

最新悟空传小说里的经典语录摘抄 悟空 传小说经典语录(大全8篇)

悟空传小说里的经典语录摘抄篇一

2. 生我何用?不能欢笑。灭我何用?不减狂骄。
3. “我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，要那诸佛，都烟消云散!”
4. 明知道是不可能相见的，为什么还要记住?
5. 我不能掩藏我心中的本欲，正如我心中爱你美丽，又怎能嘴上装四大皆空。
6. 天蓬, 你知道自己犯了什么罪吗?知道, 因为我扶起了我所爱的人。
7. 你不觉得这晚霞很美吗?我只有看看这个，才能每天坚持向西走下去啊!
8. 死是什么也看不见，什么也听不见，什么也感觉不到，什么也不会想，就像你未出生时一样。
9. 世间没有一件造物会是完美的，但有时缺憾会更美。
10. 我像一个优伶，时哭时笑着，也不知道着悲喜是自己的，还是一种表演，很多人在看着我，他们在叫好，但我很孤独，我生活在自己的幻想中，我幻想着我在一个简单而又复杂的世界，那里只有神与妖，没有人，没有人间的一切琐碎，却有一切你所想象不到的东西。但真正生活在那里，我有孤独，因为我是一个人。这么想着的也许是唐僧，是孙悟空，是猪

八戒，是沙和尚，是树上的女妖双儿，他们都是人，所以他们会这样想，尽管他们都不怎么像人，这也许就是他们痛苦的根源。

11. 相遇皆是缘，缘尽莫强求。

12. 一切都会消逝，能留下的只有记忆。而记忆是实在还是虚幻？它摸不着看不到，但它却又是那样沉重的铭刻在心。

13. 他所要的，我全都抛弃，只剩下我的洁净的灵魂，给我所爱的人。

14. 原来一生一世那么短暂，原来当你发现所爱的，就应该不顾一切的去追求。因为生命随时都会终止，命运是大海，当你能够畅游时，你就要纵情游向你的所爱，因为你不知道狂流什么时候会来到，卷走一切希望与梦想。

15. 也许每个人出生时都以为这天地是为他一个人而存在的，当他发现自己错的时候，他便开始长大了。

16. “你和我们不一样吧，人天生便是缺的，一生下来便会不安，所以一生都在寻求补全，神其实也是缺的，只不过神把寻求的欲望消去了，这样心里便觉圆满了。我不想骗自己，但你好像真的没有这样的不安，因为你是天成之物的缘故吧。也许有一天，你会明白，当你看见……你的灵魂里有了另一个影子的时候。”天篷说。

18. 既然猜不透这开始，何不忘了那结局。

19. 人只为自己解脱，却不能算得成果。这一路上，我看到的众生，心中梦懂一片，爱欲痴缠，丢下不得，苦也由之，乐也从之，却抛不下一个欲字。我劝人清心忘欲，可生由空而生，又教之向空而去，不过是教来者向来处去。苍生之于世间，如落叶纷纷向大地，生生不息，本不用导，也许还有别

的真义。

20. 唐僧“这个世界上，有些人是没有地方可去的，他们是流放者。你让他们回去，他们找不到来时的路，找不到过去的家园，就会死在某个角落。”唐僧“对我来说，任何一个地方都是家，可有的人却把家放在世界某个地方。”白晶晶“所以他们才会找不到，才会死在路上？”唐僧“你比我的徒弟聪明，不过这世上有好些事，不是想通了就能做到的，有些人宁愿一辈子在路上走。”白“我不明白了，为什么恋家的人反而要流浪呢？”唐“因为……这世上没有什么能永远不失去，可有些人不相信这些，所以他们失去的，他们要不停地找回来，找一辈子。”

21. 我不知道为什么要因为失去而忧伤，为什么为了时光短暂而忧虑。我要去找到那力量，让所有的生命都超越界限，让所有的花同时在大地上开放。让想飞的就能自由飞翔，让所有人和他们喜欢的永远地在一起。

22. 人生没有什么会永远不失去的，可是有的人不相信，所以他们会不停的寻找，找一辈子。

23. 对我来说，任何一个地方都是家。可有的人却把家放在世界某一个地方，所以他们才会找不到，才会死在路上。

24. 有过那样一个我，那样的生活过。他的身影印在这个时代里。我看见他的传说。

25. 纷纷落叶飘向大地，白雪下种子沉睡，一朵花开了又迅速枯萎，在流转的光的阴影中，星图不断变幻，海水中矗起高山，草木几百代的荣枯，总有一片片的迎风挺立，酷似它们的祖先。

26. 记住你是一个猴子，因此你不用学做神仙，你的本性比所有神明都高贵。

27. 待至英雄们在铁铸的摇篮中长成，勇敢的心象从前一样，去造访万能的神祇。而在这之前，我却常感到与其孤身跋涉，不如安然沉睡。

28. 如果一个地方永远都无法到达，那么，它还存在么。

29. 这个世界有你不能到达的地方，有你不应到达的地方，有你一辈子也不会去到达的地方，你的世界并不如你想象的那么大，界限也许就在你的身边，可你却以为你可以去任何地方。

