

六年级语文怀念母亲教案(汇总8篇)

高三教案的实施需要教师的严谨态度和扎实备课，同时也需要学生的积极配合和主动参与。接下来是一些经过精心筛选和整理的高三教案范文，以供大家参考和学习。

六年级语文怀念母亲教案篇一

《怀念母亲》是人教版六年级上册第二单元的第二篇课文。这一单元的主题是“祖国在我心中”，通过本组课文的学习，要让学生感受中华儿女的爱国情怀。在读懂课文内容的基础上，要求体会关键词句在表情达意方面的作用。我个人觉得，这篇课文所体现语文人文性一面的应该是季老对母亲，对祖国深沉的爱，而语文的工具性一面则是体会关键词句在表情达意方面的作用，将这两者完美的结合，是最理想的课堂。

学情分析

本班学生的地域来源比较繁杂，部分学生性格较为任性，不能按时完成作业，学习态度不够端正。自律性差，上课好动，喜欢说话等。我是本学期接手任教该班的语文，我觉得这课内容可以让许多孩子感动，从而各个方面有所感触，尤其是学会感恩，怀念。该班学生在学习的过程中，不注重预习，没有养成很好的预习习惯，所以教学起来不是很顺利。

教学目标

知识与技能

- 1、引导学生有感情地朗读课文，积累课文中描写对祖国母亲魂牵梦萦的句子。
- 2、品味揣摩重点词句，体会作者旅居海外时对祖国异常强烈的思念之情，从而激发热爱祖国的情感。

3、在读懂课文内容的基础上，体会关键词句在表情达意方面的作用。

过程与方法

1、学习体会关键词句，结合课外资料理解课文内容的读书方法。

2、凭借阅读经验找到对表情达意起关键作用的词句，并从中体会文章传递出来的情感——崇高的敬意、真挚的爱慕。落实“从关键词体会情感”等阅读策略，培养语感。

情感态度与价值观

熟读课文，体会季老的爱母之心、爱国之情，传达“爱国应从爱母亲做起”的道理。

教学重点和难点

教学重点：

引导学生有感情地朗读课文，积累课文中描写对祖国母亲魂牵梦萦的句子。

教学难点：

1、在读懂课文内容的基础上，体会关键词句在表情达意方面的作用。

2、从关键词句中体会文章表达出来的情感——崇高的敬意、真挚的爱慕。

六年级语文怀念母亲教案篇二

作为一名教学工作者，有必要进行细致的教案准备工作，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？以下是小编收集整理六年级上册《怀念母亲》教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

一、知识与能力目标

- 1、学会8个生字，能正确读写真挚、避免等词语。能抄写对祖国魂牵梦萦的句子。
- 2、搜集文中相关的资料。
- 3、感情朗读。

二、方法与过程目标

感悟课文内容，能抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。

三、情感态度和价值观目标

体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。

能抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。

学生搜集关于季羨林的资料和阅读文章《永久的悔》，《我的中国心》的歌碟

一、谈话引入

师：孩子们，我们每个人都有母亲，每个母亲都是世上最伟大的人，你们爱你们的母亲吗？你们知道失去母亲的滋味吗？让我们一起来读一读课文吧！《怀念母亲》。

二、初读课文，了解课文内容

1. 默读全文，想想文章主要写了什么？

(我对两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。对这两位母亲的怀念，一直伴随着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年)

2. 再读课文，想想文中的两个母亲分别指的是谁？(一个是生身母亲，一个是祖国。)

3. 你从作者的字里行间，感受到了什么？从哪些地方感受到的，谈谈自己的感受。

4. 小组交流、汇报。师生总结。

(体会到了对亲生母亲和祖国母亲的深深的爱与怀念。对祖国母亲：我的祖国母亲，我这是第一次离开她。离开的时间只有短短几个月，不知道是为什么，我这个母亲也频来入梦。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉却并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。我现在还真是想家，想故国，想故国里的朋友。我有时简直想得不能忍耐。心里思潮起伏，又想起故国了。一想到我的母亲和祖国母亲，就心潮腾涌，惶惶不可终日，留在国外的念头连影儿都没有。我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。对这两位母亲的怀念，一直伴随着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年。)

