

# 2023年幼儿园大班心愿树教案设计意图

## 幼儿园大班语言游戏教案(汇总8篇)

编写教案能够帮助教师更好地理解教材内容，并通过合理的设计和安排引导学生的学习。在下面，小编为大家准备了一些高三教案的范文，供大家学习和借鉴，希望对大家的备课工作有所启发。

### 幼儿园大班心愿树教案设计意图篇一

正确掌握对物体的形容。

通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的`情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

红色的太阳和绿色的青草的图片。

一、教师出示图片，引导幼儿进行描述。

教师说出形容词红红的，由幼儿接着说出太阳。教师说绿油油的，幼儿根据图片接青草。

二、教师根据教室内的布置，说出形容词，由幼儿接力。如大大的电视机等。

三、教师可随意说出形容词由幼儿进行接龙，如高高的大楼等。随后由幼儿自己进行接龙活动。

1. 避免幼儿说重复的名词。

2. 可根据幼儿的水平进行难易度的调整。

## 幼儿园大班心愿树教案设计意图篇二

1. 让幼儿感知痒痒树从快乐到难受再到快乐的过程。

2. 引导幼儿欣赏、理解故事内容，尝试运用合理的想象，连贯、完整的语言讲述自己所体会到的心理变化。

3. 幼儿能积极想象出各种帮助痒痒树疗伤的办法。

材料准备：痒痒树拟人化微笑及哭泣的表情图片各一张、磁性黑板一块、录音机、故事磁带。

经验准备：幼儿已了解有关痒痒树怕痒的特点。

1. 教师提问导入

师：小朋友们，你们见过哪些树木？

幼：柳树、松树、桃树……

2. 引导幼儿欣赏故事的前半部分，理解故事内容

教师有感情地讲述故事第一、二段，并在黑板上出示微笑的痒痒树图片。

师：莉莉为什么没有笑？

师：请你们猜一猜痒痒树为什么会落泪？

师：小朋友们猜得到底对不对呢？下面就听老师继续往下讲。

3. 引导继续欣赏故事，感知故事中的情感变化

当故事讲到第三段“比上回枫枫玩玻璃划破的口子还要深”时，出示哭泣的‘痒痒树’图片（泪滴和伤口）。

师：痒痒树为什么掉眼泪？

幼：被人划伤了。

师：它还是一棵会笑的痒痒树吗？

师：你受伤的时候有什么感觉？

幼：疼。

师：痒痒树疼得直掉眼泪，你有什么好办法能帮助它？

鼓励幼儿运用已有知识经验充分发挥想象，并大胆讲述各种帮助痒痒树疗伤的办法，及时肯定幼儿的想法。

4. 引导幼儿欣赏故事，理解故事中小朋友帮助痒痒树的各种方式

幼儿欣赏故事的后半部分。

师：小朋友是怎样关心痒痒树的？

师：那要怎样给我们的痒痒树进行包扎呢？

幼：用创可贴包扎。

师：包扎后的痒痒树怎么样了？

幼：开出了美丽的花朵。

师：以后我们遇到了小树要怎样对待它们呢？

幼：要爱护、保护它们。

教师教育幼儿爱护、保护树木。

教师在黑板上的背景图上画一棵痒痒树，请幼儿为痒痒树添加表情，让他们感知故事首尾呼应的结构。

## 5. 音乐游戏“挠痒痒”

教师带领幼儿根据音乐《碰一碰》的旋律边唱边结对表演。幼儿与同伴友好地进行“挠痒痒”活动，感知大家身体接触的快乐。

## 6. 活动延伸

请幼儿用绘画、手工制作的形式制作“会变的树”，并放在展示区进行交流和学学习。

# 幼儿园大班心愿树教案设计意图篇三

1、理解，丰富相应词汇：孤单、蹦蹦跳跳。

2、能大胆运用有礼貌的语言拒绝别人。

3、活动中感受礼貌交往的快乐。

立体动物图片：小鸭、小兔、小猫、青蛙。

指偶：鸡、猪、狗、猴、鸭、青蛙、乌龟、牛等。

一、理解，学习动物之间的对话

1、讲述理解词：孤单

2、分别出示小兔、小猫，讨论：小鸭请它们到池塘里玩，它

们该怎么说？

学习词：蹦蹦跳跳

3、出示小青蛙，讨论：青蛙会和小鸭在池塘里玩吗？为什么？

