

# 美术教师个人述职总结(模板11篇)

教师总结需要细致入微地分析教学实施过程中遇到的问题，并提出相应的解决办法。下面是一些关于军训总结的经典范文，供大家阅读和学习。

## 美术教师个人述职总结篇一

### 一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

### 二、课堂教学

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的兴趣。

所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

### 三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。

本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。

本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

#### 四、课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

#### 五、考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

#### 六、其他

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

### 美术教师个人述职总结篇二

在××年度里，作为××区小学英语骨干教师，我认真区履行骨干教师职责，勤勤恳恳工作，恪守师德行为规范，努力钻研学科教学，默默地在教育的园地里耕耘，欣喜地在辛勤的耕耘中收获，不断地在快乐的收获中成长，自觉自己在教师专业成长方面有了很大进步。现将一年来的工作总结如下：

#### 一、加强学习，提升自我

骨干教师这一称号，关乎大家的期望的信任，我深感自己肩负责任的重大。要胜任这一工作，必须具备更高的思想和精神境界，以更高的工作水平应对。我自知自己尚有很多不足，为此我拟定了个人读书计划，按照计划有序地读书。一年以来，《人民教育》、《中国教育报》、《中国教师报》我是每期必读。《教师博览》、《中小学英语教学与研究》、《任务型语言教学》是我的枕边书，每晚必读。为了更好地引领学校的教学，我字斟句酌地读了《有效课堂十讲》和《怎样观课议课》两本书，消化后即运用到实践之中。在互联网高速发展的今天，我还喜欢利用互联网浏览海量的信息，吸取他人的先进经验加以应用尝试。

××年上半年我作为××区小学英语骨干教师在××小学跟岗学习。我在跟岗过程中我认真参与所在学校的各项活动，及时交流，认真思考。跟岗30天，我听课26节次，参加区级教研活动6次，市级教研活动2次，上2种课型，参加1次班会活动，撰写3篇教学反思。精读了《全新思维》、《小学英语》、《做最好的老师》、《有效教学十讲》等书籍，撰写2万字的读书笔记。认真如实填写了《跟岗学习日志》，详细记录了各项培训活动的安排、学习观摩的收获和体会。较好的完成了跟岗各种任务。××年下半年，我作为校长在××实

验小学跟岗学习。在基地学校，我遵纪守法，遵守基地学校各项规章制度，服从学校安排，注重人身安全和饮食安全。我全程参与了所有培训活动，观摩了语文、数学、英语、音乐、班会等学科教学，听后按照学校安排进行了开诚布公的评课活动；每周按时参加学校的三会活动（晨会、行政例会、教师会）；参与学校的“课内比教学课外访万家”活动，听评课7节次，家访4次。根据学校安排，我先后到到××小学、××实验中学、××中学等学校实地学习。我服从组织安排，尊重基地学校的领导和老师，不干预基地学校的管理及教学活动。精读了《我们今天怎样管学生》和《一句顶一万句》，撰写2篇读书笔记。我认真如实填写了《挂职学习日志》，详细记录各项培训活动开展、学习观摩的收获和体会。

## 二、立足岗位，扎根一线

××年春季学期，我任教××班英语；××年秋季学期我任教××、××班英语教学。在英语教学中，我认真准备每一节课，精心备课。在备课的同时，不仅备教材，还备学生，让学生在有限的的时间里学会更多的`知识。多年的教学使我懂得了知识储备的重要性。因此，我在课下，十分注意自己的知识积累，大量的翻阅课外资料，来拓宽自己的视野。积极参加各级组织的业务培训和教研活动。我认真钻研教材，对教材的基本思想、基本理念，甚至每个单词、每个句子都弄清楚。了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如。还充分选择应补充的资料，做到了有备而上。除此之外，课前我还充分了解学生原有的知识技能水平，了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，分析他们在学习新知识时可能会有哪些困难，以便采取相应的预防措施。随着课程改革的不断深入，我在课堂中引进新思路新方法，解决课上的问题。课上及时根据课堂情况调整教学环节与教学思路，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言做到简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的

