

最新线的教学设计(实用8篇)

即兴表演的成功离不开演员对角色和情境的深入理解。即兴表演需要灵活运用场景和道具，以及与其他表演者的互动，创造出精彩的视觉效果。以下是一些即兴创作的范例，供大家参考。

线的教学设计篇一

1、结合生活经验尝试表现人物的简单动态。

2、体验大胆创作的愉悦。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、培养幼儿的欣赏能力。

1、在日常生活中借助录像、图片或到公园实地观察等形式，丰富有关雕像的知识。

2、画纸，油画棒，四肢、头部能活动的小纸人，录音机及相关音带。

3、画有各种雕像的范画一张。

一、张出活动。

1、引出游戏情景：美丽的城市里有一群雕像，一到晚上，它们就快乐地在一起跳舞。本文早晨太阳升起的时候，它们立即变成雕像，向城里的人们展示自己的美丽。

2、引导幼儿把自己想像成“城市雕像”，随音乐跳舞。当听到音乐中太阳升起的信号时，幼儿马上做出一个造型动作；当音乐再次响起时，幼儿继续跳舞。

二、观察造型动作。

- 1、音乐停止时，教师分别模仿几个有代表性的造型动作，请幼儿猜猜这个雕像在干什么。
- 2、出示范画，请幼儿用小纸人摆出范画上雕像的动作，并说说这些雕像放在城市的什么地方比较合适。
- 3、请幼儿观察自己身体的哪些部位可以活动，哪些部位不能活动，初步了解关节的活动与动态表现之间的关系。

三、设计城市雕像。

- 1、启发孩子当设计大师，为美丽的城市设计更多、更美的雕像。
- 2、在轻音乐背景下，幼儿边画雕像，边做相应造型或摆小纸人。

四、展示作品。

- 1、把幼儿设计的雕像布置在活动室中，供幼儿欣赏、模仿。

这是一幅十分典型的多视点构图的作品：各种朝向的房子、行道树、红绿灯、汽车，体现了小作者在平面上表现十字路口时矛盾的方位感。

- 2、让幼儿互相介绍各自设计的雕像，并商量放在什么地方比较合适。

这个美术活动设计非常重视孩子生活经验的积累，而且考虑到中班孩子的认知特点，教师让孩子借助“活动人”摆放雕像的造型，降低了表现的难度，同时利用音乐游戏诱发孩子的表现兴趣，强化每位孩子对雕像的选择、理解，这在一定程度上帮助孩子摆脱了图式化作图的方式。

这个美术活动设计非常重视孩子生活经验的积累，而且考虑到中班孩子的认知特点，教师让孩子借助“活动人”摆放雕像的造型，降低了表现的难度，同时利用音乐游戏诱发孩子的表现兴趣，强化每位孩子对雕像的选择、理解，这在一定程度上帮助孩子摆脱了图式化作图的方式。

线的教学设计篇二

数学是研究现实世界的空间形式和数量关系的科学。对幼儿来说，学数学算是他们成长与发展过程中的一种自身需要。数学离不开生活，生活中处处有数学。现代教育观指出：数学教学，应从孩子已有的知识经验出发，让孩子亲身经历参与特定的教学活动，获得一些体验，并且通过自主探索、合作交流，将实际问题抽象成数学模型，并对此进行理解和应用。

数学不是教师强加给幼儿的概念，也不是记忆不完的知识，而是在生活的事件与材料中隐含着的的事物属性与关系。这句话给数学与生活的关系作了极好的界定。数学是一门逻辑性、抽象性很强的学科，如何将生活本质的具体形象性、随意性与数学概念的抽象性、严谨性有机地统一在以集体教学形式组织的幼儿园数学活动中，这是一个极具专业性的问题。