4、小结：小兔小猫因为不会游泳，不能和小鸭在池塘里玩，但是他们能有礼貌的拒绝小鸭。

二、迁移运用，学习有礼貌的拒绝别人

1、扩展，引导幼儿对话

2、引导幼儿戴上指偶，与小鸭对话

请小朋友看看，想想，你的动物朋友能和小鸭在池塘里游泳吗？怎么对小鸭说。

3、交流：刚才没有到池塘里和小鸭一起游泳的是谁？怎么跟小鸭说的？

4、小结：小鸭找到了很多有礼貌的朋友，心里非常快乐。

三、活动，感受礼貌交往的快乐

你想和别的动物做朋友吗？

引导幼儿与别的小朋友有礼貌的相互交换指偶。

四、总结：今天我们学会了不能答应别人的时候，也要用有礼貌的话告诉他，这样我们就能找到更多的朋友。

日常生活中提醒幼儿不能答应别人时，要有礼貌的拒绝。

## 幼儿园大班心愿树教案设计意图篇四

《全世界都是我的家》是一首充满想象的诗，运用了大量的排比句，画面感强，层次分明。老师通过引导性的提问，让孩子充分了解与想象诗歌的情节，让孩子在不断思考和表达中理解诗歌，并能以多种方式朗诵诗歌。

- 1、体验大自然的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。
- 2、了解诗歌充满想象的意境，知道全世界的人、事、物都是一家人，
- 3、理解诗歌大意，能有感情的朗读诗歌。
- 4、能以分角色表演和接龙的形式表演诗歌。
- 5、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 6、体验合作创编游戏的乐趣。

1、《全世界都是我的家》教学ppt

2、挂图：海洋、森林、动物、高山、流水、平原、地球

3、知识准备：幼儿提前了解拇指姑娘、丑小鸭、小精灵的故事。

（一）谈话导入：

提问：

1、小朋友们你们知道世界有多大吗？世界都有什么呢？

出示挂图，引导幼儿说出大自然中的动植物。

出示挂图，让幼儿观察地球，我们全世界许许多多的国家都是住在地球上，所以全世界就是一个大家庭，我们要爱护地球上的每一样物品，和每一个人。

（二）观察ppt里的图片，理解诗歌大意，并能用完整语言表达。

（1）提问：

1、图面里的小朋友在干什么？她画了什么呢？

2、小朋友想象力真丰富，我们一起来听听诗歌里说的是不是和小朋友想象的一样？

（2）教师有感情的朗诵诗歌，幼儿欣赏。

提问：诗歌的名字是什么？你听到了哪些句子？

（3）教师逐句讲解图中的内容

1、第一句：我喜欢大森林。你们喜欢大森林吗？为什么？

3、第三句：我喜欢拇指姑娘和她善良的心。你们知道拇指姑娘吗？为什么说她有善良的心啊。

5、我喜欢青蛙王子蹲在井里干什么？

6、我喜欢好多好多的什么？

7、我要为他画一个什么？

8、我梦想变成什么？

9、我梦想的全世界都是什么啊？

10、我梦想自己快乐的长大，走遍什么都不怕啊？

小结：诗歌里的小朋友非常喜欢童话，喜欢世界上很多、很多的东西，所以她把全世界自己喜欢的东西，都画进了自己的家，这真是一个很有爱心的小朋友，老师也好喜欢她。

（4）幼儿跟随老师完整地朗诵一遍诗歌。

### （三）表演诗歌

1、将幼儿分成五组，以接龙的方式朗诵诗歌。

2、请七位小朋友分别扮演：森林、精灵、拇指姑娘、白雪公主、丑小鸭、青蛙王子、天使，教师和剩下的幼儿说旁白。

（四）结束集体配乐朗诵诗歌活动重点：理解诗歌大意，知道全世界的人、事、物都是一家人，并能有感情地朗诵诗歌。

活动难点：能以分角色表演和接龙的形式表演诗歌。

教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言。

孩子也纷纷发言，他们都能积极主动地参与探讨小鸟、小羊、小鱼等与树林、草地、小河等之间的归属关系。在让孩子“兴趣是最好的老师”，活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来。

