

2023年幼儿园音乐教案小鸟小鸟你好呀 小班语言活动教案快活得像小鸟说课 稿(大全7篇)

好的教案能够指导我们更好地组织教学活动，提高学生学习效果，让我们一起来制定一个好的教学计划吧。小学教案范文的收集和整理是为了帮助教师更好地开展教学工作，促进学生的全面发展和综合素质的提升。

幼儿园音乐教案小鸟小鸟你好呀篇一

幼儿园小班语言说课稿：快活得像小鸟

一、说教材

这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是幼儿学习生活的再现，特别适合小班幼儿的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为本次活动的内容。针对小班幼儿的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏中自然而然地掌握儿歌内容。幼儿玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

二、说目标

基于以上对教材的分析，我为本次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌内容，初步学说儿歌。发展幼儿的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是本次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

三、说教法

首先，本次活动通过让幼儿学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使幼儿在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使幼儿对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

四、说设计

活动的第一个环节：幼儿自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是幼儿的游戏伙伴，和幼儿一同游戏并随时启发引导幼儿：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。幼儿在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌内容的幻灯片，展示的过程是幼儿再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

- 1、幼儿戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。
- 2、集体完整朗诵儿歌。
- 3、结束：让幼儿变成快活的鸟飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导幼儿和教师一起表演儿歌，幼儿在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬幼儿声音好听、动作做的好看、送给幼儿一个大拇指或者抱一抱幼儿。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使幼儿感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过本次活动不仅使幼儿的语言能力得到提高，而且使幼儿感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟

我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，

我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，

在可爱的幼儿园里，我快活得像小鸟。

幼儿园音乐教案小鸟小鸟你好呀篇二

儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动是学生学习生活的再现，特别适合小班学生的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为本次活动的内容。针对小班学生的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏的过程中自然而然的掌握儿歌内容。学生玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

二、说目标

基于以上对教材的分析，我为本次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌内容，初步学说儿歌。发展学生的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是本次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

三、说教法

首先，本次活动通过让学生学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使学生在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使学生对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

四、说设计

活动的第一个环节：学生自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是学生的'游戏伙伴，和学生一同游戏并随时启发引导学生：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。学生在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌内容的幻灯片，展示的过程是学生再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

- 1、学生戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。
- 2、集体完整朗诵儿歌。
- 3、结束：让学生变成快活的鸟飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导学生和教师一起表演儿歌，学生在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬学生声音好听、动作做的好看、送给学生一个大拇指或者抱一抱学生。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使学生感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过本次活动不仅使学生的语言能力得到提高，而且使学生感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

幼儿园音乐教案小鸟小鸟你好呀篇三

活动目标：

1. 理解故事内容，知道遇见别人时要有礼貌地问候：“××，你好吗？”
2. 尝试用对话的方式讲述故事。
3. 学会一页一页地翻书，体验绘本阅读的快乐。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

纸偶、绘本ppt□与幼儿人数相等的绘本。

活动过程：

一、出示指偶

师：小朋友你们看，谁来了？你们给他取个名字吧！（如叫冬冬）冬冬看见你们很有礼貌地问候：“小朋友，你们好吗？”我们怎样回答呢？我们可以这样回答：“我们很好，谢谢你的关心。”

二、帮助幼儿逐页理解绘本内容

1. 师：今天，冬冬要带我们到公园去玩，你们高兴吗？那我们跟着冬冬一起走吧！（师幼共做走路的动作）

师：走呀，走呀，遇见了谁呢？(出示小狗的画面)冬冬会对小狗说什么呢？(幼儿猜测)

师：小狗一个人在家很孤单，冬冬问：“小狗，你好吗？”小狗会怎样回答？(幼儿猜测)

师：小狗回答说：“汪汪、汪汪汪。”你们来扮演小狗，冬冬问：“小狗，你好吗？”引导幼儿回答：“汪汪、汪汪汪。”

2. 师：我们跟着冬冬继续往前走。(师幼共做走路的动作)

提问：又遇到了谁呢？(出示小鸡的画面)

