

# 2023年城南旧事读书笔记(实用8篇)

感恩是一种能够让人心生感动的情感，让我们明白了生活中的点滴之美。那么我们该如何表达感恩之情呢？以下是一些感恩的名言警句，希望能够激发大家对感恩的思考和行动。

## 城南旧事读书笔记篇一

在我们的生活中，我们要面对许多我们不愿做的事，我们会遇到许多困难，在这时，我们怎么做呢？无论有什么困难，不要退缩，要迎难而上，就能闯成功。这是英子的'爸爸激励英子的话，这也是我读这本书最受启发的一句话。这就好比你去登山，看到山顶那么高，你会退缩，可当你硬着头皮爬上顶峰时，回头望望，其实并不难。

在现实生活中，我们还会遇到我们人生中无数的第一次。胆怯、迷茫、不知所措会像绳索一样束缚我们的手脚。我们要怎么办呢？硬着头皮去做、去闯！我不做停下脚步的投降派，我要做第一个冲向前方的战士，去迎接胜利的光明！

## 城南旧事读书笔记篇二

“我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓缓悦耳的驼铃声，童年重临于我的心头。”这段话，似乎在回忆着什么，回忆着童年吗？我想，回忆的更多的，应该是作者的父亲。

《爸爸的花儿落了》是《城南旧事》中的最后一篇小说，英子已经12岁了！童年渐渐远去，病危的父亲要求她去历练，让英子意识到自己真的长大了。终于，爱花儿，爱生活，更爱孩子的父亲去世了，小学毕业的英子则告别了无忧无虑的童年，担起了生活的重任。

父亲的去世，英子思潮澎湃，见眼前之人，忆从前之事。内容丰富而不杂乱，情感深沉而动人，失去父亲的离愁别绪与人生的悲欢离合营造出浓浓的父女情怀，与萦绕瞭。是这样的一个父亲：负责任地工作，努力求生存，热心助人，不吝金钱。对每一个孩子都疼爱，教育孩子不受人恩惠，注意言行习惯，乐于帮助别人……这样的父亲让子女尊敬、怀念。

直到去年暑假我和爸爸去泰山游玩，那天，真是天有不测风云，我们在下山回宾馆的途中，突然下起了很大的雨，是爸爸开的车，因为山路不熟，在一个急转弯和对面两车交换时，我们的车打滑了，撞上了路边的大树，我坐在车的右后座上，因为剧烈的撞击，把副驾驶座的座位往后压，正好压在了我的腿上，让我疼痛不已，动弹不得。爸爸也被前面的汽车玻璃划得脸上都是血，但是他不顾自己的脸上的疼痛，急忙把我从车里拖出来，背着我在路边拦车，雨水沿着爸爸的脸颊流下来，也许是爸爸脸上的血吓坏了司机，拦了半个小时的车，竟没一辆车停下来，爸爸的手机也淋湿了，没法打救援电话。

### 城南旧事读书笔记篇三

我们总爱朗诵诗歌，文章。里面说互助的话语，词语，比比皆是。

他出自己的一份力吗？会吗？或许不会吧。

这我不否认，确实是有这种可能。因为打开电视，讲这种案子的节目数不胜数。

一两元钱不算多，给了便是自己的一份心。

### 城南旧事读书笔记篇四

一提起《城南旧事》我的脑海里首先浮现的便是那首清越悠

扬、古朴深婉人的骊歌“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落。人生难得是欢聚，唯有别离多。长亭外，古道边，芳草碧连天。

问君此去几时还，来时莫徘徊。天之涯，地之角，知交半零落。一壶浊洒尽余欢，今宵别梦寒”以及落花下，一个留着齐耳短发的女孩，在夕阳的余辉里静默着的画面。一边读着《城南旧事》，一边回想着电影里的镜头，仿佛身临其境：冬阳下的骆驼队，惠安馆的`疯女人秀贞，蹲在草丛里为供弟弟上学而偷窃的厚嘴唇小偷，漂亮爱笑的兰姨娘，从小在凄风苦雨中饱受养父-待虐的伙伴妞儿，爸爸的好友德先叔，朝夕相伴的奶娘宋妈和沉痾染身的慈父涉世未深的小英子的思绪，久久萦绕在时光与命运的变迁之中。但是这些人都在童年匆匆的脚步声中离去了。