兴趣。课堂语言生动有趣吸引学生，培养了学生学习的积极性，激发学生参与的主动性，使学生乐学、会学。正是因为这样，我所带的××班在××年春季学期里在区统一调研考查中获得第一的成绩。

### 三、研究反思，示范引领

为不断提高教学研究能力，我重视从教育教学实践中挖掘鲜活的实例，总结提升。经常自觉地运用学习到的课改理念，审视自己的课堂，对课堂教学进行有意的回顾，体会成功的方法，寻找改进的思路；对所教学生的成长过程进行分析，总结成功的经验，完善有效的方法。并及时将自己的想法记录下来，撰写研究论文和教学反思日记，同时通过网络上传发表教学教研、生活、情感与物质成果，形成个人的资源沉淀。

作为骨干教师，我积极发挥传、帮、带作用，着力提高青年教师的思想政治素质和业务水平。在学校和××老师签订了“手拉手一起走”师徒结对责任书。在日常的校本教研活动中，我从不吝惜自己的点滴经验。对于英语老师的难题或困惑，我向来是知无不言，言无不尽。为了更好地让老师将理论和实践相结合，在同年级的新课中，我上研讨课，让他们先听后教。一年来，在学校上这样的课不低于10次。××年秋季学期的“课内比教学”活动中，我率先在教研组说课、上课。如此，学校英语老师的课堂教学有效性增强了，专业成长速度加快了。在××年春季学期，我先后指导××老师在市高效课堂研讨活动中上展示课。因为××小学英语教研组团队力量大，教师成长快，省教育厅邀请我在××年省小学英语骨干教师培训会上做了专题报告。

在××月××日，作为外出学习代表，在全市小学英语高效课堂研讨会中进行汇报交流。××年春季学期在××区高效课堂创建评比中，××小学荣获第一，因此，××区高效课堂推进会在××小学举行。

#### 四、志在耕耘，些许收获

没想过要达到怎样的个人奋斗目标，就想着扎扎实实地做下去，做一个好教师，做一个能真正站立在讲台上的老师，每天享受着学生的享受，快乐着学生的成长；只想做一个老师们信得过的伙伴，给他们我能给的帮助，让我们走在同一条起跑线上。但这一年来，边走边唱的同时，也收获了无心插柳柳成荫的欣喜和快乐。

#### 五、回首展望，信心满怀

一年以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了今后努力的方向：

- 1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
- 2、及时总结，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。
- 3、对学困生给予更多地关注，使他们在原有基础上有更大提高。

我今后将在上级领导的关注与支持下，把今天的工作成绩当作明天工作的起点，把它作为人生的一个驿站，心路的一条起跑线，事业的一个加油点，积蓄力量，充实行装，一如既往，奋力争先，不断地从各方面提高自己，更好地在各方面协助引领，使自己无愧于“骨干教师”的光荣称号！

### 美术教师个人述职总结篇三

光阴荏苒，弹指一挥间，一个学期就过去了。在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和的地方。现

将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

## 一、加强教师教育学习，提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好和认真参加教师教育学习。学习重点是新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写6万余字。我能够做到，认真听、认真记录、深刻反思，得到了领导的好评，教师教育档案袋内容充实、全面，被作为庄河市检查我校教师教育情况的对象（我校3人）。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

## 二、认真开展教研工作，发扬求实创新精神

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教育、教学漫记、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我认真组织科任教师教研，活动8次，内容丰富，形式多样，记录翔实。