师：小鸡离开了妈妈，自己去找吃的了，冬冬问：“小鸡，你好吗？”小鸡怎样回答？(引导幼儿回答：“叽叽，叽叽叽。”)请幼儿扮演小鸡与冬冬学说对话。

3. 师：我们继续往前走吧！(师幼共做走路的动作)咦，它们是谁？(出示山羊的画面，认识小山羊与山羊妈妈。)冬冬在干什么？(引导幼儿说出冬冬与小山羊的对话)

4. 出示冬冬踩水坑的画面。

师：看，冬冬可开心了，他在做什么？(踩水坑)我们也跟着冬冬一起来踩小水坑吧！(师幼站起来共同做踩水坑的动作)冬冬边踩水坑边问：“小水坑，你好吗？”(引导幼儿一起问小水坑)小水坑发出了“啪啪，啪啪啪”的声音。

5. 师：冬冬踩完水坑后，干什么去了？我们一起来看看。(幼儿坐下，一起看小麻雀的画面。)他看到了谁？(小麻雀)冬冬在干什么呢？(引导幼儿观察画面，并学说冬冬与小麻雀的对话，提醒幼儿有节奏地说：“喳喳，喳喳喳。”))

7. 出示冬冬摔跤的画面。

提问：啊呀，冬冬怎么啦？他哭了吗？谁来了？冬冬为什么没有哭？妈妈可能对他说什么？

8. 引导幼儿小结：冬冬是一个怎样的孩子。

师小结：冬冬摔跤了，没有哭，自己爬起来，说明他是一个勇敢的孩子。冬冬还是一个懂礼貌、有爱心的孩子，不管遇到谁都会有礼貌地问候别人，我们一定要向冬冬学习。

三、幼儿自由阅读绘本

师：你们想不想看看这本书？这本书的名字叫《你好，你好》，封面上这幅图和书中哪一页是一样的？我们一起去找找看。（提醒幼儿从前往后一页一页地翻阅）

四、师幼共同阅读绘本

幼儿园音乐教案小鸟小鸟你好呀篇四

今天我说课的内容是小班语言活动《大老鼠找小老鼠》。选择的教材应该有一点新意，或者说审视教材时有新的视角或观点，这样才能引起大家对活动的兴趣；教材反映的内容应该贴切或接近幼儿生活经验，便于幼儿的理解，能引起幼儿的共鸣。正是在有了这样的思考后，我就把目标锁定在了今天的语言活动《大老鼠找小老鼠》上，觉得这个活动的情景性很强，符合小班幼儿的年龄特点。

接下来我为大家介绍一下我对这个教材的分析和理解：

故事《大老鼠找小老鼠》主题单纯，结构简单，情节有趣。以“找”为线索，贯穿始终，通过简单重复的礼貌对话，讲述了大老鼠与小老鼠之间的友爱。故事中出现的几种小动物形

象：老鼠，大象，小熊，小兔，都是小班幼儿生活中所熟悉的，比较喜欢的动物形象。这样的故事迎合小班幼儿的兴趣指向，与他们的接受能力相符。也符合《纲要》中对语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力”的要求。

二、说教学目标

在目标的定位上，我是这样认为的：

《纲要》中指出：“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。”因此我从认知、能力和情感三方面设计了以下几点目标：

- 1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，让孩子通过简单重复的对话，在愉快的情绪中学习礼貌用语。
- 2、能力上：理解词语“在里面”、学习词“越来越小”，愿意大胆地表达自己的想法。
- 3、情感上：通过故事让孩子感受大老鼠和小老鼠友情。

三、说教学重、难点

目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，学习礼貌用语，感受大老鼠和小老鼠友情。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

四、说教学准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

1、前期知识准备：结合社会活动及日常行为培养，大多数幼儿喜欢与人交往，敢于表达，也懂得了一些粗浅地礼貌用语：如老师早上好，老师再见，谢谢等。

五、说教法

在新《纲要》指出，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，另一方面，幼儿的思维特点是以具体形象思维为主。小班幼儿在直觉行动思维基础上，逐渐演化为主要凭借事物的具体形象或表象进行思维，理解词义和语言因此，根据以上精神和小班幼儿的学习特点，本次活动我采用了以下教学方法：

