

# 二年级语文园地三教案(精选16篇)

初三教案的编写需要考虑学生的学习特点和教材内容，以确保教学的系统性和可行性。这里有一些初三语文教案的教学建议，供大家参考借鉴。

## 二年级语文园地三教案篇一

2、比较句子，体会词语在表达语意轻重方面的作用；

3、积累农业气象谚语；

4、展示综合性学习的成果，培养学生的成就感，激发探究大自然的興趣。

**【教学重点】**体会词语在表达语意轻重方面的作用。

**【教学难点】**运用口头语言和书面语言，交流综合性学习的感受，提高倾听、应对、表达等语言能力。

**【教学准备】**搜集人类从大自然受到的启示的资料。

**【教学时间】**四课时。

第一课时

口语交际

一、激趣引入

师出示课件，讲述一个人类从大自然受到的启示的事例激发学生的兴趣。

二、自主选择、自主交流

- 1、请学生阅读口语交际的要求，说说口语交际的内容
- 2、生选择一个自己感兴趣的课题自主练说
- 3、生选择自己喜欢的伙伴互相交流
- 4、小组内交流，推选一个代表到台上交流。
- 5、学生对上台学生的交流进行评价。要求：语言准确、清楚、连贯，态度大方
- 6、评出最佳发明家、最佳资料员

### 三、自查，同桌再次互说

- 1、生针对自己的说再次修正，并给同桌说，纠正不足之处。

## 第二课时

### 习作

#### 〔教学过程〕

### 一、明确写作要求

- 1、生自读写作提示，说说这次作文写什么？

（写综合性学习的发现、或活动过程、或心得体会）

- 2、师引导：

注意：写自己感受最深的方面，而不是面面俱到，其次，不能全抄资料。

### 二、自己书写

### 三、同桌互改

#### 第三课时

#### 习作评改

##### 一、学生自改、互评

- 1、学生对自己的作文进行自我评价，看看内容是否具体，语句是否通顺、连贯，有无错别字，标点使用是否正确，并用——勾出好词好句。
- 2、请生在展示台上展示自己写得最精彩的段落或词句。
- 3、请写得好的同学上台诵读自己的文章，其他同学指出写得好的地方。

##### 二、同桌互改、写评价语

##### 三、师总评

#### 第四课时

〔我的发现和日积月累〕

〔我的发现〕

##### 一、读一读

##### 二、说说你发现了什么？

##### 三、小结

这三组句子，每组里的两个句子意思基本相同，但每组里的第二个句子表达的语义更重一些，我们平时阅读文章与说话

时，要注意这样的词语在表情达意上的作用。

四、请生说说类似的例子

【日积月累】

一、读一读，说说谚语的意思

二、交流自己知道的一条谚语的意思

三、自己背、同桌背、集体背

四、交流自己搜集的气象谚语

【展示台】

根据展示台的要求自己准备，利用课余时间交流、展示。

## 二年级语文园地三教案篇二

写好想像作文的关键是让自己的思维插上想像的翅膀，让你所选的事物在不违背生活真实的情况下自由驰骋。编的故事还要有意义，这是这次习作又要注意的一点。有意义，就是要在故事里说明某方面的问题，说明一个道理，对人起到启发教育作用。这次习作在表达上也要注意叙述清楚，语句通顺。这样，问题才能讲得清，道理才能说得明。

写想像作文并不是漫无目的的胡想，瞎想，而是要在不违背生活真实的情况下自由驰骋。要让你所选的事物像人一样有生命，有思想，有语言，有动作，互相交往，活动起来，想像他们之间可能会发生一些什么事情。比如，可以把“铅笔、橡皮、转笔刀”三种事物想像成在一个班里学习的同学，他们友好相处，共同前进；可以把“眼睛、耳朵、鼻子、嘴”设想成一个家庭里的兄弟，想像他们之间会发生什么。只有

想清楚了，才能合情合理地编写出一个完整的故事。

像在我们平时的生活中一样，你所选取的主人公同样有他们的喜怒哀乐，要在合理想像的基础上，写出他们的所想、所说、所做，写出他们的表情神态以及内心感受，要把事情完整地交代清楚。

## 《语文园地三》例文评析

### 文具盒里的故事

河南 孙尚

文文有一个漂亮的文具盒，文具盒里有铅笔、橡皮、转笔刀。铅笔长长的，细细的，穿着一身漂亮的花衣裳，像一位亭亭玉立的美少女；橡皮胖胖的，白白的，不言不语，像一个内向的小弟弟；而转笔刀则是圆圆的，矮墩墩的，像一位懂事的大哥哥。平时他们和睦相处，如果铅笔粗了，转笔刀会来帮忙；如果铅笔写错了字，橡皮马上跑过来一显身手。为了小主人的学习，他们互相帮助，过着快乐的生活。

一天清晨，铅笔伸了伸懒腰，睁开了美丽的大眼睛。她看了看自己的伙伴还都没醒，就站了起来，活动活动腿脚，显得更精神了。低头又看了看胖嘟嘟的橡皮和矮墩墩的转笔刀，觉得自己是世界上最美的铅笔，就咯咯地笑了起来。转笔刀和橡皮被吵醒了，慢吞吞地坐了起来。铅笔昂头挺胸，清了清嗓门，斜眼看着两位刚被吵醒的伙伴说：“看看你们俩，一个胖胖的，一个矮矮的，真难看！”转笔刀揉了揉眼睛，用奇怪的眼神看了看铅笔，笑呵呵地说：“哎哟，我尊贵的铅笔小姐，您今天怎么了？”话还没说完，铅笔就生气地说：“我今天怎么越看越觉着你们不顺眼，看你们的丑样，能和我相提并论吗？”“我们生下来就是为主人服务的，怎么比起美来了？”转笔刀笑着说。“就是就是。”橡皮也接口说道。铅笔指着转笔刀的鼻子，生气地说：“看你那嬉皮笑脸

的样，滚圆滚圆的身子，简直就是啤酒桶，离我远点，哼！”这回转笔刀也生气了，说：“尽管你不高兴，可我还是要说，平时你的笔尖粗了，是谁帮你削尖的？你写错字了，是谁帮你擦掉的，还不都是我们！”“离了你们我就不能活了？”铅笔恨恨地说。橡皮拉着转笔刀的手说：“大哥，何必呢，咱不理她。”从此，转笔刀和橡皮再也不理铅笔了。

