

最新月亮的味道教学设计(优秀8篇)

民族团结是社会进步和民族团结的紧密联系。如何加强民族团结工作的组织领导和宣传引导。以下是一些民族团结的励志故事和事迹，让我们一起来感受其中的力量。

月亮的味道教学设计篇一

- 1、理解故事内容，感受故事的趣味性。
- 2、依据故事提供的线索大胆地想象，并学说句子“***，你到我的背上，说不定我们够得到呢！”
- 3、体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。
- 4、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 5、学习有序、仔细地观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

ppt□音乐舒伯特的《小夜曲》、每人各一本图书《月亮的味道》

（运用多媒体，能更好地帮助孩子理清故事的线索以及规律；通过操作，加深幼儿对故事的理解。）

感受故事的有趣发展，尝试想象并讲述故事小动物们的活动与对话。

一、以问题导入，激发幼儿猜想和阅读的兴趣。

1、今天老师给小朋友们带来了一些好吃的，你们能说出它们的味道吗？

（通过孩子的生活经验迁移到绘本的阅读线索，激发幼儿说的欲望，从而让幼儿带着一丝悬念、一丝疑惑进入绘本的阅读。）

2、出示封面和封底，通过月亮形状上的变化让幼儿猜想故事的内容。

（对于绘本类图书而言，封面和封底很重要，因为它承载着重要的信息，隐藏绘本内容的重要线索，引发幼儿想象并尝试表达，所以阅读从封面开始。）

二、幼儿自主阅读，大胆想象与表述。

月亮会是什么味道呢？你们想知道吗？它在高高的天上，这群小动物能吃到吗？这个秘密就藏在老师今天带来的这个绘本里，让我们一起来看一看吧。

（《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。在阅读时幼儿主动积极参与，并用自己的经验解释图书中的信息，用自己的速度阅读。在阅读前提出问题，让幼儿带着寻求答案的心理需要，有意识地阅读图书，给予幼儿一个猜想的空间，能够调动幼儿的多种感官共同参与，诱发幼儿阅读的兴趣。）

三、结合课件，引导幼儿理解故事内容，从中体验故事的有趣及小动物们合作分享的快乐。

（一）、播放课件第一页，引导幼儿观察。

1、黑暗中是什么在偷看着月亮？有几双眼睛？能说说有几只小动物吗？

2、为什么小动物都向上看？它们会想些什么？

（教师通过多样性，开放式的提问引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间，有效完成目标）

（二）播放课件2页，引导幼儿仔细观察画面。

1、谁第一个想去摘月亮？它是怎样去的？表演小海龟爬山的样子。

2、是呀小海龟的办法真不错。可是它摸到月亮了吗？

（三）播放课件3页，引导幼儿仔细观察画面。

2、幼儿根据动物局部特征猜出小海龟请来谁。引导幼儿学说句型“大象，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（教师讲述绘本片段，一方面是帮助孩子理解故事的内容，另一方面也是了解动物与月亮的不同心理，同时，也是为孩子的自主讲述提供了学习的机会。根据动物局部特征猜来帮助的小动物让孩子更直观地感受到了月亮与动物玩游戏的乐趣，更形象地帮助孩子理解故事内容。）

（四）播放课件4页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象有没有够到月亮呢，为什么？它会怎么办呢？

2、幼儿观察说出请来的小动物，引导幼儿说句型“***，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（“说”是幼儿绘本阅读的基本能力。大班幼儿在语言表达上，句子结构完整，有益于出现大量的复句。在《月亮的味道》中，出现最多的一个句式就是“***，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”幼儿在这个句式出现两次后，就能够结合画面尝试说出完整的句型。）

（五）课件播放5页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象请来了谁？它会怎么喊呢？我们一起来学大象喊长颈鹿。

（六）课件播放第6页。

1、你们猜猜月亮是怎样做的呢？小动物们会放弃吗？他们还会继续努力吗？

2、这么多的小动物一个叠一个做成了梯子，它们的表情是怎么样的？

（七）课件播放第7页。

1、小猴子还是够不到月亮，它请谁来了？

2、老鼠是怎样爬上猴子的背？有没有吃到月亮呢？

（有了前面的讲述经验，孩子对讲述的内容、形式有了一定的了解，所以教师逐步地退出，给予孩子自主讲述的机会。在讲述过程中，孩子充分感受到了“叠罗汉”的趣味性，释放自己的情绪变化，跟随动物产生积极的情感共鸣，充分感受故事中蕴涵的互爱、快乐、分享的喜悦与满足。）

（八）课件播放第8页。

1、小老鼠吃到月亮了吗？“为什么这么小的老鼠也能吃到月亮呢？”

2、现在月亮的表情是怎么样的？

（九）课件播放第9页引导幼儿发现少了一个动物，引出小鱼。

2、小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？

（数一数动物的数量，引出小鱼的出场，小鱼的疑惑也同时

是孩子的童趣疑惑，’ 小鱼为什么要这么想？水里的月亮能吃吗？）

四、幼儿阅读绘本，懂得团结力量大，体验分享乐趣多。

（一）教师完整读绘本。

“小朋友安静翻书，跟着老师一起完整的阅读绘本。”

（《指南》指出“大班幼儿应具有初步的阅读理解能力，能初步感受文学语言的美”教师与幼儿一起完整读绘本，使孩子们比较清楚地看到故事发展的过程，进一步理解故事意义。）

（二）、再次出示封面和封底的月亮，引导发现月亮表情的变化。

“谁来说说月亮是什么味道的？”

教师小结：是啊，小动物们一个叠一个做成梯子，它们为了同一个心愿一起努力，一起合作。终于让老鼠够到了月亮，看来集体的力量真大。小老鼠没有忘记它们的好朋友，和它们一起分享月亮。所以动物们觉得这是最好吃的东西。

（首尾呼应，绘本主题的升华，让孩子通过细微的观察，体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。）