30. 我劝人清心忘欲，可生由空而生，又教之向空而去，不过是教来者向来处去。苍生之于世间，如落叶纷纷向大地，生生不息，本不用导，也许还有别的真义。

31. 你以为你有很多路可以选择，但是在你四周有很多看不见的墙，其实你只有一条路可以走。

32. 这个世界上，有些人是没有家的。你让他回去，他找不到来时的路，找不到要去的地方，就会死在某个角落里。

33. 你怕死，你怕没人理你，怕人笑你，你怕不象人，你怕别人说你怕。

34. 我若成佛，天下无魔，我若成魔，佛奈我何。——今何在《悟空传》

37. 生我何用？不能欢笑。灭我何用？不减狂骄。——今何在《悟空传》

38. 悟空传

39. 我终不能改变那个开始，何不忘了那个结局呢——今何在《悟空传》

40. 你心中无爱，怎会懂珍惜二字。——今何在《悟空传》

41. 这个天地，我来过，我奋战过，我深爱过，我不在乎结局。
——今何在《悟空传》

44. 负尽千重罪，炼就不死心——今何在《悟空传》

48. 不要死也不要孤独的活——今何在《悟空传》

更多

悟空传小说里的经典语录摘抄篇二

等到那一刹那，黑暗的天空突然被一道巨大的闪电划开，孙悟空一跃而起，将金箍棒直指向苍穹，“来吧！”那一刻被电光照亮的他的身姿，千万年后仍凝固在传说之中。

——今何在《悟空传》

是不是所有的方向都会驶向同一个宿命

——今何在《悟空传》

一窍。”

“你这是在骂俺老孙缺心眼咯？”

候。”天篷说。

——今何在《悟空传》

这个世界，我来过，爱过，战斗过。

——今何在《悟空传》

鸿毛。”

——今何在《悟空传》

一吹，我们沙沙啦的响着，我就在这些声音中知道了自己的存在，安心的睡去。

——今何在《悟空传》

纷向大地，生生不息，本不用导，也许还有别的真义。

——今何在《悟空传》

世间没有一件造物会是完美的，但有时缺憾会更美。

——今何在《悟空传》

我要让这天再也遮不住我的眼让这地再也葬不了我的心

——悟空传《悟空传》

我走得再远也走不出那片天么？

——今何在《悟空传》

更多

悟空传小说里的经典语录摘抄篇三

至尊宝：曾经有一份真诚的爱情放在我面前，我没有珍惜，等我失去的时候我才后悔莫及，人世间最痛苦的事莫过于此。

至尊宝：你的剑在我的咽喉上割下去吧！不用再犹豫了！

至尊宝：如果上天能够给我一个再来一次的机会，我会对那个女孩子说三个字：我爱你。如果非要在这份爱上加上一个期限，我希望是……一万年！

扩展资料：

《大话西游之仙履奇缘》讲述了至尊宝为了穿越时空回到以前救白晶晶，用月光宝盒穿越的时候出错，直接回到五百年前，遇到了紫霞仙子！至尊宝冥冥中成了紫霞的未来丈夫！但是至尊宝说出了“曾经有一份真诚的爱情”的表白话，欺骗紫霞仙子，想要抢回宝盒回到未来。

紫霞最后为了救至尊宝，被牛魔王杀死，至尊宝从此看破红尘，化身为齐天大圣。然而在最后一刻为了因为和观世音定下的条件，眼睁睁地看着紫霞死去，化为灰烬！最后在西域城楼上，至尊宝遇到自己和紫霞仙子的转世，于是至尊宝上了这位转世刀客的身吻了下“紫霞”，转身离去！

1. 当五百年的光阴只是一个骗局, 虚无时间中的人物又为什么而苦, 为什么而喜呢?
2. 也许每个人出生的时候都以为这田地都是为他一个人而存在的, 当他发现自己错的时候, 他便开始长大.
3. 不要死, 也不要孤独的活。
4. 我终于明白, 我手中的金箍棒, 上不能通天, 下不能探海, 没有齐天大圣, 只有一只小猴子.
5. 生我何用? 不能欢笑. 灭我何用? 不减狂骄.
6. 我终不能改变那个开始, 何不忘了那个结局呢?

7. 我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，要那诸佛，都烟消云散！

8. 我像一个优伶，时哭时笑着，久而久之，也不知这悲喜是自己的，还是一种表演，很多人在看着我，他们在叫好，但我很孤独，我生活在自己的幻想中，我幻想着我在一个简单而又复杂的世界，那里只有神与妖，没有人，没有人间的一切琐碎，却有一切你所想象不到的东西。但真正生活在那里，我又孤独，因为我是一个人。

9. 是不是选择任何一个方向，都会游向同一个宿命呢？

11. 佛在心中，你说它做甚？不如放屁！

12. 因为我想活着，我不能掩藏我心中的本欲，正如我心中爱你美丽，又怎能嘴上装四大皆空。

13. 原来像这样神仙没法管的东西都有个名字，叫做一妖。

14. 问世间情为何物，佛曰：废物!!!

