

# 最新小班数学母鸡下蛋教案(优质8篇)

教案需要根据不同学生的学习特点和需求进行个性化调整，以促进他们的学习效果。教学计划范例中，我们还可以结合一些游戏和互动的教学活动，激发学生的学习热情和积极性。

## 小班数学母鸡下蛋教案篇一

- 1、学习用蜡笔画圈。
- 2、感受绘画游戏的兴趣。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

蜡笔、母鸡头饰一个、欢快的音乐磁带。

### 一、引题

#### 1、引题

“咯咯哒，咯咯哒”我是一只小母鸡，出来找东西。

2、幼儿跟着老师一起来活动。“咯咯哒，咯咯哒母鸡要下蛋了。快快躲到家里面”

### 二、教师示范

1、看，母鸡的蛋蛋要出来了，一个圈圈孵出来，一个蛋蛋孵出来。我的蛋蛋真是多。

2、个别示范。

### 三、幼儿做画。

1、所有的宝宝跟着老师试一下，

### 四、教师评价

1、鼓励幼儿大胆练习

2、提醒幼儿画完后注意擦净手上的颜料，保持自身清洁。

3、家长为宝宝的蛋蛋做画。

### 活动反思：

教学开始以游戏的形式导入，让所有的小朋友先跟着老师变成一只小母鸡，并学母鸡叫，学母鸡下蛋。此环节具有一定的情境性，幼儿比较欢快的参与其中，但是如果能让幼儿带上头饰或胸饰，幼儿的兴趣度也许会更好。也会更投入。

教师在示范的同时，语言要童趣、深入、更具渲染力，幼儿才会更专注，适度的运用一定的手势及夸张动作，有助于幼儿的模仿与学习。

同伴的榜样示范非常关键，请一位小朋友上来示范动作，同化的作用得到深化，幼儿也会更愿意倾听和模仿，深度加强。

每次活动评价对幼儿都是一种强化，互评和自评。但是幼儿年龄偏小，借助陪同人员辅助表达自己的思想，同时也有利亲近两者的情感。

不过事后的整理方面还需不断加强，宝宝自身的清洁和保持桌面的做画规则还需不断练习和稳固。

## 小班数学母鸡下蛋教案篇二

- 1、幼儿学会画一个又一个完全封闭的圆形或者椭圆形。
- 2、提高幼儿的动手能力以及对美术活动的兴趣。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

物质准备：母鸡图片画纸画笔

精神准备：幼儿知道母鸡会下蛋的常识

一、开始。

师：小朋友，你们吃过鸡蛋吗？鸡蛋是谁生的呀？

幼：母鸡

二、过程。

1、出示母鸡图片

2、引导幼儿学画鸡蛋

师：母鸡妈妈，看到这里有一个空地方，于是决定在这里生一个鸡蛋宝宝

师：小朋友，看看，鸡蛋宝宝什么样子啊？

幼：圆圆的

幼：鸡蛋宝宝就坏了，就不开心了

师：对，小朋友真聪明

### 3、鼓励幼儿动手操作

师：那小朋友，想不想帮助母鸡妈妈来生鸡蛋宝宝？

幼：想

师：老师相信每位小朋友都特别能干，特别棒，一定能帮助母鸡妈妈生好多圆圆的鸡蛋宝宝。生完鸡蛋宝宝，小朋友还可以给鸡蛋宝宝们穿上漂亮的衣服。

### 三、教师巡视指导

### 四、结束。

展示作品：

收集优秀的作品，展示，肯定每一位幼儿的作品，并把作品粘贴在美工区的吊饰上。

活动反思：

通过这次活动，幼儿掌握了画圆的方法，我通过出示漂亮的母鸡图片，引起了幼儿的兴趣。在示范画圆前，我应该带领幼儿用手在空中比划一次画圆，这样有助于幼儿后面的用画笔在画纸上画圆。在示范画圆时，我应该随即的强调一下拿画笔的正确姿势，每一个细节都要注意到，下次活动中应该更加的细心与全面。在幼儿动手画圆时，我不但注意指导个别幼儿，还随时顾及全部的幼儿，用积极的语言鼓励幼儿，这点在以后的教育活动中要继续保持。结束部分，幼儿的注意力不够集中，以后我可以请幼儿自己来给大家介绍作品，这样能更好的带动幼儿的积极性。

