

都是太阳惹的祸的意思 第周国旗下讲话 太阳每天都是新的(通用8篇)

能力不是先天决定的，而是通过后天的努力和锻炼逐渐提升的。总结是一种学习的机会，通过总结我们能够更好地认识自己并提升自己。以下是一些励志故事，希望能给你带来一些启示。

都是太阳惹的祸的意思篇一

老师们、同学们：

大家上午好！我今天国旗下演讲的主题是青春，惟有奋斗。

大家还记得195月4日的“五四运动”吗？，它就像一首战歌，鼓舞着、激励着、带领着所有的青年，它让我们明白了：拥有青春，就应该奋斗！

青春，它是热情的聚合点，希望的芳草地；成长在这个生命力最旺盛时期的我们就应该抓住这个时刻好好地拼一把。纵使，我们现在可以尽情的嬉戏，但不能忘记“业精于勤荒于嬉”；纵使，我们现在可以当时尚的追星族，但不能永远活在别人的梦想中；纵使我们可以透支现在，但绝不能透支自己的未来。

我们应该用什么来追求自己的未来呢？谁都知道“知识就是力量”的道理，答案是肯定的，我们应该用知识把自己武装起来，知识是我们向时代进军的筹码，而且我们终将都会步入社会，都会战斗，都会攀援，那么知识就是我们飞翔的翅膀，奋斗也是我们惟一的选择！

奋斗对于我们来说也是一个成长的过程，在这个过程中我们总会遇到困难，就像苏轼所说的那样：“人有悲欢离合，月

有阴晴圆缺……”困难总是伴随着我们。但是，我们现在面对的是这样一种生活，没有工作的烦恼和忧愁……有的是学习上的苦恼，友情上的障碍，家人的不和……它是苦涩的，或许这些是奋斗历程必经的。古人不是说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨……”吗？想象五四期间，那些青年不就是顽强地抗争着，不屈的奋斗着，才谱写出了历史华丽的篇章吗？因而我们应该感谢奋斗历程中的困难，是它们让我们懂得什么叫生活，告诉了我们生活需要搏击。我们今后的路还很长很长，然而我们是年轻的，我们适逢盛世，理当不负盛世，生逢其时更应奋斗其时。

有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍然是我们。所以请拒绝平淡，告别无为，让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

虽然，我们现在没有比尔·盖茨精明的头脑，没有刘翔那强健的体魄，没有韩寒那样绝好文笔的天分……但我们有的是一股青春热情，一股不服输的劲头，一股充满青春气息的斗志！

让我们在阳光明媚的日子，愉快地歌唱；在花开的日子里，遨游知识海洋，一起编织梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。

青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。青春，唯有奋斗。让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前

行！

都是太阳惹的祸的意思篇二

文/黄小平

有三个这样的孩子：

一个孩子曾被父亲抱怨是白痴，在众人的眼中，他是毫无前途的学生，艺术学院考了三次还考不进去。他叔叔绝望地说：“孺子不可教也！”

一个孩子经常遭到父亲的斥责：“你放着正经事不干，整天只管打猎，捉耗子，将来怎么办？”所有教师和长辈都认为他资质平庸，与聪明沾不上边。

更有一个孩子，他3岁多还不会讲话，父母担心他是哑巴，曾带他去医院检查，直到9岁他讲话还不通畅；读小学时，他举止木讷，不爱与人交往，老师和同学都不喜欢他；上中学时，他希腊文和拉丁文差得一塌糊涂，教他的老师竟公开说他“长大后不会有任何出息”，有时甚至怕他影响其他学生，把他赶出课堂；16岁时，他报考大学，却名落孙山，后来，经过两年的补习，才勉强考上一所大学；大学毕业，由于在校学习期间，他对一些功课不热心，以及对老师态度冷漠，被拒绝留校。

这三个孩子分别是罗丹、达尔文和爱因斯坦。最后，这三个孩子分别找到各自领域里的天堂，雕塑艺术的天堂、生物学的天堂和物理学的天堂！爱因斯坦这位20世纪最伟大的物理学家，后来被人们称为“一颗光芒四射的太阳”。是的，罗丹、达尔文和爱因斯坦，他们都是他们各自领域里的太阳，一颗耀眼的太阳！一颗光芒四射的太阳！

罗丹、达尔文和爱因斯坦的人生故事告诉我们，即使你是一

颗太阳，一颗光芒四射的太阳；即使你有一座天堂，一座美丽无比的天堂，也有被阴云遮蔽的时候，也有被浓雾迷茫的时候，也有被关山重重阻隔的时候。

所以，当你遭受世俗偏见的时候，当你自感愚笨、迟钝、木讷而迷茫和缺乏自信的时候，当你因身处坎坷和挫折而被重重阻隔的时候，就请多想象一下罗丹、达尔文和爱因斯坦吧，想象一下像他们这样光芒四射的“太阳”，也有被遮蔽、被阻隔和身陷迷茫的时候。