五、延伸活动，想象迁移，继续探索思考与月亮相关的问题。

“如果，让你们也来摘月亮，你们会想出什么好办法呢？你会邀请哪些朋友和你一起合作分享呢？”

《月亮的味道》是一本充满童趣和智慧的绘本。书名“月亮的味道”就足以使孩子们的小脑袋中产生无数的小问号，在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作

精神对孩子们来说具有积极的教育意义。大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确实吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。在这次教学活动中，我把握故事的主旨，力求让孩子体验故事的情趣。《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。自主阅读就是幼儿用自己喜欢的方式阅读图书用自己的速度阅读。在教学过程中，从第一次让孩子自主阅读自由讲述到第二次教师与幼儿一起阅读，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。在设计活动环节时做了一些精心的设计和安排，做到前后呼应，从阅读封面封底开始到结尾从仔细观察封底封面月亮表情的变化结束，是孩子从猜想到反思的过程。

月亮的味道教学设计篇二

- 1、在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。
- 2、尝试与同伴一起探究“叠高”的秘密，初步体验探索活动中合作的快乐和重要。
- 3、有兴趣说说一些常见动物的名称，能与普班幼儿初步合作，体验合作和成功的快乐。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。

1、故事ppt□建筑场馆ppt□

2、纸杯、瓶罐、纸板、小盒子等废旧材料用语叠高，悬挂

的“月亮”。

1课时

1、对作品教学价值的分析：

(1) 故事《月亮的味道》是一本情节有趣、意境优美的绘本。开头一页的大画面上就有许多眼睛在黑夜里觊觎着月亮，为了够到月亮，动物们一个叠一个，搭起了天梯，最后天梯不但没有倒，反而愈搭愈高了！饶有趣味的作品内容，牢牢地吸引了幼儿。针对大班幼儿阅读兴趣显着提高这一年龄特点，老师可以引导幼儿仔细观察一些重点画面，并展开丰富的想象，讨论并发现叠高的方法。

(2) 这个活动将文学作品与科学探索相整合，作品的情节能让幼儿充满好奇，充满快乐，产生游戏的冲动，在与同伴的共同游戏中探究“叠高”的秘密，初步体验合作的乐趣和重要，进一步引发幼儿再次探索的愿望。活动主要采用了视听讲做结合的方法和操作法。前半部分通过看看，想想，讲讲，讨论并发现叠高的方法。后半部分通过实践操作将幼儿习得的外化的知识进行内化理解，最后将活动延伸到生活中，将经验拓展，体现了学习生活化。延续活动也可以引起幼儿再探索的兴趣，其实这也是本活动的最大价值。

2、对幼儿发展水平的分析：

(1) 对于叠高的方法，大班幼儿已积累了一些操作经验，但对叠高中蕴含的“奥秘”却不甚清楚。同时，大班幼儿对于事物变化发展的过程极感兴趣，愿意参加探究、操作、实验等活动，能积极尝试发现问题。本活动依循了大班幼儿的兴趣，对其认知和能力上均有一定的挑战性。

(2) 大班幼儿喜欢对故事的内容与情节发展进行一些推测，思维也比较自如地从“发散”到“集中”。所以，在教学过程中，

教师可采用多种方式呈现教学内容，使大班幼儿在有意倾听、问题讨论、模仿操作、小组交流等多种学习方式的运用中，感受并理解作品内容，并在探索过程中获得各种体验，积累一些经验，成为“快乐的、主动的建构者”。

(3) 这个活动的融合目标从融合在我们班的两位特教幼儿自身的发展特点出发制定的。对于常见的动物，黄一凡和毛心怡能认识并说出名称。在我们的融合活动中，经常会出现能力强的孩子帮助他们学本领的情景，所以此次的融合目标具有可行性。