三、默读课文，勾出生字词。

1. 通过查字典词典理解。在不懂的地方做记号，准备与同学讨论。

2. 与同学交流不懂的地方。

四、朗读课文，用横线勾出关键词句，加深体会。

1. 找出写怀念生母的句子，反复读，想想从中，你体会到什么？

2. 读一读，想一想，说一说：你是从哪些关键的词句中体会到作者的感情的？

(我痛哭了几年，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。如今到了德国，来到哥廷根这一座孤寂的小城，不知道是因为什么，母亲频来入梦。我看了她的神气，想到自己的在故乡地下卧着的母亲，我真想哭！)

(生抓住食不下咽，寝不安席、泪流不止、频来入梦等词体会到作者对母亲深切的怀念、失去母亲的悲痛等。其中，教师可引导学生理解寝不安席，频来入梦的意思，结合对《永久的悔》的阅读，进一步体会到作者对生母的敬意和真挚的情感。为理解对祖国母亲的情感作好铺垫。)

3. 有感情地朗读这些句子。(交流放在下一课时)

五、朗读全文，师生小结。

一、朗读课文，品评同学的朗读。

二、(接第一课时)继续交流感受深刻的句子。

1. 重点体会以下三个句子

(1) 出示第一句：我的祖国母亲，我这是第一次离开她。离开的时间只有短短几个月，不知道是因为什么，我这个母亲也频来入梦。想想频来入梦是什么意思？(常常进入梦乡或梦境。)

祖国母亲频来入梦的原因是什么呢?(我第一次离开祖国,我热爱祖国)

从这句话,你知道了什么?(作者有一颗爱国心。强烈的思国情。)

请有感情地读读这句话。

(因为我深爱故乡、深爱老朋友,虽然我身在异国他乡,暂时不能与他们见面,但他们在我的心中永远都是美好的,所以我在想到故乡、老朋友时,心里感到凄凉,却又是甜蜜的。)

从这句话,我们能感受到什么?(作者认为故乡、朋友都是最可亲、可敬的,在心目中,不管身处何地,他们都是美好的,令人回味的。足以看出他的思乡情、爱国情。)

有感情地朗读。

(3)出示第三句:我怅望灰天,在泪光里,幻出母亲的面影。

在你的想象中,母亲的面影是怎样的?

细读怀念祖国母亲的句子,体会爱国情感。

2.自由读句子,说说自己的感受。

学生自由谈。(只要不偏离主题。)

有感情地读。

3.从其他几个句子,你又感悟到什么呢?

教学说明:此部分教学,不拘泥于一句一句地讲解过程,均由学生自己找出句子,不分先后秩序,学生找到的句子老师与学生共同朗读、共同讨论,得出祖国母亲与自己生母一般,

让作者思念，作者那浓浓的思乡、爱国之情跃然纸上，同时通过文字也传递给了我们。教师应多指导学生通过朗读及抓住句子关键词语的方法体会作者的感情，了解除武装句子的意思。

4. 齐读这些句子，想想它们都让你体会到什么？把自己的感悟通过读表达出来。

三、读文体会表达特点，有机拓展。

1. 通读全文，说说这篇文章的写法与其他的文章有些什么不同。（如 摘录日记，摘录文章来表达思想感情等）

2. 读文拓展，想象习作。

《寻梦》的开头一段和结尾一段都有（见课文），你能想象这篇文章的中间写了些什么吗？学生想象，再写一写。

3. 学生交流习作片段，交流习作感受。

四、听音乐读诗歌，升华情感，结束教学。

1. 在1984年的春节联欢会上，香港歌星张明敏唱了一首歌，震撼了所有中国人的心，你知道那首歌的名字吗？让我们随着音乐一起来唱唱这首《我的中国心》吧！

2. 朗诵文后诗歌《我的中国心》。

3. 唱完这首歌，你有什么想说的呢？

4. 总结：这首歌唱出了所有海外游子的心声，虽然他们常年漂泊在外，可他们始终不忘自己的祖国，不忘自己是一个中国人。

六年级语文怀念母亲教案篇三

教材分析：

课文以回忆的形式，介绍了作者对两位母亲——一位是亲生母亲，一位是祖**亲。“同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了作者对亲生母亲永久的悔恨，对祖**亲不变的爱意。