其实，每个孩子都是一颗太阳，每个孩子都有一座属于自己的天堂，我们不能发现它，那是我们还缺少一双智慧的眼睛。

都是太阳惹的祸的意思篇三

励志口号：太阳每天都是新的，你是否每天都在努力！

【篇一】

- 1、一个真正美的心灵总是有所作为而且是一个实实在在的人。
- 2、学之染人，甚于丹青。
- 3、微笑对人——请不要吝惜您的微笑。
- 4、知识就是力量。
- 5、应知学问难，在乎点滴勤。
- 6、行胜于言，超越自我，知识启迪智慧。
- 7、习惯改变命运，细节铸就终身。
- 8、千淘万漉虽辛苦，千锤百炼始成金。

- 9、一分的浮躁，一分的遗憾。
- 10、不为失败找借口，要为成功找方法。
- 11、播撒微笑，收获真情。
- 12、良言一句暖三冬，话不投机六月寒。
- 13、耕耘于分秒，收获于细微。
- 14、太阳每天都是新的，你是否每天都在努力。
- 15、独木不成林，单丝不成线。
- 16、我自信，我出色：我拼搏，我成功！
- 17、尊敬我们的老师，珍惜我们的友情。
- 18、超越自我防分化，挑战极限谱新高。
- 19、客户满意是检验我们工作的标准。
- 20、态度决定一切，习惯成就未来。

【篇二】

- 1、为了梦想，我们不懈努力。
- 2、以质量为生命，以客户为中心。
- 3、一切伟大的事业，或者说一切大事，都是由小事组成的。
- 4、读书在于造就完美的人格。
- 5、弱者认命，强者抗命。

- 6、树立环保意识，反对白色污染。
- 7、企业生命之树的土壤是顾客。
- 8、我用拥有的争取未来的。
- 9、客户想到的和没有想到的，我们都要做到。
- 10、灰心生失望，失望生动摇，动摇生失败。
- 11、学在苦中求，勤中练；不怕学问浅，怕志短。
- 12、自信人生二百年，会当水击三千里。
- 13、求实踏实，落实诚实。
- 14、安全警钟日日鸣，平安大道天天行。
- 15、用习惯和智慧创造奇迹，用理想和信心换取动力。
- 16、谦让不是软弱的表现，而是胸怀的象征。
- 17、鹰击天风壮，鹏飞海浪清。
- 18、微笑不花一文，却创造更多温暖。
- 19、人到万难须放胆，模棱两可平常心。
- 20、时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总还是有的。

【篇三】

- 0、千锤成利器，百炼成纯钢。
- 1、勤奋求学，熬墨蓄势。

- 2、孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。
- 3、志不坚者智不达，言不信者行不果。
- 4、我心一片磁针石，不读清华不肯休。
- 5、人的一生是漫长的，但关键的只有几步。
- 6、抓住今天，才能不丢失明天。
- 7、青年服务社区，社区培育青年。
- 8、古之成大事者，不惟有超世之才，必有坚忍不拔之志。
- 9、少年辛苦终身事，莫向光阴隋寸功。
- 10、多一份耐心，少一份急躁；多一点包容，少一些争吵。
- 11、顾客是企业发展的源泉。
- 12、团结进取，追求卓越。
- 13、市场是企业的方向，质量是企业的生命。
- 14、不管理想多么美好，总得扎根在现实的土壤里。
- 15、礼貌待人，微笑待人，真诚待人。
- 16、含泪播种，含笑收获。
- 17、超越梦想，超越自我。
- 18、用我的热情和真诚去赢得你的信任和宽容。
- 19、播种劳动，收获成功。

