

# 2023年六年级圆的认识教案 六年级数学 倒数的认识教案(模板9篇)

幼儿园教案的编写需要根据幼儿的认知特点和发展需求进行合理规划。接下来是一份综合性的教案模板，整合了跨学科的知识 and 技能。

## 六年级圆的认识教案篇一

教科书第28~29页例1、“做一做”及相关内容。

1. 使学生通过观察、分类、讨论等活动认识倒数，理解倒数的意义。
2. 使学生体验找一个数的倒数的方法，会求一个数的倒数。
3. 在探索交流的活动中，培养学生观察、归纳、推理和概括的能力，发展数学思维。

理解倒数的意义；求一个数的倒数。

理解“互为倒数”的含义。

教学课件、写算式的卡片。

具体内容修订

基本训练，强化巩固。（3分钟）

1. 出示几道分数乘法式题：（包括教材中的四道题与另外补充的四道结果不为1的算式）。
2. 学生独立完成上面几组题，小组内检查并订正。

创设情境，激趣导入。（2分钟）

请个别学生说说分数乘法的计算方法，突出分子与分母的约分。

提示目标，明确重点。（1分钟）

通过本节课的学习，我们要认识倒数，理解倒数的意义。会求一个数的倒数。

学生自学，教师巡视。（6分钟）

- 1、观察这些算式，如果将它们分成两类，怎样分？
2. 通过观察发现算式的特点。

展示成果，体验成功。（4分钟）

让学生说说乘积为1的算式有什么特点。

学生讨论，教师点拨。（8分钟）

- 1、学生讨论并说出自己的发现：两个数的乘积都是1。相乘的两个数的分子和分母正好颠倒了位置。
- 2、认识倒数。出示倒数的定义：乘积是1的两个数互为倒数。理解倒数。让学生说一说如何理解“乘积是1的两个数互为倒数”。引导学生对定义中关键要素的理解：乘积是1；两个数；互为倒数。
3. 引导学生思考：互为倒数的两个数有什么特点？
4. 探讨求倒数方法。

（1）出示例题，让学生说说哪两个数互为倒数。

(2) 在汇报时说说怎样找一个数的倒数，在学生汇报的同时  
板书

## 六年级圆的认识教案篇二

1. 通过学生观察，分析，比较，理解倒数的意义.
2. 用列举的方法，发现规律，使学生掌握求倒数的方法.

### (二) 能力训练点

培养学生阅读能力，以及抽象概括能力，能准确地写出一定范围的各个数的倒数.

### (三) 德育渗透点

通过倒数的学习，同时渗透辩证唯物主义观点，倒数间的各个数都是相互依存，不能孤立存在.

教学重点：理解倒数的意义和怎样求倒数.

教学难点：求倒数方法的叙述.

## 六年级圆的认识教案篇三

p27倒数的认识，练习六全部习题。

这个内容是在分数乘法计算的基础上进行教学的。主要是为后面学习分数除法作准备的。本节课的教学重点是注意突出倒数是表示两个数之间的关系，它们具有互相依存的特点。

使学生认识倒数的概念，掌握求倒数的方法，能比较熟练地求一个数的倒数。

师指出：我国汉字结构优美，有上下、左右……结构，如果把“杏”字上下一颠倒成了什么字？“呆”把“吴”字一颠倒呢？（吞）……一个数也可以倒过来变为另一个数，比如“ $\frac{3}{4}$ ”倒过来呢？（ $\frac{4}{3}$ ）“ $\frac{1}{7}$ ”倒过来呢？（ $\frac{7}{1}$ 也就是7）这叫做“倒数”，随即板书课题。