教学目标

1. 学会8个生字，能正确读写词语。能抄写对祖国魂牵梦萦的句子。
2. 感悟课文内容，能抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。
3. 感情朗读。
4. 搜集文中相关的资料。

教学重点

能抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。

教学难点

能抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。

教学理念

在真情共鸣中，激发情感；在感悟朗读中，体味情感；在语

言实践中，升华情感

教学准备

布置学生搜集关于季羨林的资料 and 阅读文章《永久的悔》，
《我的中国心》的歌碟。

教学时间：2课时。

教学过程

第一课时

教学目标

1. 学会8个生字，能正确读写词语。能抄写对祖国魂牵梦萦的句子。
2. 感悟课文内容，能抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。
3. 有感情朗读课文。

教学重点

能抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。

教学难点

课文语言富有跳跃性，学生缺乏现实体验，因此在感受作者的感情方面会有一定的困难。

教学准备

布置学生搜集关于季羨林的资料 and 阅读文章《永久的悔》，《我的中国心》的歌碟。

教学过程

（一）谈话引入

师：孩子们，我们每个人都有母亲，每个母亲都是世上最伟大的人，你们爱你们的母亲吗？你们知道失去母亲的滋味吗？让我们一起来读一读课文吧！

（二）初读课文，了解课文内容

1. 默读全文，想想文章主要写了什么？

（我对两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。对这两位母亲的怀念，一直伴随着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年）

2. 再读课文，想想文中的两个母亲分别指的是谁？

（一个是生身母亲，一个是祖国。）

3. 你从作者的字里行间，感受到了什么？从哪些地方感受到的，谈谈自己的感受。

4. 小组交流、汇报。师生总结。

预设：对祖**亲：我的祖**亲，我这是第一次离开她。离开的时间只有短短几个月，不知道是为什么，我这个母亲也频来入梦。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉却并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。我现在还真是想家，想故国，想故国里的朋友。我有时简直想得不能忍耐。心里思潮起伏，又想起故国了。一想到我的母亲和祖**亲，

就心潮腾涌，惶惶不可终日，留在国外的念头连影儿都没有。我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。对这两位母亲的怀念，一直伴随着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年。）

（三）默读课文，勾出生字词

1. 通过查字典词典理解。在不懂的地方做记号，准备与同学讨论。
2. 与同学交流不懂的地方。

（四）朗读课文，用横线勾出关键词句，加深体会

1. 找出写怀念生母的句子，反复读，想想从中，你体会到什么？
2. 读一读，想一想，说一说：你是从哪些关键的词句中体会到作者的感情的？

预设：（我痛哭了几年，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。如今到了德国，来到哥廷根这一座孤寂的小城，不知道是为什么，母亲频来入梦。我看了她的神气，想到自己的在故乡地下卧着的母亲，我真想哭！）

预设：（生抓住食不下咽，寝不安席、泪流不止、频来入梦等词体会到作者对母亲深切的怀念、失去母亲的悲痛等。其中，教师可引导学生理解寝不安席，频来入梦的意思，结合对《永久的悔》的阅读，进一步体会到作者对生母的敬意和真挚的情感。为理解对祖**亲的情感作好铺垫。）

3. 有感情地朗读这些句子。（交流放在下一课时）

(五) 朗读全文，师生小结

板书设计

6、怀念母亲

两位母亲

生身母亲祖**亲

第二课时

教学目标

- 1、有感情的朗读课文，理解课文内容。
- 2、揣摩重点词句，感受作者对两个母亲同样崇高的敬意和真挚的爱慕之情。

教学重点

通过朗读感悟，理解作者对两个母亲同样崇高的敬意和真挚的爱慕。

教学难点

能抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。

教学过程

(一) 朗读课文，品评朗读

(二) 继续交流感受深刻的句子

1. 重点体会以下三个句子

（常常进入梦乡或梦境。）

祖**亲频来入梦的原因是什么呢？预设：（我第一次离开祖国，我热爱祖国）

从这句话，你知道了什么？预设：（作者有一颗爱国心。强烈的思国情。）

请有感情地读读这句话。

（因为我深爱故乡、深爱老朋友，虽然我身在异国他乡，暂时不能与他们见面，但他们在我的心中永远都是美好的，所以我在想到故乡、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的。）