### 三、认真完成其他工作，发扬任劳任怨作风

在艺术指导方面精心钻研，肯下功夫，放弃自己的休息时间辅导学生组织书画课外活动，认真组织学生参加各级书画大赛，在艺术节检查中，也得到检查组的赞扬。除了日常的教学工作之外，负责校内的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗、板报，宣传横牌等。在这一学年的工作中，通过不懈的努力，提高了我校的美术水平，取得一定的成绩。但在工作中，自身尚有不足之处：一是将教学经验总结概括上升到理论形成的能力仍待提高，二是课堂教学创新能力还不够。我会继续努力工作。积极营造校园的文化艺术气氛，为促进我校素质教育的发展作更大的努力！

### 美术教师个人述职总结篇四

我始终能够忠诚于党的教育事业，遵守学校的规章制度，服从上级领导的安排，不论分配我什么工作，我都能尽自己能力做好。身为人师，始终把“对孩子的一生负责”视为己任，认真贯彻教书育人的思想积极负责地完成教育教学任务，不计较个人得失，能够做到愉快工作，享受生活。

积极参加各项教研工作，在创新中求发展。认现职以来，我始终把成为一名学者型的老师作为自己的奋斗目标，不断鞭策自己勤奋学习，努力提高自己的理论水平，及时把握美术学科的最新发展动态，了解新的教改方向。

作为一名美术教师，为了能更胜任这份工作，我能够做到认真钻研教材，学习新课标，并仔细体会新课标理念，理解教材的意境，根据学生的实际情况制定切实可行的教案，做到课前准备充分。作为课堂教学，美术课有其自身的特点，我们不仅要备课，写教案，而且还要准备范画、教具、课件等，所以上一节美术课，得提前一周时间准备，比如教学生《变体美术字》一课，变体美术字包括立体变化、投影变化、象

形变化、装饰变化等几种形式，为了让学生能更好的理解每一种变化的字体，你都要去查阅资料，去设计范画。上手工制作课，你得提前去制作手工作品范样，比如学《中国结》一课，你得研究各种中国结的编法，还要制作范样，课前得准备就绪。除了讲授知识外，学生还有大部分的绘画时间，学生在绘画过程中，教师要在下面进行辅导，学生有不会的地方，需要教师帮助时，我就耐心的帮他画上几笔，特别是对待那些所谓的差生，你就更应该特别的关照他们，而且还要主动的去帮他们，及时表扬他们，把他们的作业进行展示，这样他们就不会影响课堂纪律，而且还很喜欢你。

随着时代的发展，科技的进步，需要教师自身的素质不断的提高，俗话说：给学生一碗水，教师应有一桶水甚至一条河，所以除了上课备课外，其他时间一般都用在练习绘画上。我专攻书法和国画工笔花鸟画，国画作品《荷花翠鸟》在“20xx年职工美术书法摄影作品评比”中荣获一等奖；作品发表在《中原油田职工书法美术优秀作品集》里。经过多年的练习，不仅能胜任初中美术教学，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。20xx年辅导的学生在“河南省中小学生写字步步高硬笔书法大赛”荣获一等奖，本人获优秀辅导教师奖。20xx年在“濮阳市中小学生庆祝新中国成立xx周年书画比赛”活动中，学生绘画成绩突出，本人荣获优秀辅导教师称号。在历届的教育中心科技节和艺术节中，有多名学生获得不同的绘画奖项，本人获优秀辅导教师奖。近两年来，我辅导的初二学生葛菁同学的科技绘画作品分别获河南省青少年科技创新大赛“少儿科幻画”二等奖，本人获濮阳市中小学科技活动节优秀辅导教师奖。

以上是我在任职以来在教育、教学方面的一些做法和成绩，在过去时间里，我不断进取，积极向老教师请教，和年轻老师共勉，工作成绩也在逐步提高，但还存在一些工作缺少创新，教学方式单一等不足，这都是我以后需要完善的地方。

