

最新一年级语文江南教案反思(精选10篇)

一份好的教案要求教师要有清晰的教学目标，合理的教学步骤，有效的教学方法和充分的教学准备。以下是小编为大家收集的五年级教案典范，希望能够帮助大家提高教学效果。

一年级语文江南教案反思篇一

这是一篇语句优美、轻快活泼的散文诗。在教学时我通过让学生欣赏美丽的画面，美读清新的文字，想象动人的场景，背诵优美的句子，让孩子们充分感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情，感受夏天给我们带来的情趣。孩子们在美的情景中美美地学，美美地读，在检查中发现每一个孩子的朗读都是那么声情并茂，是孩子们已经入情入境了吧！

教学生字时，通过多种方法识字，有分散识字与集中识字，有演一演，有说一说等等。一堂课下来，孩子们就不知不觉地记住了这些生字。

一年级语文江南教案反思篇二

学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。由于一年级学生辨认字形不够精细，有些字比较难学，我有针对性地予以指导，鼓励学生采用多种方法记忆字形，取得较好的效果。

人教版教材字词手册每课都安排了笔顺表，可见非常重视汉

字的书写过程。因此，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。让学生看字词手册上的笔顺表，边说笔画名称边书写，然后对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。写前先唱写字歌，摆好写字姿势。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

一年级语文江南教案反思篇三

在备《所见》一课时，我在最后设计了“续编故事”这一环节。如何才能激发学生的兴趣，让他们展开想象的翅膀呢？在思考了一番后，我决定在上课伊始就创设一个讲故事的氛围，让学生觉得学古诗是很有趣的事。首先，我说：“同学们，老师知道你们十分爱听故事，所以今天这节课上，我们就来讲故事、听故事，大家喜欢吗？”学生齐答：“喜欢！”

接着，我出示教学课件，请学生仔细观察后编故事。我是这样启发的：“同学们，这是一幅画，这幅画画了一个故事，你们能讲讲吗？请仔细看这幅画，把这幅画所画的故事讲出来。这是大家的强项，相信大家一定能讲好的，我就等着听故事啦！”于是学生开始自己练习讲。几分钟后，大部分学生举起了手，我请了两个人来讲。这两个人既把画面上的情景全讲了出来，而且还十分流利，这是我没有料到的，也许是我的启发起了作用。在表扬了一番后，学生想讲的兴致更浓了。紧接着，我引出了作者和诗题，我是这样说的：“清代有一位诗人叫‘袁枚’，他来到乡间，正好看到了这一幕，就用诗把它记录了下来，题目叫《所见》。”我就介绍了诗人，开始学诗。由于有了前面的铺垫，我就放手让学生两人小组自学，效果很好，学生对诗句理解得很到位。

最后，我让学生续编故事：“这个有趣的故事我们通过看图和读诗已经弄明白了，可故事似乎还没有讲完，接下来会发

生什么事呢？你能发挥合理的想象，编下去吗？”学生开始轻轻地说，渐渐地声音大起来了，我知道学生已经进入了情景。不一会儿，有学生跃跃欲试了。我等几乎没有声音后请了五个学生讲，有的说蝉被牛的叫声惊跑了；有的说牧童很聪明，回家拿工具把蝉捉住了；有的说牧童很性急，徒手去捉蝉，结果吓跑了蝉；有的说蝉被牧童捉住后又放了。说得头头是道，条理清楚。我不禁感叹：学生的想象力需要教师去激发、培养。我还追问学生：“那你希望看到什么结果呢？为什么？”大部分学生都说蝉逃走了，因为他们不想看到蝉被人捉住后的可怜样，希望人和动物和谐相处。多么好的理由啊！我想：这教书又育人的目的应该达到了。

一年级语文江南教案反思篇四

在上《望庐山瀑布》这课时，导入我用了学生在之前上过的《庐山的云雾》这课，因为学生知道了芦山的云雾的‘特点，现在来虚席芦山的瀑布会使他们有熟悉感。这课时教材中第13课《古诗两首》中的一首，这首诗描绘了壮丽的庐山瀑布，展现了诗人瑰奇的想像与创造力。本课重点是学生能把4个生字认识和会写，还有能理解课文之中穿插的以描述瀑布的词、句、文等，同时从不同角度激发表达欲望，增进学生语言积累，为他们从读到写做好递进式铺垫。

古诗学习对学生来说，既熟悉又陌生，很多经典能张口倒背，但对其中的字句、意境却隔了一层，对学习古诗的方法更是不求甚解。所以要重视引领学生感悟诗境。我使用了课件的形式，让学生能够通过图片加深对这课的理解，在上这课时对于有些上下文的衔接处处理的不是很恰当。还有在提问的方式上也应该加强。这样才能使学生能够对老师的课感兴趣，带动学生的积极性。教给学生古诗学习的方法，启发他们抓住重点字词品读想象，借助课外阅读文字激发学生书面表达欲望、积累运用语言。

一年级语文江南教案反思篇五

《丁丁写字》是北师大一年级下册第七单元认真主题的一篇主体课文，对孩子很有教育意义。尤其是低年级的孩子正是规范行为习惯的时期，经常不是忘记带笔，就是忘记写字的一些习惯。针对孩子们经常出现的写字问题，以丁丁写字为例，告诉孩子们只有认认真真做事，才能把事情做好。