提一个开放性的问题：看到这个课题，你们想到了什么？

（学生各抒己见）

师生共同确定本节课的目标——研究倒数的意义、方法和用处。

研究倒数的意义

师：请大家看书p27第3行的结语：乘积等于1的两个数叫做互为倒数。

学生自学后，问：有没有疑问？

师引导学生说出：倒数是对两个数来说的，它们是互相依存的。必须说，一个数是另一个数的倒数，而不能孤立地说某一个数是倒数。

学生自主举例，推敲方法：

师：下面，请大家各自举例加以说明。

学生先独立思考，再交流。

□a□以“真分数”为例；如： $\frac{5}{8}$ 的倒数是 $\frac{8}{5}$ ……真分数的倒数是假分数。）

□b□以“假分数”为例； $\frac{8}{5}$ 的倒数是 $\frac{5}{8}$ ……假分数的倒数是

真分数。)

□c□以“带分数”为例；带分数的倒数是真分数。)

□d□以“小数”为例；分两种情况：纯小数和带小数，纯小数相当于真分数，带小数相当于假分数)

□e□以“整数”为例；整数相当于分母是1的’假分数)

学生举例的过程同时将如何寻找倒数的方法也融入其中。

讨论“0”、“1”的情况：

1的倒数是1. 0没有倒数。要求学生说出想的过程（因为1与1相乘得1，所以1的倒数是1. 0和任何数相乘都得0，不可能是1，所以0没有倒数。)

总结方法：（除了0以外）你认为怎样可以很快求出一个数的倒数？（只要把这个数的分子、分母调换位置）看看书上是这样写的吗？（让学生体会到一种成就感，自己说的居然和书上的意思一样）

完成“练一练”。

学生独立完成后，集体订正。重点问：“8”的倒数是几？

练习六5（判断）

补充判断：

a□a是自然数□a的倒数是 $1/a$ □

## 六年级圆的认识教案篇四

一、认真阅读，仔细分析，填上答案。

- 1、在同圆或等圆中，所有的直径长度都()，所有的半径长度都()。
- 2、()确定圆的位置，()决定圆的大小。
- 3、圆中最长的线段是()。
- 4、在等圆或同圆内，()的长度是()长度的2倍，用字母公式表示为()。
- 5、将圆对折，两侧正好完全重合，说明圆是()图形，直径所在的()就是圆的对称轴，圆有()条对称轴。
- 6、用圆规画圆时，圆规两脚之间的距离是4m，那么这个圆的半径是()m，直径是()m。
- 7、长方形有()条对称轴，正方形有()条对称轴，等边三角形有()条对称轴，圆有()条对称轴，等腰梯形有()条对称轴，等腰三角形有()条对称轴。
- 8、大圆的半径和小圆的直径相等，大圆的半径是小圆半径的()倍。

二、辨别对错。

- 1、因为圆有无数条对称轴，所以半圆也有无数条对称轴。()
- 2、所以圆的半径都相等。()
- 3、长方形、正方形、等边三角形、平行四边形、等腰梯形和

圆都是轴对称图形。()

4、圆的对称轴一定过圆心。()

5、圆的直径是半径的2倍。()

## 六年级圆的认识教案篇五

人教义教版教材第10~12页的内容，及相关练习题。

(1) 知识与技能：初步认识圆柱，了解圆柱的各部分名称，掌握圆柱的特征，能看懂圆柱的平面图，认识圆柱侧面的展开图。

(2) 过程与方法：通过操作、观察、比较、探索，培养学生的分析、推理、判断能力，培养学生的空间观念和动手能力。

(3) 情感与态度：体验圆柱与日常生活密切联系，通过同学间合作交流、动手操作等活动，让学生在合作中共同进步，体验成功。

理解并掌握圆柱的特征

弄清圆柱侧面沿高展开得到一个长方形，明确这个长方形的长和宽与圆柱的关系。

教具准备：圆柱体的实物模型

学具准备：用硬纸做的圆柱、剪刀、小刀、圆柱实物等。

(请学生拿出纸试验，并到前面展示。)