就这样，当文文用粗了笔头要找转笔刀时，转笔刀一下子跑开了。文文一急，又把字给写错了，橡皮知道后，也藏了起来。文文一气之下就把铅笔摔到了地上，铅笔被摔成了两半。

### 【点评】

这篇习作抓住文具的外形特点，为我们编写了一个生动有趣的小故事，说明了一个做人的道理。

## 二年级语文园地三教案篇三

### 教学目标

1. 培养学生的观察能力、自主探究和发现的能力。
2. 搜集相对的词语引导学生在积累和运用中学习语言。
3. 以“秋天”为主题展开语文实践活动，培养学生的口语交际能力和写话能力。

教学重点：口语交际（学生开口说）

教学难点：习作（学生动笔写）

教法学法：读、说、写相结合

教学用具：人教版小学语文三年级上册语文园地三教案教学

## 设计

1. 实物投影仪。
2. 把自己在秋天里所做的事拍成照片或画成图画。
3. 词语卡片。

### 教学过程：

1. 谈话导入，激发兴趣。

同学们，你们喜欢秋天吗？说说理由，老师可根据学生的回答出示相应的图画或挂图（可以是前面课文的挂图，也可生画的）。

师用生动的语言描述自己在秋天做事时高兴的心情。

2. 拓展思路，展开话题。

a□请学生说说自己在金秋时节最喜欢做的事是什么，让学生自己先说说。

b□具体说说自己在秋天所做的事，各自准备。要求：

- （1）把做的事儿说清楚。
- （2）说出自己的快乐。
- （3）可以边说边演，可以请同桌一起说说演演。

3. 讲评结合，促进交流。

a□指名学生上台口述，师生结合要求评点。

b□以示范为例，和同桌或在小组内互述，并推荐出让自己感受最快乐的同学上大堂交流。

c□师生评选学生。

4. 学习小结，指导实践。

小结学生交际的情况（以肯定为主的不足，以指导学生生活实践。

5. 拓展活动

画一画秋天的图画或所做的快乐的事。

教学后记：这节课我主要是培养学生的观察能力、自主探究和发现的能力。让学生搜集相对的词语，引导学生在积累和运用中学习语言。

第二课时

教学目标

1. 培养学生的观察能力、自主探究和发现的能力。
2. 搜集相对的词语引导学生在积累和运用中学习语言。
3. 以“秋天”为主题展开语文实践活动，培养学生的口语交际能力和写话能力。

教学重点：口语交际（学生开口说）

教学难点：习作（学生动笔写）

教法学法：



读、说、写相结合

教学用具：

1. 实物投影仪。
2. 把自己在秋天里所做的事拍成照片或画成图画。
3. 词语卡片。

教学过程

习作：

一、谈话引入

二、写前指导

1. 请同学们把画展示给同桌看，并说说画上的内容。

要求：说话完整、清楚，尽量用上好词

2. 抽生上台展示、交流，评价。

3. 交流好词好句。

三、写作

1. 根据自己的画和描述写一段话。要求：事情叙述清楚、完整，语句通顺，用上了好词。

2. 同桌相互交流所写的，并相互提出意见。

3. 自行修改

#### 四、交流、欣赏

1. 抽生上台读，大家评价
2. 佳作欣赏，大家点评写得好的地方。
3. 自己再次修改。
4. 把话读给你喜欢的同学或老师听。

#### 五、作业

1. 誊写
2. 家长写出评价。
3. 把画和话贴在教室的墙上。

### 二年级语文园地三教案篇四

- 1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。
- 2、日积月累：积累诗中优美语句，激发学生创作欲望，为学生创作童话提供参考。
- 3、展示台：交流阅读本单元课文和开展综合性学习的收获，提升对童话的认识。

#### 课前准备

- 1、课件(童话片段)、音乐。
- 2、课前有关童话的资料。

## 教学过程

### 激趣导入

- 1、放映《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段
- 2、师：同学们，你们知道这都是些什么电影吗？
- 3、师：是的，这些精彩的电影都是根据童话故事改编拍成的。其实，童话故事一直陪伴在我们每个人的身边，今天就让我们共同走进童话天地，一起去感受它的美妙神奇、绚丽多姿吧。

### 八面来风

- 1、师：课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相互交流一下吗？
- 2、全班交流
- 3、师：老师也从网上下了一些资料，我们一起来看一看吧。（中外童话名著、中外童话名家）

### 我的发现

- 1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩。其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看。

### 男生女生分读书上的“我的发现”

- 2、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后，发现了什么？
- 3、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么呢？

4、小组交流，师巡视指导。

5、全班交流。

教师可随机播放cai□对童话编写三要素：幻想、夸张、拟人等特点作简要介绍。

## 日积月累

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗？

3、用心、用情地练读。（自由练读）

4、指名朗诵一点评一再读

术的雨点儿。让我们再一次用情地朗诵这首小诗，让多彩、新奇的童话永驻心间。

6、感情朗读。（自由朗读、表演读、师生合作读、配乐读）

号”驶向幸福的彼岸。

## 展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看一看教材中几位同学的学习成果展示。相信同学们的收获比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”。

## 课后作业

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通，写童话、演童话、讲童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

## 口语交际·习作

- 1、在亲身经历中，感受童话带来的乐趣，激发学习童话的兴趣。
- 2、在写童话、讲童话、演童话过程中，训练语言表达能力。

## 教学准备

- 1、课前准备好自编故事、合作表演的童话及所写的童话故事。
- 2、表演所需的道具、音乐。

## 第一课时

### 引言

浓浓的童话情让我们经历了一段段美好的时光，重新拾起它，你会觉得它是那么美好。

这节课让我们在写童话、讲童话、演童话的过程中，再一次尽情体验童话带给我们的快乐吧！

### 走进“大看台”

1、过渡：上节课老师让大家八仙过海、各显神通，编童话、写童话、讲童话、演童话，走进今天的“大看台”，同学们一定按捺不住心中的喜悦，想一试身手。心动不如行动，让我们开始吧！

2、学生准备。(排练、讲童话、读自编童话等)

3、一进“大看台”

a□读自编故事，忠实的听众发表建议。要求：通顺、流利、有感情地朗读。

b.讲童话，悉心的听众品评哪个。要求：大胆、大方、大声；抓住故事的主要内容，用自己的话讲述。听众要认真听，评价要说出理由。

c.演童话，热情的观众谈谈观后感。要求：有合作意识，表演大方，抓住童话的主要情节。

d□总结经验，听取建议，再次准备，教师指导。

二进大看台

a□创设情境：同学们，“童话大看台”现在开始了，请用你最热烈的掌声请出第一位表演者。

b.有感情地读自编故事。

c□用情地讲童话故事。

d□出色地演童话故事。

交流收获

第二课时

学生写童话故事，教师巡视。

## 二年级语文园地三教案篇五

课时目标：

1. 发现汉语构词的奇妙，体会我国语言文字的丰富多彩。
2. 搜集、积累相对的词语，引导学生在积累和运用中学习语言。
3. 开展词语搭配练习，积累词语。
4. 会说绕口令，增强口语表达能力。

