

11. 家是每一个最初的记忆，也是我们最终的归宿。

12. 我爱你，从这里一直到月亮，再绕回来。

13. 人的心灵应如浩渺瀚海，只有不断接纳希望、勇气、力量的百川，才可能风华长存。我们也从一位科学家的眼泪当中，感受到了一个人，愿意为了理想奉献终身、矢志不渝的情怀。勇敢的人，不是不落泪的人，而是愿意含着眼泪继续奔跑的人。

15. 我不相信命运，我只相信我的手。我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。

16. 人的一生，总是在寻找一种平衡，忠贞的人，永远会得到忠贞；勇敢的人，最后也是用勇敢来结束。

17. 青春仿佛是一种宣言，它昭示着自古英雄出少年的激情，青春也是一种姿态，心有猛虎，细嗅蔷薇。青春也是一种勇气，带着加速度在奔跑，渴望找到未来的答案。那今天就让我们在或许正青春，也许不再青春的人们身上，去感受青春

永恒的魅力。

18. 我觉得京剧是乡音，既是故乡的声音也是祖国的声音。——王佩瑜

19. 离开并不代表放弃，是自己对真爱的坚持。

20. 我爱你，我想抱着你，抱你在人世里被销蚀的肉体。

21. 莫里说：事实上，如果没有家庭，人们便失去了可以支撑的根基。爱，是至高无上的。没有了爱，我们就成了折断翅膀的小鸟。家人不会起身告别离去，家人对你的关心，是无时不刻，而且形影不离。

22. 有些东西你认定为能做的东西，要坚持，而坚持下去，我觉得就会能达到自己预期的目的。

23. 让健康回归，天天抱着你。让平安回归，紧紧追着你。让幸福回归，时时守着你。让好运回归，密密罩着你。香港回归纪念日，祝开心快乐到永远。

25. 妈妈，你到底为什么爱我？

27. 当现实生活过于逼仄，物质过于贫乏的情况下，人会本能地去（书里）寻求一个超现实的所在。

28. 那一天一定是让你难忘的一天，也许是金榜题名时，也许是洞房花烛夜；也许是19世纪的某一天，左拉、雨果、巴尔扎克在塞纳河畔的左岸咖啡馆构思着传世之作；也许是阿姆斯特朗自身的一小步、代表人类的一大步，被载入史册。

31. 读书就是回家。——麦家《致信儿子》

32. 从年轻到老，爱情的味道一直在变。

34. 从某种意义上说，世间一切，都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

36. 人一生要有四分之一是天分，充分挖掘潜质；二是勤奋，后天弥补不足；三是缘分，机会给有准备的人；四是本分，对人对事要负责任。节日来到，祝你重阳节快乐！

41. 爱的教育，好的生活形态，真的需要好几代人一点一点地去建立。我的父亲不懂得爱，很有可能，二十年之后，我的儿子也这样说我。

42. 他们保持着青年的全部特征：爱冒险，爱生活，爱争斗，精力充沛，头脑活跃，无论他们多么年老，到死也是年轻的。好像鲑鱼迎着激流，他们天赋的本性就是迎向岁月的激流。

43. 倦鸟归林，鱼翔潜底，落叶归根，这都是对家的渴望，也是生命在追寻着一种归宿。

44. 你过来，让我揍一顿！《继承者们》

45. 我觉得京剧是乡音，既是故乡的声音也是祖国的声音。

46. 我要开花，是为了完成作为一株花的庄严生命，不管你们怎么看我，我都要开花！

48. 我们家是分了工的：围绳以外的，我来做；围绳以内的，你去战。

49. 在有情趣的时候，和一些有情趣的人在一起，不管吃什么都好吃。

52. 这是幸福的一天，我漫步在花园，对于这个世界，我已一无所求。这是诗人馈赠给自己心灵的一份礼物。

56. 我们很容易记住那些波澜壮阔的力挽狂澜的全新蜕变的那一天，但其实无论伟大还是平凡，那一天都因为它的独特性，被标注在了时光的日历上，它注定了我们是谁。

58. 这句话背后其实自有真意，没有一个强大的自信的文化，你也不可能成为一个世界的强国。

59. 当我开始真正爱自己，我不再继续沉溺于过去，也不再为明天而忧虑，现在我只活在一切正在发生的当下，今天，我活在此时此地，如此日复一日。这就叫「完美」。

60. 对于那些在一生中永远感到渴望的人，渴望着征服的人，人生就是这样：专注于攫取更多的领地，得到更宽阔的视野，更充分的经验。他们是不知足的，不可测的，强有力的。