# 小班数学母鸡下蛋教案篇三

活动目标：

- 1、通过语言念诵，感知四分音符、八分音符、十六分音符的节奏型，并能进行节奏型的变化组合。
- 2、初步感知休止符，能在稳定的节拍下变化休止符的位置。
- 3、积极参与活动，感受节奏游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

重点：能正确的用语言或动作表现四分音符、八分音符、十六分音符及休止符的节奏型。

难点：能通过自主摆放图片，进行节奏型的变化和念诵。

活动准备：

会唱《摘菜歌》蔬菜图片：青菜、胡萝卜、两只蘑菇、葱手、脚的提示图片4个锅图片

活动过程：

## （一）歌曲表演导入活动

- 1、小朋友，你们平时喜欢吃什么蔬菜呀？（幼儿回答）对，蔬菜里有丰富的营养，各种蔬菜都吃，身体才会棒！
- 2、那今天老师要带你们去菜园摘一些新鲜的蔬菜做一道美味

的蔬菜汤好吗？（幼儿回答）

### 3、师生表演唱《摘菜歌》

（二）感知学习四分音符、八分音符、十六分音符的节奏型

1、啊！新鲜的蔬菜摘回来了，看看有些什么呢？教师逐一出示蔬菜图片。重点提问几只蘑菇（两只）

3、教师在预示动作后按|xx|xxx|xxxx|x—|的节奏型有节奏的念青菜、胡萝卜、两只蘑菇、葱。

4、愿意帮我一起来念魔法咒语吗？

5、念魔法咒语的秘诀：要根据蔬菜的排列顺序正确念出蔬菜的名字。

（三）节奏中加入肢体动作

1、我来尝尝汤的味道怎么样了？（教师做尝的'动作）咦，奇怪，怎么一点味道都没有啊！（幼儿思考）原来不能只念咒语，还要加上魔法动作才能让汤的味道鲜美可口。

2、教师在预示的动作后边有节奏的边念读边间隔加入拍手、拍腿的动作。

3、刚才，我念魔法咒语的时候做了哪些动作呢？（幼儿举手回答）

5、根据幼儿的回答，教师在图片下方贴上相应的手脚图。

（四）进行节奏的变化组合练习

1、我们把锅里的蔬菜翻一番，让它熟的更快、更入味。

2、教师随机变换蔬菜图片顺序。蔬菜的顺序变了，新的魔法咒语该怎么念呢？

3、不断变换图片顺序，幼儿探索正确念诵变换后的节奏型，并加上拍手拍腿的动作。

（五）感知、练习休止符，学习用动作稳定内心节拍

2、教师示范对消失图片的处理。休止符o

3、提问胡萝卜没有了该怎么办呢□|xx|ooo|xxxx|o—|

4、依次做处理，到最后所有的蔬菜都没有了。

（六）分组合作，自主变化节奏进行练习

1、小朋友们想不想自己做蔬菜汤呢？

2、把小朋友分成4组，每组4个小朋友，每组发放一口锅图片，4个蔬菜图片（青菜、胡萝卜、两只蘑菇、葱）

3、提出要求□a每个小朋友选一种蔬菜，然后互相商量4个蔬菜怎样排队□b大家一起看着图片有节奏的念咒语加动作。

4、幼儿操作，教师巡回指导并评价。

（七）活动结束：

小朋友们，大家一起去找偷吃了蔬菜的小猫。

活动反思：

1、您设计的活动是否适合儿童？

答：适合，本次活动主要想通过音乐、图片和游戏等多种形式激发儿童对蔬菜的喜爱，鼓励儿童在饮食习惯中多吃蔬菜，不挑食。

2、有几个儿童参与不积极，为什么？

答：有两个儿童参与不积极。原因是个别幼儿对音乐、节奏等不感兴趣，加之性格比较内向，无法达到激励的目的。

## 小班数学母鸡下蛋教案篇四

活动目标：

- 1、幼儿学会画一个又一个完全封闭的圆形或者椭圆形。
- 2、提高幼儿的动手能力以及对美术活动的兴趣。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