- 1、能对相关联的物体进行匹配。
- 2、借助已有的生活经验，理解物体之间的联系。
- 3、愿意讲述自己对应匹配的结果。

1. 教具：动物卡猫、狗、熊、猴、兔各一个，食物卡鱼、骨头、玉米、香蕉、萝卜各一个。

2. 学具：喂动物（6套），分大小（6套），接龙（2组各6套），手套配对（6套）。

1. 创设情境，学习新活动

(1) 师：动物园里有许多可爱的动物宝宝，（集体出示小动物）有谁呢？我们一起和它打个招呼吧！

(2) 师：开饭时间到了，我们送动物宝宝到餐厅去好吗？怎么坐呢？从最前面开始，一张椅子做一个小动物。（请一位幼儿试着排排。）

(3) 师：饲养员都为动物宝宝准备了哪些好吃的？（出示食物贴图）

(4) 师：动物宝宝都饿坏了，你知道每个动物宝宝喜欢吃什么吗？谁愿意来试试？（小动物喜欢吃的食物要放在它面前的盘子里，放好后还要告诉它，请你吃）

2. 介绍各组活动，强调要求及规则

(1) 重点指导新活动：提醒幼儿把动物宝宝喜欢吃的食物放在它面前的餐盘里，然后说一说你喂它吃什么。

(2) 请幼儿介绍各组游戏名称，及玩法。

3. 幼儿分组活动，教师巡回指导

(1) 指导新活动组，引导幼儿看清动物送上相应的食物，并提醒幼儿表述。

(2) 指导接龙，提示幼儿将相同的图片相接在一起。

4. 小结，评价活动情况

(1) 请幼儿把没有演示完的活动做完，并带领幼儿一起说一说。

(2) 了解参加新活动的人数，表扬肯大声表述的幼儿。

整个活动中幼儿的兴趣还是很浓，课堂气氛活跃。能力强的幼儿掌握比较快，能力弱的幼儿还不懂其中的含义。课后的整理学具的过程中，大部分孩子都能够自己整理，只有几个孩子不会整理，和同组的孩子搞混，需要以后不断地练习。

线的教学设计篇三

1. 认识数字6、7，知道它们能表示相应数量的物体。
2. 通过目测正确感知7以内的数量，学习按数摆放实物。

活动准备：

《秋风》歌曲磁带，实物树叶若干，1—5点子卡片人手一张，写有1—5数字的筐，数字6、7，实物卡片苹果6个、橘子7个，幼儿连线操作卡人手一份。

播放歌曲《秋风》：小朋友，现在是什么季节？深秋了，秋风一吹，树叶变黄了，一片一片都落了下来，那让我们一起去捡树叶吧。

二、捡树叶活动，感知5以内的数量

1. 幼儿拿小桌子底下的点子卡片，看看有几个点子。
2. 按照点子数捡相应数量的树叶，并把树叶分别放进写有1-5数字的筐子中去。

三、分水果，认识数字6、7，感知其所代表的数量。

师：秋天还有很多水果都成熟了，让我们一起去果园里看看。

1. 散乱出示苹果和橘子图片：谁来说说，都有些什么水果？
2. 请个别幼儿来把水果分类，分别放在两个筐中。
3. 看一看，数一数，苹果有几个？6个苹果可以用数字几来表示？（出示数字6）看看6象什么？谁会用身体动作来表示6的样子。
4. 数字6还可以表示那些东西？
5. 同样方法认识7。（7个橘子）

四、幼儿连线操作，巩固认识6、7数量

1. 师：果园里还有好多水果，要请我们小朋友帮忙运到水果超市去，几个水果就送到几号水果超市。（出示标有4、5、6、7数字的水果超市，幼儿按照水果多少与相应的水果超市连线。
2. 幼儿操作，教师巡回指导。
3. 讲评作业情况，个别幼儿说说：我把几个什么水果送到了几号水果超市。

线的教学设计篇四

- 1、认识几种常见工具，知道它们的用途。
 - 2、懂得团结力量的道理。
 - 3、知道使用工具的安全方法。
- 1、小锤子、小钳子、订书机、螺丝刀等实物小工具。
 - 2、幼儿用书第1册34---35页。

