

最新大班美术小蝌蚪教案反思(模板8篇)

初一教案还应该充分发挥教师的主观能动性，灵活运用各种教学方法和手段，提高教学效果。下面是一些中班教案的精彩分享，希望对广大中班教师有所帮助。

大班美术小蝌蚪教案反思篇一

- 1、再熟悉故事的基础上，根据故事的发展表现有情节的画面。
- 2、学习表现故事中主要角色的外形特征，大胆添画与情节有关的事物。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

- 1、幼儿看过连环画故事书，了解什么是连环画。
- 2、幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，对股市情节比较熟悉。
- 3、故事磁带和动画片，图画书《小蝌蚪找妈妈》。
- 4、图片：鸭、鱼、龟、鹅、青蛙。彩色笔、纸、订书机等。

- 1、幼儿观看动画片并讨论。
- 2、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师出示一本图画书提醒幼儿制作完整的连环画。

- 3、播放故事，幼儿创作，教师巡回指导。

教师注意提醒幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

难点：与同伴分工合作完成任务。

4、幼儿之间互相欣赏、交流，教师评价。

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时要给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，孩子没有用过棉签画画，所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。

大班美术小蝌蚪教案反思篇二

- 1、初步理解故事内容，熟悉故事中主要角色和情节。
- 2、了解蝌蚪变成青蛙的成长过程，懂得要爱护青蛙。
- 3、在游戏中体验角色的情感，感受集体游戏的快乐。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、阅读故事，能细致的观察画面，大胆的表达对故事的理解。

理解故事内容，熟悉故事中的主要角色和情节，尝试角色表演。

1□ppt课件。

2、各种动物头饰，简单的池塘环境布置。

一、游戏导入。

1、猜谜语，引出课题。

教师：“大大的脑袋，黑黝黝，细细的尾巴水中游。”它是谁？

教师：暖和的春天来了，小蝌蚪快活的游来游去，你知道小蝌蚪是怎么游的吗？请你学一学。

2、情境游戏：小蝌蚪游玩。

教师：走，我们一起游玩去！

师幼随歌曲《小蝌蚪找妈妈》前半段自由的在“池塘”里游玩。

提问：刚才你听到小蝌蚪要找谁？（妈妈）它们找妈妈过程中会遇到哪些有趣的事呢？我们一起来看看。

二、欣赏《小蝌蚪找妈妈》的故事课件，理解故事内容及情节，学说对话。

1、提问：小蝌蚪看到谁想起了自己的妈妈？它们跟鸭妈妈互相说了什么？引导幼儿练习对话。

2、小蝌蚪在找妈妈的'过程中先后遇到了谁？（鸭子、金鱼、螃蟹、乌龟、青蛙），它们互相说了些什么？引导幼儿学说对话。

3、小蝌蚪找到妈妈了吗？它们的妈妈长什么样？

4、了解小蝌蚪变成青蛙的成长课件。

教师：小蝌蚪一天天长大了，它们变成了小青蛙，小蝌蚪是怎么变成小青蛙的？（看课件）

三、角色表演《小蝌蚪找妈妈》。

教师：小蝌蚪找妈妈的过程有趣吗？你们想不想表演？分配角色，幼儿戴上头饰表演。

四、欣赏动画片《大头儿子和小头爸爸》片段，懂得要保护青蛙。

教师：小青蛙是我们的朋友，它们每天都在忙着捉害虫，我们应该怎么做？（爱护它）可是有人却在伤害它，你们看！

提问：故事中的人这样做对吗？我们平时应该怎样保护青蛙？

五、情境游戏：小青蛙捉虫。

小青蛙又要捉虫去啦！我们学青蛙捉虫去！活动结束。

我觉得这节课的设计整体来说是自然、流畅、轻松活泼的，教学内容符合孩子们的年龄特点和认知方式，生动形象的直观教具是孩子们兴致盎然。首先从老师问孩子们，回家没看见自己的妈妈时，是什么样的心情导入，让幼儿知道孩子和妈妈的关系，之后出示《小蝌蚪找妈妈》的故事，这不仅集中了幼儿的注意力，也让幼儿有了一个丰富的想象空间。从活动中可以看出孩子们对老师的操作活动有着很浓厚的兴趣，通过自己的表达，孩子们对小蝌蚪的各种动态有了一定的理解，老师先让孩子了解小蝌蚪的特征，再让幼儿讨论小蝌蚪游动的反向，是怎样改变小蝌蚪游动的方向的，突出了本节活动课的重点。将语言发展，数的感知，探索巧妙的融合在一起。