15. 那天上，有一轮那么蓝的月亮。满天的银河，把光辉静静照在一只哭泣的猪身上。

16. 我走得再远也走不出那片天么？

17. 能记得你的人已经不在，我也已经不在，没有人再爱着你也没有人再恨着你，一切不过是虚无，我也只是虚无，在宇宙间飘忽，没有倒影，光线穿透我而去，没有人看见我。

18. 我有一个梦，我想我飞起时，那天也让开路，我入海时，水也分成两边，众神诸仙，见我也称兄弟，无忧无虑，天下再无可拘我之物，再无可管我之人，再无我到不了之处，再无我做不成之事，再无我战不胜之物。

19. 我不知道为什么要因为失去而忧伤，为什么为了时光短暂而忧虑。我要去找到那力量，让所有的生命都超越界限，让所有的花同时在大地上开放。让想飞的就能自由飞翔，让所有人和他们喜欢的永远地在一起。

20. 如果上天知我心诚，就让石头也发芽吧。

21. 死就是什么也看不见，什么也听不见，什么也感觉不到，什么也不会想，就像你未出生时一样。

22. 等到那一刹那，黑暗的天空突然被一道巨大的闪电划开。孙悟空一跃而起，将金箍棒直指向苍穹。“来吧”！那一刻被电光照亮的他的身姿，千万年后仍凝固在传说之中。

23. 你以为你有很多路可以选择，但是在你四周有很多看不见的墙，其实你只有一条路可以走。

26. 我虽然是只猪，但我，不，任，你，们，宰！

27. 若天压我，劈开那天，若地拘我，踏碎那地，我等生来自由身，谁敢高高在上。

28. 负尽千重罪，炼就不死心。

29. 人生没有什么会永远不失去的，可是有的人不相信，所以他们会不停的寻找，找一辈子。

30. 你错了。我不是忘记一切，我是一无所有。

31. 待至英雄们在铁铸的摇篮中成长，勇敢的心像从前一样，去造访万能的神祇，而在这之前，我却常感到，与其孤身跋涉，不如安然沉睡。

32. 对我来说，任何一个地方都是家。可有的人却把家放在世界某一个地方，所以他们才会找不到，才会死在路上。

33. 也许曾有过那样一个我，那样的生活过。他的身影印在这个时代里。我看见他的传说。

34. 纷纷落叶飘向大地，白雪下种子沉睡，一朵花开了又迅速枯萎，在流转的光的阴影中，星图不断变幻，海水中矗起高山，草木几百代的荣枯，总有一片片的迎风挺立，酷似它们的祖先。

35. 一切都会消逝，能留下的只有记忆。而记忆是实在还是虚幻？它摸不着看不到，但它却又是那样沉重的铭刻在心。

36. 你要记住你是一个猴子，因此你不用学做神仙，你的本性比所有神明都高贵。

38. “俺老妈把俺生下来时，也没告诉俺猪一生意义是什么？俺正在苦想，一看其它兄弟都先抢着把奶头占光了，才知道什么叫真他妈蠢！”悟空传 1、当五百年的光阴只是一个骗局，虚无时间中的人物又为什么而苦，为什么而喜呢？ 2、生我何用？不能欢笑。灭我何用？不减狂骄。 3、“我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，要那诸佛，都烟消云散！” 4、原来一生一世那么短暂，原来当你发现所爱的，就应该不顾一切的去追求。因为生命随时都会终止，命运是大海，当你能够畅游时，你就要尽情游向你的所爱，因为你不知道狂流什么时候会到来，卷走一切希望与梦想。 5、等到那一刹那，黑暗的天空突然被一道巨大的闪电划开。孙悟空一跃而起，将金箍棒直指向苍穹。“来吧”！那一刻被电光照亮的他的身姿，千万年后仍凝固在传说之中 6、神不贪，为何容不得一点对其不敬，神不恶，为何要将千万生灵命运握于手中？ 7、“原来像这样神仙没法管的东西都有个名字，叫做一妖” 8、天蓬，你知道自己犯了什么罪吗？知道，因为我扶起了我所爱的人。 9、我要天下再无我战不胜之物！ 10. 我要这天，再遮不住我眼 要这地，再埋不了我心 要这众生，都明白我意， 要那诸佛，都烟消云散！ 11. 你不觉得这晚霞很美吗？我只有看看这个，才能每天坚持