重点、难点：

重点：积累词语，体会语言文字的丰富多彩。

难点：引导学生学会运用积累的语言文字。

导语：同学们，平时喜欢玩游戏吗？今天这节课，我们来痛痛快快地玩游戏。请看大屏幕，了解游戏规则：本次活动，采用游戏闯关的形式完成，一共四关，每一关分小节完成，每小节有不同的规则，按规则得分。最后积分的小组获胜。

第一关：发现色彩的奥秘

趣谈：孩子们，我们生活在一个五光十色的世界里，五彩缤纷的颜色，让我们的生活多姿多彩。这节课，我们首先来了解有关表示颜色的词语，看看从中你能发现什么。

第一节：谁有一双慧眼？

1. 自由读一读大屏幕上的四组词语，看哪个小组最先有所发现。（最先有正确发现的小组积一分。）

2. 学生自主发现，指名回答。

3. 小组接龙读词。（读得既正确又流利的小组得一分。）

第二节：我会说更多！

1. 谁还能说出“黄”“红”“绿”“蓝”各组颜色的词。  
（每说出一个得1分，说出十个为止。）

2. 谁还能说出这样的表示其他颜色的词？（每说出一个得2分，说出十个为止）

第三节：词语运用大比拼

出示一组表示颜色的词语，你能看图片，运用这些表示颜色的词语，说一句描写秋天景色的句子吗？至少运用两个。

（每说出一个得3分，说出三个为止。）

第二关：有趣的对子歌

第一节：我会读

1. 指名读。（读得正确、流利、有感情，得一分。师生共同评价。）

2. 边拍手边读，读出节拍，读出韵味。

3. 男女对读

4. 这首对子歌描写了什么？（秋天的景色）你是从哪些地方看出来的？你喜欢秋天吗？带着喜爱之情再读一读。

第二节：我会背

1. 指名试背。（能正确背诵得一分。）



2. 小组比赛背。（请小组长任意挑选一组进行pk胜者得一分。）

3. 全班齐背

第三节：我能对

1. 出示图片，你看图说出相对的词语吗？越多越好。（每说出一组得一分。说出十组为止。）

第三关：找朋友

第一节：出示课本中的“我会填”，学生在书上填一填。指名汇报，同桌检查。

第二节：你发现我们填的这些词语有什么共同点吗？（都是表示动作的词）

第三节：你还能说出这样的词组吗？越多越好。（每组说一个，正确即得一分。）

第四节：你能运用这样的词组说一句与秋天有关的句子吗？（语句通顺得2分。）

第四关：谁的嘴巴快？

1. 下面我们开展的游戏是绕口令比赛，比赛要求是看谁的口令绕得最准、最快。

第一节：小组内比一比，谁读得又快又准，选出选手，准备参加全班比赛。

第二节：各组推出的选手上台开展绕口令比赛。

第一轮：两两pk胜者得一分。

第二轮：三个获胜选手比拼，选出一二三名。第一名得5分，第二名3分，第三名1分。

第五关：关外关：

课外搜集绕口令，并熟读成诵，和家人比一比，看谁读得又快又准确。

## 二年级语文园地三教案篇六

### 1. 揭题

上期我们曾经夸过身边的同学，这次口语交际课，请同学们介绍自己。介绍些什么呢？请读题。

### 2. 介绍自己

(1) 介绍自己的什么呢？（特点：长相、性格、爱好、优点、缺点……）

(2) 自己想，自己说。注意：有顺序，抓住特点说具体。）

(3) 同桌互说，互相评议、补充。

(4) 小组内说，选出说得好的同学上台

(5) 小组代表上台说，大家评议，评评谁说的最象自己。

3. 自己进行修改，再说，请自己的好朋友或老师评价。

1. 上节课，我们都说了自己，现在，请你们把自己的特点写下来，为自己“画”张相。

2. 想想：自己先写什么，再写什么，最后写什么。

3. 自己写。
4. 抽生读习作，大家评议。
5. 自己读，自己修改。
6. 请好朋友帮你提意见。
7. 师选一篇集体评改。
8. 自己再次修改。
9. 誊写。

1. 读句子，你发现了什么？

（每组中两句话表达的方式不一样，意思却相同。）

2. 师讲解：实际上就是把反问句变为陈述句，意思不会发生改变。

3. 请再读句子，你还发现了什么？

（把反问句换为陈述句，就是把反问句中的“不”和“吗”去掉，把问号变为句号。）

4. 照样子说类似的两个句子。

1. 读句子，这些句子都是什么句？

（比喻句）

2. 比喻句：把一种事物比作另一种事物，事物间有相同或相似之处。

3. 这些句子有什么好处？

（使文章更形象生动。）

4. 找出所学过的课文中的类似的句子。比比谁找得又快又多又准。

5. 交流

6. 照样子说一个。

1. 读句子

2. 交流句意

3. 自己背

4. 抽生背

5. 集体背

1. 借助拼音，读通故事

2. 想想：这个成语是什么意思？它讲了一件什么事？告诉我们一个什么道理？

3. 讨论交流

4. 反馈。

5. 交流你读过的成语故事。

内容概括：这篇介绍了关于三下语文园地三教学设计一, 三下语文园地三, 希望对你有帮助!

## 二年级语文园地三教案篇七

1. 赏析生动优美的句子及句中的重点词。
2. 识记9个生字。
3. 学习课文中的描写方法，写一种小动物的外形特点。
4. 背诵《忆江南》。

1. 赏析生动优美的句子及句中的重点词。
2. 背诵《忆江南》。

学习课文中的描写方法，写一种小动物的外形特点。

### 1课时教学过程

#### 一、交流平台

第一个句子生动地描写了小燕子的动作，用“偶尔沾”表现了其动作之轻。

第二个句子形象地描绘了荷花未开时饱胀的样子，令人如临其境。

第三个句子连用了“落”“折”“收拢”这几个动词，再加上“款款地”“顺顺溜溜”“严丝合缝”等修饰性词语的运用，将小瓢虫细致的动作表现得淋漓尽致。

#### 二、识字加油站

这三组字，每一组都有其共同点。

第一组字都是表示动作的，所以部首都是提手旁。

第二组字组成的词语都和丝线有关，所以部首都是绞丝旁。“束缚”可以用丝线来实现；“缭乱”是指“处于零乱、混淆状态心绪缭乱，也可形容事物杂乱无章”，丝线缠绕散乱的样子就可以用“缭乱”来形容；“网络”是将互联网比喻成蜘蛛用丝结的网。