大班美术小蝌蚪教案反思篇三

作为一位不辞辛劳的人民教师，编写教案是必不可少的，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编精心整理的《小蝌蚪》大班美术欣赏教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

为了激发幼儿对大自然的兴趣，使他们更加了解小蝌蚪的特征，让幼儿先观察蝌蚪，再进行点化小蝌蚪。通过这一实践活动，使他们从小热爱大自然，热爱小动物，喜爱美术。培养和提高幼儿的观察和实践能力。

- 1、了解小蝌蚪的外形特征。
- 2、学习用手指点画的方法进行绘画。
- 3、培养幼儿良好的美术常规。

重点：掌握手指点画的方法。

难点：有创意的安排画面。

1、一盆小蝌蚪、示范画。

2、各种颜色的颜料、盘子、白纸。

1、认识小蝌蚪：出示小蝌蚪，引导幼儿观察小蝌蚪，说一说小蝌蚪的外形特征。

2、游戏：组织幼儿模仿小蝌蚪在水里游来游去。

3、手指点画小蝌蚪：

（1）出示示范画，引导幼儿观察画面上有什么，它们在干什么？

（2）老师示范点画方法：先用手指蘸一些黑色颜料，在白纸上点一个圆就是小蝌蚪的身体，再蘸一些黑色颜料添画小蝌蚪的尾巴，示范添画各种不同形态的尾巴并使画出的小蝌蚪向不同的方向游，最后示范添画水草。

（3）幼儿尝试用手指点画小蝌蚪，老师巡回指导，提醒幼儿颜料不要蘸的太多，小心弄脏衣服、画纸或桌面，同时鼓励幼儿添画水草、小鱼等。

4、绘画结束：组织幼儿课后整理，养成幼儿良好的美术常规。

5、分享评价：组织幼儿展示绘画作品，交流欣赏。

1、这节美工课，我在备课过程中，自己经过深思熟虑，依照《纲要》中的有关教学理论，深入了解了幼儿的认知能力，我感觉到这节课切合幼儿实际，能通过教师的引导，会大大激发幼儿的'兴趣。

2、在活动过程中，幼儿容易理解，留给幼儿适当的空间。让

幼儿通过观察，模仿做游戏，动手点画《小蝌蚪》以及展示幼儿绘画作品。小朋友学会了用手点画《小蝌蚪》，小朋友尝到了成功的喜悦，了解了小蝌蚪的外形特征，培养了幼儿良好的美术常规。

(3) 师幼互动良好。教师能以幼儿的需要调整教学。如：示范添画小蝌蚪不同形态的尾巴，从而使小蝌蚪向不同方向游。

3、本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。

4、当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

(一天又一天，小蝌蚪慢慢长大，先长出后腿，再长出前腿，最后变成小青蛙，到庄稼地里吃害虫)

大班美术小蝌蚪教案反思篇四

1、学习用手指画的方法画出各种动态的蝌蚪。

2、提高幼儿对美术活动的兴趣，体验美术活动的快乐。

3、感受作品的美感。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

小蝌蚪图片、青蛙妈妈图片两张，每组一盘黑颜料。

一、出示蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

(1) 今天我们班里来了一群小客人，你们想知道它们是谁吗？

(2) 看看，这群小蝌蚪长的什么样子？（圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴）

(3) 它们在水里干什么呢？（游来游去找妈妈）它们的妈妈是谁呀？那它们是怎么游得呢？请幼儿学小蝌蚪游得动作，师从旁讲述蝌蚪游得各种动态。

(4) 带孩子一起边念儿歌边在教室四周游动“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

二、师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下来吧！

(1) 示范讲解手指画“小蝌蚪”