引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多平时不举手



的们学习诗歌时，我有些操之过急，将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

## 幼儿园大班心愿树教案设计意图篇五

中国的传统节日

- 1、了解中国的`传统节日。
- 2、能积极用语言描述过节时的特点。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

ppt□

### 1、谈话引题。

很久以前，我们的爷爷的爷爷，他们小时候不能和我们现在一样过儿童节、圣诞节，不过他们也会过节，那是我们中国的传统节日。

### 2、出示ppt展示传统节日画面。

(1) 春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节。

(2) 师：春节我们会做些什么事情？

幼：贴春联、挂灯笼、拜年、逛庙会……

出示ppt帮助幼儿更直观地感受节日的氛围。

(3) 依次出示其他节日。

### 3、总结。

这些传统节日，一直延续到现在，我们每年都会过这些节日，我们回家到日历本上去找找，不要错过下一个节日哦。

## 幼儿园大班心愿树教案设计意图篇六

本课时通过故事是让孩子了解小狐狸的“空中小屋”是从哪里来的。能仔细地观察画面，对故事情节发展和任务对象做出大胆的推想。并清晰地表达自己的想法。同时，通过对故事情节的了解体验同伴间相互帮助的情感。

1. 尝试在自主阅读图画书的过程中，理解故事内容，理解小狐狸住空中小屋的故事情节。

2. 关注竹子的生长，感受春天是万物生长的季节。

3. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
4. 帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

## 图书

一、封面导入(通过封面导入，引导幼儿观察封面，引发对图画书的兴趣。)

今天讲的这个故事和竹笋有关。

1. 今天老师带来了一本图画书，我们一起来看看封面，封面上有什么？
2. 可能说的是什么？

二、自主阅读图画书(尝试前后关联地阅读画面理解故事。)

### 1. 小鸟的家

#### 1) 小鸟的家在哪里？

小狐狸可以和小鸟一样做这样的空中小屋吗？

小结：因为小鸟有飞的本领，它喜欢在树上飞来飞去，所以它把家安在了树枝上。可惜小狐狸不会飞。

### 2. 小松鼠的家

#### 1) 小松鼠的'家在哪里？

小狐狸和小松鼠一样造一个一样的空中小屋吧？

小结：原来，小松鼠有爬树的本领，喜欢在树上窜来窜去，所以它把家安在树洞里。可惜小狐狸不会。

### 3. 小狐狸的空中小屋

小狐狸把家造在哪里？

小结：小狐狸为什么要住在那么高的地方，请大家一起跟着老师从头开始看图书吧。

### 三、完整阅读故事——经验迁移(为小动物想办法。)

#### 1. 为什么小狐狸的小屋会在空中？

小结：其实，春天是个万物生长的季节，不仅是竹子，其他许多的花草树木也都会生长，会发生变化。如果你有兴趣可以和好朋友一起在空的时候到花园里去寻找春天！

在活动过程中，有些小朋友依然会显示出胆怯的现象，讲着自己的故事突然就忘记下面如何去讲，有的小朋友表达时有很多错误的表述，如：恩……后来……后来……最后等不准确的描述，增加活动的次数，加强对小朋友们的锻炼会提高他们的自信心，并且提高他们的表达能力。作为教师，我们应积极渗透教育新理念，坚持教学和实践相结合的教学路线。