向西走下去阿。 12. 死是什么也看不见，什么也听不见，什么也感觉不到，什么也不会想，就像你未出生时一样 13. 世间没有一件造物会是完美的，但有时缺憾会更美。 14. 我像一个优伶，时哭时笑着，也不知道着悲喜是自己的，还是一种表演，很多人在看着我，他们在叫好，但我很孤独，我生活在自己的幻想中，我幻想着我在一个简单而又复杂的世界，那里只有神与妖，没有人，没有人间的一切琐碎，却有一切你所想象不到的东西。但真正生活在那里，我有孤独，因为我是一个人。这么想着的也许是唐僧，是孙悟空，是猪八戒，是沙和尚，是树上的女妖双儿，他们都是人，所以他们会这样想，尽管他们都不怎么像人，这也许就是他们痛苦的根源。 15. 相遇皆是缘，缘尽莫强求 16. 一切都会消逝，能留下的只有记忆。而记忆是实在还是虚幻？它摸不着看不到，但它却又是那样沉重的铭刻在心。 17. 他所要的，我全都抛弃，只剩下我的洁静的灵魂，给我所爱的人。 18. 原来一生一世那么短暂，原来当你发现所爱的，就应该不顾一切的去追求。因为生命随时都会终止，命运是大海，当你能够畅游时，你就要纵情游向你的所爱，因为你不知道狂流什么时候会来到，卷走一切希望与梦想。 19. 也许每个人出生时都以为这天地是为他一个人而存在的，当他发现自己错的时候，他便开始长大了。 20. 一段对话（孙悟空、天篷、阿月）：“这位便是齐天大圣吧？”阿月说，“听说你是石中所生，人的心事，只怕与你心不同。你也许少了其中一窍。”“你这是在骂俺老孙缺心眼罗？”“你和我们不一样吧，人天生便是缺的，一生下来便会不安，所以一生都在寻求补全，神其实也是缺的，只不过神把寻求的欲望消去了，这样心里便觉圆满了。我不想骗自己，但你好像真的没有这样的不安，因为你是天成之物的缘故吧。也许有一天，你会明白，当你看见……你的灵魂里有了另一个影子的时候。”天篷说。 21. “原来像这样神仙没法管的东西全都有个名字，叫做——妖！”紫霞心中不由也一震，平日听神仙谈妖，只以为是作恶多端的怪物，不想原来是这个意思。孙悟空接着说：“神仙原来是容不得世上有能自主自命的灵物的……” 22. 也许，在每个人的心里都会有一个天宫，有一片黑暗，在那边黑暗的深处，

会有一片水面，里面映出他心的影子，灵魂就居住在那里，可是当一个人决定变成一个神，他就必须抛弃这些，他要让那水面里什么也没有，什么也看不见，一片空寂之时，他就成仙了，可是心里是空空的，那是什么滋味？你知道么？

你…… 23. 既然猜不透这开始，何不忘了那结局 24. 人只为自己解脱，却不能算得成果。这一路上，我看到的众生，心中梦懂一片，爱欲痴缠，丢下不得，苦也由之，乐也从之，却抛不下一个欲字。我劝人清心忘欲，可生由空而生，又教之向空而去，不过是教来者向来处去。苍生之于世间，如落叶纷纷向大地，生生不息，本不用导，也许还有别的真义。

25. 唐僧，白晶晶对白： 唐僧：“这个世界上，有些人是没有地方可去的，他们是流放者。你让他们回去，他们找不到来时的路，找不到过去的家园，就会死在某个角落。”

：“对我来说，任何一个地方都是家，可有的人却把家放在世界某个地方。” 白晶晶：“所以他们才会找不到，才会死在路上。” 唐僧：“你比我的徒弟聪明，不过这世上有好些事，不是想通了就能做到的，有些人宁愿一辈子在路上走。” 白：“我不明白了，为什么恋家的人反而要流浪呢？” 唐：“因为……这世上没有什么能永远不失去，可有些人不相信这些，所以他们失去的，他们要不停地找回来，找一辈子。”

26. 唐僧被困玉静瓶一番话： 人生难道又不是梦幻么？你所得的你最终全会失去，你认为那是真的，你就会痛苦，而你知道那不过是一个游戏一个梦境，你就能解脱。人生在世，百年也好，千万年也好，都是未来前的一瞬，这一瞬后你什么都没有，你曾有的只有你的自己。你在世上永远地孤寂着，永远找不到能依托你的东西，除非你放弃你自己，融入到造物之中，成为万重宇宙一点尘埃，你就安乐。

悟空传小说里的经典语录摘抄篇四

1. 我要去美丽的林中散步，期望相逢一个星零花一样的妖精……

2. “会的，一定会的！” “我会每天去旅行，然后把我看见的回来告诉你。”

3. 这个天地，我来过，我奋战过，我深爱过，我不在乎结局。

5. 是不是选择任何一个方向，都会游向同一个宿命呢？

6. 我像一个优伶，时哭时笑着，也不知道着悲喜是自己的，还是一种表演，很多人在看着我，他们在叫好，但我很孤独，我生活在自己的幻想中，我幻想着我在一个简单而又复杂的世界，那里只有神与妖，没有人，没有人间的一切琐碎，却有一切你所想象不到的东西。但真正生活在那里，我有孤独，因为我是一个人。这么想着的也许是唐僧，是孙悟空，是猪八戒，是沙和尚，是树上的女妖双儿，他们都是人，所以他们会这样想，尽管他们都不怎么像人，这也许就是他们痛苦的根源。

7. 人生在世，百年也好，千年也好，都是未来前的一瞬，这一瞬后你什么都没有，你曾有的只有你自己。你在这世上永远孤寂着，永远找不到能依托你心的东西。

8. 世上有什么比玩过家家更幸福的事？你想要的生活，你想得到的一切，都可以得到。

9. “哦，什么时候我能练到象松鼠小鹿一样一天在大青树上爬二十个来回呢？那样我一天就可以和剑兰姐姐聊二十次了。”

10. 通是通了。悟却未悟

11. 我要让这天再也遮不住我的眼让这地再也葬不了我的心——
悟空传

12. 这个世界上，有些人是没有地方可去的；他们是流放者，

你让他们回去，他们找不到来时的路，找不到过去的家园，就会死在某一角落。

13. 最后四个人成了佛，成佛以后呢？没有了，什么都没有了。以前活生生的有血有肉有感情有梦想的四个人，一成了佛，就完全消失在这个世界上。佛是什么，佛就是虚无，四大皆空，什么都没有了，没有感情没有欲望没有思想，当你放弃这些，你就不会痛苦了。但问题是，放弃了这些，人还剩下什么？什么都没了，直接就死了。所以成佛就是消亡，西天就是寂灭，西游就是一场被精心安排成自杀的谋杀。