1、向幼儿了解他们所认识的工具并向同伴介绍自己知道的小工具。

2、出示小锤子、小钳子、订书机、螺丝刀等小工具，引导幼儿了解它们各自的用途。

3、设计问题，引导幼儿讨论说出解决的办法。

问题：

(1)、自行车的螺丝松了，想上紧螺丝，使用哪种工具好？

(2)、想卸下螺丝钉，打开盖维修机器，使用哪种工具好？

(3)、桌子上的钉子松动了，用什么工具能把它订好？

(4)、书本上的页码开了，用什么工具能把它订好，使他不
开页？

4、分组实验操作，感受工具的方便，提醒幼儿注意安全。

5、欣赏故事《小工具比本领》。

在欣赏故事的基础上，围绕问题展开讨论：小工具为什么吵架？它们各自是怎么说的？大胡子爷爷对它们说了什么？引导幼儿懂得团结力量大的道理。

课后小结：通过学习及分组实践操作，幼儿对工具的认识及使用有更深一层的了解。

活动反思：

2、在分组实践操作中，幼儿动手能力差，尽量让幼儿都有亲自动手操作的机会。使之得到锻炼。

线的教学设计篇五

- 1、欣赏各种建筑，能用语言表达感想。
- 2、感受人类建筑的伟大。

欣赏各种建筑，感受人类建筑的伟大。

《小朋友的书 勤劳的人们》、各种著名的建筑图片。

提问：你能说出这些建筑的名称吗？它们分别在哪个国家？

你看了这些建筑有什么感觉？

教师小结：故宫、长城、埃菲尔铁塔、金字塔、鸟巢这些都是世界著名的建筑。

提问：这些建筑的外形像什么？（引导幼儿从建筑的造型上说说它们的奇特之处）这些建筑是干什么用的？（引导幼儿了解建筑设计和功用上的关系）

1、你还看见过哪些特别的建筑呢？

2、教师小结。

1、你觉得这些著名建筑师著名造出来的？

2、小结。人类真了不起，能设计和建造出这么伟大的建筑。

线的教学设计篇六

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：“教师要利用幼儿身边感兴趣的事物与现象作为科学探究的对象。”中班幼儿对数字、图形会发生浓厚的兴趣，对它们的变化也有着强

烈的求知欲。经过对六种图形（三角形、正方形、长方形、梯形、圆形、椭圆形）的初步学习，幼儿基本对这六种图形有所认识，而计算课比较枯燥无味，有什么方法让幼儿上一堂有趣的复习课呢？因此，本次活动我皆在通过拼摆图形，促进幼儿创新思维能力和动手操作能力的发展，并激发他们学习数学的兴趣。

- 1、复习巩固各种图形的特征，能区分这几种图形。
- 2、能用各种图形拼搭出不同的图案造型，发展幼儿空间想象能力和创造能力。
- 3、体验操作的快乐，喜欢参加数学活动。

1、知识的准备：幼儿已经认识几何图形。

2、物质资料准备：奇妙箱，主题画一幅，幼儿操作用的六种几何图形若干。

3、各种图形卡片、记号笔人手一份。

师：“今天，老师带来了一只奇妙的箱子。”（出示奇妙箱），“你们想不想知道里面藏了什么秘密啊？”

1、老师念儿歌：奇妙口袋东西多，让我先来摸一摸，摸出来看是什么？

拿出长方形，问：“这是什么啊？为什么说她是长方形的啊？”问：“日常生活中，我们见过哪些东西是长方形的？”（引导幼儿讨论）

2、再念儿歌：奇妙口袋东西多，请某某小朋友来摸一摸。

当幼儿摸出图形后，要求说出图形名称和特征，并讲出生活中还有哪些这样的物品？

??游戏反复进行。

3、老师总结：奇妙箱里有圆形、三角形、正方形、长方形、梯形和椭圆形。（一边说一边出示相应的物品）三角形有三个角、三条边；正方形有四条边四个角，而且四个角一样大，四条边一样长；长方形也有四个角、四条边而且四个角一样大，对面的二条边一样长；梯形也有四条边，上下对面的二条边是平行边，旁边是两条斜边；圆形和椭圆形都是圆圆的没有角的，边摸上去是光滑的，只是椭圆形是扁的。

老师：“小朋友的本领真大，所以图形娃娃们想和我们做个游戏。盘子里放着许多图形宝宝，等一下请你们挑选自己喜欢的图形，在这些图形上添画几笔变成其他有趣的物品。也可以用几个图形拼成其他各种物品。让我来看看哪个小朋友最聪明，变的和别人不一样。”（让幼儿大胆想象，在几何图形上添画成另一物品）

1、出示（教师用几何图形贴好的蔬菜图形）

师：看，今天啊，老师把蔬菜宝宝呀为了一个样，你们看像不像？（幼儿答：象）那你们看像什么蔬菜呢？（象萝卜、青椒、黄瓜等）

2、师：你们想不想也来用图形变成别的物品吗？（想）

3、幼儿分组操作，教师巡回观察指导。

4、集中分享交流：你用什么图形宝宝来变的？变成了什么？

师：请你们用盘子里的几何图形，给小鸟造一间漂亮的小房子，小房子旁边要有树，比一比谁设计的小房子最漂亮。

1、幼儿分组操作。

2、请幼儿展示自己的作品，并说说自己设计的房子用了哪些图形？

线的教学设计篇七

1、引导幼儿用自己的方式表达对妈妈的爱，体验家园活动的乐趣。

2、通过教师、家长、幼儿三者的互动，增进亲子之情，夫妻之情、家园之情，实现“家园同步”教育。

1、教师与“爸爸家长”拟订活动内容。

2、了解爸爸和孩子准备礼物的情况。

“三八”节快要到了。怎样才能把这个节日过得既有意义而又富有情趣呢？大家不约而同地想起了“爸爸”这个特殊的人群。于是，我们召开了“爸爸家长会”。会议决定进行一次家园活动：和妈妈一起放风筝，并送妈妈一份礼物。为了让活动更有新意，我们还约定这次活动事前不让妈妈们知道，要给她们一个惊喜，同时礼物的准备以孩子为主。