## 美术教师个人述职总结篇五

每当我站在讲台前，眼望着数十双渴求知识的眼睛时；每当学生们一次次亲切的喊我老师，围着我问这问那时；每当我读着一封封学生倾吐衷肠的书信时，一种幸福之感便油然而生。从到现在我体验这种幸福已整整，在民主小学校领导和老师们的关怀、帮助下我已从一个初为人师的青年成长为一名成熟的班主任教师，一名校级骨干教师。

11年来我以全心全意为学生服务为本。起早贪黑、兢兢业业、任劳任怨。从不计较个人得失，处处以学校教育大局为重、敢于承担责任、敢挑重担。还记得工作的前三年我以优异成绩送走我的第一个毕业班后，现在我所执教的是一个很特殊、纪律和成绩都较差的班级。这就需要我付出更多的精力和心血，克服更多的困难。但现在校领导和同组教师的共同努力下我也饱尝了成功的喜悦。所有这些都极大的丰富了我班主任工作的经验，所有这些都极大的锻炼了我的能力，磨练了我的毅力，塑造了我塌实、诚恳的人格。

几年来在领导和老师们的帮助下我在教育教学上也取得了一些成绩。由我所讲授的语文课《威尼斯的小艇》一课获开原市级优秀课，科学课《改变物体的沉浮》一课获铁岭市级优秀课。我所撰写的《浅谈阅读中的美育》论文等几篇论文均获国家、省、一、二等奖的好成绩。我两组织学生参加全国创新作文竞赛成绩显著，均获“优秀指导教师”奖，我本人也被评为开原市优秀教师、市优秀科技辅导员。自我光荣的被评为校级骨干教师后，我一直努力提高自身业务能力，利用课余时间阅读了《于永正文集》、《班主任工作经验漫谈》、《小学语文教师》等书籍并摘录并学习了科学的教育理论和先进教学经验……以不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。几年来我一直努力地发挥骨干教师的辐射作用，在不断学习和实践创新的过程中初步的形成了自己独特的教学风格。

当然，我深知未来的路还很漫长，我的各方面能力还亟待于提高，但我坚信在民主这个善于创造奇迹的大家庭里，有领导的关怀与帮助、有伙伴之间的相互激励与感染，再加上我对每一名学生发自内心的喜爱，对教育事业那份由衷的热爱，都会支撑着我走向成功的彼岸。

相关阅读：主要措施

## 1、抓师德教育，促观念更新

以请进来与走出去方式相结合，采用听、说、读、写等不同方式在教师中开展颂师德，扬师风，铸师魂的活动，树立正确的人生观、教育观和学生观，具体落实到四心：爱心、事业心、责任心、进取心。

### (1)学习课程化

教师每月的理论学习和业务学习并进，坚持做好学习摘记，保证每小周一次业务学习。每学期组织教师外出参加活动。在内容上突出时代性和科研性、探索性，形成教师学习的课程化。

### (2)评选制度化

结合师德学习，学校每年评选“十佳教师”、“优秀教师”、“优秀班主任”等。形成一种竞争的激励机制，目的是推动教师具备良好的师德，高尚的情操，科学的世界观，先进的教育观，形成优秀教师群体。

## 2、抓自培力度，促整体提高

(1)高质量地做好工作。在教学工作中骨干教师要高质量地完成示范、观摩、检查、评估等的课堂教学任务。工作受学生的欢迎、家长的认可和学校的肯定，班主任工作 and 教学工作

居年级和本学科前列。

(2) 带头实践课改精神。上好各类示范课、公开课，常上常新。

(3) 压担子分任务。让部分骨干教师担任教研组长，参与学校和教研组的管理，在实践中打开思路，学会协调，提高解决问题的能力。

(4) 倡导自我培训。提倡骨干教师充分利用时间自读、自悟，把读书和运用现代技术作为必修内容，上校园网，教育信息网，远程教育网学习。要求认真参加校本培训及各级各类骨干教师培训、学历培训，并做到学以致用。

(5) 加强课题研究。结合新一轮课改精神，每人至少参与一个县级及以上的课题研究，并把备课、上课、评课、理论学习与科研结合，两年内有研究论文或研究报告，有成果展示。