师：伸出右手的食指，其余手指抓紧，用食指去蘸上黑颜料，在纸上轻轻按下后提起再慢慢往后拖，看，小蝌蚪圆圆的脑袋和细细的长尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

(2) 示范画各动态的蝌蚪。师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

三、幼儿动手作画，教师巡回指导

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！

(1) 注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

(2) 蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

(3) 提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

(4) 鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

四、欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

五、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏

师：（师戴上青蛙妈妈的胸饰）那现在我来做青蛙妈妈，你们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！

本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

大班美术小蝌蚪教案反思篇五

1、在熟悉故事的基础上，根据故事情节发展，用连环画表现故事中主要角色的外形特征和主要情节。

2、能用物体的固有色绘画，大胆添画与情节有关的事物。

录音机、磁带、图片等

1、出示图片，以谈话导入活动。

我们已听过“小蝌蚪找妈妈”的故事。今天，我们要把故事中的主要角色和内容画下来。每一段故事画一幅画，连起来就叫连环画，就能编一个完整的故事。

2、引导幼儿观察故事中主要角色的特征。

请小朋友想一想“小蝌蚪找妈妈”的故事里有哪些小动物？

幼儿议论、回答后，教师讲解：这里有玩具鸭、鱼、龟、鹅和青蛙，我们仔细看一看，鸭和鹅的区别是鸭的身体扁一点，鹅的颈子长一点，头上多一个冠。鱼的嘴尖，头和身体是连在一起的，头上有腮和圆圆的眼睛，身上有鳞和鳍、乌龟身体扁扁的，四肢短短的，身后有个短短尖尖的尾巴，头能伸缩。青蛙有一对大眼睛，一张大嘴巴，头是尖尖的，和身体连在一起成一个整体，青蛙的前腿短，后腿长。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

我们可以把这个故事分成六幅画。每幅画的下角画上点，表示第几幅，看的时候就知道故事的顺序了。这六幅画应该怎么画呢？第一幅：青蛙妈妈生的卵变成了许多小蝌蚪，第二幅：小蝌蚪向鸭妈妈打听它们的妈妈在哪里，第三幅：小蝌蚪认大鱼做妈妈，第四幅：小蝌蚪认乌龟做妈妈，第五幅：小蝌蚪认大白鹅做妈妈，第六幅：小蝌蚪高兴地打到了青蛙妈妈。

幼儿先观看，后在操作材料上作画，教师提醒幼儿将主要角色画在纸的中间，鼓励幼儿大胆添画，表现动物形象，大胆设计画面。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与旁边的小朋友互相欣赏和讲述画面上的故事。请部分幼儿为大家讲一讲。

大班美术小蝌蚪教案反思篇六

活动目标：

- 1、喜欢阅读，学会图文结合理解图书的内容，在阅读中体验小蝌蚪找妈妈的艰辛与快乐。
- 2、通过阅读了解青蛙的外形特征，及生长过程。
- 3、懂得与人交往时，要讲礼貌，对人热情。

活动准备：

《小蝌蚪找妈妈》大书本、插入图片小蝌蚪五张，活动前让幼儿饲养小蝌蚪，观察并记录小蝌蚪的生长变化、丰富幼儿相关经验。

活动过程：

一、出示大书，引起幼儿观察封面引出主题。

- 1、遮盖书名和青蛙提问：封面上有谁？猜猜它们的妈妈是谁？长得跟它们一样吗？
- 2、展示书名，引导幼儿观察封面猜想故事内容。

二、阅读大书。

（先遮盖文字），引导幼儿细致观察画面中动物妈妈们的外形特征，了解小蝌蚪变成青蛙的生长过程，能用好听的词汇表达自己的观察发现，理解故事内容。再尝试图文结合用完整的一段话来讲述每一页画的主要内容。