从这句话，我们能感受到什么？（作者认为故乡、朋友都是最可亲、可敬的，在心目中，不管身处何地，他们都是美好的，令人回味的。足以看出他的思乡情、爱国情。）

有感情地朗读。

（3）出示第三句：我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

在你的想象中，母亲的面影是怎样的？

细读怀念祖**亲的句子，体会爱国情感。

2. 自由读句子，说说自己的感受。

学生自由谈。（只要不偏离主题。）

有感情地读。

3. 从其他几个句子，你又感悟到什么呢？

预设：此部分教学，不拘泥于一句一句地讲解过程，均由学生自己找出句子，不分先后秩序，学生找到的句子老师与学生共同朗读、共同讨论，得出祖**亲与自己生母一般，让作者思念，作者那浓浓的思乡、爱国之情跃然纸上，同时通过文字也传递给了我们。教师应多指导学生通过朗读及抓住句子关键词语的方法体会作者的感情，了解解除武装句子的意思。

4. 齐读这些句子，想想它们都让你体会到什么？把自己的感悟通过读表达出来。

（三）读文体会表达特点，有机拓展

1. 通读全文，说说这篇文章的写法与其他的文章有些什么不同。

2. 读文拓展，想象习作。

《寻梦》的开头一段和结尾一段都有（见课文），你能想象这篇文章的中间写了些什么吗？学生想象，再写一写。

3. 学生交流习作片段，交流习作感受。

（四）听音乐读诗歌，升华情感，结束教学

1. 在1984年的春节联欢会上，香港歌星张明敏唱了一首歌，震撼了所有中国人的心，你知道那首歌的名字吗？让我们随着音乐一起来唱唱这首《我的中国心》吧！

2. 朗诵文后诗歌《我的中国心》。

3. 唱完这首歌，你有什么想说的呢？

4. 总结：这首歌唱出了所有海外游子的心声，虽然他们常年

漂泊在外，可他们始终不忘自己的祖国，不忘自己是一个中国人。

文档为doc格式

六年级语文怀念母亲教案篇四

《怀念母亲》是新课标实验版小学六年级语文上册第二单元“祖国在我心中”的一篇精读课文，是季羨林先生所写。课文以回忆的形式，介绍了作者对两位母亲“同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了作者对亲生母亲永久的悔恨，对祖国母亲的深深眷恋。

1. 借助字理理解“频”的意思，在语言环境中理解“频来入梦”的意思。
2. 感受课文朴实的语言中所蕴含的复杂的思母与思国之情。
3. 体会“凄凉、甜蜜”等关键词语在表情达意方面的作用。
4. 有感情地朗读课文，体会作者失去母亲后的悔恨以及对祖国的思念之情，激发爱国之情。