(6) 提倡一专多能。引导骨干教师多方位地学习，有奋斗目标，有主攻方向，不断提高自我，超越自我。

(7) 继续实行“师徒结对”带教制度。能者为师，每位骨干教师都要带一位青年教师，通过带徒弟互相促进学习，共同提高带教水平。

(8) 大胆创新。发扬创新精神，探索课改新路、敢于尝试、反思和修正，敢于走自己的路，走别人没有走过的路。

### 3、抓激励机制，促队伍优化

师资队伍要形成一流优化，要靠精心规划，措施落实，另一方面要创设一个积极的集体舆论，和谐的人际关系，从精神、物质、情感等多方面给骨干教师的激励，建立起完善，有效的机制。

(1)成就激励。在教学、教育工作上创特色，每年进行上课、写论文、设计教案等评比，优秀课堂教学拍摄录像，搞个人专集，好的文章、论文推荐到报刊杂志，学校每年出专辑(包括学生作品专辑)。

(2)荣誉激励。学校每年评选十佳教师、优秀班主任、明星教师等等。

(3)物质奖励。论文、讲课比赛、公开课等按照《学校教科研奖励制度》中的条款执行。

(4)情感激励。教师父母生病领导前去看望，家有特殊情况学校给予各种物质或精神的帮助，每年结合重大节日赠书、赠物，定时开展文娱、体育活动，在活动中联络感情，密切关系。

## 美术教师个人述职总结篇六

本着一颗热情与充满自信的心，我来到艺术小学。从任教的那一天起，我就以“天道酬勤”自励，立足扎实的基础，在工作中不断进取创新，不断总结经验，不断地进行自身建设和自我完善。由于学校的需要，除了教美术，我还兼任数学教学工作，这对于美术专业的我，在数学教学中自然遇到了许多问题，但是我没有气馁，而是虚心向老教师请教，认真钻研教材，精心设计教学方案，并积极参加市、区举办的相关知识及新课程培训，以便在教学过程中及时了解各项教育教学改革动态和信息，努力提高从师任教素质，掌握教育教学的必备基本技能，并使自己从思想上进一步认识教师这一神圣职责所肩负的使命。

在美术教学中，我与天真活泼的孩子们结为“伙伴”，用我扎实的专业基础，一点小笔墨与孩子们在方寸中畅游，不断启迪他们的爱心，好奇心和幽默感，使他们通过绘画，能自然的把喜怒哀乐表达出来，培养他们富于感情表现的完整人

格。以生为本，不断创新，让学生进行大胆尝试。年撰写的《我看创作画》收入校汇编。任职期间指导学生参加小学生周报社举办的优秀作品选登，市级，区级，及社区等各种展览、比赛，均取得可喜成绩。

对于数学教学，要胜任它，我就必须花更多的时间和精力，从备课各个环节入手，熟悉教材，仔细分析在教学过程中可能遇到的问题和学生在掌握过程中可能会有疑问的方面，并一一解决。在课堂上，我也竭尽所能，尽量为学生们营造一个轻松、愉快的学习氛围，在确保教学质量的同时我也会不失时机的对学生进行爱国主义教育。在这一片新的领域里，我取得了一定的成绩，年教学经验论文《巧设学习情景激发学习兴趣》在区教育教学论文评选中获二等奖，并刊登在《鲤城教育》。几年的数学教学，虽尝尽了酸、甜、苦、辣，却也体会到初为人师的艰辛，体会到为人师的乐趣。

在完成教学任务之后，我能协助班主任管理好班级，并认真完成学校、美术教研组布置的各项任务，组织学生出好黑板报。同时，注重自己专业素质的提高和各方面的业务学，于年1月修完大专的全部课程；并于今年11月份通过成人高考，继续学习本科的学业。虽然取得一些小小的成绩，虽然我的实践经验还不够，但我有一颗上进的心，我不会因为所取得的成绩而骄傲，也不会因为自己的不足而气馁。