1、直观教学法，利用新颖直观的教具，引发幼儿学习的兴趣。活动一开始由一座“奇妙”房子导入，随着故事情节的推进，这座小房子发生的奇妙的变化，原来最外面是大象的房子，里面藏着小熊的房子，再里面还依次藏着小兔和小老鼠的房子。由一座大房子变成了一个一个小房子，设置这样一个情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，不仅可以吸引住孩子们的注意力，更让孩子们直观地、轻松地理解了“在里面”的含义。

2、口授教学法，活动中我配合使用意境优美的背景音乐，运用生动形象、清晰准确的语言讲述故事，并通过与幼儿亲切自然的交流提问，引导孩子认真倾听，大胆回答问题，使幼儿真切的感受理解故事内容。

3、活动体验法，在活动中创设游戏情境，激发幼儿的参与。游戏教学是减轻负担、事半功倍的好方法，它的必要性表现在：游戏教学符合“愉快教育”的指导精神，“愉快教育”的实质是变“苦学”为“乐学”、变被动的“要我学”为主

动的“我要学”。在游戏过程中，幼儿精神放松，课堂气氛活跃，在愉快中得到知识，学到技能，巩固知识。游戏教学符合儿童的身心发展规律。

4、赏识教学法，在活动中对于幼儿的表现及时的给予表扬鼓励，以提高幼儿学习的兴趣，并使课堂充满活力，而且还有利于促进幼儿个性的形成和全面发展。

这些教学方法交替使用，互相补充，遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律。

六、说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法。

1、讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

2、游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的”。

七、说教学过程

我的活动过程：

根据小班幼儿的学习特点和本活动目标要求，我设计了以下环节：

（一）、导入环节：由房子导入，引出活动内容。教师出示房子，引导幼儿观察，看老师给你们带来了什么？（房子）

调动了幼儿的兴趣”房子是谁的呢“？。师：今天老师就告诉小朋友一个发生在房子里的故事。

（二）、基本环节：这部分是重点，我采用以下步骤和方法组织活动。

1、伴随着优美的音乐，教师有感情的讲述故事（预留故事结尾），引导幼儿理解故事内容。

背景音乐起，师出示大老鼠，生动的讲述大老鼠找小老鼠的故事，同时注意语音的高低、强弱、说话的速度和间隔与幼儿心理节奏相适应，特别是对小班的幼儿更要放慢速度，使所提供的视觉刺激和听觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促进思维的发展。（我认为在讲述故事时，配以优美的音乐，可以让幼儿更好的入情入境，也是一种美的享受。）师：有一只大老鼠，它要找它的好朋友小老鼠，它来到一座大房子面前，门是关着的，接着讲述大老鼠依次去敲大象、小熊、小兔的门，最后找到小老鼠的过程中，根据故事情节的展开我逐步打开套在一起的房子（目的在于吸引幼儿的注意力，极好地引发了幼儿的好奇心，并融入角色当中思考问题”里面会小老鼠的房子吗？这是谁的房子？等等“，激起了幼儿探索的欲望，这一动作也让幼儿更直观的理解”在里面“这个词的含义）对故事中大老鼠重复的礼貌问话：咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？教师在讲述时语言注意突出敲门的动作及重点词”请问“，这样便于吸引幼儿的视听觉神经，一方面培养幼儿的良好倾听习惯，另一方面也为下面提问环节设下伏笔，使幼儿能够回忆起故事情节中的礼貌用语。

2、通过提问，回忆故事情节，帮助幼儿理解故事内容。学习词语”越来越小“结合挂图完整欣赏，掌握对话、发展语言表达能力。心理学研究表明，视听结合，感知效果最佳。因此，我边出示挂图边生动形象的讲述故事，同时注意语音的高低、强弱、说话的速度和间隔与幼儿心理节奏相适应，特别是对小班的幼儿更要放慢速度，使所提供的视觉刺激和听

觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促进思维的发展。师幼一问一答，鼠小小抱着白云找到鼠老二，鼠老二说了什么？鼠老大是怎样说的？鼠小小又是怎样说的？在不经意间掌握了故事中的对话部分，促进幼儿积极思维，锻炼了口语表达能力，强调了重点，理解了难点。

在讲述故事之后，结合房子教具，通过层层递进的提问帮助幼儿理解故事的含义。师指着第一间房子揭开第一导入环节设下的悬念：这间房子是谁的？小朋友知道了吗？（幼儿：大象的房子）之后，师幼一问一答，大老鼠来到第一间房子面前是怎么敲门的？”咚咚咚“它敲门时是怎么说的？谁走出来？说了什么？来到第二间房子面前怎么说的？谁走出来了？说了什么？~~~~来到第四间房子面前怎么说的？这时谁走了出来？它说了什么？大老鼠找小老鼠之后心情怎么样？通过一问一答再模仿的教学方法，使幼儿在不疑难问题间掌握了故事中的对话部分，也学到了礼貌用语，促进幼儿积极思维，锻炼口语表达能力，理解了重点，强调了难点。在幼儿根据老师的提问回忆故事情节回答问题的过程中，会出现有幼儿回答的不完整或错误的回答，也要给予鼓励。《纲要》中明确指出：“语言能力是在运用的过程发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个他们想说、敢说、喜欢说的语言环境。“即使幼儿在回答问题中说错了，那也代表他思考了，同时也得到了锻炼的机会。

在带领幼儿回忆故事情节的过程中，教师自然而然将房子从第一间横排到第四间，（即从大到小排好），请幼儿观察，之后自然的说出房子”越来越小“，孩子们更直观的理解了这个词的含义。之后对”越来越小“这个词重复学习两遍，以巩固认识。

3、游戏”藏房子“，小班幼儿注意时间较短，兴趣稳定性差，新异、强烈以及活动的刺激很容易引起他们的注意。所以我安排了”藏房子“的游戏环节，分别将第二间房子藏到第一间房子里面，第三间房子藏到第二间房子里面，请幼儿观察

找出是哪间房子不见了，不仅吸引了幼儿的注意力，增加了活动的趣味性，又再一次回忆了故事情节。

4、完整的欣赏故事，了解故事结尾，整体感知。通过教师转折性的提问：大老鼠找到了小老鼠，可它为什么要找小老鼠呢？过渡到这一步骤。请幼儿完整的欣赏故事（放故事录音），仔细听听，大老鼠为什么找小老鼠？完整欣赏故事之后，幼儿就会明白，原来今天是小老鼠的生日，大老鼠来祝小老鼠生日快乐，还给小老鼠带来了礼物————棒棒糖——。

5、（放生日歌）小朋友一起祝小老鼠生日快乐，体验过生日的快乐。也为结束部分作了铺垫。

（三）、结束部分：扩展延伸，升华主题我改变以往教师小结渗透德育这种苍白无力的说教，采用创设情境，把品德教育渗透到幼儿活动中。我说：“小朋友们为小老鼠唱生日歌，小老鼠很开心，它呀想请小朋友们一起分享自己的快乐，它要把大老鼠送给它的生日礼物————棒棒糖和大家一起分享。之后把棒棒糖分发给每个幼儿，一分发的过程中，引导幼儿运用礼貌用语“谢谢”。结束部分不引使幼儿运用了礼貌用语，还体验了分享的快乐，主题得到了升华。

附故事：

大老鼠找小老鼠

有一只大老鼠，想找它的好朋友小老鼠。它来到一间大房子面前，门是关着的，于是，大老鼠敲敲门说“咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？”大象走了出来，摇摇头说：“不是，不是，小老鼠的家在里面呢！”大老鼠听了很高兴，连忙跑到第二间房子面前，敲敲门说：“咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？”小熊走了出来，摇摇头说：“不是，不是，小老鼠的家在里面呢！”大老鼠来到第三间房子面前，敲敲门说：“咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？”小兔子走了出来，摇

摇头说：“不是，不是，小老鼠的家在里面呢！”大老鼠来到第四间房子面前，敲敲门说：“请问这是小老鼠的家吗？”小老鼠听了连忙跑了出来，大声地喊道：“是的，是的！大老鼠终于找到了小老鼠，它们紧紧地拥抱在一起可开心啦！”