作者对两位母亲所怀着的同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。

学生对作者情感的深刻体会。

多媒体课件

一课时

- 1、猜猜他是谁？
- 2、简介季羨林。

3、提起季羨林，我们看到的更多的是他头上的光环，然而，他的内心深处却有一种挥之不去的情愫，这节课，就让我们走进他，了解他。（板书课题）

请同学们自由默读课文，想一想：

母亲指的是谁？

作者对母亲怀着怎样的情感？

（一）抓课文主线。

师：母亲去世后，季老一想到母亲就泪流不止，直到许多年后，母亲还常常出现在梦中；留学德国，故国母亲的一草一木也会浮上心头。请从课文中勾出描写这个意思的几句话。

1、会读书的同学，可以把一段话读成一个词。（频来入梦）

2、板书并指导书写“频”。

3、会读书的同学，又可以把一个词读成一句话。

（二）品读思母之情

1、利用课文中的留白，联系自己的生活实际学习11月18日的日记，了解触景生情的写作方法。

2、利用资料补白，体会季母对季老的爱，从而感受季老对母亲的爱。

师再引读：“当我赶回家中，看到母亲的棺材，看到那简陋的屋子，我真想一头撞死在棺材上。”全班齐读。

（三）品读思国之情。

1、自由朗读季老的其余几篇日记，想一想祖国母亲频来入梦的原因。

2、默读11月16日的日记，完成想象说话：

因为季老想到_____，所以觉得有点凄凉。

因为季老想到_____，仿佛觉得_____，所以觉得这凄凉是甜蜜的。

3、全班齐读11月16日的日记，男生齐读11月20日的日记，女生齐读11月28日的日记。

（四）抒发情感。

纵情朗读散文《寻梦》的开头与结尾，思考交流：

1、你仿佛看到了怎样的面影？

2、你从这开头结尾中又感受到了什么？

3、从最后一个自然段中找出描写这种情感的句子，读给大家听。

4、读课文的开头与结尾，揣摩文章的表达顺序。

1945年，持续了6年的第二次世界大战终于闭幕，归心似箭的他头也没回，登上了回国的吉普，并写下了一首诗（课件，音乐）

留学德国已十霜，归心日夜忆旧邦。

无端越境入瑞士，客树回望成故乡。

生齐读后欣赏《我的中国心》。

- 1、摘抄感受最深的语句。
- 2、仿照11月18日的日记写一篇日记。
- 3、搜集有关“祖国在我心中”的诗歌、散文等，举办一期展览。

生母 祖国

敬意爱慕

频来入梦

由猜猜他是谁导课，可以让学生放松紧张的心情，创设和谐、愉悦的学习氛围。

这样设计，既可以提高学生默读的速度，促使学生养成边读边思考的习惯之外，还可以很快地使学生对课文的整体内容有所把握。

给学生一定的时间进行思考，初步掌握抓住一个重点词语“频来入梦”学习整篇课文的方法。抓住主线进行教学，潜移默化地教会学生掌握将文章读薄、读厚的方法，在读的过程中不断与文本展开对话，与作者展开对话，为后面的教学做好铺垫。

体会母亲对季老的爱，从而感受季老对母亲的爱。

新课标指出，读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径，因此，在本段的教学中，我采用了引读的方法，让学生入情入境地读，设身处地的想，与作者情感共鸣，体会作者失母后那无尽的悔。

体会作者的思想感情，是本课教学中的一个难点。除了充分

发挥朗读的作用，通过分读，自读等方式，使学生置身文本情景，感受语言文字背后作者深沉的情感因素，也是攻克难点的一条捷径。

在读中进一步感受作者对两位母亲的崇高敬意，揣摩文章的表达顺序。

将教材内容有机地与课堂教学进行整合，并增加了课外的知识。

作业既有对课文内容的深一层体会，又有课堂上刚学到的“触景生情”写作方法的运用，同时还有课外资料的搜集整理工作，面向全体学生，与单元要求一致，并将课内所得延续到了课外。

六年级语文怀念母亲教案篇五

执笔人：袁志萍

教学目标：

知识与技能：

- 1、品味语言，感受平实朴质的语言与丰富的思想内涵相融的艺术魅力。
- 2、学习以时间为序，却随内容的丰富，人物形象愈来愈丰满，情感步步升华，最终领悟到人物及作者有容乃大的风范。

过程与方法：

理解母亲不凡的精神及母子生命传承蕴含的思想传承的人生意义。

情感态度与价值观

- 1、反省自身，树立正确的人生观，感受作者的博大志远，学习作者的感恩亲情。
- 2、通过学习本文，做同题作文训练，训练叙议、描写、抒情相结合的写作能力。

教学重点

- 1、品味语言
- 2、理解母亲的人物形象
- 3、理解我对母亲的深情

教学难点

- 1、以时间为序却能使人物形象与人物的情感循序升华，高潮处结尾。平中有阔，平中有境，平中有思。
- 2、母亲“软”中有“硬”的性格。

教学过程

一、预习导学

- 1、老舍，原名（ ），字（ ），北京人。现代（ ）家、（ ）家、（ ）家。满族人。代表作有长篇小说《 》、《 》；话剧《 》、《 》等，被誉为作家劳动模范。
- 2、思考：老舍笔下的母亲是怎么样的一一个形象？
- 3、思考：你的母亲与作者笔下的母亲有哪些相似和不同的地方。