20、生产安全不管，企业效益玩完！

都是太阳惹的祸的意思篇四

1、有没有一首歌能告诉你我真的想你了。只是简简单单的想过去。

2、收拾起心情，继续走吧，错过花，你将收获雨，错过他，你才会遇到他。

3、最失望的一句话：莪湜你的尙囿尙无，你湜莪的必苺尙少

4、人生的应用题，已经苺再像当眸能简单的做个回答。

5、爱是一种残忍，只有在心中的天平上秤出自己在对方心中是否有爱的分量。

6、刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物的来和去，都有他的.时间。

7、一首歌唱出了很多人的心声，很多人心底都是又故事的

8、该离开的人，留吧留苺住苺该离开的人，赶都赶苺走

9、爱一个人不一定就要拥有，但拥有了一个人就应该好好的爱她呵护她。

10、男人善于发现别人老婆的优点，女人善于发现自己老公的优点。

11、如果有一天我提出了分手，对不起，请你一定相信我，那不是我想要的

12、生活就像是一盘巧克力，你永远不知道会碰到什么味道！

13、别以为比我年轻你就能多蹦跶几天，棺材装的是死人不是老人。

14、把一切平凡的事做好即不平凡，把一切简单的事做对即不简单。

15、最宝贵的东西不是你拥有的物质，而是陪伴在你身边的人。

16、请问是不是一座房子，一辆车子，才是你谈谈恋爱最基础的基础？

17、请不要欺骗善良的女孩。这个世界上，善良的女孩太少。

18、家人于家庭，男人于男人，女人于女人，勾心斗角，为各自的利益而生活

19、我曾想成为一个问题少年，然而我却循规蹈矩地活了这么多年。

20、在讲求原创的年代，我们只是在不动声色的相互抄袭

21、如果这个世界最后只剩下郭敬明，那么一定是天塌下来啦……

22、别在我前面摆pose，我真怕忍不住会摔相机。

23、人是可以快乐地生活的，只是我们自己选择了复杂，选择了叹息！

24、回忆里的那个人却笨晓得在什么地方了，音容笑貌散落天涯

25、我怕黑，却恋上了夜；怕痛，却把自己弄的伤痕累累

26、只湮突然的一瞬间，洎己才发现，莪的心情已经被你掌握

27、畅想未来的理想信念，却说现在的洎己宁愿暂时选择慵懒！

28、说假话总会被人揭穿，戴假发总会被风揭穿。

29、不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。

30、人干点好事总想让神鬼知道，干点坏事总以为神鬼不知道，我们太难为神鬼了

31、记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的

32、恋爱就象打麻将，不认真没乐趣，太认真易伤神

33、受到再大的打击，只要生命还在，请相信每天的太阳都是新的。

都是太阳惹的祸的意思篇五

人们都是喜新厌旧的，因为“新”富有比宇宙还要浩瀚的生命力！新的东西总是让人喜爱的，也是令人向往的。其实，整个人类就是一个“追新族”。人类在不断地追逐“新”，发现“新”，不断地辞旧迎新，推动人类不断地进化，促进社会日新月异。

人类发展史上，每一次跨越，无不离开独具新意的发现，独具新意的思维。

如果当你走到一棵普普通通的苹果树下，一个熟透了的苹果

掉下来砸到你的头上，相信你一定会摸摸头后，木然地走开。而科学大师牛顿则不然，当一个苹果掉下来偶尔砸到他头上的时候，他认为这是一件很新鲜的事，他由此陷入思索：苹果为什么会掉到地上呢？他经过反复分析论证，终于创立了“万有引力”学说。他对“新”如此感兴趣，成就了他的伟大理论；而我们这些视“新”而不见的人，就比大师们晚一步进入“新”的时代。

鸟儿在天空翱翔，在我们常人看来是件再平常不过的现象了，而莱特兄弟却根据鸟儿翅膀扇动的原理，创造了世界上第一架飞机。是他们把鸟儿的翅膀赋予新意，使人类能象鸟儿一样在蓝天中自由飞翔，使我们古人的幻想和神话传说成为现实。

这就是大师与我们这些凡夫俗子的区别。

如果问：太阳是什么颜色的？或许大多数人会说是大红色的、橙色的或是七彩的。而有一个学生却独具想象，在一篇作文中，把太阳描绘成绿色的。他用新的眼光，新的思维，看到了太阳的绿色。的确，太阳是绿色的，她把小草和树叶都染绿了，她的阳光普照大地，她的阳光滋养了生命，她的阳光照绿了万物。

所以，要以新的眼光，新的思维看待世界，看待世界上的一切事物。

“新”在我们生活中无处不在，只要你发现了“新”，挖掘了“新”，你就会进入一个新的境界。成为一个新的自己。到那时，你抬头遥望太阳时，就会发现太阳中属于自己的颜色，就会发现太阳每天都是新的。

都是太阳惹的祸的意思篇六

有三个这样的孩子：

一个孩子4岁才会说话，7岁才会写字，老师对他的评语是：“反应迟钝，思维不合逻辑，满脑子不切实际的幻想。”他曾经还遭遇到退学的命运。

一个孩子曾被父亲抱怨是白痴，在众人的眼中，他是毫无前途的学生，艺术学院考了三次还考不进去。他叔叔绝望地说：“孺子不可教也！”