物质准备：母鸡图片画纸画笔

精神准备：幼儿知道母鸡会下蛋的常识

活动过程：

一、开始。

师：小朋友，你们吃过鸡蛋吗？鸡蛋是谁生的呀？

幼：母鸡



## 二、过程。

### 1、出示母鸡图片

### 2、引导幼儿学画鸡蛋

师：母鸡妈妈，看到这里有一个空地方，于是决定在这里生一个鸡蛋宝宝

师：小朋友，看看，鸡蛋宝宝什么样子啊？

幼：圆圆的

幼：鸡蛋宝宝就坏了，就不开心了

师：对，小朋友真聪明

### 3、鼓励幼儿动手操作

师：那小朋友，想不想帮助母鸡妈妈来生鸡蛋宝宝？

幼：想

师：老师相信每位小朋友都特别能干，特别棒，一定能帮助母鸡妈妈生好多圆圆的鸡蛋宝宝。生完鸡蛋宝宝，小朋友还可以给鸡蛋宝宝们穿上漂亮的衣服。

## 三、教师巡视指导

## 四、结束。

展示作品：

收集优秀的作品，展示，肯定每一位幼儿的作品，并把作品粘贴在美工区的吊饰上。

活动反思：

通过这次活动，幼儿掌握了画圆的方法，我通过出示漂亮的母鸡图片，引起了幼儿的兴趣。在示范画圆前，我应该带领幼儿用手在空中比划一次画圆，这样有助于幼儿后面的用画笔在画纸上画圆。在示范画圆时，我应该随即的强调一下拿画笔的'正确姿势，每一个细节都要注意到，下次活动中应该更加的细心与全面。在幼儿动手画圆时，我不但注意指导个别幼儿，还随时顾忌全部的幼儿，用积极的语言鼓励幼儿，这点在以后的教育活动中要继续保持。结束部分，幼儿的注意力不够集中，以后我可以请幼儿自己来给大家介绍作品，这样能更好的带动幼儿的积极性。