一、课件导入，引发好奇。

1、这是什么？注：请特教幼儿说。

2、这里有一个关于月亮的有趣的故事，一起来看看这个故事的名字是什么？注：请特教幼儿复述。

二、听讲故事，理解作品。

1、分段看看讲讲ppt□

关键性提问：

(1) 海龟这么小，大象这么大，大象该怎么站才能够稳稳地站到海龟的背上，小海龟在下面又不受伤呢？来帮它们想想办法。关注特教幼儿，学一学动作。

(2) 长颈鹿怎样让自己保持平衡的？他是不是一下子就成功的？

(3) 你们觉得狮子过来，它的头往哪边站才会比较稳呢？为什么？

小结：狮子应该站和长颈鹿一个方向，是为了站的更稳。

2、想想议议。

（1）小老鼠能够成功地掰到月亮，尝到月亮的味道，是它一个人的本领还是什么原因？（引导幼儿说出互相合作）

（2）他们是用什么办法够到月亮的？（慢慢地叠起来，站的稳稳的，互相配合，合作很重要）

小结：小动物一个个互相配合，叠高时动作慢慢的，还找到了平衡的秘密，一个个像叠罗汉一样，站得稳稳当当的，一次不成功，再试一次，最后终于成功了，尝到了月亮的味道。

三、小组合作，探究方法。

1、介绍操作材料，引导幼儿两两合作。

2、幼儿操作，教师观察指导。请能力强的幼儿和特教幼儿一起合作。

3、经验交流。（突出叠高中“平衡、合作”重要性以及要达到成功的一些小窍门，如：坚持性、认真细致等。）预设问题：

（1）叠罗汉能叠那么高，成功的秘诀是什么？

（2）是不是一下子成功的？有没有失败过？最后是放弃还是继续下去的？

（3）过程中是怎么进行合作的？有没有商量过？

小结：原来叠高有很多好办法，但是秘密只有一个，那就是一定要保持平衡。大家一起搭建时还要互相配合。

四、经验拓展，留疑引疑。

刚才我们小朋友和小老鼠一起玩了“叠罗汉摘月亮”的游戏，也找到了叠罗汉的关键秘密就是要注意平衡，其实我们生活中也有这些现象，我们一起来看看。

一、要注重引导，培养孩子的发散性思维

教学从让孩子观察现实中月亮图片开始，引出孩子对月亮味道的思考，把孩子从现实带到想象的天地中。“月亮是什么味道的？”第一个孩子的回答很让人惊喜“是月饼味道的。”而面对接二连三“草莓月饼味道”“柠檬月饼味道”，我给予肯定的同时没有及时引导孩子进行发散性思维，导致对月亮味道的想象由惊喜变成了单调。在对水里的月亮是什么味道的想象过程中，孩子的回答都显得那么理性，“水里的月亮是没有味道的。”“它是月亮的影子，是假的。”“水里的月亮是白开水味道的。”“是冰冰的、凉凉的。”我提问了很多学生，试图从他们中间找到富有童趣的声音，但一个个的回答都是那么的现实。这又一次让我意识到，现在的孩子普遍都缺乏童趣和想象力，在这个充斥着电视、电脑等画面感十足的信息时代，孩子见得多了，想得少了，过早的成人化了，童年都缺少了童趣。而课堂上，面对孩子们没有童趣的回答，我应该要抓住这次的机会去激发、引导他们展开想象，但可惜不是很成功。

二、要注重想象，为孩子创设想象的空间

现在的孩子普遍存在缺乏想象力，面对这个问题老师要做的就是尽量为孩子创设想象的空间和机会。每一本图画书都是培养孩子想象力的好素材，《月亮的味道》中“月亮是什么味道的？”“封面上的圆月怎么变成了封底上的弯月？”“小动物们是怎样吃到月亮的？”“故事的最后，在小鱼和月亮之间又会发生怎样的故事？”等等，这些都可以为孩子提供想象的空间。在设计教学时，整节课我为孩子创设的最大的想象空间是水里的月亮是什么味道的？小鱼和月亮会发生怎样的故事？请学生发挥想象说一说。我考虑到了

故事的延续性，觉得这样顺着故事的发展继续往下想象是比较合理的，但忽视了在这样的空间里学生想象的余地和学生的想象力。学生的思维受水的局限，在他们的认知里水就是没有味道的，水里的月亮是月亮的影子，小鱼是吃不到月亮的，因此在这一环节中，孩子的想象空间就变小了。如果改成你如何到月亮上去，去尝尝月亮的味道，可能面对这样的情境，学生想象的空间会更大。

三、要注重语言训练，培养孩子对文本的感悟能力

低年级的学生往往语言表达能力不足，因此在教学时就要加强学生语言表达方面的训练。在教学时，我就重视让学生在回答问题时尽量表达完整，要注意观察，把自己的意思表达清楚。《月亮的味道》和大多数图画书一样，故事的发展中情节都是相似的，文字表达上只存在个别差异，这就成为了训练学生语言的好素材。低年级的学生学习语言表达适合从模仿开始，因此在教学《月亮的味道》时，我引导学生边观察图画边听我缓缓讲述故事中小海龟和大象的情节，学生在两次听到小动物相似的话和月亮相同的反应后，就能自发的模仿图画书中的语言，然后故事接下来的情节就渐渐变成了学生和老师一起学用图画书语言进行讲述。在此基础上，我让学生思考小老鼠自己吃到月亮后是怎样做的？学生在表达自己看法的同时把“分享”的美好播种到了大家的心里，分享会让人感到快乐、幸福，心里会甜甜的。体会到了分享的美好，我又让学生思考小动物们是怎样吃到月亮的？有学生一下子就感受到了小动物们的团结，团结合作、坚持不放弃，努力过后品尝到了最美味的月亮，才有了挤在一起美美睡觉的温馨一幕。希望这次的图画书课能将“分享”和“团结”的种子播撒到孩子们的心里，在今后的行动中发芽开花。

月亮的味道教学设计篇三

1、理解故事内容，感受故事的趣味性。

2、依据故事提供的线索大胆地想象，并学说句子 “***，你到我的背上，说不定我们够得到呢！”

3、体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。

4、愿意分角色表演简单的故事情节。

5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

ppt□音乐舒伯特的《小夜曲》、每人各一本图书《月亮的味道》

（运用多媒体，能更好地帮助孩子理清故事的线索以及规律；通过操作，加深幼儿对故事的理解。）

感受故事的有趣发展，尝试想象并讲述故事小动物们的活动与对话。

一、以问题导入，激发幼儿猜想和阅读的兴趣。

1、今天老师给小朋友们带来了一些好吃的，你们能说出它们的味道吗？

（通过孩子的生活经验迁移到绘本的阅读线索，激发幼儿说的欲望，从而让幼儿带着一丝悬念、一丝疑惑进入绘本的阅读。）

2、出示封面和封底，通过月亮形状上的变化让幼儿猜想故事的内容。

（对于绘本类图书而言，封面和封底很重要，因为它承载着重要的信息，隐藏绘本内容的重要线索，引发幼儿想象并尝

试表达，所以阅读从封面开始。)

二、幼儿自主阅读，大胆想象与表述。

月亮会是什么味道呢？你们想知道吗？它在高高的天上，这群小动物能吃到吗？这个秘密就藏在老师今天带来的这个绘本里，让我们一起来看看吧。

(《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。在阅读时幼儿主动积极参与，并用自己的经验解释图书中的信息，用自己的速度阅读。在阅读前提出问题，让幼儿带着寻求答案的心理需要，有意识地阅读图书，给予幼儿一个猜想的空间，能够调动幼儿的多种感官共同参与，诱发幼儿阅读的兴趣。)

三、结合课件，引导幼儿理解故事内容，从中体验故事的有趣及小动物们合作分享的快乐。

(一)、播放课件第一页，引导幼儿观察。

- 1、黑暗中是什么在偷看着月亮？有几双眼睛？能说说有几只小动物吗？
- 2、为什么小动物都向上看？它们会想些什么？

(教师通过多样性，开放式的提问引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间，有效完成目标)

