

2023年中班音乐教案三只猴子反思 中班 音乐教案三只猴子(模板8篇)

教案中应包含教学目标的明确、教学重点和难点的分析、教学方法的选择和教学资源的准备等内容。以下是小编为大家搜集的高一教案范文，供各位教师参考和借鉴。

中班音乐教案三只猴子反思篇一

- 1、学唱歌曲。
- 2、体会和同伴一起合作游戏的乐趣。

自由选择角色，跟随音乐进行游戏。

- 1、猴子头饰
- 2、猴妈妈丝巾
- 3、截取的音乐
- 4、完整的音乐
- 5、床上的地毯
- 6、医院的地毯。

一、谜语导入

有个动物爱吃桃，成天嬉戏树上闹，站起来时像人样，地上行走像狗跑。（我们一起喊，小猴子，出来吧）

二、出示ppt依次看图片引出故事。

1、有几只？在干嘛？（“三只猴子在床上跳”）

发生了什么事情？（有一只猴子头上摔了一个包）

2、谁来了？脸上什么表情？她会说什么？我们一起来听一听。

3、听音乐第一段。然后语词说白，最后加入歌唱。

4、还剩下几只小猴子？妈妈说，“赶快下来，别再跳。（唱）”他们有没有听妈妈的话呢？（出示图片，听音乐，加入语词说白和唱歌）

5、他们听话了么？那还剩下几只？我们一起来听一听。

7、他们躺在医院里是什么样子的？我这里有张小床，你来学一学。

8、谁还记得，第一只摔伤的猴子，什么颜色？让我们来一起来看一下。

9、教师带领幼儿放慢速度清唱。

三、感受音乐

1、老师来当猴子妈妈。小朋友们来当猴宝宝。我来把你们分成三组，一组是红色的猴宝宝，一组是橙色的猴宝宝，一组是粉色的猴宝宝。

2、受伤的猴子要去哪里啊？（医院）那你们的医院在哪里呢？（老师出示医院）一会受伤的小猴子，请你赶紧去医院。

3、四个小朋友一组。一人当妈妈。三人当宝宝。组成一个小家庭。自己选角色。妈妈来确定受伤的猴宝宝的顺序。现在请猴妈妈来我这里取送给猴宝宝的小手偶。

4、随音乐开始表演。

谁是第一个受伤的猴宝宝？第二个呢？第三个呢？你们准备好了吗？表演要开始啦。

四、再见仪式

不听妈妈的话，你们就不能及时的躲避危险，如果你们收到伤害，妈妈就会很伤心很难过，你们也需要去医院接受治疗。感谢那些为我们治疗的医生，以后我们一定要学会保护自己，远离伤害。孩子们，让我们回家吧。

播放《三只猴子》（离场）

1、在活动过程时，因为自己准备的不够充分，在第四段歌词导入部分，没有完整的按照节奏把歌词说出来。以至于缺失了第四段的歌词节奏说白。

2、本次活动我将教材上的目标略作调整，没有把重点定在解决十六分音符上面，而是放在了合作游戏上。第一遍集体游戏的时候请孩子们去后面的“医院”躺下，因为没有放上地垫，刚过去的孩子们不知道应该怎么躺，是后面的配课老师及时的指导帮助，才避免了后面的孩子也不知道怎么躺的局面。在后来第二遍的时候，孩子们就可以领悟到要领，找一个舒服的姿势躺下。

3、在四个孩子一组进行游戏的时候，有一组孩子是四个男生，这四个男生没有一个愿意做妈妈。这种情况是我没有设想到的，我一直认为怎么样也会推选出一个妈妈来，却没想到这四个孩子都这么坚决。我的第一反应是，直接任命一个男生来做妈妈，但是又一想，游戏嘛，就要让孩子们开心，于是我将这个问题抛给了孩子，请孩子们来帮忙解决一下这个问题。于是马上就有两个女生走过来，表示同意进行调换，他们自由选取了一位，进行了组员的调换。这样做，也是尊重

了幼儿的权利，给幼儿充分的选择自由。

4. 在妈妈的装饰上面，统一规定了要围在脖子上。这一点限制了孩子的想象力。应该让孩子们自由装饰，将他理想中的妈妈的样子用围巾表现出来。

中班音乐教案三只猴子反思篇二

1、在倾听和参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。2、体验歌曲的诙谐、幽默。3、有初步的'安全意识，懂得在床上乱跳是不安全的。