61. 愿你慢慢长大，愿你有好运，如果没有，希望你在不幸中学会慈悲；愿你被很多人爱，如果没有，希望你在寂寞中学会宽容。

62. 记忆就好像是一块被虫子啄了许多洞的木头，这块木头上刻满了我的青春往事。有蹉跎岁月，也有鲤鱼跳龙门；有对生活的坦白，更有对朋友的怀念”。说这些话的人，就是著名导演。

65. 是可忍，孰不可忍。——《论语·八佾》

66. 味道味道，味是指酸甜苦辣，道是指方法，到一定境界了，菜无定位，适口者珍，博采众长，兼收并蓄，融会贯通，这是做菜的最高境界。

67. 文学家喜欢说永远的敦煌、永远的莫高窟，而我们今天真的是一位老人（樊锦诗），为了永远这两个字，付出了最实在的努力、最刻苦的坚守。感谢这世界所有的勇气，正是这些勇气在改变着历史，创造着奇迹！

70. 其实，当一个人真的要离开这个世界的时候，是什么也带不走的，唯一能带走的就是心底里存下来的那些记忆。

72. 感觉离朋友最远的时候，是看见她穿着你没见过的衣服，在没有你的地方拍了张自拍照，标注是你不知道的事，回复的是你不认识的人。

75. 如果人类的生生不息，伴随着阅读，它将变得伟大，变得深刻，变得欢愉。

76. 《从前慢》，很多年轻人都喜欢，倒不是说要去过多慢的日子，而是希望有这样一份能慢下来的从容与自由。

78. 生命哪，并不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子，要使你过的每一天，都值得回忆。

79. 有人说，伟大的女人是水做的——你在高处，我便退去，让你独自闪耀光芒；如果你在低谷，我便涌来，温柔地围绕你，拥抱你，给你温暖。女人是一个家的灵魂，她们用博大的心胸承载了一个家，用爱和陪伴温暖着家庭的每一个成员。

80. 你用最不敬业的精神去演戏，结果世界上最单纯的观众，用这么炙热的心情去观看，真不次于在犯罪。

81. 从某种意义上来看，世间一切，都是遇见。就像，冷遇见暖，就有了雨；春遇见冬，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

84. 别去打扰那些已活在你记忆中的人，也许这才是最适合你们的距离。

85. 《时间简史》超越了普通人的价值观、人生观，和世界观，它给我们增加了一个新的维度，也就是宇宙观，霍金的超人之处在于，他打通了专家和普通人之间的壁垒，他在大

学期间有两大爱好，一个是古典音乐，还有一个就是科幻小说。这两者让他插上了想象的翅膀。

87. 可是对大多数人来说，生活的变化是缓慢的。今天和昨天似乎没有什么不同；明天也可能和今天一样。也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间——甚至一生都可能在平淡无奇中度过……不过，细想过来，每个人的生活同样也是一个世界。即是最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。

88. 要是没有兔子和鹧鸪，一个田野还成什么田野呢？他们是最简单的土生土长的动物。

89. 提供您贴心的服务，身临其境，温馨如家。

90. 只要你是个正直的孩子，不管你从事什么行业，你都是我的好孩子。

91. 可以说脚踏大地，泥泞，我相信一定会磨砺他们的青春，让他们的人生焕发出与众不同的光华，这光华也必将与我们的时代交相辉映。

92. 由痛苦造成的人，世界不给他欢乐，他却创造了欢乐来给予世界！

93. 味道落到笔上就成了风格，吃进胃里就成了乡愁，刻在心上那就成了一辈子都解不开的一个结。

94. 年过半百，一如初见，爱情的保质期——永远。

96. 先行者是孤独的，他们往往没有留下姓名。留下歪歪斜斜的脚印，为后来者签署通行证。

97. 当你离开家去寻找更好生活的时候，那是你主动选择的。如果你根本就没有选择，命运让你四外飘散，那叫漂泊。两者有质的区别。

98. 堂吉诃德有不可动摇的信仰，他坚定地相信，除他自身之外还有一种东西，是永恒不变、普遍存在的，那是需要靠我们坚定地追求才能获取的。

100. 生命不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子。——许渊冲《朗读者》

102. 这个世界上绝了哪种生命形式都会导致地球毁灭。狮子和蚂蚁一样伟大，小草和人类一样重要。

103. 他们说人生有六个字，前面三个是「不害怕」，后面还有三个，「不后悔」，努力去做吧。

104. 记得早先少年时，大家诚诚恳恳，说一句 是一句。

105. 陪伴意味着有人愿意把最美好的东西给你，那就是时间。当然陪伴也是一个很平常的事，日复一日，年复一年。到最后陪伴就成了一种习惯。约定好的相逢，伴你天荒地老！