二、合作探究

1、从整体入手，先读后说；感知母亲的勤俭朴实，坚韧执着，宽容大度，博爱热情，乐观勇敢，勇于奉献的感人形象。

找出表现母亲性格特征的语段或语句。反复朗读，读出语句恰当的停顿，语速和感情，在朗读中想象母亲的形象，体会感悟母亲的软而硬的性格。

2、重点体会母亲给我的“生命的教育”

a)理解“生命的教育”的丰富的内涵

b)找出表现母亲给我影响的语段或语句

c)用自己的词归纳总结母亲教我学会了那些有用的东西

d)结合作品本身体会作者其人，体悟母亲给作者带来的人生观的影响。

小提示：老舍其人，对普通人热心关注，对平凡人真诚赞赏，始终追求灵魂的至真至纯，追求人性的至善至美。追求淡泊名利，宁静致远的人生境界。

3、品味语言及其所达到的艺术效果

(1) 站在全篇的角度谈本文的语言特点

(平实无华，含蓄自然，口语化，常使叙述、白描、议论抒情相结合)。

(2) 以第13自然段为重点段认真研读，体味语言艺术达到的效果和魅力。

- 1、大致理解本段的内容及突出的母亲伟大无私的爱。
- 2、体会作者怎样调动语言艺术，使母亲的形象栩栩如生有血有肉，使伟大无私的母爱感人至深的。
- 3、学生勾画重点词语，并交合作讨论这样词语的特点及其作用。

小提示：作者调动语言艺术的方法：

- a)通过语言动作刻画人物形象
- b)用白描的手法展示人物的性格特征
- c)用朴实无华的语言表达深厚的感情

总结，这样的语言风格恰到好处的表达作者了对母亲的赤子之情，平实中见真情。

老舍的语言浅显通俗，自然流畅，他善于将那些大白话、大实话调动得千变万化，意蕴丰厚，富有韵味。老舍的语言浅显通俗自然流畅，他善于将那些大白话，大实话调动的千变万化。意韵丰厚富有韵味。

4、在品味语言的过程中，我们可以感受到本文以时间为序，在塑造人物、抒发感情上的重要作用。结合自己的写作体验，谈以时间为序的长与短。

五回顾全文，领悟情感内涵

从思想、内容、写法上谈学习收获。

六拓展延伸，做同题作文训练

通过做同题作文训练，实践本文所学的写作手法，并通过结合自己的家庭生活感受自己母亲的不凡之处。培养感恩亲情的情怀。

[《我的母亲》学教案(人教版六年级上册)]

六年级语文怀念母亲教案篇六

我一生有两个母亲，一个是生我的那个母亲，一个是我的祖_亲。我对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。

我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾回故乡两次，都是奔丧，只在母亲身边呆了几天，仍然回到城里。在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。我痛哭了几_天，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现。从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。

后来到了德国，住在一座叫哥廷根这一座孤寂的小城，不知道是为什么，母亲频来入梦。我的祖_亲，我是第一次离开她。不知道是为什么，我这个母亲也频来入梦。

为了说明当时真实的感情，我从初到哥廷根的日记中摘抄几_段：

1935年11月16日

不久外面就黑起来了。我觉得这黄昏的时候最有意思。我不开灯，只沉默地站在窗前，看暗夜渐渐织上天空，织上对_面的屋顶。一切都沉在朦胧的薄暗中。我的心往往在沉静到不能再沉静的氛围里，活动起来。这活动是轻微的，我简直不知道有这样的活动。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉却并不同普通的凄凉一样，

是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

11月18日

从好几天以前，房东太太就向我说，她的儿子今天家来，从学校回家来，她高兴得不得了。……但儿子只是不来，她的神色有点沮丧。她又说，晚上还有一趟车，说不定他会来的。我看了她的神气，想到自己的在故乡地下卧着的母亲，我真想哭！我现在才知道，古今中外的母亲都是一样的！

11月20日

我现在还真是想家，想故国，想故国里的朋友。我有时简直想得不能忍耐。

11月28日

我仰在沙发上，听风声在窗外过路。风里夹着雨。天色阴得如黑夜。心里思潮起伏，又想到故国了。

我从初到哥廷根的日记里，我暂时引用这几段。实际上，类似的地方还有不少，从这几段中也可见一斑了。总之，我不想在国外呆。一想到我的母亲和祖_亲，就心潮腾涌，惶惶不可终日，留在国外的念头连影儿都没有。几个月以后，在1936年7月11日，我写了一篇散文，题目叫《寻梦》。开头一段是：