(二) 播放课件2页，引导幼儿仔细观察画面。

- 1、谁第一个想去摘月亮？它是怎样去的？表演小海龟爬山的样子。
- 2、是呀小海龟的办法真不错。可是它摸到月亮了吗？

（三）播放课件3页，引导幼儿仔细观察画面。

2、幼儿根据动物局部特征猜出小海龟请来谁。引导幼儿学说句型“大象，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（教师讲述绘本片段，一方面是帮助孩子理解故事的内容，另一方面也是了解动物与月亮的不同心理，同时，也是为孩子的自主讲述提供了学习的机会。根据动物局部特征猜来帮助的小动物让孩子更直观地感受到了月亮与动物玩游戏的乐趣，更形象地帮助孩子理解故事内容。）

（四）播放课件4页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象有没有够到月亮呢，为什么？它会怎么办呢？

2、幼儿观察说出请来的小动物，引导幼儿说句型“***，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（“说”是幼儿绘本阅读的基本能力。大班幼儿在语言表达上，句子结构完整，有益于出现大量的复句。在《月亮的味道》中，出现最多的一个句式就是“***，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”幼儿在这个句式出现两次后，就能够结合画面尝试说出完整的句型。）

（五）课件播放5页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象请来了谁？它会怎么喊呢？我们一起来学大象喊长颈鹿。

（六）课件播放第6页。

1、你们猜猜月亮是怎样做的呢？小动物们会放弃吗？他们还会继续努力吗？

2、这么多的小动物一个叠一个做成了梯子，它们的表情是怎

么样的？

（七）课件播放第7页。

- 1、小猴子还是够不到月亮，它请谁来了？
- 2、老鼠是怎样爬上猴子的背？有没有吃到月亮呢？

（有了前面的讲述经验，孩子对讲述的内容、形式有了一定的了解，所以教师逐步地退出，给予孩子自主讲述的机会。在讲述过程中，孩子充分感受到了“叠罗汉”的趣味性，释放自己的情绪变化，跟随动物产生积极的情感共鸣，充分感受故事中蕴涵的互爱、快乐、分享的喜悦与满足。）

（八）课件播放第8页。

- 1、小老鼠吃到月亮了吗？“为什么这么小的老鼠也能吃到月亮呢？”
- 2、现在月亮的表情是怎么样的？

（九）课件播放第9页引导幼儿发现少了一个动物，引出小鱼。

- 2、小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？

（数一数动物的数量，引出小鱼的出场，小鱼的疑惑也同时是孩子的童趣疑惑，’小鱼为什么要这么想？水里的月亮能吃吗？）

四、幼儿阅读绘本，懂得团结力量大，体验分享乐趣多。

（一）教师完整读绘本。

“小朋友安静翻书，跟着老师一起完整的阅读绘本。”

（《指南》指出“大班幼儿应具有初步的阅读理解能力，能初步感受文学语言的美”教师与幼儿一起完整读绘本，使孩子们比较清楚地看到故事发展的过程，进一步理解故事意义。）

（二）、再次出示封面和封底的月亮，引导发现月亮表情的变化。

“谁来说说月亮是什么味道的？”

教师小结：是啊，小动物们一个叠一个做成梯子，它们为了同一个心愿一起努力，一起合作。终于让老鼠够到了月亮，看来集体的力量真大。小老鼠没有忘记它们的好朋友，和它们一起分享月亮。所以动物们觉得这是最好吃的东西。

（首尾呼应，绘本主题的升华，让孩子通过细微的观察，体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。）

五、延伸活动，想象迁移，继续探索思考与月亮相关的问题。

“如果，让你们也来摘月亮，你们会想出什么好办法呢？你会邀请哪些朋友和你一起合作分享呢？”

《月亮的味道》是一本充满童趣和智慧的绘本。书名“月亮的味道”就足以使孩子们的小脑袋中产生无数的小问号，在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神对孩子们来说具有积极的教育意义。大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确实吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子们的无限乐趣。在这次教学活动中，我把握故事的主旨，力求让孩子体验故事的情趣。《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。自主阅读就是幼儿用自己喜欢的方式阅读图书用自己的速度阅读。在教学过程中，从第一次让孩子自主阅读自由

讲述到第二次教师与幼儿一起阅读，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。在设计活动环节时做了一些精心的设计和安排，做到前后呼应，从阅读封面封底开始到结尾从仔细观察封底封面月亮表情的变化结束，是孩子从猜想到反思的过程。

月亮的味道教学设计篇四

(一) 内容简介

无论高兴还是伤心，月亮总会陪伴着我。偶尔我们也会互相走丢，但她总会在老地方等着我。月亮一直在变，中秋节的那天月亮最圆，人们分享着她的光亮，享受团圆的幸福。月亮和我是朋友！

(二) 主题分析

故事讲述了主人公和月亮之间不离不弃的情意，诠释了“双月”是“朋”的寓意。月亮虽时圆时缺，却总会将一抹清晖洒向你，抚慰着你的心灵，带给你安详与宁静。让我们得到了月亮这个朋友的忠诚，同时明白这也是一种自然现象。

月亮寄托了许多中国人的情感，在中秋节满轮的月光里，亲人们总会聚集到一起享受团圆的喜悦。这也让孩子们知道了中秋节是中国人的传统节日及其相关习俗。

(三) 情节分析

故事一开始即点明主题，用第一人称讲述了“我”和月亮之间的朋友之情：也让读者隐隐喻出“我”以月抒情，抒发内心那份眷恋的乡情。

为什么月亮是主人公的朋友呢？故事慢慢铺陈，把空中那一轮时圆时缺的月亮当做口己，诠释什么是朋友。原来朋友会像

月亮一样为我欢喜、为我解忧；朋友像月亮一样为皂指路、为我等待；朋友就像温暖的月光一样伴随我入睡、呵护我的心灵。

.....