14. “听说，你一直爬到这块大地最高的地方，就可以知道世界是什么样的了。”

15. 心中无爱，怎么会懂珍惜二字。

悟空传小说里的经典语录摘抄篇五

凌点未至朝离夕合

到目前为止我买过的书很多，看过的书却很少，能让我做强烈推荐的书也寥寥无几！我不轻易推荐书，只要我推荐的，一定是深刻地影响了自己的生活，强烈触动自己的内心，改变某个时期的自己。

大概是四年前开始喜欢西游题材，最留连忘返的是《大话西游》，这么多年无数人解读这部电影，已经达到泛滥的境地，解读的版本到后来都成了通用版。

四年来，我看过无数遍这部1995上映的《大话西游》，一度将它作为解读不同时期自己的一个参考！我也是在以后才在网上看了第一遍完整的版本，却也是在重映的时候才踏入电影院看了现场版，是为了情怀也好，为了补一个遗憾也罢。

无意间了解到了今何在于写的小说《悟空传》，首次是在喜马拉雅上的听书，刚全部听完没几天，音频遭致删除，而后才知晓原来已经拍成电影，那一刻的反应“千万别毁原著”！（7月13日凌晨点上映，卡在首映，满怀期待，看完果然毁了原著，全程政治题材浓烈）。电子版的小小说我看了一遍，毕竟它是网络小说，我也是在时隔后第一次看到。

你看，这就像是自己冥冥中在不断找寻和筛选喜欢的东西一样，10几年后才迟迟的出现在生命里，又或者说是前期的沉淀。在你千帆过尽，人生有一定厚度时体会得到和失去，体会理想与现实，体会爱与恨。从愤世嫉俗到随遇而安，在认清生活的真相后还依然热爱生活，在辉煌膨胀之际，寻求生活的平衡点。

受朋友邀请，说写一篇小说《悟空传》的读后感吧，原本我倒真是没想过要写，因为信息量实在太大，很多感悟写不出来。也因为此近期又特意去看了一遍！它真的像《大话西游》，每看一次都有不一样的感受！

宿命和天命到底是什么，我不知道，每个人就像是有界限，无形的界限匡着我们，按照一定的方向前进、发展、达到目标。突破一个界限，又困在了另一个界限，一次次冲破中让空间越来越大，却也是想要找的东西越来越找不到。众生迷糊，无论是爱情、友情，还是亲情，这一生都想寻求一个答案，一个没有答案的答案，一个连天地都不知道的答案。

西天取经的道路就像是人这一辈子，一个很庞大的骗局。他们并不是那么团结，因为他们各自有各自的原因才踏上西天取经之路，他们互相吵吵闹闹，打打杀杀，恨不得唐僧死掉，以便早点各回各家各找各妈，但又怕唐僧死了，攒不到功德分，成不了佛，洗脱不掉自己的罪名。放生有分，杀妖精也有分，积点功德分好让上天把他们的前罪消除。但他们却不知道他们犯下的到底是什么罪，算不算罪，世间本无对错，何来好坏之分，成者为王败者为寇。

他们对西天取经又爱又恨，就像当下权衡自己的现实与梦想，傻傻地假装着，心里无比清楚假装了什么，因为梦想很贵。先让现实养梦想，养到有一天梦醒可以养现实。

手无寸铁的小猴子，美猴王孙悟空、齐天大圣孙悟空、西天取经孙悟空，种种角色的晋升及转换。带上金箍，选择失忆，前尘尽忘，挥棒相向曾经的兄弟，迷糊紫霞、阿瑶对他的爱，西天路上只是记得悟空脑海里一直有的过往记忆“我只有看看晚霞，才能每天坚持向西走下去，我看晚霞的时候不做任何事”。也许最深最痛的记忆最想把它忘记，却潜意识最深。每天看晚霞，5前曾经是紫霞经常干的事情。铜柱台前，血肉模糊，被天庭数般折腾，只剩一具骸骨，依旧不愿死去。只为等到紫霞，听到紫霞的话，身形俱灭后，手中始终牢牢攥着一条紫色的陂巾。那句“这个天地，我来过，我奋斗过，我深爱过，我不在乎结局”

曾经英俊潇洒的天蓬因为当众扶起心爱的阿月，下界投胎成猪，没有吞下阿月给的会失去记忆的红色丹药，留下那一句承诺“我答应你，只要我不死，我一定会来看你”。投身为猪的天蓬保留着所有的记忆，因嫌弃自己的丑陋外貌而不敢面对阿月，假装忘记那个誓言，他是一只知道自己身份而午夜十分对着月痛苦的猪，漫天星辰，都是阿月在天上摆给他看的，指引他回家，只要他愿意。只是八戒选择了装傻，假装自己真的是一只猪，假装可以笑得没心没肺，假装满脑子里想着那个高老庄的媳妇，其实没有人真正知道高老庄在哪里。像个花心大萝卜一样看到女子就起色心，试图来掩饰自己的专情。