1、引出课题：教师指出：像这样（指卷成筒形的）形状的物体在数学上称为圆柱。圆柱有什么特征呢？这节课我们一起

来研究这个问题。板书：圆柱的认识。

## 2、展示课堂学习目标

（一）整体感知圆柱。

（二）认识圆柱各部分的名称。

（三）认识并掌握圆柱的特征。

（四）认识圆柱的侧面展开图。

（五）巩固圆柱的特征。

（一）、说一说，建立圆柱表象。（自学课本10页）

师：请同学们想一想，在我们生活中那些物体的形状是圆柱形的？

在日常生活中，人们把许多建筑或物体设计成圆柱形，增加立体感、美感。如……这些物体的外形都是圆柱形。

（二）、摸一摸，看一看，认识圆柱的各部分的名称。

### 1、小组合作，解决问题。

师：请各组组长拿出准备好的圆柱，摸一摸，看一看，共同讨论完成以下问题。

（1）圆柱上下两个面是什么形状的？

（3）圆柱一共有几个面？分别是那几个面？

（4）圆柱有高有低。圆柱的高矮与什么有关？我们把它叫做什么？



2、小组内交流学习，小组长整理准备汇报。

3、反馈小组合作学习成果。

4小结：圆柱各部分的名称。底面、侧面和高。

预设答案：

生1：圆柱上下两个面是平面，分别是圆

师：将上下两个面叫做圆柱的底面。（板书：底面）

生2：圆柱周围的面是一个曲面。

师：圆柱周围的曲面叫做侧面。（板书：侧面）

生3：圆柱共有3个面，分别是底面、底面、侧面。

师：各小组在圆柱模型中标出底面和侧面。

预设答案：

生1：圆柱两底面之间的距离。

生2：圆柱的高。（板书：高）

师：圆柱两底面之间的距离叫做圆柱的高。高有时也称长、厚、深。

### （三）认识并掌握圆柱的特征。

1、小组合作学习，感知圆柱上、下两个底面的关系。

师：请同学们想一想，圆柱3个面中那两个面大小相等？用什么方法可以证明？学生可以先观察、猜测、议论，并说出自

己的做法。

预设答案：

生1：量出两个底面的直径或半径比较大小。

生2：用一个底面画出圆，用另一个底面按上去进行比较。

生3：……

师：同学们的办法真好。圆柱的底面的确是两个完全相同的圆。（板书：两个完全相同的圆）不仅如此，今天我们研究的圆柱都是从上到下粗细均匀的直圆柱。

2、标指圆柱的高。

圆柱的高在哪里？有几条？（小组合作学习）（板书：高无数条）

3、小结：圆柱的特征：（1）圆柱的底面都是圆，并且大小一样。（2）圆柱的侧面是一个曲面；（3）圆柱的高有无数条。

《练一练》

同步练习□p4 第一、二题。

（四）、剪一剪，认识圆柱的侧面展开图。

1、讨论研究圆柱侧面展开图

师：猜一猜：如果把圆柱侧面剪开再展开，它会是什么形状？

（1）、小组合作学习并完成学习记录单。（表一）

如何剪

展开后是什么图形

(2)、反馈学习成果。

2、讨论研究侧面展开图—长方形与原圆柱的关系。

长方形

长

宽

圆柱

小结得出：长方形的长等于圆柱的底面周长，宽等于圆柱的高。

3、讨论研究侧面展开图—正方形与原圆柱的关系。

师：当长方形的长和宽相等时，会是什么图形？

所以当圆柱的底面周长与高相等时，侧面展开图是什么形状？

4、小结：通过刚才的研究和讨论，我们知道了圆柱侧面展开图可以是一个长方形或者正方形，还可以是平行四边形，或者是一个不规则图形。

(五)、画一画，巩固圆柱的特征。

(1)、观察圆柱。

师：圆柱的底面是圆形的，但我们逐渐移动底面，看到了什么形状？