第三组字都与钱财有关，部首都是“贝”，因为古时都以贝壳做货币。

### 三、词句段运用

1. 读一读，说说括号中的哪个词语用在句子里更合适。

答案：

(1) 荡漾

(2) 轻快

(3) 灵敏

点拨：

(1) “荡漾”指“(水波)一起一伏地动”，“飘荡”指“随风飘动”“漂泊”，二者使用的对象不同。

(2) “轻巧”和“轻快”都含有“轻”的意思，“轻巧”指“重量小而灵巧”“轻松灵巧”“简单容易”，用于形容动作、身体等；“轻快”指“(动作)不费力”“轻松愉快”。“歌曲”只能用“轻快”来形容。

(3) “灵活”作形容词时指“敏捷；不呆板”，一般用于形容手脚、脑筋等，也可以作副词，指“善于随机应变；不拘泥”；“灵敏”指“反应快；能对极其微弱的刺激迅速反应”，可以形容动作，也可以形容嗅觉。

2. 读一读，照样子写一种小动物的外形特点。

示例：一身雪白的长毛，一对直竖的长耳朵，再加上三瓣粉红色的嘴唇，凑成了活泼可爱的小兔子。

#### 四、日积月累

(原文见教材第14页)

(一)大意

(二)作者介绍

白居易(772-846)，字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，太原(今属山西)人。唐代伟大的现实主义诗人，有“诗魔”之称。白居易的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗。他与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。代表作品有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》《钱塘湖春行》等。

(三)词语解释

忆江南：词牌名。原题下有词三首，教材所选是其中第一首。

曾：曾经，表示从前有过某种行为或情况。

谙：熟悉。

江花：江边的花朵。

蓝：一种植物，叶蓝绿色，可提取青蓝色染料。

(四)词作主旨

这首词通过回忆曾观光游览江南春景时所留下的印象，抒发

了词人对如诗如画的江南风光的无限赞美和怀念之情。

### (五)词作赏析

此词写江南春色，首句“江南好”，以一个既浅切又圆活的“好”字，摄尽江南春色的种种佳处，而作者的赞颂之意与向往之情也尽寓其中。次句“风景旧曾谙”，点明江南风景之“好”，并非得之于传闻，而是作者在杭州时的亲身体验与亲身感受。三、四两句对江南之“好”进行形象化的演绎，突出渲染江花、江水红绿相映的明艳色彩，给人以光彩夺目的强烈印象。其中，既有同色间的相互烘托，又有异色间的相互映衬，充分显示了作者善于着色的技巧。篇末，以“能不忆江南”收束全词，既表达出身在洛阳的作者对江南春色的无限赞叹与怀念，又造成一种悠远而又深长的韵味，把读者带入余情摇漾的境界中。

## 二年级语文园地三教案篇八

1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。

2、日积月累：积累诗中优美语句，激发学生创作欲望，为学生创作童话提供参考。

3、展示台：交流阅读本单元课文和开展综合性学习的收获，提升对童话的认识。

1、课件(童话片段)、音乐。

2、课前有关童话的资料。

课 时

1、放映《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段



2、师：同学们，你们知道这都是些什么电影吗？

3、师：是的，这些精彩的电影都是根据童话故事改编拍成的。其实，童话故事一直陪伴在我们每个人的身边，今天就让我们共同走进童话天地，一起去感受它的美妙神奇、绚丽多姿吧。

## 八面来风

1、师：课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相互交流一下吗？

## 2、全班交流

3、师：老师也从网上下了一些资料，我们一起来看看吧。（中外童话名著、中外童话名家）

## 我的发现

1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩。其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看。

## 男生女生读书上的“我的发现”

2、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后，发现了什么？

3、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么呢？

4、小组交流，师巡视指导。

5、全班交流。

教师可随机播放cai□对童话编写三要素：幻想、夸张、拟人

等特点作简要介绍。

## 日积月累

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗？

3、用心、用情地练读。（自由练读）

4、指名朗诵一点评一再读

5、教师小结：童话世界可真有趣！正如《雨中的树林》所说，童话是小精灵，童话是滚动的雨珠，是串串项链，是青蛙击鼓跳舞，是又软又香的落花，是酸甜可口的浆果，是会变魔术的雨点儿。让我们再一次用情地朗诵这首小诗，让多彩、新奇的童话永驻心间。

6、感情朗读。（自由朗读、表演读、师生合作读、配乐读）

7、教师总结：同学们，希望你们以后能以想象为船，夸张为桨，拟人为帆，让你们的“童话号”驶向幸福的彼岸。

## 展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看一看教材中几位同学的学习成果展示。相信同学们的收获比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”。

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通，写童话、演童话、讲童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

## 二年级语文园地三教案篇九

- 1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。
- 2、日积月累：积累诗中优美的诗句，激发学生创作的欲望，为学生创作童话提供参考。
- 3、展示台：交流阅读本单元课文和综合性学习的收获，提升对童话的认识。

### 课前准备

- 1、课件（童话片段）、音乐。
- 2、课前有关童话的资料。

### 激趣导入

- 1、《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段。
- 2、同学们，你们知道这都是些什么电影吗？
- 3、是的，这些精彩的电影都是根据童话故事改编而成的。其实，童话故事一直陪伴在我们每个人的身边，今天就让我们共同走进童话天地，一起去感受他的美妙神奇、绚丽多姿吧。

### 八面来风

- 1、课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相互交

流一下吗？

2、交流

3、老师也从网上下了一些资料，我们一起来看一看吧。

我的发现

1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩。其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看吧。

2、男女生分读书上的“我的发现”

3、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后发现了什么？

4、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么？

5、全班交流。

日积月累

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗？

3、用心、用情的朗读。

4、指名朗读——点评——再读

5、教师小结：童话世界可真有趣！正如《雨中的树林》所说，童话是小精灵，童话是滚动的雨珠，是串串项链，是青蛙击鼓跳舞，是又软又香的落花，是酸甜可口的浆果，是会变魔术的雨点儿。让我们再一次用情的朗读这首诗，用多彩新奇的童话用驻人间。

6、感情朗读。

7、教师总结：同学们，希望你们以后能以想象为船，夸张为桨，拟人为帆，让你们的“童话号”驶向幸福的彼岸。

## 展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看看教材中几位同学的学习成果展示。相信同学们的收获一定比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”