当读者沉浸在故事的温暖中时，一轮中秋节的满月照耀着每个人，把故事推向了高潮，引发孩子们去了解更多有关月亮的故事。

(四) 角色分析

故事的主角只是“我”和“月亮”。故事中的月亮富有人性和人的情感，她总是在“我”身边陪伴着我，为我欢喜，为我解忧，为我指路……始终笑眯眯的月亮，看上去是那么的忠厚、那么的随和。当“我”开心的时候，她也绽开了憨厚的笑脸；当我遇到烦恼的事情，她的嘴角、眼睑全耷拉了下来……月亮真是我的好朋友！

(五) 图画分析

故事中作者用拟人的手法，使月亮有眼睛、手臂和嘴巴，。她会和主人公说话、划船、喝酒等，使月亮有了情感，也会为主人公难过、担心、开心，生动表现了主人公和月亮之间的浓浓情谊。每幅画面都描述了江南水乡的风景，那里有小河、小桥……一派祥和的小镇生活场景，富有水乡生活情趣，也让我们读出了作者浓浓的乡情。

在森林里暗藏了许多可爱的小动物，使作品更具童趣，满足幼儿欣赏的需要。故事的最后，画面勾勒出一幅满月图，将“团圆”的寓意赋予其中，人们和谐地生活在圆圆的月亮里，身边都有不同形状的月亮陪伴，享受着她的光亮，也给读者带来无限的遐想。

(六) 语言分析

故事用散文诗般舒缓的语气营造了淡雅的故事氛围，文字间仿佛洒满一片月光，传递着温暖的情绪。故事语言简洁，句式都是“我怎么样，月亮怎么样”，清晰传递着主人公和月亮之间的情谊——不离不弃、紧紧相随。

活动设计

(一)活动设计1

1、设计思路

仰望星空，高高在上的月亮是那么熟悉而陌生，是那么平常而神秘。她陪伴着一代又一代的孩子成长；她隐藏着无数秘密，总能引发孩子无尽的遐想和好奇。中华民族具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。我们都是中国人，怎样让孩子们了解中国的传统习俗呢？不如让我们一起过丰富的“中国节”吧！在节日里，我们将一起听听看看、说说讲讲、玩玩尝尝……体验一次有趣的民俗文化、民族情感之旅。

“中秋节”是月亮的节日，所以相关活动安排在中国传统节日“中秋节”前后进行。活动引发孩子们探索月亮的兴趣，以期待了解更多有关月亮的故事。

月亮的味道教学设计篇五

(一) 感受故事内容的有趣，体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。

(二) 喜欢欣赏文学作品，能对故事内容展开大胆的想象与表达。

ppt□图画书《月亮的味道》、舒伯特的《小夜曲》。

[师]每年中秋节晚上的月亮是怎样的呢？是的，月亮很圆，

也很亮。

幼儿a□月亮的味道可能像香蕉一样甜甜的。

幼儿b□也可能就是大饼的味道，成成的。

幼儿c□也可能是没有味道的。

[师]让我们来看看故事里的动物们是怎么想的，我们一起来听故事。

[师]《教师边讲述故事边插问）

1、请大家数一数画面上有几双眼睛？（九双眼睛）能说说有几只小动物吗？（九只小动物）

2、小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够到月亮？

幼儿a□再找一只小动物，找一只小一点的就可以了。

幼儿b□去借把梯子爬上去。

幼儿c□叫小猴子用力往上跳。

3、小动物们挤在一起睡着了，让你感觉怎么样？

幼儿a□这幅画面让我感觉很温馨。

幼儿b□我感觉像躺在妈妈的怀抱里，很温暖。

幼儿c□这让我想起了宿泊活动，大家睡在一张大床上，心情很愉快。

4、小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？

幼儿a□小鱼也想尝尝月亮的味道。

幼儿b□小鱼说，水里的月亮是假的，是影子。

5、听了这个故事，你觉得哪个部分最有趣？

幼儿a□小老鼠摘到月亮很有趣。

幼儿b□小动物们“叠罗汉”很有意思。

幼儿c□月亮被吃掉了一半最有趣。

6、小动物们是用什么方法摘到月亮的呢？他们是怎样“叠罗汉”的？

7、小动物们想摘月亮，但月亮为什么要轻轻地往上一跳呢？
（月亮和动物们在做游戏）我们也来玩一玩。

（教师可请幼儿边复述边体验故事主要情节。）

[师]让我们一起再来完整地听一遍这个故事。

（播放配乐故事，引导幼儿学讲故事中的对话。）

[师]如果，让你们也来摘月亮，你们会想什么办法？你希望月亮是什么味道？

（教师示范句式：我希望月亮是甜甜的，就像美味的巧克力……）

幼儿a□我希望我能乘直升飞机去摘月亮。

幼儿b□我希望月亮有薯片的味道。

幼儿c□我要做一架很长很长的梯子。

幼儿d□我希望月亮是冰淇淋的味道，最好是香蕉味的。

幼儿e□我希望乘热气球去月亮。

幼儿f□我希望月亮是月饼的味道，我要摘下一片回来和我的家人一起分享。

活动延伸

教师可启发幼儿在区域活动时把自己的想象画出来。

瑞士画家麦克·格雷涅茨笔下的绘本故事《月亮的味道》充满童趣。

夜晚，高高挂在天上的月亮在成人的眼里已经是遥不可及的，更不要说会想到去品尝一下月亮的味道了。但是，在这则故事中，那一轮皎洁的明月被幻化成了令人垂涎欲滴的“食物”。不是吗？在孩子们的眼里，它像极了一片香喷喷的薯片，还像极了一个诱人的冰淇淋球。而故事中的小动物们，为了能吃到那美味的月亮可谓不惜一切代价。在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神令人感动，故事中小动物们那可爱的“坚忍不拔”“坚持到底”对孩子们来说具有积极的教育意义。

大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确确实实吃到了月亮，这就是童话故事奇思妙想带给孩子的无限乐趣。尤其是故事的结尾，当小动物们尝到了月亮的味道，一个挤着一个心满意足地睡着时，一条小鱼看着刚才发生的这一切，提出问题：“为什么它们要那么费力，到高高的天上去摘月亮？这不是还有