述职人□\_x

20\_年\_月\_日

## 美术教师个人述职总结篇七

尊敬的领导：

本学年，我担任\_\_\_\_班的信息技术教学工作和\_\_\_\_班的美术教学工作，现将我对个人在本年度的工作进行述职汇报如下：

## 一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满两年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

## 二、热爱学生，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

## 三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。

倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。

随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

#### 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

#### 五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自流的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

此致

敬礼！

述职人：\_\_\_\_\_

20\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

中学美术教师年度考核述职报告3

## 美术教师个人述职总结篇八

在这一个学期中，我担任了二年级三个班的美术课教学。我对一个学期中的二年级美术课教学工作总结如下：

### 一、学生情况分析

二年级学生，有以下特点：

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

### 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密

联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### 三、教学措施

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

### 四、自身素质的培养

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人

之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

## 美术教师个人述职总结篇九

时光飞逝，岁月如梭，转眼间一个学年过去了。回顾这学年所从事的高一高二美术教学工作，基本上是完成了任务。工作中我享受了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作年终总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待以后的提高。

### 一、教学方面：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科一周每班一节，这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点和自身条件，组织部分的学生参加学校每年一度的书画展和永川区的一些绘画和科技方面的比赛。利用课余时间给他们辅导，在校综合才艺展示周举办了作品展览，取得了一定的效果。参加的还是以高一、二的学生为主，在这个过程中他们的水平进步得很大。对学生的审美情操的提高起了一定的作用。

3、在美术课教学中做到有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，以消除“美盲”为目的，理论知识为主，美术技巧为辅。广泛介绍艺术的几大门类，让学生都能知道些美术方面基础知识，在美术的领域不再是个盲人。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康

的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。我想能为学生将来的发展积淀一些有用的艺术常识就尽了我的努力与义务了。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了参加教研组教研活动外，我还注意到网上广泛收集资料，自己制作适合我们乡镇高中的美术课件，分类进行讲解。有空的时候自己也画了一些画，除提高自身的专业素质外，对学生也有一些示范作用。在生活上注意形象，为人师表。

## 二、我的经验与教训方面：

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、课件等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、美术教学要尽量注意学科间的联系。如中国画与文学、书法艺术与诗词、点线面与数学等方面的联系。

总之，本学年的工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将会在下一学期的工作中，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼，更好地为学生服好务。

## 美术教师个人述职总结篇十

我是一名县骨干教师，任教于镇中心小学，一提起这个学校

名字，我感到无比的骄傲，无比的自豪。因为在近两年来，她发生了巨大的变化，实现了跨越式的发展。我是学校的一员，也为她的成长增砖添瓦。下面，我就这一年来的工作，向领导、老师们做一下简要汇报。

述“职”之一——职务：教务副主任。

课堂教学工作是学校的中心工作。为此，我和教务潘艳艳主任想方设法抽时间读书、学习，不断更新教学理念。注重教学实践，走进教师办公室，走进学校课堂，不断改革、研讨备课、上课、作业各环节，了解每一位教师，恰到好处地做好关键之处的引导。注重不断提高为师之道，正确处理抓成绩与抓素质、抓整体与抓个别、抓先进与抓后进等方面的关系。以课堂教学为突破口，积极为学生创造宽松的学习条件和氛围，努力打造我们陈户镇中心小学的教学特色。

- (1) 打造快乐互动式课堂教学模式。
- (2) 创设五星级学生多元化评价。
- (3) 开设十四门动态开放式活动课。
- (4) 创设阳光开放式活动课程。
- (5) 创建作业“双批双改”双等级制度。
- (6) 开发“中国功夫——写字行动”校本课程。
- (7) 档案建设管理精细化。