## 课后作业

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通、写童话、演童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

## 口语交际·习作

在亲身经历中，感受童话带来的乐趣，激发学习童话的兴趣。

在写童话、讲童话、演童话过程中，训练语言表达能力。

## 教学准备

课前准备好自编故事、合作表演的童话及童话故事。

表演所需的道具、音乐。

## 教学过程

### 引言

浓浓的童话情让我们经历了一段段美好时光，重新拾起它，你会觉得它是那么美好。

这节课让我们在写童话的、讲童话、演童话的过程中，再一次尽情体验童话给我们的快乐吧！

### 走进“大看台”

过渡：上节课老师让大家八仙过海、各显神通，编童话、写童话、讲童话、演童话，走进今天的“大看台”，同学们一定按捺不住心中的喜悦，想一试身手。心动不如行动，让我们开始吧！

### 学生准备

#### 1、一进“大看台”

**a**读自编故事，忠实的听众发表建议。要求：通顺流利、有感情的朗读。

**b**讲童话，悉心的听众品评哪个最好。要求：大胆、大方、大声；抓住故事的主要内容，用自己的话讲述。听众要认真听，评价要说出理由。

**c**演童话，热情的观众谈谈观后感。要求：有合作意识，表演大方，抓住童话的主要情节。

**d**总结经验，听取建议，再次准备，教师指导。

#### 2、二近大看台

a创设情景：同学们，“童话大看台”现在开始了，请你用最热烈的掌声请出第一位表演者。

b有感情的读自编故事。

c用情的讲童话故事。

d出色的演童话故事

交流收获

## 二年级语文园地三教案篇十

你长大以后想做什么？为什么？跟小组同学说一说你的愿望，然后问一问他们的愿望是什么。

1、想一想，自己长大了想做什么？理由是什么？

2、在小组里相互讨论一下。认真听一听其他同学的愿望是什么？对自己感兴趣的内容进行深入探讨。

3、取一个合适的题目，写在作业本上。例如：《我的理想》、《我的愿望》、《长大以后》、《15年后的我》。

4、引导孩子展开想象的翅膀。可以让孩子看看新闻，围绕时事新闻深入地想一想，将来做什么更有意义（闪光点：紧跟时事、以小见大，在平凡的岗位创造无私的大爱。）？也可以让孩子天马行空的大胆联想一下，写一些现在无法实现的愿望（闪光点：虽然不切实际，但突出题材新颖、想象大胆。）。

（1）时事类。因为疫情让我们看到了医生、建筑工人、志愿者、警察的无私奉献，可以根据疫情作为导入点，进行写作。

(2) 大胆想象类。去量一量天空有多高？大海有多宽？太空中有没有另一个太阳系？给空气洗澡消除雾霾；去探索最深的海底世界。

这8个词语都是abb式的词语，都是用来形容食物的口感或味道的。

1、选一选、连一连。

这是两组形近字和同音字的区分练习。

(1) “霄”带有偏旁“雨”，与天空、云有关，如：云霄、九霄云外。

“宵”带有偏旁“宀”。是夜的意思，如：通宵、夜宵、元宵。

“削”带有偏旁“刂”，与刀有关，如：削水果、削铅笔、削苹果。

(2) “赔”带有偏旁“贝”，与钱有关，如：赔钱、赔偿、赔本。

“陪”带有偏旁“阝”，与随同有关，如：陪伴、陪同、陪读。

“培”带有偏旁“土”，与土壤有关，如：培土、栽培。

2、下面这些字查什么部首？查一查，记一记。

这八组字的特点是：每组的第一个字就是该组的部首。

“鹿、麋”的部首为“鹿”。

“金、鉴”的部首为“金”。



“高、敲”的部首为“高”

.....

认真读一读和仔细观察给这三组字，我们会发现每组字中分别含有两个不同的偏旁。

例如：

(1) 第一组中分别含有“火”与“灬”，“灬”是“火”演变而来的，类似的字大多与火有关。(2) 第二组中是“心”与“忄”，“忄”是“心”演变而来的，带有这两个偏旁的字一般与“心情”有关。

(3) 第三组是“刂”与“刀”，“刂”是“刀”的变体，带有这两个偏旁的字一般与“刀”有关。

古代劳动人民把一天划分成十二个时段，每一个时段叫一个时辰，十二时辰相当于24小时，每个时辰等于2小时。

中国古代劳动人民是根据一天太阳出没的自然规律、天色的变化以及自己日常的生产活动、生活习惯而归纳总结的，分别命名为“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”。以夜半二十三点至一点为子时，一至三点为丑时，三至五点为寅时，依次递推。

十二个时辰再与十二生肖结合，就形成了十二个组合：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔……即“十二生肖歌”。

1、阅读分析：

小柳树和小枣树生长在同一个院子里，小柳树因自己长得漂亮而在小枣树面前洋洋得意，瞧不起小枣树；小枣树没有因自己长得没有小柳树好看而泄气，也不因自己能结果而骄傲

自大，还反过来夸奖小柳树的优点。这个故事告诉我们：每个人都有自己的长处和短处，要多看别人的长处。

## 2、思考。

(1) 写出下列词语的近义词。

温和 ( ) 乘凉 ( )

(2) 把下列词语补充完整。

弯弯 ( ) ( )、光 ( ) ( )、又 ( ) 又 ( )、

高高 ( ) ( )。

(3) 小枣树拿小柳树的\_\_\_\_\_和自己的\_\_\_\_\_相比，说明小枣树\_\_\_\_\_。

(4) 小柳树听了小枣树的话，为什么觉得非常不好意思？

(5) 选出下列说法中不正确的说法 ( )。

a□这则童话故事，通过小柳树和小枣树对待别人的长处和短处的不同态度，说明小柳树骄傲自满，最后失败了。

b□这则童话故事，通过小柳树和小枣树对待别人的长处和短处的不同态度，说明小枣树比小柳树好。

c□这则童话故事，通过小柳树和小枣树对待别人的长处和短处的不同态度，说明人各有长短，不能拿自己的长处去比别人的短处，同时要正确对待别人的长处和短处。

## 二年级语文园地三教案篇十一

认读词语，对学生进行初步的逻辑思维训练；

巩固音节的拼读，强化学生运用拼音来读准字音的习惯；

动手拼图，培养学生的动手能力和想象力。

词语的归类；

拼读音节；

流利地朗读儿歌。

词语的归类：

音节的拼读，尤其是轻声。

教具：课件三个圈圈， 三根小棒拼好的小鸭和小兔

学具：三个圈圈三根小棒

一、导入：

二、认字归类。

1. (出示课件)小朋友看，这些就是圣诞老人要请的朋友，现在就要请你们来认一认了。

2. 同桌之间交流读词语，提醒注意轻声。教师下位指导巡视。

3. 指名读。

生评生读，师评生读。

4. 齐读.