## 幼儿园大班心愿树教案设计意图篇七

1、学说绕口令，练习发清“板凳”“扁担”“绑”等易混淆的字词音。

2、知道绕口令是一种语言游戏，乐意参与朗诵绕口令的活动，并能说得正确、清楚、快速。

3、体验绕口令的乐趣。

4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

ppt课件、快板一副、扁担和板凳、《扁担和板凳》的绕口令视频。

## 一、出示扁担和板凳，引起幼儿兴趣

教师：今天老师带来了两样东西，我们一起来看看，是什么呢？（扁担和板凳）扁担和板凳有什么不同呢？请幼儿自由回答。

教师小结：扁担又细又长，板凳又宽又短。

## 二、教师朗诵绕口令《扁担和板凳》，使幼儿了解绕口令的特点。

### 1、教师在快板的伴奏下朗诵绕口令。

教师：扁担和板凳之间发生了一件有趣的事情，我们一起来听一听吧。

绕口令：扁担长，板凳宽。扁担没有板凳宽，板凳没有扁担长。扁担绑在板凳上，板凳不让扁担绑在板凳上，扁担偏要绑在板凳上。

### 2、以提问的方式引导幼儿分析绕口令的规律和特点。

教师：教师刚刚朗诵是一首什么？它和你们以前学过的儿歌有什么不一样。它比较拗口，这样的儿歌，我们把它叫做绕口令。

教师小结：绕口令也叫拗口令，是一种语言游戏，它是把发音比较相近的字组合在一起，念绕口令的时候要求我们快速，准确，而且吐字要清楚。

## 三、学念绕口令《扁担和板凳》。

1、（放幻灯片图片第3—8页）教师出示幻灯片图片，结合图片逐句学习绕口令。

2、再次出示图片3—8页，请幼儿尝试自己朗诵绕口令《扁担和板凳》。

放幻灯片第9页，教师带领幼儿跟读绕口令，根据需要着重指导幼儿发清“板凳”“扁担”“绑”“长”“宽”等字音。

四、播放视频《扁担和板凳》，巩固学习《扁担和板凳》。

教师播放视频《扁担和板凳》，使幼儿巩固对《扁担和板凳》内容的掌握，并且感受绕口令的节奏。尝试自己有节奏的朗诵。

五、绕口令朗诵比赛

通过小组比赛的形式，激发幼儿说绕口令的热情，逐渐加快说的速度，加大练习力度。教师用快板打节奏，从慢拍到快拍。

六、幼儿尝试创编绕口令。

1、教师再次总结绕口令的特点，绕口令《扁担和板凳》中的规律和特点。

2、教师出示图片，幼儿找出图片中的对应。如：筷子和碗、桌子和椅子等。幼儿自由选择两张自己喜欢的图片，分组尝试创编绕口令。

1、鼓励幼儿回家将绕口令朗诵给爸爸、妈妈听。

2、阅读区：阅读幼儿学习资源5第18—19页，学习朗读绕口令《扁担和板凳》《狗和猴》。

绕口令在我们班级之前上过一次，小朋友都尤为的感兴趣，课后也经常找老师比赛，一起比比看谁说的速度快又清楚。针对小朋友的兴趣以及年龄段的特点，我选择了《板凳和扁担》这节课，此首绕口令对于初学者来说难度不是很大，只有两个词比较拗口，而且也比较简单，念起来朗朗上口，具有节奏性，幼儿的兴趣很大。

在此次活动中，我发现小朋友都表现的很认真，整个活动下来基本上能够把绕口令朗诵下来，这为最后的比赛环节奠定了基础。活动中我给小朋友们出示的板凳和扁担，生动形象，这样就比我为小朋友们准备的一边是汉字，一边是图示就更加易懂。而且朗诵的时候不用两边看。活动中也有一个比较好的地方，就是请小朋友们说说你觉得哪句比较难念的，然后找出来一起练习巩固。这一环节避免了重复的对已掌握的的词句的朗诵。

当然活动中还存在着一些不足之处我觉得在活动中，我为幼儿准备的实物教具扁担和板凳，小朋友一看到虽然很感兴趣，但是在这个活动中的作用不是很大。其实不用到也能开展。还有在让幼儿比一比扁担和板凳谁宽、谁长的环节中，幼儿并不是很会比较，都需要老师的引导。

这节课的目标基本达到了，幼儿学会了绕口令《板凳和扁担》，个别幼儿在字、词发音上还有点提高。在课后延伸活动中让幼儿加快速度的来学念绕口令，他们也颇有兴趣。

## 幼儿园大班心愿树教案设计意图篇八

1. 对实物、图片的观察比较及尝试操作，使幼儿初步理解反义词的含义，丰富幼儿的词汇。
2. 发展幼儿的观察力、想像力、口语表达能力、动作表现能力及思维的敏捷性。

3. 培养幼儿积极动脑、勇于探索、敢于尝试的精神。
4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
5. 参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