- 1、图一：这是什么季节？青蛙妈妈生的卵什么颜色什么形状，

慢慢地变成了什么？（丰富词汇黑黑的、圆圆的）鼓励幼儿交流自己的观察发现。

2、图二：有一天小蝌蚪碰到了谁？它们想起了什么？

引导幼儿观察画面上鸭妈妈与小鸭子体态动作感受它们的亲密与快乐。

3、图三：小蝌蚪看见谁？它长得怎样？小蝌蚪怎么想怎么说的？大鱼又是怎么说的？

引导幼儿观察并想像它们是怎么说。（丰富词汇又宽又大）

鼓励幼儿大胆预测故事的结局并与同伴轻声交流猜想。

三、引导幼儿讨论。

你喜欢哪一种动物为什么？教育幼儿与人交往时，要讲礼貌，对人热情。

四、让幼儿选择自己喜欢的动物角色随音乐做动作，离开教室。

文档为doc格式

大班美术小蝌蚪教案反思篇七

1、学习用手指画的方法画出各种动态的蝌蚪。

2、提高幼儿对美术活动的兴趣，体验美术活动的快乐。

小蝌蚪图片、青蛙妈妈图片两张，每组一盘黑颜料。

一、出示蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

(1)今天我们班里来了一群小客人，你们想知道它们是谁吗？

(2)看看，这群小蝌蚪长的什么样子？(圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴)

(3)它们在水里干什么呢？(游来游去找妈妈)它们的妈妈是谁呀？那它们是怎么游得呢？请幼儿学小蝌蚪游得动作，师从旁讲述蝌蚪游得各种动态。

(4)带孩子一起边念儿歌边在教室四周游动“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

(二)师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下来吧！

(1)示范讲解手指画“小蝌蚪”

师：伸出右手的食指，其余手指抓紧，用食指去蘸上黑颜料，在纸上轻轻按下后提起再慢慢往后拖，看，小蝌蚪圆圆的脑袋和细细的长尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

(2)示范画各动态的蝌蚪。师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

三、幼儿动手作画，教师巡回指导

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！

(1)注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

(2)蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

(3)提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

(4)鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

四、欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

五、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏

师：(师戴上青蛙妈妈的胸饰)那现在我来做青蛙妈妈，你们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！

大班美术小蝌蚪教案反思篇八

活动目标：

- 1、请幼儿把故事中的一个情节画成一幅画，发展幼儿的想象力和创造力。
- 2、让幼儿注意画面安排，注意远近、大小关系。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受色彩对比。

活动准备：

1、故事《小蝌蚪找妈妈》；（教师对故事内容要很熟悉，语言要生动、形象，特别是讲到动物的形状、色彩、动态时，更要仔细具体）

2、每个一盒蜡笔、油画棒、彩色铅笔和一张纸。

活动过程：

小池塘边，长着许多水草，在草丛里，青蛙妈妈生了许多小宝宝。小宝宝长大了，变成了大脑袋、尖尾巴的小蝌蚪。许多小蝌蚪你追我赶地游呀游呀。小蝌蚪要回家了，可是妈妈呢？妈妈不见了，快快找，小蝌蚪找妈妈，游到西，游到东，游到荷花旁边，看见一条金鱼，眼睛圆又大，忙叫：“妈妈！妈妈！”金鱼说：“你们认错了，我是金鱼，白肚皮的才是你们的妈妈。”小蝌蚪问问这个，这个说“不是”，问问那个，那个也说“不是”。“呱呱呱”，青蛙妈妈游过来了，说：“孩子，好孩子！我是你们的妈妈呀。”小蝌蚪看看青蛙：大眼睛，白肚皮，四条腿，样子怎么跟我们一点儿也不像呢？青蛙妈妈说：“好孩子，你们还小呢，等你们长大了，就像妈妈了。”小蝌蚪终于找到妈妈了。

2、幼儿作画：教师巡回指导，提醒幼儿安排好画面，注意远近、大小关系。

3、讲评：结束后，将幼儿的图画张贴起来，让幼儿观看和相互学习。

活动反思：

《小蝌蚪找妈妈》是一篇传统课文，因其内容生动、有趣而深受低年级学生的喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，改变学生上课被动和机械训练的弊端。反思本节课的教学，有以下几个特点：

一、寻人启事导入，激发学生兴趣