5. 圣诞老人非常感谢小朋友们替他找到了他的朋友们. 可是, 他又遇上了件麻烦事. 原来圣诞老人的房子很小, 只能够摆下三张桌子, 圣诞老人一共请了多少位朋友啊?(学生数数) 现在就要请聪明的小朋友来替他想想办法了. 怎么排座位才能让每一桌的客人都满意呢? 小朋友们排好了之后还得告诉老师, 为什么这么排, 为什么把这些词语放在一起.

6. 学生分组讨论, 教师下位巡视.

7. 指名回答, 课件演示.

8. 圣诞老人真的非常感谢小朋友们能够这么热情的帮助他解决难题, 表扬自己! 看, 圣诞老人的朋友们都坐好了! (提示学生坐好)

10. 学生自由讨论, 小组交流.

11. 老师提示: 属于动物的词语你还找到了哪些?

属于人物的词语你还能找到哪些?

属于动作的. 词语呢?

圣诞老人看到小朋友们帮他找到了这么多的新朋友, 可高兴了! 看, 舞会开始了! (课件)

圣诞老人也热情的邀请小朋友们来参加他的舞会呢! (生跟着音乐唱游)

三、拼拼读读。

1. 过渡(音乐戛然而止, 出示课件)

小朋友看，从森林里走来了一只大怪兽，他说：“哼，想要继续舞会，还得过我这一关

！（出示课件：拼拼读读）

2. （出示三个圈圈）老师左手拿的是什么？（“三个圈圈”）

（出示三根小棒）老师右手拿的是什么？（“三条直线”）

（出示小鸭形状）拼出了什么？（“拼出小鸭”）怎么知道是小鸭？（“嘴巴扁扁”）

（出示小兔形状）还拼出了什么？（“拼出小兔”）你怎么知道的？（“尾巴短短”）

（课件）“还能拼什么？你来试试看！”

3. 打开书33面，大声的读儿歌，注意轻省，不会人的字请拼音来“帮忙”，比一比，看谁会拼的音节最多！（自由读）

4. 指名拼读。生评生读，纠正字音。

小组读，全班读。

5. 读了儿歌，谁能说说你从儿歌中都知道了什么？

指名答

6. 想一想，你用三个圈圈，三根小棍还能拼什么？

学生动手拼一拼，师下位巡视。

7. 学生上台演示。

四、小结。

看了小朋友们的表现，怪兽说：“恩，你们都是聪明的孩子，欢迎参加圣诞老人的舞会！”（生跟着音乐动起来）

五、下课

## 二年级语文园地三教案篇十二

本次语文园地包括口语交际·习作、我的发现、日积月累和展示台五个栏目。其中“口语交际·习作”安排的事写童话、讲童话、演童话；“我的发现”引导学生发现童话的特点；“日积月累”安排了一首小诗《雨中的树林》；“展示台”围绕中外童话这一专题进行，是本组综合性学习活动的成果展示。

口语交际·习作的内容一定要结合综合性学习提前布置，让同学们多阅读一些童话，选择自己喜欢的故事，精心准备，练习讲一讲，或演一演；结合课堂学习，了解童话特点，续编童话和自编童话做好准备。

1. 讲童话式，抓住故事的主要内容，用自己的话讲述：演童话时，能记住故事的主要情节，展现主人公的形象；展开想象，续编或自编童话故事。

2. 引导学生发现童话的特点。

3. 有感情的朗读、背诵《雨中的树林》。

4. 引导学生从不同角度、通过不同的方式展示学习童话的收获和体会。

1、充分发挥学习小组的作用，让同学们在交流的同时互相启发，互相帮助，并节约口语交际的时间（在小组交流的基础上推选好的在班上交流。）

2、充分发挥学生的探究精神，让他们在认真观察分析的基础上发现规律。

提前布置学生进行综合性学习活动，为口语交际做好准备。

第一课时（口语交际、布置进行习作准备）

一、导入

最近，我们在课内外阅读了不少的童话故事，学习童话的兴趣越来越浓了。现在让我们再写童话、讲童话、演童话的过程中，尽情体验童话带给我们的快乐吧。

二、在小组内进行讲童话比赛，优胜者在全班展示。

三、演童话的分组依次到讲台前表演，最后由观众讲评。

四、教师总结口语交际情况。

五、作业：读读习作要求，想一想自己想写什么童话，准备怎样写。

第二课时（我的发现、日积月累）

一、学习“我的发现”

1、分角色朗读小林和小东的话。

2、说说小林和小东发现了什么。

3、你发现童话多有哪些特点？你是从那个童话中发现的？

4、说说你喜欢哪些童话故事，为什么喜欢？

二、学习“日积月累”。

- 1、学生自行试读，读准字音，想想诗的意思。
- 2、试着说说自己对这首诗的理解。
- 3、在反复朗读的基础上背诵这些诗句。

#### 四、展示台：

引导学深从不同角度、通过不同的方式展示学习童话的收获和体会。要给足时间，结合口语交际，鼓励学生充分交流，大胆表达，在交流、展示的过程中挨次感受童话的魅力，享受成功的乐趣。

五、作业：巩固日积月累的有关内容。

## 二年级语文园地三教案篇十三

- 1、学习正确使用字典，学会用音序查字法查找生字，学习独立认字。养成在学习中勤查字典的习惯。
- 2、能借助拼音正确朗读古诗《赠汪伦》并背诵，能理解诗歌的主要内容和诗人所表达的情感。
- 3、培养良好的阅读习惯，知道要帮助大人做力所能及的事。

重点：学会用音序查字法查字典。

难点：熟练朗读古诗和短文，理解其内容。

2课时

教学过程

一、谈话导入



同学们，在生活中我们不认识的字有很多，那么碰到不认识的字怎样才能最快、最准确地知道它怎么拼读呢？对了，我们可以借助工具书——字典来帮助自己，今天我们就一起来学习一下如何查字典。

## 二、认识字典

1、出示“厨”。当我们知道一个字的读音但不会写这个字，不知道这个字的意思的时候，我们可以用音序查字法。

2、以“厨”为例，学习“音序查字法”的步骤。

第一步：从“汉语拼音音节索引”里面找到大写字母“c”