预设答案：

生：扁圆形。

师：这主要是因为我们的视线关系，根据美术上的透视原理，圆柱的两个底面画在平面上，都画成扁圆形，我们一起来画圆柱。

(2)、画圆柱并标出圆柱各部分的名称。。

教师示范（板书），学生练习画圆柱。画好以后，标出圆柱各部分的名称。

同步p41□2□3

师：这节课我们学习什么？知道了什么？了解了什么？

圆柱的认识

底面 是完全相同的两个圆

侧面 是一个曲面

高 无数条

长方形（正方形）

侧面展开：平行四边形

不规则图形

## 六年级圆的认识教案篇六

本节课教学的主要内容是百分数的意义，百分数是在学生学过整数、小数和分数，特别是解决“求一个数是另一个数的

几分之几”问题的基础上进行的教学。百分数在学生生活、社会生产中有着广泛的应用，大部份学生都直接或间接接触过一些简单的百分数，对百分数有了一些零散的感性知识。所以在教学中我从学生生活实际入手，采用学生自主探究、合作交流为主，教师点拨引导为辅的策略，让学生在生活实例中感知，在积极思辨中发现，在具体运用中理解百分数的意义。

### 一、从学生感兴趣的事情入手，调动学生学习的兴趣

我组织学生讨论足球运动员参加罚点球比赛，应该选什么样的队员去比较合适，由于学生上学期已经学会计算可能性的大小，学生很熟练的算出了三名运动员罚中的可能性，在比一比谁的罚中次数占罚点球总次数最高的过程中引出了百分数，此时，学生已经隐约之中感悟到百分数是表示一个数是另一个数的几分之几的数，是为了比较大小而通分成分母是100的分数，学生已初步感悟出百分数的含义，也初步感受了比较数据时使用百分数的好处。

### 二、密切联系生活，理解百分数的意义

百分数是在日常生产和生活中使用频率很高的知识，学生虽未正式认识百分数，但对百分数却并非一无所知。在上课之前让学生收集生活中的百分数，可以让学生从中体会到百分数在生活中的广泛应用，对激发内在的学习动机起到了很好的作用。

在“生活中的百分数”这一环节，我先让学生介绍自己生活中见过的百分数，再出示一张调查记录单，让学生在小组中互相说一说收集的百分数的意义，并让学生选取典型的例子汇报，让学生说说这个百分数所表示的意思。

### 三、关注学生知识的形成过程

新课程理念强调，重视知识的形成过程，不能只关注结果。我的《百分数的认识》这节课教学内容无论是素材的选取还是教学过程的设计都让学生体会和感受到了学习数学的必要性。没有直接告诉学生学习百分数有什么作用，百分数的意义是什么，而是通过小组学习，让学生感悟在生活中搜集到的具体的例子，让学生在探索学习中悟出一些百分数的意思，从而总结出百分数的意义，然后再解决应用到实际生活例子中。

#### 四、练习有层次、有拓展、有坡度

在最后一个环节我设计了拓展联系，学生在理解百分数的基础上，通过想象，说一说你还想到了什么，学生的思维一下子就被打开了。例如上半年完成了任务的60%。学生想到了还有40%没有完成；上半年的进度很快，他们的效率很高；他们先紧后松。又如我国航天发射七次，都成功了。这里面没有百分数，学生说出了里面含有100%；我国的航天科技非常先进，我为我们国家感到自豪，对学生也进行了一定的思想品德教育。

## 六年级圆的认识教案篇七

1、使学生在观察、操作、画图等活动中感受并发现圆的有关特征，知道什么是圆的圆心、半径和直径；能借助工具画图，能用圆规画指定大小的圆；能应用圆的知识解释一些日常生活现象。