一个嘛，喏，就在水里，在我旁边呀。”这一情节无疑又激发孩子们更深地去思考和想象……这真是一本既好看，又好玩，还可以让人动脑筋的故事书。应该讲，教师在执教中，很好地把握了故事的主旨，并力求让孩子体验故事的情趣。尤其在活动环节的设计上，从中国传统节日“中秋节”导入，开门见山地提出问题“月亮是什么味道的”，由此激发幼儿听赏故事的兴趣。

在欣赏过程中，教师采用了“听赏—想象—讨论—体验”的方式，预设了一些插问，如“小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够到月亮”“小动物们挤在一起睡着了，让你感觉怎么样”，这些插问在启发幼儿想象的同时，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。

当然，在以下方面，还可以作进一步的探讨和实践：

1、需进一步正确把握主次线，采用恰当方式演绎作品

这个故事的重复情节较多，讲述中教师采用了边讲边插问的方式帮助幼儿理解内容，但插问要注意详略得当。我认为重点插问可以放在小动物们“叠罗汉”的情节上，引导幼儿通过观察画面展开讨论，使幼儿了解动物们“叠罗汉”的顺序，感受动物们玩耍时的调皮可爱。次重点插问可以落在小动物们睡着了的情节上，进一步引导幼儿去体现齐心协力的成功所带来的满足与快乐的情绪。

此外，在讲述故事中，教师还需要注意处理好语气语调以及适度的情感渲染。教学中可以请孩子们学一学小动物的话，让幼儿融入角色体验“摘”月亮的快乐，获得语言练习的机会。

2、要注意满足幼儿对问题讨论的需求

从活动现场看，孩子们最感兴趣的内容是“叠罗汉”，因此

教师可以借此引导幼儿对这个情节和画面进行重点讨论，如“小动物是怎么叠罗汉的？”“海龟为什么被叠在最下面？”“海龟会不会被压死？”结尾时，孩子们对“水中怎么会有一个月亮”尚存疑问，教师在此可以即兴组织一次小小的“辩论赛”，让孩子们各抒己见，借“辩论”促进幼儿的语言表达和思辨能力，进而激发幼儿对大自然现象“水中倒影”产生继续探究的热情。

3、应适当选用乐曲，营造温馨的欣赏氛围

引导幼儿欣赏文学作品，音乐的烘托和渲染，教师富有情感的语言表达起着十分重要的作用。但是，在乐曲的选用上，还可再做努力。如当小老鼠“摘月亮”时，配上更加优美流畅的音乐；当小老鼠“吃月亮”时，配上活泼诙谐的音乐；当小动物们“同枕共梦”时，再配上舒缓的梦幻曲。这样处理，会进一步加深幼儿对故事情节的理解，增强幼儿对故事情趣的感受。

附故事：《月亮的味道》

作者：（瑞士）麦克·格雷涅茨

“月亮，是什么味道呢？是甜的还是咸的？真想尝一小口啊！”

夜里，动物们望着月亮，总是这么想。可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

有一天，一只小海龟决心去摸一摸月亮。小海龟爬呀爬，总算爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。于是，海龟叫来了大象。“大象，你到我背上来，说不定我们够得到呢！”大象的鼻子往上一伸。这时，月亮想：“这是在和我玩游戏吧！”月亮轻轻地往上一跳。大象还是够不着，它叫来了长颈鹿。然后长颈鹿叫来了斑马，斑马叫来了狮子，

狮子叫来了狐狸，狐狸叫来了猴子……每次都是眼看就要摸着了，可月亮总是会轻轻地往上一跳，月亮又飘远一点，还是够不着。

最后猴子叫来了老鼠。

月亮看着老鼠，心想：“这么个小不点儿，肯定捉不到我的。”月亮已经玩累了，这回它没有动。

“咔嚓！”老鼠咬下一片月亮。“多么美味的月亮啊！”

小老鼠给动物们都分了一口月亮，大家都觉得，这是它们吃过的、最好吃的东西。

夜幕下，动物们在月亮的陪伴下，美美地睡着了……

月亮的味道教学设计篇六

故事是伴随孩子们长大的良师益友，而小班的孩子正处于语言发展关键期，所以成人应当有选择地让好故事伴随孩子们成长，在学习语言技能的同时，想象力应该同步发展，所以选择了一个充满童趣的故事《月亮的味道》。

一、活动目标：

- 1、喜欢阅读活动，在教师的引导下想说、敢说、会说。
- 2、知道故事名称叫《月亮的味道》。
- 3、理解故事中月亮摘下来是大家的力量。

二、活动准备：

大书、自制教具一套、背景音乐

三、活动过程：

1、谈话：我喜欢吃什么？

师：出示黄色的大圆纸片，提问：这是什么？

将月亮贴在黑色的底板上，提问：月亮像什么？

2、操作故事大书，引导幼儿观察并进行简单讲述。

师：月亮底下有一只海龟，它在干什么？

小海龟非常想知道月亮是什么味道，猜猜月亮会是什么味道？

小海龟非常的了不起，它决定自己到山顶上去吃月亮，你们说小海龟能吃到月亮吗？

吃月亮并不是一件容易的事情，有什么办法能让小海龟抓到月亮呢？

月亮里小动物们远了，怎么办呢？

3、学习小动物的对话，小结故事。

提示：教师可重复提问“小动物，你要去干嘛呀？”让孩子说出“我要去尝尝月亮的味道”，并记住故事的名字《月亮的味道》。

4、结束，设疑。

师：月亮是小老鼠一个人抓到的吗？

月亮到底是什么味道呢？

5、延伸活动：

让孩子们品尝不同味道的饼干或薯片，感受酸甜苦辣的味道。

活动资源：

月亮，是什么味道呢？是甜的还是咸的？真想尝一小口呀！夜里，一群小动物望着月亮，总是这么想。可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