第二步：在大写字母“c”下面找到音节“chu”在正文第××页；

第三步：翻到正文的页数，找到“chu”在二声那部分找到“厨”。（指导学生快速翻阅字典正文页码的方法。比如，先根据页码数字的大小来进行大致判断，然后用合适的方法来翻页，如一页一页地翻，一叠一叠地翻。）

3、实战操作。请同学们按照我们刚刚学习的步骤查找汉字“厨”，不会的可以举手寻求帮助。

4、口诀练习。

音序查字法口诀

音序查字要记牢，先把首个字母找。

字母下面找音节，看看它在第几页。

熟读熟记音序查字法口诀，做到人人会背。

5、比一比。用音序查字法查找“池”“首”“漂”“机”，看谁又对又快。

#### 四、课堂小结

- 1、指名朗诵口诀。
- 2、教师总结音序查字法的步骤。

#### 教学过程

##### 一、学习日积月累

1、导入：今天我们要和一位熟悉的老朋友见面了，他就是大诗人李白。李白留下了大量的诗歌作品，今天我们来学习其中的一首送别诗《赠汪伦》。

2、初读古诗。请同学们借助拼音，把字音读准确，诗句读流畅。强调读准“赠”“汪”“乘”“行”“声”“情”等后鼻音的字。

3、教师范读，学生练读自己读不准的字，并读出节奏，读出韵律。

4、学生自由读读这首诗，思考这首诗写了哪些人和事物。

（李白、舟、歌声、桃花潭水、汪伦）

5、教师解释词语，让学生把词语意思串联起来，理解整句诗句。

（译文：李白刚想要坐船离开，突然听见岸边传来踏歌之声。潭水上漂着片片桃花，潭水有几千尺那么深啊，可是也都比不上我的好友汪伦来送别我的情意深啊。）

6、揭示古诗所表达的`思想情感。

（表达了李白和朋友之间深深的情意以及离别时的不舍）

7、齐声诵读，把体会到的这种依依惜别的感情读出来。

8、全班一起齐读古诗。会背的同学踊跃举手，展示自己。

## 二、和大人一起读

1、教师领读短文，学生跟读。

（从原文中找到答案即可：因为这双胖乎乎的小手帮爸爸拿过拖鞋，帮妈妈洗过手绢，帮姥姥挠过痒痒。）

3、兰兰明白了一个什么道理？

（大家都喜欢我这双能做事又勤劳的手，我以后还会帮助家人做更多的事。）

4、分小组合作读短文。

5、学生齐读短文。

6、大家为什么喜欢兰兰的小手？

## 三、小结

1、全班一起背诵古诗《赠汪伦》。

2、布置作业。请同学们回家后，把短文读给家长听，并用你们自己的小手，帮助家人做一件事。

## 语文园地三

## 查字典音序查字法

### 《赠汪伦》李白

#### 手——劳动

在这一节课的学习中，我们学习了一个全新的内容就是查字典，我简单地介绍了字典的结构和查字典的三种方法，并重点地讲解了音序查字法。通过带领着大家一起查字典，让学生熟悉查字典的流程和方法，并进行课堂练习，学生在实践中能更加熟练地掌握查字典的方法。本课通过学习《赠汪伦》这首诗，加深了我们对李白的了解。我让学生自由讨论古诗的意象，让学生充分理解友人分别时的场景，体会朋友之间即将分别的依依不舍之情。熟读并背诵古诗，也是我们这一节课的目标，也落实在了课堂上。

## 二年级语文园地三教案篇十四

1. 出示《赠汪伦》，解题。读准“赠”的`字音、字义。
  2. 自由读诗，读准字音。
  3. 指名读古诗，同学评价字音。齐读古诗。
  4. 再读古诗，了解诗意。
  5. 配乐背诵。自由背诵，指名背诵，齐背。
- 
1. 自己借助拼音读一读课文《胖乎乎的小手》，读准字音。
  2. 同桌互相读，有不会的字，当当小老师。
  3. 指名分段朗读，师生评价。（是否读准字音、读通课文，声音是否响亮）

4. 回家和父母一起读，谈谈你对这篇文章的感受。

1. 本节课，你有什么收获？

2. 学会了查字典，你打算做些什么呢？

3. 最后，让我们齐唱《汉语拼音字母歌》、齐背《赠汪伦》，在歌声和背诵中结束今天的语文课。

## 二年级语文园地三教案篇十五

1. 学会运用合适的方法，把故事讲得更吸引人。

2. 选一种动物作为主角，大胆想象，编一个童话故事，培养学生丰富的想象力。

3. 通过交流平台，学会借助表格、示意图等复述故事。

4. 通过偏旁归类来识记生字。

5. 通过词句段运用，想象拟声词体现的情景；体会反义词构成的故事题目的趣味性；学会用自己的话转述别人的话。

6. 读背古诗《大林寺桃花》。

1. 选一种动物作为主角，大胆想象，编一个童话故事。

2. 学会用自己的话转述别人的话。

1. 课前选一个有趣的故事，记住故事内容。（学生）

2. 多媒体课件。（教师）

3课时

## 第一课时

（口语交际：趣味故事会）

### 一、激趣导入。

大家喜欢听有趣的故事吗？我们今天要举行“趣味故事会”，大家都来讲讲有趣的故事吧！

### 二、故事会前准备。

1. 选一个有趣的故事，多读几遍，记住故事内容。
2. 先试着讲一讲故事，想一想：怎样才能把故事讲得更吸引人？

### 三、趣味故事会。

1. 各小组内同学试讲，每人讲一个。要把故事内容讲清楚，讲得有趣，听的同学要认真。
2. 教师巡视，相机进行指导。
3. 小组选派代表全班交流。
4. 全班评议：谁的故事最吸引人？哪些情节最生动、有趣？评出“故事大王”。