一、打造快乐互动式课堂模式。

为进一步深化素质教育改革，落实科学发展观，贯彻和谐育人，进一步深入开展新课程标准下课堂教学改革，以学生发展为本，培养学生自学能力，提高课堂教学效率，结合学校

实际情况，开展我校课堂教学改革，打造陈户中心小学特色的“快乐互动式”高效课堂，以进一步减轻学生课业负担，培养学生自主学习的意识和能力，推进我校素质教育发展，形成我校课堂教学特色。

- 1、上学期 全镇中小学教育教学常规综合评价第一名
- 2、09年 申办成为首批山东省心理健康教育实验学校.
- 3、3月 承办镇高效课堂立标学标仪式及课堂大比武现场.
- 4、09年4月 承办博兴县小学数学备课研讨会。

## 二、创设五星级学生多元化评价。

在学生评价方面，我校坚持“评价学生不仅仅是为了“甄别”和“选拔”，更重要的是为了创新和提高的理念，把“五星级学生多元化评价纳入教学管理，从德、智、体、美、劳5个维度选择与学生生活息息相关的评价内容，设计了“学习星”、“品行星”、“智慧星”、“文学星”、“特长星”等争星阵地，并在此基础上评出了文明学生和阳光少年。

五星级学生多元化评价使学生的主人翁意识增强了，管理能力提高了，主观能动性得到了充分发挥，学生的情操、思想、知识、创造力都得到了升华，为学生终身发展，树立正确的人生观，追求人生价值奠定了坚实的基础。

## 三、开设十四门动态开放式活动课

上学期，我校在全面落实素质教育的过程中，坚持以“开放式活动”为主线，在活动中培养学生素质，推进学生个体全面健康的发展。立足本校实际，每位教师根据自己的专业或特长，自选动态课程任教科目；每一名学生根据自己的兴趣

爱好选择自己喜欢的课程，开设了京胡、小记者站、舞蹈、书法苑、诵读乐园、棋苑、乒乓球等十四门动态开放式活动课。

#### 四、创设阳光开放式活动课程

下学期，我校将十四门动态开放式活动课。全部转为室外活动创设阳光开放式活动课程。涉及健美操、跳绳、竖笛、呼啦圈、扇子舞、球类六大类，孩子们在运动中体验着快乐，在快乐中健康地成长。

在快乐的“阳光课堂”里，师生共同参与活动，在角色的转换中，在零距离的接触中，师生真正地实现了共同成长，不但拥有了健康的身体，更拥有了阳光的心态。不仅增强了学生体质，还提高了学习效率，改善了师生关系，促进了校园和谐。

#### 五、创建作业“双批双改”双等级评价制度。

作业的批改是课堂教学的继续，是学生巩固所学知识、启迪思维、参加实践、培养兴趣不可缺少的步骤，是教师反馈教学效果、改进教学的重要手段。为此，根据我校实际，制定作业双批双改制度。作业双批双改制度是指教师对学生作业的对错度、书写规范度进行双批改，既注重学生的知识需求，又规范了学生书写，极大调动了学生学习的积极性，全校师生掀起了练习硬笔书法的热潮，为创办特色教育，提高教育教学质量打下良好基础。

#### 六、开发《中国功夫——写字行动》校本课程。

本学期，我们教务处组织广大教师参与、积极探索，以主人翁的态度致力于校本资源的开发和研究。在深入的调查之中，我们越来越深刻地认识到：书法艺术的瑰宝不能丢。书法教育以其特殊的功能，在全面实施素质教育的今天更具生命力。

因而我们组组织老师们开发了校本课程《中国功夫——写字行动》，以“学习书法、陶冶情操、完善人格”为指导思想，全面提高学生的写字水平和艺术素养。

## 七、档案建设管理精细化。

学校档案建设领导小组在学期末对每位教师的建档情况科学评价，将小组评价结果与学校评价结果进行汇总，计入教师绩效评估之中。极大的调动教师建档的积极性，使我校的档案建设与管理工工作受到了县级领导的一致好评。