有一天，一只小海龟下了决心，它要一步一步爬到最高的山上去够月亮，品尝品尝月亮的味道。它可真是了不起，因为它真的从目光和年相中出发了！

小海龟努力爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。海龟叫来了大象。“大象，你爬到我背上来，说不定我们就够得到呢！”大象四肢并拢站到了海龟的背上，月亮想：“这是和我玩游戏吧！”大象鼻子往上一伸，月亮轻轻地往上一跳。

大象够不着，它叫来了长颈鹿。“长颈鹿，你跳到我背上来吧，说不定我们就可以够到了”月亮一看到长颈鹿，又轻轻的往上一跳。长颈鹿使劲伸长了脖子。可是还是够不着。长颈鹿叫来了斑马。“斑马，你跳到我背上，就就会更近了。”月亮觉得好玩，又轻轻往上一跳。斑马努力伸长了身子，可还是够不着。

斑马又叫来了狮子。“狮子，你跳到我背上，说不定我们就可以够到了”月亮一看到狮子，有轻轻往上一跳。动物们还是够不着月亮。

大家叫来了了狐狸。“狐狸，你跳到我的背上来肯定能成功。”狮子说月亮一看到狐狸，有轻轻的跳高了一点，眼看就摸到了，可月亮重要飘远一点，让他们够不着。

狐狸叫来猴子。“猴子，你跳到我背上来，这回我们肯定可

以够到了。”月亮一看到猴子，又轻轻的往上一跳。猴子都能闻到月亮的味道了，可还是够不着。

猴子又叫来了老鼠。“老鼠，快爬到我背上来，我们就能爬上月亮了。”月亮看看老鼠，心想：“这么个小不点，肯定抓不到我的。”月亮已经玩累了，这回它没动。老鼠先爬到海龟的身上，然后爬到大象的身上，长颈鹿的身上，斑马的身上，狮子的身上，狐狸的身上，猴子的身上，然后……

“咔嚓！”好清脆的一声哟，它咬下一片月亮。月亮的味道真好，值！然后，老鼠又给了猴子、狐狸、狮子、斑马、长颈鹿、大象和海龟都分了一口月亮，大家都觉得，这是他们吃过的最好的东西。

这天夜里，大家挤在一起睡着了。

一条小鱼看着这一切，怎么也闹不明白：“它们为什么要那么费力，在高高的天上去在月亮？这不是还有一个嘛，喏，就在水里，在我旁边呀。”

月亮的味道教学设计篇七

- 1、感受故事内容的有趣，体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。
- 2、喜欢欣赏文学作品，能对故事内容展开大胆的想象与表达。

ppt□舒伯特的《小夜曲》。

感受故事内容的有趣，体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。

一、谈话导入，引发想象

1、看，这是什么？是什么样子的？是的，月亮又圆又亮。

2、咦，你们有没有想过月亮是什么味道？如果真的能吃到，月亮可能是什么味道呢？为什么？（月亮的味道可能像香蕉一样甜甜的。也可能就是大饼的味道，咸咸的。也可能是没有味道的。）

3、有一群动物也想尝一尝月亮的味道，瞧，它们来了！

二、讲述故事，理解作品。

1、来了几只动物啊？你怎么知道的？原来来了九只动物，因为一只动物有一双眼睛，有九双眼睛就是九只动物。

2、动物们看着这么美的月亮，都想尝一尝月亮的味道，可是他们够不着，怎么样才能够到月亮呢？你们想想看，有没有什么好办法。（用梯子爬上去。）

3、嗯，你们的方法都不错，我们一起来看一看，动物们到底想的是什么办法呢？（讲述小海龟、大象来的那一段故事。）

4、长颈鹿来了，它脖子那么长？它能够到吗？可是他们还是够不着月亮，怎么办呢？（去借把梯子爬上去。再多找几个动物来帮忙）

5、动物们最后吃到月亮了吗？我们一起来看一看！（讲述故事中叫来斑马、狮子、狐狸、猴子）

6、动物们想摘月亮，为什么月亮要轻轻往上一跳呢？哦，原来，月亮以为动物们在跟他们玩游戏呢！

7、最后，大家请来了谁？（小老鼠）小老鼠能够到月亮吗？为什么？我们来看看，他到底有没有够到呢？（播放“喀嚓”一声，小老鼠吃到了月亮）

8、动物们吃到了月亮，在月亮的陪伴下，美美地睡着了。看着小动物们美美地睡着了的画面，你感觉怎么样？你会想到什么？（讲述故事第二部分：）（这幅画面让我感觉很温馨。我感觉像躺在妈妈的怀抱里，很温暖。大家睡在一张大床上，心情很愉快。）

9、听了这个故事，你觉得哪个部分最有趣？（小老鼠摘到月亮很有趣。小动物们“叠罗汉”很有意思。月亮被吃掉了一半最有趣。）（教师引导幼儿边复述边体验故事主要情节。）

三、完整欣赏，想象迁移

2、如果，让你们也来尝月亮的味道，你们会想什么办法？（我希望我能乘直升飞机去摘月亮。我要做一架很长很长的梯子。我希望乘热气球去月亮。）

3、你希望月亮是什么味道？恩，我希望月亮是甜甜的，就像美味的巧克力。（我希望月亮有薯片的味道。我希望月亮是冰淇淋的味道，最好是香蕉味的。我希望月亮是月饼的味道，我要摘下一片回来和我的家人一起分享。）

四、游戏：齐心协力

1、故事中的动物们是用什么办法吃到月亮的？你觉得谁的功劳最大？

2、原来，离开了谁都不行，他们是齐心协力吃到月亮的。

3、我们来做一个游戏，游戏也要求大家齐心协力才能完成任务。

4、切西瓜、切西瓜，切成3组。玩一个游戏，传话游戏，看看哪一组的小朋友能齐心协力完成任务？（幼儿分成3组，完成游戏）

5、原来只要我们齐心协力，再大的困难我们都能克服。想不想挑战一个更难的任务？

6、去问问客人老师吧，看看她们希望月亮是什么味道呢？会想什么办法去够到月亮呢？

7、好了吧？一会儿啊，我们可以将你们的办法和客人老师的办法画成一本书，书的名字叫做（月亮的味道）。

幼儿在区域活动时制作图书——月亮的味道。

附故事：《月亮的味道》

“月亮，是什么味道呢？是甜的还是咸的？真想尝一小口啊！”