夜里梦到母亲，我哭着醒来。醒来再想捉住这梦的时候，梦却早不知道飞到什么地方去了。

下面描绘在梦里见到母亲的情景。最后一段是：

天哪！连一个清清楚楚的梦都不给我吗？我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

我在国内的时候，只怀念，也只有可能怀念一个母亲。现在到国外来了，在我的怀念中就增添了一个祖_亲。这种怀念，在初到哥廷根的时候，异常强烈。以后也没有断过。对这两位母亲的怀念，一直伴随着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年。

六年级语文怀念母亲教案篇七

《怀念母亲》是人教版六年级上册第二单元的第二篇课文。这一单元的主题是“祖国在我心中”，通过本组课文的学习，要让学生感受中华儿女的爱国情怀。在读懂课文内容的基础上，要求体会关键词句在表情达意方面的作用。我觉得，此文体现语文人文性一面的应该是季老对母亲，对祖国深沉的爱，而语文的工具性一面则是体会关键词句在表情达意方面的作用，将这两者完美的结合，是最理想的课堂。

b. 教学目标

- 1、学会8个生字，理解“奔丧、弃养、食不下咽、寝不安席、抱终天之恨、频来入梦、可见一斑、怅望灰天”8个词语。
- 2、熟读课文，体会季老的爱母之心、爱国之情，传达“爱国应从爱母亲做起”的道理。
- 3、凭借阅读经验找到对表情达意起关键作用的词句，并从中体会文章传递出来的情感——崇高的敬意、真挚的爱慕。落实“从关键词体会情感”等阅读策略，培养语感。

c. 教学重难点

从关键词句中体会文章表达出来的情感——崇高的敬意、真挚的爱慕。

d. 预习作业

1、自学课文生字词，感情得体的出声朗读课文，读流利。画出你不懂的词语或句子，或自己想办法解决，或上课时设法提问。

2、作者怀念的是谁，从哪些词句可以看出我对她们同样的怀念？

3、用横线画出我怀念生身母亲的词句，并说说自己的感受。

4、用浪线画出课文中体现我怀念祖国母亲的词句，写下批注。

e. 教学过程

课前播放：歌曲《母亲》，谈话：孩子们，听了这首歌，你有什么感受？（随便聊聊）

谈话，导入，检查预习1

季羨林，一代国学大师，今年七月永远的离开了我们，同学们知道，他生前最悔恨的是什么吗？（不该离开故乡，离开母亲《赋得永久的悔》）

简要介绍季羨林生平。（可以幻灯出示资料及照片）

季老的许多文章里都说到了故乡、母亲，那是他魂牵梦萦的地方，魂牵梦萦的人！今天，我们一起来学习其中的一篇《怀念母亲》（板书课题）

检查朗读情况，指名分自然段读课文，疏通词句（即完成预习一）指名说说，你觉得他们读的怎么样？（应该读出什么样的情感？）引入“怀念”，进入第一板块。

第一板块 抓课文主线，完成预习2

1、理解“怀念”（明确“怀念”是过去经历的一些场景、声音、事件在脑海里的回味，其主要是对过去记忆的一种内心体验）

2、品读“怀念”。“我”怀念的是谁？母亲是指谁？（生我的母亲和祖国母亲）课文中哪个关键词可以读出我对两个母亲同样的怀念？（学生自由表达预习时的收获）

关键词句：……不知为什么，母亲频来入梦。我的祖国母亲……也频来入梦。（理解“频来入梦”，可结合下文中日记日期的频繁，下文中“没有断过”、“一直”、“十一年”等）

第二板块 品思母之痛，完成预习3

读“频来入梦”这一句，引入“思母之痛”（自己的生母频来入梦，季老却说“不知为什么”，我们来帮他看看为什么！）

1、出示第二自然段（我六岁离开母亲……数十年如一日）自读，说说读后的感受。（抓住几个量词：只待了几天、只活了四十多岁、痛哭几天、泪流不止数十年如一日体会作者心中的痛与悔）

2、补充《赋得永久的悔》中的几段，加深这种感受（在季老的另一篇文章中，他详细的记叙了和母亲的点点滴滴，我们来读一读，说说你的感受！）

到了中秋节——农民嘴里叫“八月十五”——母亲不知从哪里弄了点月饼，给我掰了一块，我就蹲在一块石头旁边，大吃起来。在当时，对我来说，月饼可真是神奇的东西，龙肝凤髓也难以比得上的，我难得吃一次。我当时并没有注意，母亲是否也在吃。现在回想起来，她根本一口也没有吃。不但是月饼，连其他“白的”，母亲从来都没有尝过，都留给