卷帘大将（悟净）因500年前齐天大圣的大闹天空，为救王母娘娘，情急之下打碎琉璃盏，无数碎片散落人间，500年来，日日夜夜搜寻每个碎片，试图补偿当年的过错，重新当回卷帘大将，但他从来不知道那个琉璃盏的破碎根本不是他的过错，八百里河水滔滔，像在冲刷永久的记忆，为了一个不是自己过错的行为、虚无缥缈的过错，困顿活在自责和内疚

中500年。

金蝉子原为如来得意门生，因理念不合，与如来打赌证法，用自己的所有修为进入轮回宿命，来赌世人不屈的反抗之心及想跳出命运安排无法预料之事。（本文来自于范-文-先-生-网）执着的理想和信念，真的值得一个人舍去宝贵生命去追求与坚持吗？那句“我要让这天，再遮不住我的眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我的意，要那诸佛，都烟消云散。”

小龙女誓死不嫁天庭豪门，逃脱命运，甘愿变身白马，用一生沉默做代价，陪伴唐僧左右，为实现爱人理想，默默跟随西去。那些从没说出口的话，咽在肚中，始终坚信唐僧能实现自己的理想。

阿瑶，那个在蟠桃大会被孙悟空从王母手上救下来的仙女，下凡加入花果山妖界，摆脱上百年来的天庭束缚，甘愿待在孙悟空身边成为妖精。始终坚信只要下雨，花果山会长出鲜花和小草。她说“为什么那些妖精愿意在地面上挨饿，因为没有人对他们说‘赐’字，他们不靠‘赐’活着”。书中始终只是提到了取经路上遇到的白晶晶，但我有理由相信，白晶晶就是那个幻化成妖的仙女阿瑶。因为它俩一直说着同样的话“如果有雨水，花果山就能长出花草来”

紫霞，那个成天在坐在蟠桃园门口，看天边的晚霞！神仙们都叫她“永远微笑的紫霞”，习惯于“看晚霞的时候不做任何事情”，千百年来，没有人好奇她为什么喜欢看晚霞，只有那个守蟠桃园的孙悟空会好奇的询问。喜欢听孙悟空讲花果山的故事。她用从太阳在东海水的映影中提炼出金黄，从昆仑神龙汗血中提炼出赤红，取几万里日月之光作线，以诸天五色云彩为锦。织出了金战甲、红战袍、紫金冠，跟当年在花果山与天兵大战时一样的装束赠于孙悟空。

唐僧走不出执迷，孙悟空杀不死自己，沙僧找不到琉璃盏的

碎片，八戒放不下誓言。而这些只有成为神才能拥有的，但是只有无欲无求，无悲无喜才能成为神，像是自相矛盾，所有的角色都想摆脱命运。却最终是一个既喜又悲的结局。

假美猴王再次大闹天宫，重现500年的场景，暴风、大火蔓延烧了整个天庭。

金蝉子输了这场轮回，巨大雷电将其身体击了粉碎；

小白龙冒死，触犯天条，在禁区花果山降了雨。

一切都是宿命，一切都是天命，

到底谁是佛，如来？金蝉子？还是菩提？谁找到了真爱，是那只痴情的猪还是握着纱巾的孙悟空骸骨，又或者是满心期待花果山能开花结果的白晶晶，没有人能知道，万物都有灵魂，一种生活过累了，死去轮回变成另外一个样子，继续历劫！

只是怎能忘了西游，也不能忘了西游，500年前后的事情都该被记录，不该再有人传授既往不恋，当下不杂，未来不迎！

悟空传小说里的经典语录摘抄篇六

1. “我是多么想看到大海啊，每年都有海鸟的羽毛飘落，带来海洋的气息……”
2. 我走得再远也走不出那片天么？
3. 等到那一刹那，黑暗的天空突然被一道巨大的闪电划开，孙悟空一跃而起，将金箍棒直指向苍穹，“来吧！”那一刻被电光照亮的他的身姿，千万年后仍凝固在传说之中。
4. 若天压我，劈开那天，若地拘我，踏碎那地，我等生来自

由身，谁敢高高在上。

5. 是不是所有的方向都会驶向同一个宿命

6. 活着，即是罪孽；有情，就会相欠。

7. 有些人为了不再失去，而失去了所有。

8. 我也不知道，为什么太阳会一会远一会近移来移去，我们要追着太阳不能离它太远，所以注定了要一生都花在奔波上，真正能停下来生活的日子只有一点，不过我在路上都会一直想着，为着这一点的相聚时光我都会尽力的飞翔。

9. “没人来到过这里么？没人看到过我看到过的景色么？我要告诉谁我的幸福？有谁知道？”

11. “做到了又怎么样呢？” “做到了，就快乐。”

12. 五百年，很漫长吗？没有什么记忆能穿透它。没有什么是永恒的。不如忘记吧。

13. 不要死也不要孤独的活

14. 我若成佛，天下无魔

15. “师父，我一直在想，天下万物，皆来于空，可这众生爱痴，从何而来？天下万物，又终归于空，那人来到尘世浮沉，为的又是什么？”