这节课我主要的是引导学生自己思考提问，比如当读到丁丁写不好字时，我会问他们，丁丁认为是什么不好？孩子们回答是纸笔的时候，我立刻引导他们以自身的情况来思考自己有没有这样的事，像丁丁一样，事情做不好，就认为是别人的错。孩子们七嘴八舌，积极的自我反思，这个时候，我又假设有孩子作业没写，就说没纸，没笔了。不少孩子脸红了。趁此机会，我问孩子没让丁丁最后怎么做才写好字了？孩子们一起回答我：“他最后像冬冬一样，身子坐直，一笔一画认真写，字就写好了。”紧接着我又引导他们自由说说从中得到的感悟。孩子们都积极的说以后做事要认真，从自己身上找原因，显然，他们已认识到自己错了。我想，通过这节课，他们一定会认真写字，认真对待学习的。

一堂课不仅仅是简单的学习知识，更重要的是对自己不良习惯的鞭策。正如陶老先生所说：教书育人，重在教书，更重在育人。对于一年级孩子来说，培养良好的学习生活习惯尤为重要，现在从小事做起，一点一滴教会他们为人处世的道理，这样才能使他们受益匪浅，一生受用。

一年级语文江南教案反思篇六

认读拼音有助于学生掌握更多的生字，词语，拼音的.教学是一年级语文教学中不可或缺的部分。学生在幼儿园中已经学习了拼音，本以为拼音的教学应该是很轻松的一件事，但在实践中却发现事实上不是如此，拼音教学不可忽视，学生学习的困难主要表现在以下几个方面：

- 1、对形近的拼音容易发生混淆：学生往往会对b□d□p□q□对ie□ei□ai□ang□ong等拼音在拼读时搞混，拼读发生错误。
- 2、对音节声母与韵母不能合理区分，往往对这一个音节发呆不知如何拼读。
- 3、四声变调，有些学生会把第二声读成第四声，第三声读成第四声，特别是第二声上坡音学生常常抓不住。
- 4、三拼音拼成两拼音，学生通常会把nian拼成nan□会把niao拼成nao□三拼音中的介音在呼音时往往会漏读。

针对以上情况，我们在教学时要重视容易出现的问题，反复训练，举一反三，帮助学生过好拼音关。

一年级语文江南教案反思篇七

突如其来的提问：这节课语文课，我正引导学生们有感情地朗读课文。当读到第4小节时，第一小组伸出一只小手。“方妍，你有什么事吗？”我耐心地问。方妍站起来，奇怪地说：“老师，为什么阳光钻进棉花里，棉被就会暖和呢？”我当即对她积极提问进行了鼓励，并请她上台来主持这个问题的讨论。此时学生的学习热情高涨，大家都急于发表自己的看法，课堂气氛活跃了起来。一生说：“因为棉花是白色的，阳光钻进棉花，棉被就会暖和起来。”另一生马上反驳：“不对！我们站在太阳底下，不管穿什么颜色的衣服，衣服都会暖和起来。”最后讨论得出，棉被会暖和是因为太阳是会发热的球体，阳光钻进棉被，把热量传给了棉被。

我真佩服这些孩子，他们会读书、会思考、会发现、会表达，如果我在教学中对第一只突然举起的小手视若无睹的话，我想我会错过一次又一次和学生真正交流学习的'机会。关注学生，尊重学生，学会倾听他们的心声，经历了这一次后，使我对此有了更深刻的体会。

一年级语文江南教案反思篇八

《冰花》本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹剔透。课文共有三个自然段，语言生动形象，课文的插图形象地反映了课文内容。因此，本课的教学就是要通过朗读，以读促学，使学生认识体会冰花的美丽多姿、晶莹透亮、洁白无暇，从而激发学生热爱生活、热爱自然的思想感情。

1、抓住关键的词语和标点指导朗读。例如：他惊奇地喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？（遇到自己意想不到的事情，看到自己从没看到过的东西。比如说：看魔术表演的时候，我常常觉得很惊奇；夏天雷阵雨后，看到天空中七色的彩虹，也会惊奇；那天妈妈把长头发剪掉了，我觉得很惊奇！）接着我请学生把自己就当做小童惊奇地喊一喊，学生一方面更加进入了课文情境，另一方面也体会了小童奇怪的心理，从而对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的‘感叹成分自然表露出来。

2、抓住重点句体会冰花的美。课文中所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美。特别是比喻句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。”写出了冰花的各种形状，写出了冰花的数量之多。教学时，我引导学生联系生活，说说冰花像怎样的树叶，像怎样的小草，像怎样的牡丹，并通过朗读来表达。

一年级语文江南教案反思篇九

本节课我特意创设了一个虚拟的情境——故意用增、删、改等方法“篡改”课文12处，再制成朗读录音，让学生挑刺，“帮助”老师找出错误所在，利用商讨策略，先合上课本倾听，再翻开课本边听边看，边思边辩边演，为服务学生学习，引导学生对文中人物、事件形成“自己的感受和想法”，并“在阅读中积累词语”提供了放矢之“的”。

六七岁的孩子上课易于疲劳，有意注意不能持久，教师通过情境创设，让学生给“权威”挑毛病，在“助人为乐”中成了真正的“发现者”，通过近似竞赛的教学活动，激发了学生的内驱力和学习兴趣，创造了接纳的、支持性的、宽容的、自由轻松的学习气氛，有效地提高了注意力。教学中，师生之间、教学内容与学习者之间的距离感消除了，具有争强好胜特点的学生们的探索的需要、自我实现的需要得到了最大的满足，形成了“紧张而活跃”的高潮气氛，提高了教学的效率和质量。

一年级语文江南教案反思篇十

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的.差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。