夜里，动物们望着月亮，总是这么想。可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

有一天，一只小海龟决心去摸一摸月亮。小海龟爬呀爬，总算爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。于是，海龟叫来了大象。“大象，你到我背上来，说不定我们够得到呢！”大象的鼻子往上一伸。这时，月亮想：“这是在和我玩游戏吧！”月亮轻轻地往上一跳。大象还是够不着，它叫来了长颈鹿。然后长颈鹿叫来了斑马，斑马叫来了狮子，狮子叫来了狐狸，狐狸叫来了猴子……每次都是眼看就要摸着了，可月亮总是会轻轻地往上一跳，月亮又飘远一点，还是够不着。

最后猴子叫来了老鼠。

月亮看着老鼠，心想：“这么个小不点儿，肯定捉不到我的。”月亮已经玩累了，这回它没有动。

“咔嚓！”老鼠咬下一片月亮。“多么美味的月亮啊！”

小老鼠给动物们都分了一口月亮，大家都觉得，这是它们吃过的、最好吃的东西。

夜幕下，动物们在月亮的陪伴下，美美地睡着了……

《月亮的味道》是一本由波兰作家麦克·格雷涅茨创作的著名图画书。这是一本非常简单的图画书，单看一幅幅精美的图画就能猜出故事大概。故事本身浅显易懂，讲述了月亮和一群小动物之间的故事。同时，这又是一本充满童趣和智慧的图画书。《月亮的味道》这个语言活动，非常富有趣味性，故事轻快幽默，富有想象力。《纲要》中指出：语言能力的发展就是要创设一个让幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境。鼓励幼儿大胆，清楚的表达自己的感受和想法，尝试说明、描述简单的事物或过程，帮助幼儿发展语言表达能力和思维能力。让幼儿大胆的在集体面前表现自己的想法，用语言描述月亮的味道是我们这个活动的目标。月亮挂的高高的，小动物们怎样才能尝到月亮的味道呢？他们会怎么做呢？在集体活动前，我通过问题“你们知道月亮的味道吗？”让幼儿进行了一次讨论，孩子们的发言都很积极，大家都争着发表自己想法，大家的想法意见都不相同。有的小朋友说月亮的味道是甜的，有的小朋友说是咸的，有的说是酸的。我以讲故事内容，让幼儿理解故事感受故事的有趣和奇妙为突破口，边根据幼儿的回答灵活的调整动物图像的叠加顺序与月亮图像的变化，体会小动物们一起分享月亮味道的愉悦，最后根据幼儿自己对故事的理解和想象，用语言描述月亮的味道。通过本次活动，我也发现了自己对教材把握不够，对孩子的已有经验也了解不够。相信在以后的活动中，我会更好的从多方面考虑问题，让我们的孩子得到更好的发展。

月亮的味道教学设计篇八

1. 通过自主摆放动物卡片，进行叠罗汉组合造型，丰富造型经验。

2. 在看看、摆摆、说说中感受叠罗汉造型的多样与有趣。

1. 经验准备。结合幼儿生活经验，收集“叠罗汉”的相关图片、视频等资料，开展谈话、区角等相关活动。

2. 物质准备。有部分绘本画面制成的ppt□几种典型的叠罗汉造型的ppt□操作材料（有月亮画面的底板、封塑的动物角色卡片一套）。

一、谈话导入，产生兴趣。

二、引入情境，交流经验。

1. 出示画面三“月亮和动物们”，教师讲述情境。

师：夜里，小乌龟、大象、长颈鹿、斑马、狐狸、猴子、老鼠它们望着月亮，都在想：月亮，是什么味道呢？是甜的还是咸的？真相尝一口啊！可是，不管它们怎么伸长了脖子、伸长了手、伸长了腿，也够不着月亮。这可怎么办呢？（请幼儿讲述自己的想法。）

2. 观察画面四“动物叠罗汉”交流“叠罗汉”的经验。

师：看，动物们已经开始行动了！它们是怎么做的？

三、观看典型造型的ppt□了解叠罗汉的式样、方法、重点等。

1. 三角形。

引导幼儿观察并明白：三角形的罗汉是从下面往上一层一层

叠起来的，下面一层最重要，下面多上面少，看上去稳稳的。

2. 太阳形。

引导幼儿观察并明白：太阳形的罗汉师围着中间的`一个叠，样子很美，中间的最重要，周围的都是围绕着他叠的。

四、延续情境，自主“叠罗汉”。

1. 延续情境。

师：看到动物们叠起来罗汉，月亮想：这是和我玩游戏吧！于是它一会跳高，一会跳低。想想看，动物们该怎么叠罗汉才可以够到月亮，尝到它的味道呢？等一会儿，请你们都去试一试，帮帮动物们。

2. 幼儿根据现有的画面摆放动物卡片，进行叠罗汉造型。

五、展示作品，感受不同造型。

师：你的动物朋友是怎么叠罗汉的？叠出了什么造型？像什么？谁最重要？

师：你觉得哪一幅特别有趣？为什么？

六、在故事情景中结束活动。

1. 教师讲述情境。

2. 出示画面五“月亮被咬了一口”。

师：月亮被小老鼠咬了一口，小老鼠又把咬下的月亮分给了其他动物。哇！大家觉得这是它们吃过的最好吃的东西，是世界上最美的美味。

3. 出示画面六“动物们在月光下入眠”。

师：在我们的帮助下动物们吃到了月亮，它们心满意足地睡着了，进入了甜甜的梦乡。我们不要吵醒它们，轻轻地和它们说再见吧！