秘密行动开始了。我们每天都向爸爸们了解准备情况。孩子们也兴奋地、神秘地谈论着各自的打算。细心的妈妈莫名其妙：“幼儿园到底要搞什么活动？为什么要召开‘爸爸家长会’？”子昊的妈妈说：“这几天晚上孩子总在和他爸爸嘀咕。问儿子在谈论什么，谁知儿子回答说‘这是秘密’。”彦君的妈妈也说：“女儿星期天非要她爸爸带她去商店买东西，也不说买什么东西。”……看到妈妈们着急的样子，我们感到活动已成功了一半。个别爸爸有些特殊原因，不能参加送礼物的活动，我们便主动承担了保管礼物的责任，到那天转交给妈妈。

盼望已久的“三八”节终于来到了。那天，我们在“五四广

场”举行了庆祝活动。当接过孩子和丈夫送的礼物，听到孩子真诚的祝福时，许多妈妈感动得流下了眼泪。礼物各式各样，有戒指、胸花、巧克力、还有孩子和爸爸亲手制作的工艺品。小小的礼物包含了多少情意！这其中有孩子对妈妈的爱，也有丈夫对妻子的爱。活动现场处处洋溢着亲情，那种合家欢乐的情景，令我们教师感动不已。

活动后，有的爸爸感慨地说：“真没想到幼儿园能组织这样的活动。这种充满亲情的家园活动，使我们家长真正感到了自身的教育价值。以后我们会更加积极地参与幼儿园的活动。”

线的教学设计篇八

农村孩子家中，都会收藏有许多自织的土布，因此，本学期一开始，我们就组织孩子们收集各种各样的土布，大家的积极性也特别的高，一下子就找来了许多花色的土布。有一次，当小朋友看到各种漂亮的小花蓝印花布时，都赞叹不已，并对它产生了浓厚的兴趣，他们一直在追问这些花纹是画出来的吗？我就告诉他们是印出来的。“是怎么印出来的呢？”孩子们继续追问。这说明许多孩子对这些花布的来历一无所知。如何让现在的孩子了解这段历史，进而了解自己的传统文化和民间工艺，增强对劳动人民勤劳和智慧的高尚品格的认识，从小培养孩子树立民族自豪感和自信心。基于以上情况分析，我就决定以花布作为素材，让孩子放开手脚自己探索，体验成功的喜悦。同时，激发幼儿爱家乡、爱劳动人民的美好情感。

基于以上的思考，我设计了此次课题展示活动。旨在和孩子们在美术活动中一起探讨蓝印花布的制作过程，并印染蓝印花布。由于条件限制，我决定用宣纸和白色蜡笔来代替白布和蜡油，但是基本不会改变活动的效果。

- 1、在了解蓝印花布印染方法的基础上，尝试自己设计花纹印

染花布，体验成功的喜悦。

2、感受蓝印花布的美，了解劳动人民的聪明才智，激发做中国人的自豪感。

1、宣纸、白色蜡笔、蓝色钢笔水、报纸、抹布。

2、背景音乐（古筝录音带）。

1、欣赏蓝印花布的美。

2、教师示范印染蓝印花布，引导幼儿了解蓝印花布的制作过程。

师：你们想知道这些漂亮的蓝印花布是怎么印出来的吗？英子老师也特别喜欢这些花布，所以前几天我特地去学了学，现在我就来试一试，看看自己学会了没有，小朋友也要看仔细了，比一比谁最先发现里面的秘密。

（出示材料）教师示范做法。

a□先用白蜡笔在宣纸上设计出漂亮的花纹，并且全部用白蜡笔涂上颜色。

b□把设计好花纹的宣纸浸入蓝色钢笔水里，等白色花纹完全显出后取出，放在报纸上晾干。

3、教师提出简单要求。

师：我知道小朋友也一定都想来试一试吧？

不过英子老师有几个小秘密要告诉你们呢，明白了我的小秘密，你印出来的花布就会特别的漂亮。等一下设计的`花纹要和其他小朋友不一样，而且要把花纹画得满一点。还有一个

秘密就是浸颜色的时候两只手要拎好，不要松开。

4、幼儿制作蓝印花布，教师巡回指导。

教师巡回指导，适当帮助完成作品有困难的幼儿。

5、评价作品。

将幼儿的作品布置到花布展览区，引导幼儿互相欣赏，讨论：“你最喜欢哪一张，为什么？”，鼓励幼儿不仅对自己的作品要有自信，还要善于发现别人作品的长处。

将材料放在“小巧手”中，供幼儿继续设计不同花纹的花布。