图片若干、贴贴纸若干、磁铁

一、以手指游戏的形式导入活动主题，激发孩子参与活动的兴趣。

师：《猴子荡秋千》的游戏你们还记得吗？我们一起来玩一玩这个游戏好吗？

二、借助图片理解第一段歌词内容。

1、两只猴子被鳄鱼吃了，三只聪明的猴子逃到了家里，你们瞧它们都在干什么？

3、师幼一起按节奏完整学念歌词

4、幼儿完整地学念歌词。

三、学唱歌曲

1、师幼完整学唱第一段（唱2—3遍）

2、看看床上还有几只猴子？（两只）那我们一起来唱唱吧

3、最后剩下几只？（1只）这句歌词有点不一样，你们听！

4、完整学唱歌曲1-3段

四、表演歌曲

1、请幼儿借助肢体表演歌曲。

2、请几名幼儿上来扮演小猴子在床上跳，没请到的小朋友一起帮忙唱歌。

3、全体幼儿表演歌曲。

五、学唱歌曲第四段

1、你们看床上静悄悄（理解静悄悄）猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，你们知道猴子去哪了吗？（幼儿猜测）

2、在哪呀？（出示图片2）

3、学唱第四段。

六、完整学唱歌曲。

七、安全教育：学会自我保护。

中班音乐教案三只猴子反思篇三

设计思路：

本活动是在小班《熊的故事》这一主题背景下开展的，幼儿在前期已经对大小比较有了一定的经验，并且对《三只熊》的故事有极大的兴趣，因此结合音乐活动，将内容延伸到音乐中的低音与高音，通过熊爸爸与熊妈妈的形象，使幼儿在

游戏中熟悉、辨别低音与高音。

活动目标：

- 1、在到小熊家做客的游戏情境中，试着根据听辨音的高低表现三只熊的特征。
- 2、愿意跟唱歌曲，感受家庭的甜蜜。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

- 1、经验准备：能够进行大小比较
- 2、材料准备：

ppt□音带

- 3、重难点：

听辨音的高低活动过程：

媒体操作：播放第一张ppt一、小熊出来玩

- 1、小小熊来了今天有个好朋友要来和我们一起做游戏学本领，看看是谁呀？

（出示小熊，并与幼儿打招呼）今天的天气可真好啊，小熊们，让我们一起出去玩吧！

媒体操作：点击第一张ppt上的喇叭按钮，旋律律动小熊玩累

了，我们回家休息吧。

2、小熊的家今天老师要带你们一起去熊宝宝家做客，想不想去呀？我们先来看看熊宝宝的家。

小结：在这幢美丽的大房子里住着三只小熊，熊爸爸，熊妈妈，熊宝宝，他们相亲相爱的生活在一起。

二、到小熊家做客

1、熊爸爸来开门我们一起来敲敲门，听听小熊家的谁会来开门呢？

小结：声音听上去低低的、重重的，果然熊爸爸走出来开门了。

媒体操作：点击第二张ppt出现熊爸爸熊爸爸长得什么样？

熊爸爸长得那么胖，它会怎么走路？（请个别幼儿学学）

小结：熊爸爸胖胖的，肚子圆滚滚的，走起路来慢悠悠。我们一起来学学熊爸爸走路。（幼儿模仿，教师钢琴低音伴奏）

2、熊妈妈来开门我们再敲敲门，听听这次谁会来为我们开门。

小结：声音高高的、很好听，熊妈妈来了。

媒体操作：点击第二张ppt出现熊妈妈熊妈妈长得什么样？

小结：熊妈妈很苗条，走起路来扭扭扭。”（幼儿模仿，教师钢琴高音伴奏）

三、三只熊来表演

1、三只熊唱起来小熊一家请我们到他们的房子里去玩。

媒体操作：进入第三张ppt后，先点击ppt中的喇叭，紧接着再播放ppt中的flash听，熊宝宝一家还为我们唱起了歌呢。

媒体操作：进入第四张ppt□点击ppt中的喇叭（教师先念歌词后范唱）

3、小小熊跳起来。

想不想和熊宝宝一起来跳跳舞呢。（教师带领幼儿模仿）这首好听又有趣的歌的名字就叫做《三只熊》。下次再到小熊家去做客吧！

四、结束活动附歌曲歌词：

活动反思：

教师在活动中提问准确，能关注幼儿的表现。当个别幼儿出现不合拍时教师能及时的指导，在整个活动中孩子们注意力得到了很好的锻炼，聆听音乐以及用声势动作表现音乐时幼儿情绪好，回答问题积极主动，在最后的合作中能专注的看指挥，达到三声部合奏的效果。