“人生难得是欢聚，唯有别离多”，小小年纪，为何却早已体验了“知交半零落”的愁苦？夹竹桃零落满地，英子在懵懂与静默之中送别了自己的童年读《城南旧事》的时候，没有太多的杂念，因为没有太多跌宕起伏的情节，所以心绪是淡然而平和的。感动着我的，只是这文字之间荡漾的一种淡泊与纯净。海音先生以儿童清澈的眼眸，用清新淡雅的文字，诉说她对城南旧事的情意缱绻。半个世纪的别离，城南的落花依旧，然而零落的，只是人们记忆的碎片。

“看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头”。京华古都的城垛颓垣、残阳驼铃、闹市僻巷从容淡定之间，多少悲欢离合，掠过生命的轨迹。对于一个孩子来说，愁苦又有何用？“一壶浊洒尽余欢，今宵别梦寒”，童年去了，留下无穷思恋与怀想蓦然回首，满地零落的花瓣儿，诉说着盛夏的情怀骊歌的乐音仍在耳畔萦回着，一缕哀愁淡淡，一抹相思沉沉情思之中，少了一丝懵懂，多了一点缅怀。正如她衣襟上的那朵沉默的夹竹桃。

## 城南旧事读书笔记篇五

读完了《城南旧事》，我印象最深的是“惠安馆”里的妞儿。

妞儿不是很好看，她只有一条有短有黄的辫子，像英子妈妈在土地庙里给英子买的小狗的尾巴。

妞儿很文静也很温和，不像英子一样，是一个“小暴雷”。到了春天的时候，英子和妞儿又去西厢房里玩小鸡。看够了小鸡，她们又站起来玩别的。英子和妞儿拿两个制钱穿在一根细绳子上，玩踢制钱。妞儿踢时一扭一扭的，显得十分娇。

妞儿还会唱吊嗓子、打花鼓。一天，她和英子玩高兴了，就扭着唱起了打花鼓：“……开哀开门嗯嗯儿，碰见张秀才哀哀……”英子也会唱一首歌：“想来么事想心肝，紧想心肝紧不安，我想心肝心肝想，正是心肝想心肝……”

不过，妞儿也不是整天笑嘻嘻的，她怕她爸打，她怕她爸骂……总之一句话：她怕她爸。一天，她又被她爸打了，她不敢放声哭，只得小声嚶嚶的哭，很可怜。

到了故事最后，我才知道原来妞儿就是小桂子。

‘骆驼队’，‘惠安馆’，‘兰姨娘’，‘驴打滚’，‘爸爸的花儿’，骆驼，秀贞，妞儿，兰姨娘，小偷，慈父……他们都和英子在一起过，谈笑过。但这些故事的主角都永远离开了英子，让她变得更加坚强了！

## 城南旧事读书笔记篇六

英子看到了世间百态：秀贞丢了孩子，后来小英子有帮助她找的了孩子，但不幸的是，秀贞和妞儿对苦命母女压死在了火车轮下。

性格外向的兰姨娘成了英子妈的朋友，有了兰姨娘，妈做家事倒也不寂寞，她跟妈有诉说不尽的心事，奶妈、张妈都喜欢靠拢来听，英子也“小鱼上大串儿”，的在大人堆里，仰头望着兰姨娘那张有表情的脸。“我”还知道了自己是妈十六岁生的，妈现在有要给“我”生一个小弟弟。

还有那个为了给自己的弟弟交学费而偷东西的小偷，“我”说他不是坏人，“我”还和他说好要一起看海去，但后来他被抓了，但走时还冲“我”直笑。

后来，爸爸因生病而驾鹤西去，“我”的小学也毕业了。

爸爸的花儿落了，

我也不再是小孩子了。

## 城南旧事读书笔记篇七

我认为，“疯子”这个称号对于秀贞这种人来说真是太不公平了！为什么有人叫她“疯子”？为什么大家都怕她？为什么大家都不和她交往？我也不知道。我觉得要我是英子，我也会去找她玩的。

作者描绘了她自己的童年，也说出了当时她的爱好和天真的想法。作者大概是住在四合院里吧，也不知道“宋妈”这个称号哪来的，“惠安馆”这个称号又是哪来的？看来作者一家是刚从外地搬来了北京，还说不好北京话，也不太熟悉那大大小小的胡同，但“英子”好像生活的挺快乐，让我也想去品品“八珍梅”，玩玩小油鸡，看看那可以直立放在那里的大棉裤，听听“疯子”秀贞的故事。

我爱《城南旧事》，我爱读书！

## 城南旧事读书笔记篇八

我一向对名著不太感兴趣，往往是看了半截便将其冷落在旁。

《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的'叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京。

在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。