106. 一个人最重要的不是拥有多少财富，和拥有多大的房子，最重要的是拥有深厚的学识和崇高的思想道德。

107. 什么叫凤凰涅槃？凤凰涅槃就是你得先用火把自己烧死。

108. 我们渴望幸福，但却无法忘怀，那一幕幕触目惊心的惨剧带来的震撼与悲痛。

109. 勇敢的人，不是不落泪的人，而且含着泪水继续奔跑的人。——董卿《朗读者》

111. 今生最爱，我要做你心中的唯一的男神。

112. 我花了两年半时间拍这个电影，不是为了让人哭的，而且让人去想的。

朗读者好句摘抄篇八

1. 生命哪，并不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子，要使你过的每一天，都值得回忆。

5. 我们最终都要远行，最终都要与稚嫩的自己告别，告别是通向成长的苦行之路。

6. 为了寻找想要的东西，我们走遍全世界。回到家，找到了。
——莫尔

7. 如果美丽只是简单的用来做展示，也许它的意义不是那么大，但如果美丽，能够转化成一种能力，去帮助更多的人，甚至去让自己变得更好，那它就是很有价值很有意义的了。

8. 失去了你我已痛彻心扉，活下去的勇气早已成灰。

9. 大自然就是这样在告别过程中完成它的季节轮替的，其实人类社会也一样；其实这个天空下，不是山也不是水，是什么，是满满的各种各样的告别。

10. 她叮嘱我：“自己不倒，啥都能过去；自己倒了，谁也扶不起你。”

13. 对于不喝酒的人来说，喝酒的唯一理由就是与他一起喝酒的人是谁。

14. 生活就是不停的战斗，他的武器是他的知识、信仰和坚强的意志。

16. 这本书是董卿所写的，那么董卿是央视著名的美女主持

人，而且他对诗词也是非常的长，他还举办过一个节目叫做诗词大会，几乎99%别人口中所说的诗词，他都能够接上一二，他也都知道，也懂得其中的含义，他是一个非常有才华的人。

18. 态度要坚决，语气要温柔。

19. 踏雪寻梅是一种味道，

20. 生存还是毁灭，这是一个永恒的选择题，以至于到最后我们成为什么样的人，可能不在于我们的能力，而在于我们的选择。选择是一次又一次自我重塑的过程，让我们不断地成长，不断地完善，如果说人生是一次不断选择的旅程，那么当千帆阅尽最终留下的就是一片属于自己的独一无二的风景。

21. 里董卿说过一段话：“所谓缘分不过是不断目送他的背影渐行渐远”，我想说一下我和养父的今生缘分。

23. 昔日的时光不再有缠绵，留下来只有空虚和思念。

24. 他们保持着青年的全部特征：爱冒险，爱生活，爱争斗，精力充沛，头脑活跃，无论他们多么年老，到死也是年轻的。好像鲑鱼迎着激流，他们天赋的本性就是迎向岁月的激流。——郎平朗读勃兰兑斯（丹麦）著《人生》。

26. 人的心灵应如浩渺瀚海，只有不断接纳希望、勇气、力量的百川，才能风华长存。

27. 有人说“不疯魔，不成活”，我很享受这种若隐若现当中左右徘徊，这是我表演的语境，也是我的选择。

28. 味道落到笔上就成了风格，吃进胃里就成了乡愁，刻在心上那就成了一辈子都解不开的一个结。

30. 人的一生，总是在寻找一种平衡，忠贞的人，永远会得到忠贞；勇敢的人，最后也是用勇敢来结束。

32. 有信心就会有勇气，有梦想就会有冲动。—— 李宁

34. 《董卿：做一个有才情的女子》不妥协，不将就，倾尽全力为自己而活

36. 敢死不叫勇气，活着才需要勇气。

37. 不妥协不将就为自己而活出自董卿《做一个有才情的女子》

38. 我们大家在座的人，都有爹有娘，而我们有的也包括我自己，爹娘都走了，所以呢，我希望在座的很多，如果你们的爹娘还健在的话，从现在做起不晚，好好地爱他们，好好地伺候他们，好好地哄哄他们，别太多的犟嘴，真的，不然的话后悔来不及。