大老鼠拿出礼物说：“小老鼠，祝你生日快乐！”

幼儿园音乐教案小鸟小鸟你好呀篇五

设计意图：

《纲要》提出了“幼儿园的教育活动，应是教师带领幼儿共同创设丰富多彩的活动，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践，创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。小班幼儿年龄在3岁左右，是幼儿语言发展的关键期，会向别人表达自己基本的想法和要求，只是语句不够完整，有时出现时断时续的现象，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动给幼儿创设一个想说、敢说、有机会说的环境。

活动目标：

- 1、能区分圆圆的和弯弯的物体，并用句式“xx圆圆像太阳”“xx弯弯像月亮”表达出来。
- 2、通过观察实物和图片进行简单的联想，并大胆地用语言表达出来。
- 3、乐于参加活动，体验活动的快乐。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

- 1、幼儿对于“圆圆”和“弯弯”的概念已有了认识和了解。
- 2、教具：太阳、月亮图片；圆圆的、弯弯的实物（皮球、香蕉）；圆圆的、弯弯的物体的图片。
- 3、学具：每人一张图片（圆圆的、弯弯的物体）。
- 4、道具：黑板2块，透明胶一卷。
- 5、场地：幼儿坐成半圆形，每个幼儿的凳子下贴一张图片。

活动过程：

一、教师出示太阳和月亮的图片，请幼儿分辨它们的形状，并用语言进行描述：圆圆的太阳，弯弯的月亮。

二、辨认圆圆的东西

- 1、出示实物皮球，请幼儿说出它是什么形状？（老师、）（像太阳还是月亮？）引导幼儿说出“皮球圆圆像太阳”。
- 2、出示苹果图片，请幼儿说出它的形状，并用语言描述（苹果圆圆像太阳）。
- 3、请幼儿说说还有哪些东西是圆圆的？

三、辨认弯弯的东西

- 1、出示实物香蕉，请幼儿说说他它是什么形状？（像太阳还是像月亮？）引导幼儿说出香蕉弯弯像月亮。
- 2、出示小桥图片，请幼儿说出它的形状，并用语言描述（小桥弯弯像月亮）

3、请幼儿说说还有哪些东西是弯弯的？

四、游戏“宝贝回家”

师：老师今天给每位小朋友带了一件“宝贝”，请你找出来，并用“xx圆圆像太阳”“xx弯弯像月亮”的句式说出来，然后贴到太阳或月亮下面。

五、结束活动

师：我们一起到外面去找找哪些东西是圆圆的？哪些东西是弯弯的？

活动反思

就小班语言活动《它们像什么》进行如下反思：

首先是在活动中充分考虑到了小班孩子的年龄特点，搞好了环境创设，今后应当更加注重在这方面加强和提高。小班幼儿年龄在3岁左右，是幼儿语言发展的关键期，会向别人表达自己基本的想法和要求，但是语句不够完整，有时出现时断时续的现象，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动给幼儿创设一个想说、敢说、有机会说的环境。

其次是本次教学活动的语言设计力求做到了简单生动易于接受，这是在今后的教学活动中应该不断学习和努力提高的。

《它们像什么》是一节图形联想活动，通过对圆圆的太阳和弯弯的月亮进行辨认，来区分圆圆的和弯弯的物体，并联想生活中一些圆圆的和弯弯的物体，这样简单的区分，有利于小班孩子理解和学习。简单的联想句子“xx圆圆像太阳”“xx弯弯像月亮”适合小班幼儿的语言发展水平。因此，我按照小班幼儿的年龄特点，结合其认知发展水平。采用由简单的辨认到看图联想、由具体的实物到抽象的物体最后用简单生动的语句进行描述，来发展幼儿的语言表达能力。