小百科：母鸡，一种家禽，头小，眼椭圆，嘴尖且硬，毛多而密又长，故又名圆毛母鸡，开食迟，采食慢。同一鸡，20.5天出的公鸡多，21天后出的母鸡多。

## 小班数学母鸡下蛋教案篇五

活动目标

- 1、用自然声音演唱歌曲《母鸡孵蛋》。
- 2、感受旋律的上行与下行以及合作表演的快乐。
- 3、能根据音乐的速度，变换动作速度。
- 4、能跟着节奏打节拍。

教学重点、难点

幼儿学会按节奏表演。

活动准备

公鸡、母鸡手偶、沙蛋、绒母鸡一个、各种鸡蛋的图片。

## 活动过程

### 一、开始部分

听鼓声游戏（走走、跑跑、跳跳、转转）。教师鼓声敲的慢，幼儿走的慢，反快则快，锻炼幼儿的反应能力。

### 二、进行部分

#### 1、故事引人（出示母鸡、公鸡手偶）

我是鸡妈妈，小朋友喜欢叫我母鸡，我每天孵一个蛋，我的蛋可有营养了，希望小朋友天天吃一个蛋，越来越来聪明，好吗？（放音乐）

2、听歌曲一遍（教师表演唱，随音乐拿出沙蛋，表示蛋的个数）。

师：母鸡生了几个蛋？一起数一数？

3、在听赏一遍歌曲。

师：这次听歌曲时，用手指表示鸡蛋的个数，并且用好听的声音唱出来。注意数鸡蛋的时候也是有节奏的。

4、用不同的方式表示出蛋的个数。

师：歌曲里唱到几个，你可以拍手、跺脚等方式表示蛋的个数，也可以找好朋友一起表演，遍唱边表演。

5、用不同的姿态表现母鸡孵蛋。

师：见过母鸡孵蛋吗？学学是什么样子，请幼儿用不同的姿

态进行展示。

## 6、数蛋游戏。

师：我们一起表演一次数鸡蛋的游戏，一定要仔细听音乐，用最好听的声音唱出来。

## 7、让幼儿感受音的上下行。

师：在这首歌曲里，有一句旋律越来越高、有句旋律越来越低，要仔细听。（可以让幼儿多次分别聆听这两句旋律，并大胆表现）。

## 三、结束部分

欣赏各种鸡蛋，并尝试创编歌曲。（逐一出示各种蛋的图片）

师：看看这么多的蛋，你知道它是谁孵的吗？试试把它唱出来。（鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋等）

如：嘎嘎嘎嘎，母鸡在孵蛋；

嘎嘎嘎嘎，鸭子在孵蛋；

嘎嘎嘎嘎，白鹅在孵蛋。

## 附歌曲

535312345——

咕咕咕咕母鸡在孵蛋，

535354321——

咕咕咕咕孵出一个蛋。

## 教学反思

用手偶讲故事引起幼儿的兴趣，孩子们的眼球都被吸引住了；当音乐响起时，母鸡孵蛋的情景有一次吸引住了幼儿，他们情不自禁的数起蛋来，这首音乐反复四遍，所以在不知不觉中歌曲已被幼儿们消化了。在用不同方式表现蛋的个数时，孩子们自由结合，找到自己的伙伴，有的拉手、有的拍手，还有的跺脚，把活动推向\*\*，孩子们都陶醉在表演中。

## 小班数学母鸡下蛋教案篇六

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲，学习用轻快的歌声表现蜜蜂可爱的形象。
- 2、体验与教师接唱的'乐趣。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、知识经验准备：教师事先带领幼儿到大自然中，感受春天的到来，寻找春天的秘密。并使幼儿置身于春天的环境中。
- 2、实物准备：迎春花、教育挂图《迎春花》

活动指导：

### 一、律动入室

教师播放音乐，幼儿做动作进行律动入室。

## 二、综合训练

### 1、连声训练

歌曲《我爱我的小动物》，要求幼儿用连贯的声音演唱。

### 2、节奏训练

a□xxxxxxx|xxxxx—|

b□xxxx|xxx—|

## 三、学习新歌

### 1、激趣引题：

(出示迎春花)问：小朋友，你们知道这是什么吗？

向幼儿简单介绍迎春花的名称、颜色、大小及花瓣的形状。

2、教师示范演唱歌曲一边，幼儿欣赏。

3、幼儿学习歌词，幼儿学看图谱熟记歌词。

4、幼儿学习演唱歌曲

5、教师弹琴，幼儿演唱歌曲。

## 四、处理歌曲，进行歌表演

## 五、活动延伸

让幼儿自由编组进行表演并进行比赛

活动反思：

迎春花，春天来临的最基本的象征，在孩子们的眼里，迎春花又象是春天的使者悄悄地开放，美丽但不娇艳。《迎春花》这首歌曲篇幅短小，但旋律较多变化，再加上用了2和4的音调使整首歌曲增加了一定的难度，有些幼儿唱不准4的音，因此我在“开在大路旁”和“蜜蜂嗡嗡唱”这两句加大练习的力度，使幼儿较快的学会了唱准这两句歌词。另外再将歌曲进行歌表演，使得这首歌曲更富有趣味性和艺术性。

## 小班数学母鸡下蛋教案篇七

活动目标：

- 1) 感受二拍子的音乐旋律，乐意用身体按音乐的节奏表现音乐。
- 2) 通过观看软件，大胆创编母鸡下蛋的动态。
- 3) 喜欢参与音乐活动，体验创编的乐趣。

活动准备：

- 1) 母鸡下蛋的软件。
- 2) 鸡蛋、鸡窝若干。
- 3) 录音机、录音机。

活动过程：

一、让幼儿身体感受音乐。“今天谁来了？”（母鸡妈妈）“我们今天和它一起去做游戏吧。”幼儿们与母鸡妈妈一起听着音乐去做游戏。

二、感受二拍子的音乐旋律，乐意用身体按音乐的节奏表现

音乐。“我们玩了这么久都累了。坐下来休息一会儿，和妈妈一首好听的音乐。”