我吃了。她大概是毕生就与红色的高粱饼子为伍。到了歉年，连这个也吃不上，那就只有吃野菜了。

有一次我回家听对面的宁大婶子告诉我说：“你娘经常说：‘早知道送出去回不来，我无论如何也不会放他走的！’”简短的一句话里面含着多少辛酸、多少悲伤啊！母亲不知有多少日日夜夜，眼望远方，盼望自己的儿子回来啊！然而这个儿子却始终没有归去，一直到母亲离开这个世界。

到上了高中的时候，自己大了几岁，逐渐理解了。但是自己寄人篱下，经济不能独立，空有雄心壮志，怎奈无法实现，我暗暗地下定了决心，立下了誓愿：一旦大学毕业，自己找到工作，立即迎养母亲，然而没有等到我大学毕业，母亲就离开我走了，永远永远地走了。

3、学生快速浏览上面的三个片段，说说自己的感受。

4、“子欲养而亲不待”啊！母亲把所有的一切都给了“我”，可是还没等“我”有迎养母亲的机会，她就已经走了！这，怎不是“我”心中永久的痛与悔啊！（引读：我痛哭了几次，……数十年如一日。）后来，我到德国留学，住在一座叫哥廷根的孤寂的小城，就因为这样，母亲频来入梦！

第三板块 品念国之切，完成预习4

1、自由品读日记，谈谈体会。

2、关键词句：我想到故乡，故乡的老朋友……浓浓的糊在心头。理解：他因为什么感到心里酸酸的，有点凄凉？（可联系上下文）既然思念是凄凉的，有为什么这凄凉与普通的不同？甜蜜的是什么？浓浓的味道是哪些往事？（来个小练笔吧！写写季老会想起故国的什么）

学生练笔，之后交流。

这些凄凉的、甜蜜的往事交织在黄昏的暗夜中，浓浓的糊在“我”的心头，“我”的心又怎能平静！“我”写下了一篇又一篇怀念故国的心声！（引读：11月18日……这种思念是如此的真切！11月20日……时间越久，思念越深，甚至窗外的风也会触动我敏感的神经！11月28日……）

第四板块 融合情感，升华情感

2、读着读着，你仿佛听到了什么？你仿佛看到了什么？你看到了母亲怎样的面影？你又看到了祖国母亲怎样的面影？（指名说说）

3、再读这几句（将它们改写成诗的形式出示）你从中感受到怎样的情怀？

4、总结：苦苦的追寻啊！只为得到一个清晰的面影！声声地呼唤啊！只为得到一个美丽的微笑！一次次流泪，只因“子欲养而亲不待”，一次次流泪，只因无法归故国！季老的心中始终回荡着这样几个字：母亲！祖国母亲！课后去读读季羡林的其它作品吧，再次体会一下这种魂牵梦萦的情感！

课后链接：《赋得永久的悔》、《寻梦》、《寸草心》或者是《留德十年》

六年级语文怀念母亲教案篇八

知识与技能

1、引导学生有感情地朗读课文，积累课文中描写对祖**亲魂牵梦萦的句子。

2、品味揣摩重点词句，体会作者旅居海外时对祖国异常强烈的思念之情，从而激发热爱祖国的情感。

3、在读懂课文内容的基础上，体会关键词句在表情达意方面的作用。

过程与方法

1、学习体会关键词句，结合课外资料理解课文内容的读书方法。

2、凭借阅读经验找到对表情达意起关键作用的词句，并从中体会文章传递出来的情感——崇高的敬意、真挚的爱慕。落实“从关键词体会情感”等阅读策略，培养语感。

情感态度与价值观

熟读课文，体会季老的爱母之心、爱国之情，传达“爱国应从爱母亲做起”的道理。

教学重点和难点

教学重点：

引导学生有感情地朗读课文，积累课文中描写对祖**亲魂牵梦萦的句子。

教学难点：

1、在读懂课文内容的基础上，体会关键词句在表情达意方面的作用。

2、从关键词句中体会文章表达出来的情感——崇高的敬意、真挚的爱慕。