在活动中也还存在一些不足，例如教师对重点目标的达成度关注的不够，如果请幼儿在扮演不同的角色演奏中能调换一下角色会更好。另外在乐器的摆放和乐器的选择上在进行细致的斟酌会取得更加令人满意的效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班音乐教案三只猴子反思篇四

- 1、在游戏过程中逐步学唱歌曲，初步体验歌曲的诙谐和幽默。
- 2、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

活动重点：

在倾听和做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲；理解歌曲的教育含义。

活动难点：

遵守游戏规则，体验参与游戏的乐趣。

- 1、图片两张，图1上的猴子可移动；
- 2、猴子头上摔的“包”三个。

一、看图片，熟悉歌曲内容。

- 1、借助图片，分段学唱歌曲。

(2) 范唱歌词第一段，提问：三只猴子在床上跳，发生了什么事？(引导幼儿用唱的方式把猴子在跳的事情说出来)妈妈对它说什么了？(旋律1)

(3) 范唱第二、第三段，提问：现在床上还剩几只小猴子？我们来听一听，最后一只小猴子怎么样了？(旋律2、3)

小结：原来三只猴子跳着跳着都从床上掉了下来，头上摔了一个大包。

2、幼儿欣赏歌曲一至三段。(歌曲一)

我把这首有趣的歌录了下来，我们一起听一听。想唱的小朋友可以放在心里唱。

3、幼儿看图片跟随歌曲一起演唱。(旋律第二遍)

三只调皮的猴子，妈妈刚把他们喊下来，这会他们又爬上了床。我们一起唱歌把他们喊下来吧。

4、幼儿演唱，教师用动作和口型提示。(旋律第三遍)

这次，老师不帮忙，请你们自己来喊。如果还不太会的可以看老师的口型和动作。

二、以游戏的形式继续熟悉歌曲。

1、幼儿用身体各部位表现猴子。(歌曲二123)

2、幼儿集体表演“许多猴子在床上跳”。(旋律第四遍1加滑音)

三、演唱歌曲最后一段，观察图片，了解小猴子在床上跳的严重后果。

1、小猴子们从床上掉下来以后都受伤了，他们会去哪里？

出示图2，唱歌曲最后一段。（旋律第五遍1）

2、小猴子们伤在哪了？

小结：看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情，以后，我们不要在床上、沙发上跳来跳去了。幼儿园里有一种床叫蹦蹦床，我们可以在那跳。

我们一起去幼儿园的蹦蹦床上跳一跳吧！跟随音乐有节奏的跳出活动室。（歌曲三）

《三只猴子》是一个比较有趣、易于被孩子理解接受的音乐活动，旋律也比较简单，孩子们很容易就能掌握。再加上形象图片和有趣的游戏，孩子们很快就学会了。在这个活动的游戏环节，孩子们很容易兴奋，但因为进行了适当的调整游戏也进行得热烈而有序。在活动中穿插钢琴伴奏，这在平时的一些活动中并不常用，但效果却出奇得好，所以在以后的音乐教学活动中，应尽量提供孩子钢琴伴奏，以便更准确、更有效的学习。

中班音乐教案三只猴子反思篇五

1、在倾听和参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。 2、体验歌曲的诙谐、幽默。 3、有初步的安全意识，懂得在床上乱跳是不安全的。

图片若干、贴贴纸若干、磁铁

一、以手指游戏的形式导入活动主题，激发孩子参与活动的兴趣。

师：《猴子荡秋千》的游戏你们还记得吗？我们一起来玩一

玩这个游戏好吗？

二、借助图片理解第一段歌词内容。

1、两只猴子被鳄鱼吃了，三只聪明的猴子逃到了家里，你们瞧它们都在干什么？

3、师幼一起按节奏完整学念歌词

4、幼儿完整地学念歌词。

三、学唱歌曲

1、师幼完整学唱第一段（唱2—3遍）

2、看看床上还有几只猴子？（两只）那我们一起唱唱吧

3、最后剩下几只？（1只）这句歌词有点不一样，你们听！

4、完整学唱歌曲1-3段

四、表演歌曲

1、请幼儿借助肢体表演歌曲。

2、请几名幼儿上来扮演小猴子在床上跳，没请到的小朋友一起帮忙唱歌。

3、全体幼儿表演歌曲。

五、学唱歌曲第四段

1、你们看床上静悄悄（理解静悄悄）猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，你们知道猴子去哪了吗？（幼儿猜测）

2、在哪呀？（出示图片2）

3、学唱第四段。

六、完整学唱歌曲。

七、安全教育：学会自我保护。

中班音乐教案三只猴子反思篇六

活动目标：

- 1、学唱歌曲《三只猴子》，初步体会歌曲诙谐、幽默的风格。
- 2、在倾听和做动作参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。
- 3、培养初步的安全意识，懂得不能在高的地方乱跳。

