

幼儿园大班音乐教案数鸭子含反思(优质8篇)

三年级教案是教师完成教学目标的工具，它包含了教学目标、教学内容、教学方法和评价方式等要素。以下是一些经过实践验证和学生实际效果良好的初一教案范文，供大家参考和借鉴。

幼儿园大班音乐教案数鸭子含反思篇一

- 1、学习用轻快的声音进行表演唱歌曲，在间奏和附点处借助游戏情境学习等待，体验等待的愉快。
- 2、借助多媒体理解并唱准歌词，在教师的动作提示下，唱出1~8的递增和递减，形象地感受数量递增和递减的关系。
- 3、享受轻松愉快的游戏氛围，体验变换歌词、玩唱歌曲的惊喜。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

幼儿园大班音乐教案数鸭子含反思篇二

这是一个音乐游戏，由于大班孩子已具有初步的数序概念，同时，我们班孩子对表演有浓厚的兴趣，因此，根据教材的内容，我改变以往传统的方法，以游戏的形式、操作教具（小鸭子）吸引幼儿，以直观的形象激发幼儿歌唱的欲望。活动整合了音乐元素以外的其他学科内容（数概念、轻重的关系），符合幼儿的发展需要，是孩子们感兴趣和乐于尝试的，歌曲中有间奏停顿和附点，我运用直观的拍手方法在间奏处停顿，在愉快的游戏活动中，让幼儿获得更多的积极情

绪情感的享受和体验，促进幼儿对音乐活动的兴趣和积极、主动、乐观合作等个性的形成。我希望通过这些设计，使音乐活动真正成为快乐的载体。

幼儿园大班音乐教案数鸭子含反思篇三

- (1) 教师演示图片，示范演唱歌曲。
- (2) 启发幼儿为歌曲起名字。
- (3) 结合图片中的标识，引导幼儿学习附点和间奏。
- (4) 学习演唱第一段歌曲。

(点评：歌曲中附点的学习和间奏处的停顿幼儿较难掌握。为解决这一重难点，在设计时教师运用游戏化的引导方式，并结合教具进行学习。在附点处运用一个小鸭蛋，间奏处运用一片小羽毛，使幼儿在学习的过程中，在教具的提示下，将重难点迎刃而解。)

幼儿园大班音乐教案数鸭子含反思篇四

- 1、在欣赏歌曲中，熟悉歌曲的旋律和内容，知道歌曲名称。借助图饰理解并唱准歌词，在动作的配合下，唱出1-8的递增和递减，形象感受数量递增递减的关系。
- 2、学习用轻快声音演唱歌曲。
- 3、享受轻松、愉快的游戏氛围，发展幼儿的肢体力量，提高幼儿动作的协调性与平衡性。
- 4、幼儿能充分感受歌曲的旋律、理解歌曲的内容。
- 5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

幼儿园大班音乐教案数鸭子含反思篇五

设计背景：

《鸭子上桥》是一首活泼欢快，伴有一定的情境的歌曲。第一段歌词琅琅上口，也较为浅显易懂，容易孩子们记忆，第二段歌词涉及到8至1的倒数问题；在旋律方面，歌曲中有间奏停顿和附点的问题，因此，我认为该内容比较符合大班幼儿年龄特点。通过歌唱活动，让幼儿愉悦身心，抒发自己的感情，体验一种变换歌词、玩唱歌曲的思维挑战与惊喜。

活动目标：

- 1、学习用轻快的声音进行表演唱歌曲，在间奏和附点处借助游戏情境学习等待，体验等待的愉快。
- 2、借助多媒体理解并唱准歌词，在教师的动作提示下，唱出1~8的递增和递减，形象地感受数量递增和递减的关系。
- 3、享受轻松愉快的游戏氛围，体验变换歌词、玩唱歌曲的惊喜。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动重难点：

在间奏和附点处借助游戏情境学习等待，体验等待的愉快。

活动准备：

《鸭子上桥》课件、音乐磁带、钢琴、三座小桥、带幼儿体验走独木桥的感受。

活动过程：

一、导入。

师：“这儿有什么？这是一座什么桥？过这座桥的时候你的心情会怎么样呢？今天有一群小鸭子也要来过河了，让我们一起来听一听、看一看这群鸭子是怎样上桥的？”

二、幼儿初步感知歌曲《鸭子上桥》的第一段歌词。

师：“几只鸭子上桥了？”“第一、二只鸭子是怎样上桥的？第三、四只呢？为什么？”“最后几只鸭子是怎样上桥的？为什么？”那让我们一起来学一学。

2、幼儿有节奏的朗诵歌词。

师：“这是什么？”（羽毛）“这儿有一句音乐，小鸭子们在干什么呢？”帮助幼儿想象用动作来表示停顿的含义。

“让我们一起来学一学。”

3、幼儿练习歌唱第一段。（2遍）师：“小鸭子上桥真好玩，让我们一起来唱一唱吧！”

师：“这又是什么？（鸭蛋）它表示什么意思？”“我们一起听听，这两句有什么不一样？”