一个孩子经常遭到父亲的斥责：“你放着正经事不干，整天只管打猎，捉耗子，将来怎么办？”所有教师和长辈都认为他资质平庸，与聪明沾不上边。

这三个孩子分别是爱因斯坦、罗丹和达尔文。

每个孩子都有一座属于自己的天堂，我们不能发现它，那是我们还缺少一双智慧的眼睛。

在我的班级中也有这样的孩子——晓伟，他的学习成绩不像他的微笑那么令人舒心：作业字迹潦草，不能按时交，每次测试总是超过红色警戒线。他曾经成为我的心病，一直困扰着我。在一次作文课上，我却真实地感受到他有一座属于他自己的天堂，一份孩子的纯真。

自从学校实施中小学语文新课程标准教材后，学生习作兴趣明显增强。那天，我让大家充分发挥自己的想象，以《假如我是……》为题写一篇想象作文。“说真事，抒真情”的作文内容深深地吸引了学生们。课堂上同学们积极思考，小组讨论时畅所欲言。轮到他上台时，他小声地念到：

“假如我是小叮当，我会给人们幸福。每当有成人在打小孩子，我会拿出反面镜，那个大人就不会打孩子了，很温和。

假如我看见一个强盗在抢钱，我就会把强盗眼中的钱变成石头。

假如我看见小朋友在夜里写作业时，我会给他一支神奇的魔笔，让他快速写完作业。

假如我是小叮当，我会给人们带来幸福。……”

听着这样的质朴、纯真的语言，我不由得内心一阵激动、自责。我们总是按照自己的愿望改造学生，却忽视了每个学生的内在潜能。老师们，请相信每个孩子都有一座属于自己的天堂，用我们的一双慧眼去发现它吧！

都是太阳惹的祸的意思篇七

教育评价制度的改革是整个教育改革的瓶颈，这是为广大教育工作者所共同认识并深有感触的话题。我以前认为那只是教育行政机关的事，或学校领导的事，怎样分配奖金，看待教师的业绩，从没想到我自己也能有所作为。最近一件小事，却使我改变了看法。

那是两个星期前的一次小测验，多数同学考了满分，只有十来个同学得到九十几分，我是很满意的。一个小朋友，年龄小，六岁还差两个月呢。她得了九十七分，失分的地方并没有写错字。只是有的字写歪了。我走到她课桌前，轻声细语地对她说：“这个字你把它擦掉，再写好看一些，行吗？”没想到她把试卷一收，笔使劲一扔，朝我发起脾气来了：“写好有什么用？反正不是100分！到家还要挨揍的！”我问：“为什么？你妈揍你吗？”“已经打过好几回了。”我又问：“那你想得多少分呀？你把它写好了，老师还给你写100分好吗？”她这才拿出试卷，将那几个字擦去，听我给她讲怎么写，这一次还真写得不错，我也只好履行诺言，郑重地圈掉那个“97”。重写了“100”。

这件事给我很大的触动。为什么只有部分同学能得100分？经过订正达标的，为什么就不可以评分？我教十八年书，她是第一个敢跟我吵架的孩子！多少年来，学生的分一直都是老

师给评的，评多少是多少，有意见没意见都“没商量”。学生一直是被动的，没有申辩的权利，更没有自评的机会，这是多么的不公平啊！孩子，你不经意的一句话，道出了千真万确的真理了！

说到不如做到，以后又有几个小练习，我只给全对的同学打了100分，其他人则圈出失误处，待订正后再写上100分，第一批做时受表扬，要记入成长记录；订正后无误的也要记在成绩袋中。并提出要求：“下次考试如能在交卷前认真检查，改正错题就更好了。每天的作业都要认真思考后再写，写完后还要检查，争取人人满分，你们有信心吗？”

联想到学习有关的教改文章，教学评价的主体必须改变，学生、家长、老师三主体评价要代替单一老师评价，这些条文不再那么陌生，变的具体而亲切了。评价的改革，首先是对学生参与世事自我评价，这是最迫切的需要，也是完全可行的，科学的，人文的学生评价观。至于奖金如何分配，还是有劳长官们烦心了。

(这是写于四年前的随笔，现在读起来还是记忆犹新，感慨良多，与大家分享吧！)

都是太阳惹的祸的意思篇八

有三个这样孩子：

一个孩子4岁才会说话，7岁会写字。老师对他的评语是：“反应迟钝，思维不合逻辑，满脑子不切实际的幻想。”他还曾经遭遇退学的命运。

一个孩子曾被父亲看成白痴。在众人的眼中，他是毫无前途的学生——艺术学院考了三次还考不进去。他叔叔绝望地说：“孺子不可教也！”

一个孩子经常遭到父亲的斥责：“你放着正经事不干，整天只顾打猎、捉耗子，将来怎么办？”所有的老师和长辈都认为他资质平庸，与聪明沾不上边。

这三个孩子分别是爱因斯坦、罗丹、达尔文。每个孩子都有一座自己的天堂，我们没能发现它，那是因为我们还缺少一双智慧的眼睛。