1. 投影仪、自制投影片。

2. 大小皮球各1个。

3. 糖、药、木块、海绵、沙子、图片若干份(与幼儿人数相同)。

一、引起幼儿尝试的兴趣师：小朋友，今天，老师准备了很多东西，我要请你们用耳朵听听，嘴巴尝尝，手捏捏、拎拎，还要仔细观察观察，你们就会发现许多小秘密，看看谁发现的秘密最多。

二、幼儿第一次尝试：利用实物。通过各种器官。让幼儿在尝试中理解什么是反义词

1. (出示大、小皮球)问：小朋友，这是什么？它们一样吗？(不一样，一个皮球大，一个皮球小)，老师(揭示要学习的内容)：对，一个皮球大，一个皮球小，大和小是一对意思相反的词，我们就叫它反义词。

2. 请幼儿听教师两次拍手的速度，尝糖和苦药的味道，捏木块和海绵的硬度，拎棉花和沙子的重量，试着说出快和慢、甜和苦、软和硬、轻和重四对反义词。

三、幼儿第二次尝试：利用投影片，引导幼儿观察尝试说出相反的词

1. 图片上有什么？



2. 它们有什么不一样?幼儿观察、尝试，并说了相应的反义词(冷--热，厚--薄，方--圆，粗--细，高--矮，上--下，胖--瘦，黑--白，哭--笑)

#### 四、游戏，巩固掌握反义词，加深尝试印象

1. 介绍游戏玩法：教师说出一个词，请小朋友说出它的反义词。如果教师边说边做出相应的动作，请小朋友不仅说出正确的反义词，而且也要配上相应的动作。

2. 教师先演示一遍大和小的动作，再引导幼儿通过个别回答和集体回答的方式巩固掌握所学反义词。

#### 五、启发幼儿尝试说出新的反义词

1. 教师说一些新的词语，请幼儿试着说出它们的反义词。(如：好--坏，前--后，里--外，远--近，多--少，香--臭)2. 引导幼儿通过平时的观察，尝试说出新的反义词。师：请小朋友想一想，试一试，说出老师没有说过的一些反义词。

#### 六、活动延伸：游戏“找朋友”

1. 玩法：全班小朋友手拿图片围成圆圈，在音乐声中边跳边唱边找与自己手拿图片意思相反的小朋友做好朋友。

2. 请一对对好朋友告诉大家自己图片中的反义词。

在学习第一段时，我采用了让学生边读边思的方法，让学生通过自己的朗读来得出记忆反义词的小窍门——义相反、一对一对记得牢。这其实就是在培养孩子良好的学习习惯，通过提出边思边读的要求，引导学生根据课文中的关键语句来回答问题。

在处理生字教学环节时，我采用的是孩子自主识字的方法。

由于这一单元基本上都是教授孩子如何识字，所以此阶段，孩子已经能够通过学会的各式识字方法进行自主识字了。在孩子交流生字的时候，我也是根据每个生字的特点各有侧重，这样不仅帮助学生更好的记忆，同时也使得识字教学更有效率。例如，在教“闲“的时候，我主要抓住这个字的“形”，让学生注意这个字的字形结构——半包围结构，然后“举一反三”，帮助学生回忆以前曾学过的“门字框”的字，这种强化记忆，让学生通过一个生字的学习复习到了更多相同结构部首的字，识字的效率就大大提高了。

另外在朗读环节的处理上，我分了三个步骤。把课文读正确是最基本的要求，本环节利用层层递进的方式引导学生正确读文：初读课文，要求不加字、不漏字、读准字音，以此来巩固学生拼读音节的能力。再读课文，要求边读，边圈出文中的反义词，培养学生边读边思的能力。第三次在正确读文的基础上仿照课文用上反义词编儿歌。以此激活学生已有的知识经验，循序渐进、目标明确地引导学生正确读文。在游戏中学习知识，在活动中提高学生思维的敏捷性。这种从易到难的读，不仅使得课的含量增加，同时也体现了边读边思的原则。

最后一环节，我设计了说话练习。说话练习中包括了所学的反义词，让学生在新的语言环境中再次巩固生字，并激发他们的想象力，训练学生的思维和语言表达能力，可谓一举多得。课后部分学生还运用反义词编写故事，兴趣浓厚。