三、幼儿理解并尝试演唱第二段歌词。

1、幼儿尝试用自己的语言演唱第二段歌词。

师：“小鸭子想下桥了，你们听着音乐试着来唱唱小鸭子下桥的事情，好吗？”幼儿自由编唱。

2、幼儿倾听教师范唱第二段歌词，引进新的歌唱经验。

师：“小朋友唱得真不错。但我有一种和你们不一样的方法来唱小鸭子下桥的事情，想听吗？”

3、幼儿有节奏得朗诵歌词。

师：“让我们一起用这种方法说说鸭子下桥的事情吧！”教师用动作提示8到1的递减。

4、幼儿学唱第二段歌曲。（2遍）“鸭子下桥真有趣，相信小朋友用歌声来表现会更好听！”

四、幼儿跟随音乐表演唱歌曲《鸭子上桥》。

1、幼儿听音乐学习完整演唱这首歌曲。

师：“现在让我们听着音乐一起来完整的演唱这首歌曲《鸭子上桥》。”

2、幼儿跟随音乐表演唱。（2遍）师：“这里也有三座小桥呢，让我们一起来过桥吧！”提醒幼儿注意自己是第几只鸭子。

活动反思：

《鸭子上桥》是一首活泼欢快，伴有一定的情境的歌曲。第一段歌词琅琅上口，也较为浅显易懂，容易孩子们记忆。歌词中有数数特别是倒数的内容，旋律中又有间奏，停顿和附点的问题，对于中班儿童而言虽然具有难度，根据中班幼儿的年龄特点和幼儿的歌唱水平，我将感知间奏作为活动难点。旨在帮助幼儿集中注意理解歌词，同时在图片中穿插了一定的情境，用比较直观的手段如羽毛、鸭蛋表现歌曲中枯燥和难懂的间奏及附点，并借助一个小鸭子伸脖子的动作与滑稽有趣的表情，顺利的使幼儿在间奏处停顿，他们还能非常快乐的沉浸在情境中。用伴奏和教师的教具操作给予孩子探索

的机会，创编歌词；学习用身体动作来表现歌曲的情境等等；通过这些设计，来调动孩子们的学习积极性，使我们的课堂真正成为快乐的课堂、自主的课堂。

通过活动受益非浅。从中学到很多，使音乐活动体现玩中学，学中玩。同时也体现了多元智能共同参与，共同发展，感觉统合。体验到了合作的乐趣。

幼儿园大班音乐教案数鸭子含反思篇六

幼儿选择最喜欢的小鸭子说话节奏，边看多媒体课件边分角色配合。

第一遍要求看自己的声部图谱演唱。

第二遍要求欢快地演唱、说话，歌声与节奏协调一致。

评析：幼儿创编了各种小鸭叫声，个个十分欣喜。抓住此兴趣点，循序渐进的让幼儿投入角色进行合唱，促进幼儿间相互合作。特别是让幼儿在看多媒体时，引导幼儿感受小鸭的欢快情绪。从而促进了幼儿情感上互动，表现小鸭的心情，同时又提高了幼儿合唱的综合素质。

三、小鸭子说的话各种各样真好听，我们下次再来和他们说心里话吧！我们除了小鸭子是好朋友，还有其他更多的朋友，让我们找个朋友玩个《猜拳游戏》吧！

评析：这一部分是活动的尾声，让幼儿对这次创编活动及二声部节奏配乐有一定的延续性，激发幼儿再创编的欲望。最后，又以《猜拳游戏舞》结束，充分让幼儿享受合作带来的欢乐。

三、活动评价

整个活动我们围绕幼儿的兴趣点，鼓励幼儿大胆创编各种小鸭叫声，并有机结合电脑课件，初步帮助幼儿进行二声部节奏配乐，感受音乐欢快的氛围，激起幼儿情感共鸣和表现欲望，使孩子的内心情感自然宣泄出来。此外，在数鸭子合唱游戏中，“小鸭”与“小朋友”两角色的情感交流、歌声融合，更充分激起幼儿对音乐的兴趣，享受到了合作的快乐。

幼儿园大班音乐教案数鸭子含反思篇七

(1) 鼓励幼儿创编不同的演唱方法。

(2) 教师示范演唱第二段歌词，引导幼儿发现第一段和第二段歌词中数字的变化。

(3) 幼儿演唱第二段歌曲。

(点评：随着年龄地增长，大班幼儿的分析辨别能力日渐提高。根据这一特点，第二段采用了分析比较的学习方法。通过倾听教师的演唱，幼儿发现了两段歌词的异同；通过生动形象的教具演示，幼儿精力集中、兴趣盎然，正确地掌握了第二段歌词。)

幼儿园大班音乐教案数鸭子含反思篇八

2、学习用轻快的声音学唱歌曲，用手偶根据歌词内容进行歌唱

3、体验分角色合作表演的快乐，提高幼儿动作的协调性与平衡性

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、随歌曲旋律唱出来。

三、活动准备

小鸭子头饰8个，多媒体课件，平衡木一条，小鸭子卡片