三、通过找母鸡妈妈再一次感受二拍子的音乐旋律。

四、通过观看软件，大胆创编母鸡下蛋的动态。

1) 通过观看母鸡下蛋的软件，了解母鸡妈妈是怎样下蛋的，并听着音乐模仿母鸡妈妈跪着下蛋的动态。“看看那谁？它在干什么？”（母鸡妈妈在下蛋）“它是这样下蛋？”（跪着）“下蛋的表情是怎样的？”（很辛苦）“哪，我们一起学学母鸡妈妈跪着下蛋！”

2) 通过幼儿自由的讨论与老师的'引导，大胆创编母鸡妈妈下蛋的动态。“母鸡妈妈跪着下蛋这么辛苦，我们帮帮它想一想别的下蛋方法。”（自由讨论：有的说：蹲着、有的说：站着、有的说：趟着、有的说：站在椅子上等等……）

3) 幼儿把自己想好的动态，听着音乐把它表现出来。

5) 通过创编与学习，让幼儿把自己喜欢的动作，听着音乐把它表现出来，并注意表情。

五、通过愉快的创编学习后，一起听着音乐去做游戏。“母鸡妈妈说我们帮它想了这么多的下蛋方法，它一人送一个鸡窝给我们，我们来进行下蛋比赛吧！”

## 小班数学母鸡下蛋教案篇八

活动目标：

1) 感受二拍子的音乐旋律，乐意用身体按音乐的节奏表现音乐。



- 2) 通过观看软件，大胆创编母鸡下蛋的动态。
- 3) 喜欢参与音乐活动，体验创编的乐趣。
- 4) 能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5) 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：

- 1) 母鸡下蛋的. 软件
- 2) 鸡蛋、鸡窝若干
- 3) 录音机、录音机

活动过程：

一、让幼儿身体感受音乐。“今天谁来了？”（母鸡妈妈）“我们今天和它一起去做游戏吧。”幼儿们与母鸡妈妈一起听着音乐去做游戏。

二、感受二拍子的音乐旋律，乐意用身体按音乐的节奏表现音乐。“我们玩了这么久都累了。坐下来休息一会儿，和母鸡妈妈一首好听的音乐。”

三、通过找母鸡妈妈再一次感受二拍子的音乐旋律。

四、通过观看软件，大胆创编母鸡下蛋的动态。

1) 通过观看母鸡下蛋的软件，了解母鸡妈妈是怎样下蛋的，并听着音乐模仿母鸡妈妈跪着下蛋的动态。“看看那谁？它在干什么？”（母鸡妈妈在下蛋）“它是这样下蛋？”（跪着）“下蛋的表情是怎样的？”（很辛苦）“哪，我们一起

学学母鸡妈妈跪着下蛋！”

2) 通过幼儿自由的讨论与老师的引导，大胆创编母鸡妈妈下蛋的动态。“母鸡妈妈跪着下蛋这么辛苦，我们帮帮它想一想别的下蛋方法。”（自由讨论：有的说：蹲着、有的说：站着、有的说：趟着、有的说：站在椅子上等等……）

3) 幼儿把自己想好的动态，听着音乐把它表现出来。

4) 请想动作想得较好的幼儿出来表演，然后请别的幼儿来学一学。创编——学习——创编——学习——再创编——再学习等等……4) 通过创编与学习，让幼儿把自己喜欢的动作，听着音乐把它表现出来，并注意表情。

五、通过愉快的创编学习后，一起听着音乐去做游戏。“母鸡妈妈说我们帮它想了这么多的下蛋方法，它一人送一个鸡窝给我们，我们来进行下蛋比赛吧！”

教学反思：

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。