39. 《生如夏花》告诉我们应该怎样度过我们的一生，又应该怎样面对我们生命终结的那一刻。我想只有非常旷达的，非常自如地来面对，我们自己的人生、我们自己的内还有我们走过的路，我们才能深刻的理解泰戈尔的这首《生如夏花》。

40. 作词：刘习军

41. 生命多么奇妙，你我从未相遇，你我不相识，但是你我永远在一起。

43. 相恋在未名湖，相守在珞珈山，相守在莫高窟。——樊锦诗

44. 生活就是不停的战斗，他的武器是他的知识，信仰和坚

强的意志。

45. 歌手：倪尔萍

47. 他们说人生有六个字，前面三个是“不害怕”，后面还有三个，“不后悔”，努力去做吧。

48. 我花了两年半时间拍这个电影，不是为了让人哭的，而且让人去想的。

49. 窗含西岭千秋雪也别有风味，

50. 不必羡慕那些过得比你精彩自由的人，他们并不比你优秀，只是他们在自己的人生里，有自己的想法与追求，并且有勇气去坚持。

51. 我要开花，是为了完成最为一株花的庄严生命，不管你们怎们看我，我都要开花。

52. 愿你在遥远的地方过得安然。

54. 可以说脚踏大地，泥泞，我相信一定会磨砺他们的青春，让他们的人生焕发出与众不同的光华，这光华也必将与我们的时代交相辉映。

55. 人这一生早晚会遭遇告别，告别让我们成长，学会告别让我们成熟，而无论是主动的选择，还是被动的面对，告别多少有些伤感，但是告别也蕴藏着希望，每一段告别的背后都有一段故事，一段又一段的告别，构成了人间百态。

56. 她说，阅读的乐趣就在于，它是一个广阔的世界，让你知道你的渺小，知道在历史长河中，或是站在全人类的角度看，很多东西是不必在意的，它让我们能变得更聪明一点。

58. 有时候觉得人活一辈子，跟这些人产生各种各样的关联，

然后你们每一次相遇，可能就像是一次告别。他们对你并无所图，只希望你好好的。

62. 勇敢的人，不是不落泪的人，而是愿意含着眼泪继续奔跑的人。

63. 勇气是我们生命当中，最鲜艳的一抹原色，很多的文字都在赞美着勇气。莎士比亚说“有德必有勇，正直的人不会胆怯”。

64. 你用最不敬业的精神去演戏，结果世界上最单纯的观众，用这么炙热的心情去观看，真不次于在犯罪。

68. 是的，青春是用来奋斗的，不是用来挥霍的。只有这样，当有一天我们回首来时路，和那个站在最绚烂的骄阳下，曾经青春的自己告别的时候，我们才可能说：谢谢你！再见！

69. 我爱你，从这里一直到月亮，再绕回来。——山姆·麦克布雷妮

70. 味道是一种审美，是一种格调，是一种气质，将味蕾嫁接上思想，味道就会变得丰富多彩。

71. 我要开花，是为了完成作为一株花的庄严生命，不管你们怎么看我，我都要开花！

72. 我热爱这种浑然天成的泥泞，泥泞诞生了跋涉者，它给忍辱负重者以光明和力量，给苦难者以和平和勇气。

73. 所说五大博物馆，就是包括：故宫博物院、大英博物馆、法国卢浮宫、美国大都会博物馆和俄罗斯冬宫（又名阿尔米塔什博物馆），正好联合国有五个常任理事国，正好一个国家一座。

74. 作为一个作家我知道，文学写了上百年、上千年，其实做的就是一篇文章——生死离别。

75. 有人说，我们这个时代不缺机会，所以也势必会让每个人面临很多的选择，那么，是遵从自己的内心，还是随波逐流；是直面挑战还是落荒而逃；是选择喧嚣一时的功利，还是恒久平静的善良；无论如何，希望每一个人，都能做出一个在日后回想不让自己后悔的选择。

76. 愿你慢慢长大，愿你有好运，如果没有，希望你在不幸中学会慈悲；愿你被很多人爱，如果没有，希望你在寂寞中学会宽容。

77. 没有谁说自己真的能懂，我也不能。

78. 勇气是让你能够走出家门，也希望每一次都能够平安回来。——董卿

79. 我觉得京剧是乡音，既是故乡的声音也是祖国的声音。

80. 一个人要仰望多少次，才能看见天空，一个人要有多少只耳朵，才能听见人们的悲泣，要牺牲多少条生命，才能知道太多的人已经死去，答案啊我的朋友，它在这风中飘扬。——无国界医生朗读鲍勃·迪伦歌词《答案在风中飘扬》。