16. 这世上没有什么能永远不失去，可有些人不相信这些，所以他们失去的，他们要不停地找回来，找一辈子。

17. 五百年很漫长吗？只不过是一瞬吧。闭上眼不听不看不想一切都消逝了。

18. “你自由了，你终于自由了么？我知道这一天一定会来，没有人能锁住你，永远没有……太好了……太好……”

19. 我修行与别人修行不一样，他们修小乘，我修大乘，他们修虚空，我修圆满。

20. 看得清楚，不过更痛苦。

悟空传小说里的经典语录摘抄篇七

1. 最后四个人成了佛，成佛以后呢？没有了，什么都没有了以前活生生的有血有肉有感情有梦想的四个人，一成了佛，就完全消失在这个世界上了佛是什么，佛就是虚无，四大皆空，什么都没有了，没有感情没有欲望没有思想，当你放弃这些，你就不会痛苦了但问题是，放弃了这些，人还剩下什么？什么都没了，直接就死了所以成佛就是消亡，西天就是寂灭，西游就是一场被精心安排成自杀的谋杀。

2. 这个世界上本来是没有路的，因为有人要到他想去的的地方，所以他们需要一条路，其实路通向哪儿也没关系。

3. 庄主叹完气说自己有一个女儿，唤做翠兰我听过很多的这样的书段，知道下一句必是：“年方二八，尚未婚配”庄主说：“年方二八，尚未婚配。”

4. 太飘渺了，我触不着它们，那么美丽的东西，一触就破了，一触，就醒了，醒了，什么也没有。

5. 鸿蒙初辟原无姓，打破顽冥须悟空。

7. 我若成佛，天下无魔，我若成魔，佛奈我何。

8. 一切都会消逝，能留下的只有记忆而记忆是实在还是虚幻？

它摸不着看不到，但它却又是那样沉重的铭刻在心。

9. 当命运早已注定，而你却无法改变时，你会做些什么？是做一只望着月亮哭泣的猪？还是反抗到粉身碎骨的石猴？如果失去是苦，你还怕不怕付出？如果坠落是苦，你还要不要幸福？如果迷乱是苦，该开始还是结束？如果追求是苦，这是坚强还是执迷不悟。

10. 相依为命的意义，就是任何一个人离开，另一个人就如同失去了性命。

11. 也许，在每个人的心里都会有一个天宫，有一片黑暗，在那边黑暗的深处，会有一片水面，里面映出他心的影子，灵魂就居住在那里，可是当一个人决定变成一个神，他就必须抛弃这些，他要让那水面里什么也没有，什么也看不见，一片空寂之时，他就成仙了，可是心里是空空的，那是什么滋味？你知道么？你……”

12. “求饶吧，而我将不赦免你们！哈哈哈哈！”孙悟空望着凌霄殿上的那个狂笑的猴子：“他疯了，他必须死，是吗？”“我要天下再无我战不胜之物”他忽然觉的很累了方寸山那个孱弱而充满希望的小猴子，真的是他？”“而现在，他具备着令人恐惧的力量，却更感到自己的无力为什么要让一个已无力做为的人去看他少年时的理想？另一个孙悟空的声音还在狂喊：“你们杀不死我！打不败我！”他又能战胜什么？他除了毁灭什么也做不了了孙悟空每向前走一步，就觉得自己变老一些，但他尽量把自己的头昂起来，尽量把步子迈的更稳一点。

13. 我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，要那诸佛，都烟消云散！

14. 一天几个僧人坐下树下谈论一个叫玄生的说：“我看这佛，如庭前大树，千枝万叶，不离其根”另一叫玄淇的道：“我

也有一比，我看这佛，如院中古井，时时照之，自省我心”四周众僧皆道：“二位师兄所言妙极，真显佛法要义”那二人颇有得意之色，却见玄奘一边独坐，不理不睬玄淇叫道：“玄奘，我们所言，你以为如何呀？”玄奘头也不回，笑道：“若是我时，便砍了那树，填了那井，让你们死了这颗心！”玄生玄淇均跳起来：“好狠的和尚，看不得我们得奥义么？”玄奘大笑道：“若是真得奥义，何来树与井？”“哼！那你倒说佛是什么？”“有佛么，在哪儿？你抓一个来我看！”玄奘说“俗物！佛在心中，如何抓得”“佛在心中，你说它作甚？不如放屁！”

15. 也许每个人出生的时候都以为这世界都是为他一个人而存在的，当他发现自己错的时候，他便开始长大。

17. 你跳不出这个世界，是因为你不知道这个世界有多大，一旦你知道了，你就超出了它。

18. 这个天地，我来过，我奋战过，我深爱过，我不在乎结局。

19. 你撬不开它的，你也掰不断它，因为它不是东西，它是你自己的束缚。

20. 神不贪，为何容不得一点对其不敬？神不恶，为何要将地上千万生灵命运，握于手中。

21. 原来一生一世那么短暂，原来当你发现所爱的，就应该不顾一切的去追求因为生命随时都会终止，命运是大海，当你能够畅游时，你就要尽情游向你的所爱，因为你不知道狂流什么时候会到来，卷走一切希望与梦想。