2、使学生在活动中进一步积累认识图形的学习经验，增强空间观念，发展数学思考。

3、使学生进一步体验图形与生活的联系，感受平面图形的学习价值，提高数学学习的兴趣和学好数学的自信心。

在观察、操作、画图等活动中感受并发现圆的有关特征，能

借助工具画图，能用圆规画指定大小的圆。

能应用圆的知识解释一些日常生活现象

多媒体课件，一些圆形物体和圆形纸片，圆规

圆规、学具以及收集的一些圆形物体的图片

课前谈话：羊吃草的故事（猜谜）

有一个人在一片青草地上钉了一根木桩，用一根绳子拴了一只羊在那里。

先请同学们猜测一个字。再猜两个字的水果名

师：我们来看一看羊吃草的范围有多大？

（用电脑演示羊拉紧绳子旋转一周的情况，让学生直观的看到原来羊能吃到的草的范围是一个圆。）

## 一、谈话导入

1、对于圆，同学们一定不会感到陌生吧，生活中，你们在哪儿见过圆形？

4、有人说，因为有了圆，我们的世界才变得如此美妙而神奇。今天这节课，就让我们一起去探索圆的奥秘，好吗？（板书课题：圆的认识）

## 二、动手尝试，认识圆的特征

### （一）初步认识圆

1、说了这么多圆，看了这么多圆，你想不想亲自动手画一个圆？先动脑筋想一想，再用你手头的的。（问题就只工具动

手画一画。（学生动手画圆）

2、引导学生交流所画的圆，并让学生说说是怎样画要停留在借助什么来画的，不要作过深的追问）

3、比较：看看你所画的圆，和以前学过的平面图形有什么不同？

交流：以前所学的图形都是由线段围成的，而圆是由曲线围成的。

## （二）用圆规画圆

1、刚才有同学用圆规画出了一个圆，其他同学会画吗？请拿出准备的圆规，在白纸上画一个圆。

交流：谁来说说用圆规是怎样画圆的？或者说在画的过程中要注意些什么？（指名交流，引导学生说出圆规的使用方法。）

要点：针尖要戳在纸上，另一只脚是笔，两脚随意义叉开。

3、全班画一个直径是4厘米的圆：我们把两脚叉开4厘米来画一个圆。（画好的同学拿出剪刀，把画的圆剪下来。）

## （三）圆各部分名称

1、圆和其它图形一样也有它各部分的名称，请同学们打开书，把例2的一段话认真地读一读。

2、反馈交流：你知道了关于圆的哪些知识？

（圆心、半径、直径，分别用字母 $o$ 、 $r$ 、 $d$ 表示。）

根据学生回答，教师在黑板上板书。并要求学生在自己的圆



上将个部分标一标、画一画。

### 3、完成“练一练”第1题。

出示3个圆，分别判断，说说是怎样想的。

#### （四）圆心、半径、直径的关系

1、学到现在，关于圆，该有的知识我们也探讨地查差不多了。那你们觉得还有没有什么值得我们深入地去研究？其实不说别的，就圆心、直径、半径，还藏着许多丰富的规律呢，同学们想不想自己动手研究研究？大家手头都有圆片、直尺、圆规等等，这就是咱们的研究工具。待会儿就请大家动手折一折、量一量、比一比、画一画，相信大家一定会有不小的收获。另外，我还有两点小小的建议：第一，研究过程中，别忘了把你们组的结论，哪怕是任何细小的发现都记录在自备本上，到时候一起来交流。第二，实在没啥研究了，老师还为每个小组准备了一份研究提示，到时候打开看看，或许会对大家有所帮助。