第三是在教学环节的设计中充分调动孩子们的参与积极性，而能调动孩子们积极性的做法就是把课堂内容变得可操作，具体化形象化。本次活动中，我准备了大量的图片让孩子进行辨认，然后边示范句子边通过简单的肢体语言进行提示，孩子们很快就能掌握“xx圆圆像太阳”“xx弯弯像月亮”的句式，最后通过游戏“送宝贝回家”来巩固所掌握的句式。整个活动中，孩子们非常感兴趣，能找出许多生活中圆圆的和弯弯的物体，但是在用句式表述时，我只关注到积极表现的幼儿，关注全体幼儿不够，应该照顾到全体，让每个孩子都有表现和表述的机会。在游戏环节中，我为每个幼儿准备了一张图片进行操作，没有充分让孩子进行辨认，如果为每个孩子准备多张图片，让孩子们观察、辨认后再用语言表述出来，效果会更好一点。

总之，我认为语言活动就应该给孩子创设一个敢说、会说的环境，让孩子多说、多表达，教师进行适时引导来提高孩子的语言表达能力。

幼儿园音乐教案小鸟小鸟你好呀篇六

一、说教材

这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是幼儿学习生活的再现，特别适合小班幼儿的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为本次活动的内容。针对小班幼儿的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏的过程中自然而然的掌握儿歌内容。幼儿玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

二、说目标

基于以上对教材的分析，我为本次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌内容，初步学说儿歌。发展幼儿的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是本次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

三、说教法

首先，本次活动通过让幼儿学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使幼儿在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使幼儿对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

四、说设计

活动的第一个环节：幼儿自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是幼儿的游戏伙伴，和幼儿一同游戏并随时启发引导幼儿：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。幼儿在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌内容的幻灯片，展示的过程是幼儿再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

- 1、幼儿戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。
- 2、集体完整朗诵儿歌。
- 3、结束：让幼儿变成快活的鸟飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导幼儿

和教师一起表演儿歌，幼儿在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬幼儿声音好听、动作做的好看、送给幼儿一个大拇指或者抱一抱幼儿。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使幼儿感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过本次活动不仅使幼儿的语言能力得到提高，而且使幼儿感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟

我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，

我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，

在可爱的幼儿园里，我快活得像小鸟。

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

幼儿园音乐教案小鸟小鸟你好呀篇七

活动设计背景

1. 小班的孩子礼貌用语的运用不成熟，而且会说的礼貌用语

太少

2. 有些幼儿性格比较内向，很少跟人沟通，通过礼貌用语的学习逐渐改变内向幼儿的性格。
3. 使幼儿从小树立良好的礼貌习惯，做个懂礼貌的好孩子。

活动目标

1. 欣赏故事《你好》，知道你好是表达礼貌的一种方式。
2. 尝试用“你好”来表达对他人的礼貌。

教学重点、难点

1. 使幼儿懂得你好的含义，并使其在日常生活中会运用它
2. 调动幼儿兴趣，使其在课堂中充满积极性。

活动准备

1. 幼儿故事磁带《你好》。
2. 音乐《找朋友》。

活动过程

一、通过提问引入故事

询问幼儿见到朋友和老师，长辈的时候要怎么来打招呼。

- 1、小朋友们来到幼儿园见到其它的小朋友时应该怎么说呀？

二、欣赏理解故事《你好》

1、先放磁带，然后教师讲述故事《你好》同时配以相应的动作。

2、提问：故事当中得小动物见到新的朋友时说的的是什么？

三、找朋友

1、播放磁带音乐《找朋友》

2、在音乐中小朋友自由找伙伴并用“你好”来打招呼。

3、请小朋友们放学回家后对自己的家人用“你好”来打招呼。

教学反思

1、引入部分有些欠缺，询问幼儿见到小朋友时应该怎么说，这时幼儿很有可能说出稀奇古怪的方式，以至于教师很难反悔本堂课的主题。

2、本堂课有利于幼儿语言、认知、情感等方面。

3、以游戏读结束本堂课，不会让幼儿觉得突然与无聊。

4、如果重上本堂课，我会吧引入故事缓解稍作调整。

5、除了引入缓解少有些出乎意料之外，本堂课的其它环节都非常自然、流畅、师幼配合极好，幼儿兴趣勃勃，总体来说效果还算良好。