“一分耕耘一分收获”在我们教务处的带领下，经过全体师生的努力，打造出我们陈户镇中心小学的一个又一个“土特产”，学生受益了，家长认可了，同仁学校来参观学习了，同时也赢得了上级领导的赞誉。

- 1、9月10日 博兴县教书育人先进学校。
- 2、08年10月21日 承办全市教学开放现场会。
- 3、09年6月25日 滨州市教育教学先进集体。

## 述“职”之二——职务：班主任

由于今年我所担任的事务比较多，相对来所管理班级的时间就比较少，针对这一实际，我充分发挥学生的主人翁精神，实现学生的自我管理，让学生去管理学生。因此，我创设了班级自主量化管理和小议员加盟班级管理的方法。

### 一、班级自主量化管理制度

为了进一步加强班级管理，增强班级凝聚力，规范学生行为，形成良好的班风，从而全面提高教育、教学质量。针对本班实际，我制定班级自主量化管理制度。

## 二、“小议员”加盟班级管理

班级“小议员”由学生申报、班干部考核、班主任审议产生，负责督察班级学生的一日常规及各项活动。班级某些重大事项和各项活动的检查、评比，都由“小议员”共同裁决。”这种“小议员”加盟班级管理的模式使民主管理再上新台阶。

真正放手发动学生，不仅激发学生的兴趣，更主要的是培养了学生的能力，使我们的班级走在了学校班级的前列，取得了一系列的成绩。在全镇组织的校园集体舞、春季田径赛中均获第一名，在学校组织的大型活动中均获一等奖。

### 述“职”之三——职务：教师

从教来，我一直信奉“教书育人”乃一名教师的天职。今年我仍然担任着一个班的语文和校本，三个班的品德与社会，走在教育的第一线。多年来学生成绩突出，受到学生、家长和社会的一致好评，因此获得县优秀教师、师德标兵、小学语文学科带头人等称号，去年又荣幸的被评为县骨干教师。今年在全镇高校课堂大比武中获第一名，语文教师作文大赛中一等奖，“献计献策”活动一等奖等。

### 述“职”之四——职务：“杂务主任”

在担任上述职务的同时，自己还分担着学校的其他一些工作。是学校接待室、图书室、仪器室、文印室等功能用房的负责领导，是学校报刊、粉笔等物品的发放者，是学校图书一角的管理者，是学校大型活动的组织者。像去年在我校举行的全市教学开放现场会，我就承担了解说词、宣传材料的编写，档案材料、学生活动项目、课堂教学的展示，接待工作等一系列工作，被老师们戏称“杂务主任”。

回顾一年来的工作，每天起早贪黑，忙忙碌碌，但因为本人能力有限，分管事务又多，许多地方落实不到位，做的不够

精细化，出现了一些不近人意的地方：比如政治、业务学习还有待加强，教学管理水平和教育教学质量还有待进一步提高。深入课堂，深入班级不够。平时与学生的交流不多，主动性不强等。

我知道，任何事情都是在不断的反思-改进-再反思-再改进的过程中发展完善的。相信在领导和同志的帮助下我能不断地改正缺点，我也将一如既往地尽自己的力量为学校的发展做出贡献。不枉做一名县骨干教师，真正发挥骨干带头作用。在各级领导的关怀下，在我们张乐刚校长的带领下，让我们陈户镇中心小学向市乃至省名校迈进。

## 美术教师个人述职总结篇十一

除了日常的教学工作外，还负责校内的宣传工作，今年一年共设计了二十多块展板。积极参加各种校内校外活动，帮助教导处完成两基档案的整理，并能按时完成校领导布置的各种临时任务。

在这一学年的工作中，通过和同事共同的努力，取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。在今后的教学工作中我要不断加强自我反思，并做好新学期的计划，我相信只要乐岗敬业，定会有所收获。

敬礼！