学生小组活动。

#### 2、反馈交流：

要点：

（1）在同一个圆里可以画无数条半径，无数条直径。（强调在同一个圆里）

（2）在同一个圆里，半径的长度都相等，直径的长度也都相等。（强调在同一个圆里）

（3）同一个圆里半径是直径的一半 $r=2/d$ 直径是半径的2倍 $d=2r$

(4) 圆是轴对称图形，有无数条对称轴，这些对称轴就是圆的直径。

还有其他的发现吗？学生可以自由说。

3、完成练习十七第1题。

学生自由填表，反馈交流。

三、应用拓展

完成“练一练”第2题。

(1) 读题，说说是怎样理解题意的。（注意说清直径是5厘米，圆规两脚叉开即半径应该是2.5厘米）

(2) 学生画一画，反馈交流。

四、全课总结

通过大家的探究，我们已经获得了许多关于圆的知识，现在让我们再来看看刚才的画面（课件再次显示）

这不就是圆的魅力所在吗？

## 六年级圆的认识教案篇八

一、“魔术”导入，引出课题。

1、出示一个圆柱，谁能说说它的特征？

教师：现在看一看，老师能不能把这个圆柱变成你们说的那样。

教师：这个物体叫圆锥。（板书：圆锥的认识）

## 二、教学实施

### 1、初步感知。

电脑出示圆锥形实物图。

教师：观察上面这些物体的形状有什么共同点。

（利用课件动画光点的闪烁，闪动实物图的轮廓，移走实物的模像，剩下图形的轮廓，抽象出圆锥的几何图形。）

教师：在生活中，你还见过哪些圆锥形的物体？

小结：圆锥不仅给我们的生活带来了方便，还美化了我们的生活。

### 2、了解圆锥的特征。

#### （1）认识圆锥各部分的特征。

教师：请同学们拿出学具中的圆锥，看一看，摸一摸，观察一下它有什么特点。

同桌讨论，全班交流。

教师板书圆锥各部分的名称。

学生拿出圆锥学具，同桌互相指认圆锥的顶点、底面和侧面。

#### （2）了解圆锥侧面。

让学生用手摸一摸、说一说自己的感受。

教师：圆锥的侧面是一个曲面。

小结：圆锥有一个顶点，圆锥的底面是一个圆，侧面是一个曲面。

(3) 怎样画圆锥的平面图呢？

示范：先画一个等腰三角形，它的底边是虚线，然后画出它的底面，底面要画成椭圆形，最后标出顶点、底面、圆心、底面半径。

学生在练习本上画圆锥。

(4) 认识圆锥的高。

教师：大家知道圆柱的高是两个底面的距离，那么，圆锥的高在哪里呢？

学生小组讨论，交流汇报。

教师：圆锥的高就是指从圆锥的顶点到圆心的距离。圆锥有多少条高呢？为什么？

(5) 测量圆锥的高。

教师：由于圆锥的高在它的内部，我们不能直接量它的长度，怎样测量圆锥的高呢？

课件演示测量过程，教师叙述：

先把圆锥的底面放平；用一块平板水平地放在圆锥的顶点上面；竖直地量出平板和底面之间的距离。

同桌互相配合，动手测量手中圆锥的高。

教师：谁来展示一下你的测量方法？

教师：如果是圆锥形的粮堆或沙堆，又该怎样测量它的高呢？

学生合作实验，交流展示。

三、实践运用，巩固新知。

1、以同桌为单位，利用教材的图示动手制作圆锥或自己设计并制作一个圆锥形的物品。比一比，谁的作品最精巧。

2、对比提升。比较圆柱和圆锥，它们有什么不同之处？

四、课堂小结。

教学目标

1、认识圆锥、掌握它的特征。

2、通过观察圆锥建立空间观念。

3、培养学生的观察能力，以及从实物抽象到几何图形的能力。

教学重点：圆锥各部分的名城、高的测量方法。。

教学难点：圆锥的高的测量方法。

## 六年级圆的认识教案篇九

师：你对圆柱有哪些了解？

生1：圆柱有两个底面

生2：圆柱的底面是圆形

〔学生举手的人不多，有点冷场〕

师：看来大家对圆柱有了一些了解，下面我们来进一步探索圆柱的特征。

（接着，教师出示小组学习要求，让学生通过观察圆柱实物，围绕3个问题，探索圆柱的特征）

师：通过观察你有什么发现？

生1：我发现圆柱的两个底面是圆形。

生2：我觉得圆柱的两个底面面积相等。

师：你们有办法证明圆柱的两个底面相等吗？

生3：〔该生是学困生，但在公开课中回答问题一向很积极〕如果圆柱的两个底面不相等，那么圆柱就会一头大，一头小。

师：恩（停顿），你能再说说吗？〔这时我听得不太清楚〕