## 第二课时

（习作：这样想象真有趣）

### 一、谈话导入，激发兴趣。

### 二、回顾总结，拓展思维。

1. 回顾所学童话，引导学生体会童话的特点。

2. 指名说，出示童话的主要特点。

三、明确要求，指导创编。

1. 引导学生仔细观察课本中的插图，看看图中的动物与我们平时看到的动物有什么不一样。

2. 小组内选择一种动物作为主角共同编故事，注意说清楚这些动物的'生活会发生哪些变化，又会发生哪些奇异的事情。

3. 教师巡视，相机指导。

4. 选择几个小组代表说故事，教师相机点拨学生设置的动物的语言、动作、表情等。

5. 全班交流、评价。

6. 教师小结：创编童话故事应注意什么。

四、指导写作。

1. 选择一种动物作为主角编故事，并写一写。

2. 写的时候要把抓住这种动物现有的主要特征，写出其失去这种特征或变得与原来完全相反后的经历，写出趣味性。

3. 学生习作，教师巡视。

第三课时

（习作评议）

一、谈话，导入新课。

本单元的几篇文章都是有趣的故事，这些故事让我们体会到了趣味性。上节课，我们选择一种动物编写了有趣的童话故事，下面我们就一起来欣赏一篇佳作吧！

二、出示习作范文。

### 比树高的蚂蚁

树底下有一个蚂蚁洞，里面住着一群小蚂蚁。

有一天下大雨，小蚂蚁们忙着往高处搬家。可是雨下得太大了，有几只小蚂蚁被雨水冲走了。

有只叫刚刚的小蚂蚁看着小伙伴被冲走，心里难过极了。他想：我要是变得和树一样高就好了，这样，就不会被水冲走了。

这个愿望被森林爷爷知道了，森林爷爷帮小蚂蚁实现了这个愿望。

现在，小蚂蚁刚刚就成了比树还高的大蚂蚁了。可是，刚刚再也进不了自己的家门了，他只好自己再找一个地方去住。

走啊走啊，他总是找不到一个合适的地方，因为他比树还要高，是没办法到树底下安家的。

刚刚后悔了，他说：“我们蚂蚁生下来就应该是那么小的，那样的个子才适合我们生存，为什么我要想着变得比树还高呢？”

于是，它又求森林爷爷把它变回了原来的样子。

点评：习作写出了小蚂蚁想变大的原因、变大后的无奈及后悔的心理，语言流畅。最后小蚂蚁的话含义深刻，引人深思。



三、老师指导学生评议。

1. 故事是否生动有趣？
2. 故事情节是否紧凑？脉络是否清晰？
3. 故事讲述了一个什么道理？

四、小组交流，互评互改。

1. 课件出示评改要求。

习作评改要求：语句通顺、生动；能把故事写清楚，写明白，还要有自己独特的想法；想象丰富。

2. 组内同学根据评改要求互相修改习作。

五、完善习作，誊写习作。

1. 学生修改完善自己的习作。
2. 学生自主交流习作修改体会。
3. 誊写习作。

第四课时

（语文园地）

一、交流平台。

1. 回顾本单元课文，你认为哪篇文章最有趣？你能把这个故事复述给大家听听吗？
2. 学生自由分成小组，复述自己认为有趣的故事。

3. 指名复述，师生评议。

5. 学生自由交流自己刚才是用什么方法复述的。

6. 师小结：借助表格、示意图等，梳理故事的主要内容，这样按顺序复述，重要情节就不会遗漏。

## 二、识字加油站。

1. 出示第一组词语：

咳嗽 呕吐 唠叨 嘀咕

(1) 师带读，学生自由读一读。

(2) 指名读，师相机贴生字卡片。

(3) 观察一下生字，说一说自己的发现。

(4) 指名回答，师总结：这一组词语都是“口”，表达的意思大都与嘴有关。

(5) 交流举例“口”旁的字还有哪些。

2. 出示第二组词语：

谚语 谣言 告诫 辩论

师生共同总结：这些字都是“讠”旁，“讠”旁的字大多与说话有关。

## 三、词句段运用。

(一) 读一读，体会两个句子中加点部分表现的情景，再试着写一写这样的句子。

1. 课件出示课本第114页的句子。
2. 自由读一读句子。
3. 说一说加点部分表现了怎样的情景。
4. 同桌交流，试着写一写这样的句子，再在全班交流。

（二）你觉得下面故事的题目有趣吗？说几个这样的题目，和同学交流。

1. 课件出示课本中的故事题目。
2. 同桌互相说一说这些题目有趣在哪里。
3. 师生共同总结：慢和急、胖和瘦、大和小、大方和小气形成鲜明的对比，吸引着我们去探寻他们之间会发生什么奇特的故事。
4. 你能说几个这样的题目吗？小组内说一说，全班交流。

（三）照样子，用自己的话转述别人的话。

1. 出示课本第115页的例句。

（1）读一读，比较两个句子。

（2）学生交流转述别人的话时哪些地方需要注意。

（3）师生共同总结：转述别人的话时，冒号要改为逗号，双引号要去掉，人称也要改变，即第一人称“我”要改为第三人称“他”或“她”。

2. 做一做课本上的练习。

(1) 生练习，师巡视辅导。

(2) 全班交流、评议，强调注意的地方：标点符号的变化、人称的变化。

四、日积月累。

1. 课件出示课本第115页插图，指名说一说图上有什么。

2. 出示古诗《大林寺桃花》，师范读，再让学生自由读。

3. 出示古诗中难读的字：菲、恨、觅。认读生字。

4. 生逐句读古诗，直到读通顺、读熟为止。

5. 师逐句讲解《大林寺桃花》。

6. 生再读古诗，看谁读得正确，读得有韵味。

7. 比赛背诵，看谁背得又对又快。

## 二年级语文园地三教案篇十六

1、学会本文，了解生字，正确读“逝、隆、顿、转瞬即逝、善良淳厚这几个词语。

2、有感情朗读课文，了解诗歌的表达方式。

3、使学生知道微笑在我们生活中的作用，知道人与人之间应当和谐相处。

了解诗歌的表达方式

使学生知道微笑在我们生活中的`作用，知道人与人之间应当和谐相处。

多媒体、录音带

教学环节

教师教学活动

学生学习活动

情境导入

1、教师播放录音带《歌声与微笑》。

2、听了歌曲你有什么样的感受？

听歌说感受

初读课文，整体感知

教师播放录音，提要求：

（1）本文为什么以《微笑》为主题？

（2）课文中几次提到微笑？

再读课文

文章前五个自然段，都是提到微笑给我们生活中带来的美好与幸福，让我们知道人与人之间有时一个微笑就以足矣！第六自然段作者笔锋一转，提示我们”我忘记对你微笑，你能否给我一个微笑？“这应该是本文中的经典，告诫我们彼此之间要相互理解，和谐相处。

学生自由朗读，诗人为什么把微笑比喻成”的身份证“？你是怎样理解？

学生之间相互交流，谈谈自己的看法。

拓展延伸畅所欲言

你经常把微笑送给别人吗？你曾感激的接受过别人的微笑吗？

学生联系实际谈经历。

学生把谈到的实际生活中的感受写下来。

作业设计

有感情的朗读并背诵课文。

在实际生活中体会感受微笑的重要意义，并随时记录下来。

板书设计

微笑

花费很少，价值却很高

时间很短，留下美好回忆

无论穷富，都需要微笑

巨大的作用