活动准备：

- 1、手偶表演（小床一张；玩偶小猴四只）。
- 2、小猴住院的图片一张。

活动过程：

一、手指游戏《小动物和大石头》导入。

师：四只小袋鼠啊，出来跳跳跳啊，碰到大石头啊，跌个大跟头；三只小猴子啊，出来走走走啊，碰到大石头啊，跌个大跟头。

二、观看手偶，组织讨论。

- 1、师：三只猴子回到家以后，又在床上做什么呢？

（教师操作手偶）

2、师：他们在床上跳来蹦去，结果会怎么样呢？（幼儿讨论）

三、教师示范清唱歌曲。

师：老师还可以把它们玩的这件事情唱出来呢，想不想听一听？（想）

四、熟悉并理解歌词。

师：哦，原来这首歌曲说了三件小事情，第一件说的是：三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

第二件事情说的是：两只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

第三件事情说的是：一只猴子在床上跳，他的头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

五、观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

师：那现在请小朋友们看着老师做的手指表演来把他们发生的事情一起来说一说！

六、学唱歌曲。

（一）师示范唱歌曲

师：把它们发生的事情唱出来就是一首有趣的歌曲了，先请小朋友们来听一听吧！

（师唱歌曲）

请大家一起来学唱这首有趣的歌曲吧！

1、引导幼儿用三根手指扮三只小猴演唱两遍。

在第二遍表演时注意表现猴子痛苦的表情及猴妈妈着急的表情。

2、用两个拳头和头扮三只猴子演唱一遍。

七、歌曲表演。

(1) 教师邀请两个幼儿合作表演。

(2) 全体幼儿表演。

提醒幼儿：现在不能唱“三只猴子”了，应该唱成……“许多（一群）猴子在床上跳，……”

3、分组表演。

幼儿每三人一组，自由分配角色表演。

八、安全教育。

1、师：三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”他们去哪儿了呢？（幼儿猜测）

2、出示医院图片。

3、师：现在你最想对他们说什么？（幼儿讨论）

4、师：我们能不能像他们一样在高的地方跳啊？那我们来告诉小猴子：（师领唱）“我们不在高的地方跳，头上就不会有包包，保护自己很重要，做个开心的乖宝宝。”（幼儿围

住图片唱给猴子听，自然结束。)

中班音乐教案三只猴子反思篇七

1、尝试运用看图谱的方法，理解记忆歌词，并学唱歌曲《三只小猴》。

2、有初步安全意识，知道不能在床上乱跳。

歌曲的音乐猴子图片自制歌曲的图谱

一：开始部分

让幼儿欣赏音乐，引出主题

二：基本部分

1、师：请幼儿说一说从音乐中听到了什么？

幼儿：两只猴子

2、老师出示猴子的图片，让幼儿观察

(2) 两只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急的大声叫，快快下来别再跳

(3) 有一只猴子在床上跳，他的头上摔了一个包，妈妈急的大声叫，快快下来别再跳

3、放音乐，幼儿听音乐有节奏的跳

4、出示音乐图谱，让幼儿跟着图谱有节奏的跳

师：让幼儿分小组（三个一组），放音乐，有节奏的跳。

让幼儿用拍手的形式打节奏

5、老师唱歌打节奏，让幼儿听节奏跳（唱一只猴子时，一个小朋友跳，两只猴子时，两个小朋友跳.....）

三：（1）让幼儿自己在桌子上摆出节奏谱□XXXXXX.....□

放音乐幼儿跳，老师指导

（2）老师打节奏，让幼儿分组表演

四：猴子们头上起包了，让幼儿猜猜猴子们去哪啦？放音乐

中班音乐教案三只猴子反思篇八

倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

教学准备

熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

歌曲音乐；钢琴。

教学过程

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型□xx□xxx□□

3、尝试在□xx□xxx□的节奏型中加入衬词：“别、跳、别跳、跳”，并跟着音乐节奏说唱衬词。

三、学习二声部演唱。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：“今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样吗？如果不一样，哪里不一样？”

2、学习二声部合唱。

（1）教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：“下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声部？”要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

（2）教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的节奏，把衬词唱稳。

（3）幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。（小组长带领，交换声部）要求：把旋律拉高，衬词唱低，要学会控制音量，唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师：“下面我们三位老师还要为你们表演合唱，请你们仔细听我们唱的是不是一样，哪里不一样？”

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结，自然结束。