生3：两个底面不相等，一头大，一头小，会东倒西歪。

师：（没有做出评价）还有别的方法吗？

生4：我是通过把上面的盖子取下和底面相比，得出两个底面大小相等的。

师：说得太好了。（露出满意的神情）

（之后，老师拿出一个有盖的茶叶罐，按生4的方面演示了一遍）

板书：面积相等的两个圆

师：圆柱的面还有什么特征？

生5：我发现圆柱的表面摸起来很光滑，永远也“摸不到头”。

师：为什么“摸不到头”？你觉得圆柱的这个面和底面有什么不同？

生6：底面是个平面，而这个面不是平面。

师：我们就说这个面是曲面。（板书：曲面）

〔反思〕

一、学生不是一张白纸。

“学生不是空着脑袋走进课堂的”，他们的数学学习不仅仅在数学课堂上，在生活中他们也在不断地积累数学的知识和经验。因此“要从学生已有的生活经验出发”，把“数学教学活动建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验的基础之上”。圆柱形的物体在生活中可谓太常见了，对于六年级的学生来说，他们一定在生活中或多或少积累了一些有关圆柱的知识和经验。基于“尊重学生的已知，引导学生的未知，促进学生的发展”的思想，我提出了“你对圆柱有哪些了解？”的问题，试图通过这个问题，找到学生学习新知的生长点和联结点，达到“立足旧知，激起学生灵动思维”的目标。从学生的回答不难看出，学生对于圆柱的整体把握显然不感兴趣，他们更多的关心是某个局部，如两个底面，底面的形状等。不过令人遗憾的是，对于我的这个安排学生并没有领情，举手回答的学生不多，我所想要看到的“各抒己见”、“百花齐放”的情景并没有出现。是什么原因，造成了学生的冷场？除了学生进入高年级，由于生理、心理的诸多问题导致不爱回答问题，羞于表达，或懒于表现的原因以外，其中很重要的一个原因是我们平时的课堂上，为了追求所谓的“教学质量”，所谓的“高效”，牺牲了给学生说话的机会。渐渐的，学生也就习惯沉默了。

## 二、给学生发现的机会

弗赖登塔尔说：学习数学的最好方法，就是学生亲自把知识发现出来。在本环节的教学中，老师并没有把圆柱的特征“教”给学生，而是引导学生通过观察、触摸圆柱体实物，用他们自己的眼睛和双手去发现，去感悟圆柱的特征。特别是在有一位学生发现了圆柱的两个底面大小相等后我并没有就此作罢，而是让全体学生想办法证明这个发现。通过汇报我们不难看出，由于老师给了学生这个机会，其结果是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，学生从各自的视角出发，证明了圆柱的两个底面相等，展示了学生有个性的学习方式。

## 三、生成需要互动

证明“圆柱的两个底面大小相等”这个环节，在备课时预想学生可能会有以下几种证明方法：1、将圆柱形容器的盖子取下与底面相比较；2、用圆柱形实物的底面在纸上画一个圆，然后将另一底面和画好的圆作比较；3、用尺子量出两个底面的直径或半径作比较。然而在课堂教学中，有许许多多的意想不到，生3的说法就没有在我的预设之中。如何应对突如其来的想法？如何把握生成？是对教师把握课堂水平的一次考验。在这个过程中，令自己感到惋惜的是在生3回答之后，我竟然没有做出任何评价。我用沉默这盆冷水，浇灭了该生创新的火花；我的无动于衷，击退了该生答题的热情。这样一来，创设一个敢于质疑，乐于表达的课堂学习气氛的想法也就成了一句空话。在后来的评课中，教研组长陈老师评价说：“生3的回答，从反面论证了圆柱的底面积相等，应该得到鼓励和表扬。”学困生这样一次精彩的回答，独辟溪径的思路，我却视而不见，至今我还后悔不已。究其原因，一方面是我当时没有听懂该生的意思，没有马上反应过来；另一方面，暴露出在我的思想深处，关注课堂的进程比关注学生多一些。因为学生的回答在我的预设之外，便敷衍了事，心里更想听到的是预设中的答案。后来这位学生的回答，我之所以满意，我想也是这种心理在作怪吧。以学生为主体，具体落实到课



堂上，教师应该关注每一位学生表现，重视教师评价对学生所起到的激励作用。课堂因生成而精彩，而生成离不开师生之间的互动，只有互动才能更好的促进学生的生成，课堂才能焕发出生命的活力。