82. 勇气是让你能够走出家门，也希望每一次都能够平安回来。

84. 门泊东吴万里船也妙味横生。

85. 人生就像一盒巧克力，你永远不知道下一块是什么味道。——电影《阿甘正传》

86. 勇气有时候是一瞬间的闪念，有时候是一辈子的执念。勇气是在你看清了生活的真相之后，依然热爱生活。

89. 做一个有才情的女子。

90. 生命不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子。

91. 其实，当一个人真的要离开这个世界的时候，是什么也带不走的，唯一能带走的就是心底里存下来的那些记忆。

92. 推动摇篮的手，能推动这个世界。——歌曲《推动摇篮的手》

93. 每一次的告别，都有一个故事，或激情燃烧，或凄美动人，或惊心动魄。告别不是遗忘，而是转身，告别不是放弃，而是开始。

95. 我觉得京剧是乡音，既是故乡的声音也是祖国的声音。——王佩瑜

98. 父亲以前总说，天塌了会有高个子替你顶着，这句话让她很不高兴，因为她觉得这是父亲嘲弄自己长的太矮，但这时候她却忽然很庆幸自己长的很娇小。那少年长的其实不是很高，但比她高。所以当天塌的时候，他替自己挡着了。

101. 夜幕降临孤独开始陪伴，遥远的你有没有看见。

103. 一个人最重要的不是拥有多少财富，和拥有多大的房子，最重要的是拥有深厚的学识和崇高的思想道德。

104. 你的一言一行还在我心间，愿你在遥远的地方过得安然。

107. 可能妈妈是这个世界上唯一一个、我们可以不顾一切的、我们可以不顾虑任何的角色形象，把最真实的自己还原的那个人，还原在她的面前，可是我们没有考虑到她的感受。

109. 人的心灵应如浩渺瀚海，只有不断接纳希望、勇气、力量的百川，才可能风华长存。我们也从一位科学家的眼泪当中，感受到了一个人，愿意为了理想奉献终身、矢志不渝的情怀。勇敢的人，不是不落泪的人，而是愿意含着眼泪继续奔跑的人。

110. 我不相信命运，我只相信我的手。我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。

111. 他们说人生有六个字，前面三个是“不害怕”，后面还有三个“不后悔”，努力去做吧。

113. 这个世界上绝了哪种生命形式都会导致地球毁灭。狮子和蚂蚁一样伟大，小草和人类一样重要。

114. 本书观点：

116. 勇气有时候是一瞬间的闪念，有时候是一辈子的执念；勇气是在你看清了生活的真相之后，依然热爱生活。

117. 满目苍桑是一种味道，婀娜多姿也是一种味道。

122. “妈妈，你到底为什么爱我？”母亲放下针线，用她的面额，抵住我的前额，温柔的，不迟疑地说：“不为什么，只因你是我的女儿！”

123. 只要你是个正直的孩子，不管你从事什么行业，你都是我的好孩子。

125. 我和谁都不争，和谁争我都不屑，我的双手烤着生命之火取暖，火萎了，我也准备走了。

126. 勇敢的人，不是不落泪的人，而是含着泪水继续奔跑的人。

129. 我慢慢去想奶奶讲的那个神话，我慢慢相信，每一个活过的人，都能给后人的路途上添些光亮，也许是一颗巨星，也许是一把火炬，也许只是一支含泪的蜡烛。

130. 你永远是我心里的挂牵，斗转星移也不会对你改变。

131. 家是我们在风雨中的想念，是挫折痛苦后的温暖。——董卿

132. 说着说不上不在于话语量，而在于特别最根本的那一句话，这个是臧克家先生写的，有的人活着但是他已经死了，有的人死了，他还在活着。

133. 从《中国诗词大会》到《朗读者》，董卿在节目中信手拈来的古典诗词、外国文学金句，实在是太圈粉了。不得不让人佩服她的深厚文化底蕴和优雅得体的言论。

134. 文学家喜欢说永远的敦煌、永远的莫高窟，而我们今天真的是一位老人（樊锦诗），为了永远这两个字，付出了最实在的努力、最刻苦的坚守。

135. 在生命的意义上，我们都是奇迹，正如未来不一定比现在更重要，然而我爱你，我的孩子，我爱你，仅此而已。

136. 董卿曾说，假如几天不读书，就像几天不洗澡一样难受。工作再忙，每天都会保证一小时的读书时间。

138. 给读者的短笺

139. 老古话讲得好，箱子里存的钱是越多越好，心里存的事是越少越好。