22. 你要记住你是一个猴子，因此你不用学做神仙，你的本性比所有神明都高贵。

23. 五百年很漫长吗？你忘了哭也不再笑唯有沉默长久的沉默。

24. 不要死也不要孤独的活。

25. 他是天地间的美少年，却面如冷霜只因他身体里已不再有热血流动，他不过是精美的人偶，再不能感知世间炎凉。

27. 你肉眼凡胎，又怎知万物造化，外表皆幻。

28. 是不是选择任何一个方向，都会游向同一个宿命呢？

29. 天蓬，你知道自己犯了什么罪吗？知道，因为我扶起了自己的爱人。

30. 纷纷落叶飘向大地，白雪下种子沉睡，一朵花开了又迅速枯萎，在流转的光的阴影中，星图不断变幻，海水中矗起高山，草木几百代的荣枯，总有一片片的迎风挺立，酷似它们的祖先。

31. 我修行与别人修行不一样，他们修小乘，我修大乘，他们修虚空，我修圆满。

32. 他在西行的路上从不迷失，因为他从不知他要去哪现在他迷路了，因为他开始感到眼前的事物似曾相识。

33. 我为如来，又有何惧？

34. 可这世上，能达极乐者又有几人？我若自度，却弃不下尘世众生我若度人，自己便永不能极乐，所以我永世到不了西天的！

35. 我终不能改变那个开始，何不忘了那个结局呢。

36. 生我何用？不能欢笑灭我何用？不减狂骄。

37. 你心中无爱，怎会懂珍惜二字。

38. 万物都是有魂的，他们一个样子过得累了，就死去变成另一种样子！

39. 万物生成皆神圣，一草一木总关情。

40. 若天压我，劈开那天，若地拘我，踏碎那地，我等生来自由身，谁敢高高在上。

悟空传小说里的经典语录摘抄篇八

41. 所谓解脱，不过就是死亡所谓正果，不过就是幻灭所谓成佛，不过就是放弃所有的爱与理想，变成一座没有灵魂的塑像。

42. 负尽千重罪，炼就不死心。

43. 我知道天会愤怒如果人触犯了它的威严但天是否知道人也会愤怒？如果他已一无所有当我乞求时，你傲慢冷笑当我痛苦时，你无动于衷现在我愤怒了我要听到天的痛哭我要听到神的乞求我知道天会愤怒但你知道天也会颤抖吗？苍穹动摇时，我放声大笑，挥开如意金箍棒，打它个地覆天翻从今往后一万年，你们都会记住我的名字，齐天大圣孙悟空。

44. 我虽然是只猪，但我，不，任，你，们，宰。

45. 这个世界上，有些人是没有地方可去的；他们是流放者，你让他们回去，他们找不到来时的路，找不到过去的家园，就会死在某一角落。

46. 人情洞察皆学问，嬉怒笑骂即文章天下熙熙功名道，百无一用蠹书箱先骂天昏无光亮，再怒善恶不得偿神龛众偶心如铁，枉受香火在一方！

47. 你不觉得晚霞很美吗？我只有看着这个，才能每天坚持西走

下去。

48. 如果一个地方永远都无法到达，那么，它还存在么？

49. 这个世界上，有些人是没有家的你让他回去，他找不到来时路，找不到要去的地方，就会死在某个角落里。

50. 我像一个优伶，时哭时笑着，久而久之，也不知这悲喜是自己的，还是一种表演，很多人在看着我，他们在叫好，但我很孤独，我生活在自己的幻想中，我幻想着我在一个简单而又复杂的世界，那里只有神与妖，没有人，没有人间的一切琐碎，却有一切你所想象不到的东西但真正生活在那里，我又孤独，因为我是一个人。

51. “神仙妖，区别在何处呢？” “神仙是没有妖那么多恶心贪欲的” “真的么？神不贪，为何容不得一点儿对其不敬？神不恶，为何要将地上千万生灵命运，握于手中？” “” “我为什么要做神仙？因为我想那样至少自己的命运，不用握在他人之手” “可是那些地上的妖精，你抛弃了他们” “是我一开始就错了，妖精从来不需要人去拯救，你想把他们变成人，结果就会害了他们。”

53. 这世上没有什么能永远不失去，可有些人不相信这些，所以他们失去的，他们要不停地找回来，找一辈子。

54. 相遇皆是缘缘尽莫强求。

55. 五百年了，五百年不见阳光的岁月，所有人都欲言又止，每个人都知道你的过去，他们认为你不应该是你而你知道你就是你自己，从来也没有改变过。

56. 我等生来自由身，谁敢高高在上。

57. 世上有什么比玩过家家更幸福的事？你想要的生活，你想

得到的一切，都可以得到。

58. 我要这天再遮不住我眼我要这地再埋不了我心要这众生都明白我意要那诸佛都烟消云散!——今何在《悟空传》青春的叛逆与冲动，对理想的迷茫与憧憬尽在其中，直到现在，我已过了青春的时代，猛然间读到这句话的时候依然为落泪，为了我们的青春，为了我们曾经在心底死去的那些人与理想。

59. 我若自度，却弃不下尘世众生我若度人，自己便永不能极乐，所以我永世到不了西天的!

60. “师父，我一直在想，天下万物，皆来于空，可这众生爱痴，从何而来?天下万物，又终归于空，那人来到尘世浮沉，为的又是什么?”

61. 如果有人要拿答案灌输给你，那不是为了让你聪明，更可能是想让你变傻。

62. 五百年有多漫长?以前你说过的话还算不算?你忘了为何我还记得。