

# 2023年小学二年级乘法的初步认识说课稿 (汇总8篇)

环保宣传是促进社会意识的重要手段，我们应该积极参与。怎样制作出引人入胜、有吸引力的环保宣传语呢？下列环保宣传语将帮助您更好地了解环保工作的重要性和实施方法。

## 小学二年级乘法的初步认识说课稿篇一

刘老师设计的这节课教学思路是很清晰的，通过学生感兴趣的游乐园情景让学生发现数学信息，提出问题，列出加数相同的算式，比较、发现算式共同特点，让学生在亲自动手写一写的过程中体会若干个相同加数相加时还用加法算式特别麻烦，从而引出乘法算式及意义，最后巩固练习。

就是整个教学过程显得零碎，每个大环节设计意图都很好，如果能把每个大环节整合一下，把问题集中在一个问题，学生能自己完成的就让学生自己完成，就不要老师领着一个一个问题一个问题的解决了，比如情境图可以综合成一个情境图，提出问题：请同学们仔细观察你能发现哪些数学信息？学生肯定会说出其中一种游乐活动，“每架小飞机上有3人”“有5架小飞机”这时老师引导学生根据这些数学信息你能提出什么问题呢？学生提出问题：小飞机上共做了几个人？引导学生列出算式，其他的问题就可以直接放给学生，“你还能发现其他的数学信息提出不同的数学问题吗？这时可以让学生独立思考在小组内互相说一说或者直接回答（放给学生并不一定是小组合作），学生应该能模仿刚才的例子提出其他的问题并列算式。

这节课的重点难点应该就是乘法的意义，而不仅仅是有加法算式简单的变成了乘法算式，要提升到---表示几个几相加的和就可以用乘法算式，在这个环节要通过不同的方式，让学生多说一说，加深印象，比如， $7 \times 4$ 表示什么，为什么

用 $5 \times 4$ ？提出类似的问题引起学生的注意及思考，加深学生的理解。所以说，在引导学生列出连加算式时，让学生观察发现这些加法算式的特点，总结归纳出这些都是几个几相加的和，然后分别说一说其他算式都是几个几相加的和。如果学生直接列出乘法算式，老师应该紧接着问：你是怎样想的？通过学生的解释也可以引出乘法算式及意义，然后紧接着让其他学生也来说一说，最后再比较乘法算式和这些加法算式，有什么发现，意图是通过比较观察体会乘法算式表示几个几相加的和要比用加法简便，在学生能想到乘法算式的前提下没有必要再回到100节小火车能乘多少人，什么悬念。

刘老师一直在强调“几个几相加的和，几是这个相同加数，有几个就乘几。”我认为不需要，因为新课标要求不再区分乘法算式中两个因数的前后位置。只要学生会分析是几个几相加了，那么没必要非得强调是“ $5 \times 3$ ”中5表示什么，3表示什么。最后应该提升到，有几个几就用乘法，不需要再结合加法算式，在具体情境中就能体现，比如，有三架小飞机，每架小飞机能做6人，一共能做几人？就可以直接列式： $3 \times 6 = 18$ （架）。刘老师的板书设计特别好，字写得好，而且清晰能够很明确的表示出这节课的重难点。

刘老师的语言特别丰富，教态自然大方，值得学习，如果讲课时能走到学生中间那就更有亲和力了，课堂气氛会更加活跃。

## 二年级数学《乘法初步认识》评课稿2

王老师的课带给我最大的体会是那儿童般的语言和适合学生年龄特征的环节设计。本节课的亮点有：

在导入阶段，教师出示游乐场情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。为下面的教学提供一个平台。

本课的重点是认识乘法的来历，在教学时，刘老师主要是引导学生在具体的教学情境中，通过列连加算式，从直观到抽象的过程中，引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。当学生列出了几个加法算式后，教师出示了 $2+2+2+2+\cdots+2=?$ 这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？突出矛盾，计算不方便，然后引出了可以用乘法计算。这样，乘法的来历就很明了了。

刘老师设计的练习都很典型，涉及了很多方面。具有一定的层次性，尤其是后面的第4题，每竖行合作写算式时，学生的热情高涨，积极活跃的去做题。而老师在学生的反馈中也引导学生注意先想想是几个几，然后再列式，第六小题，涉及到了有加数不同的时候，学生通过观察，认识到了不同的加数是不能用乘法计算的，只是时间关系，要是再让学生说一说就更好了。

1、在乘法的引入环节上。刘老师引导大家列出了很多几个相同数相加的算式，然后又出示了几个算式去观察是几个几，最后由 $2+2+2+\cdots+2=?$ 引出了可以写成一个比较短的算式，从而介绍乘法。我觉得可以列出几个相同加数相加的算式后，直接就介绍可以用乘法来计算，再说说这是几个几，可以写成几乘几，这样会节省出后面练习的时间。

2、对本次教研活动的主题体现的不太明显。学生的表达能力并没有太多的体现。

3、在语言上要多强调是几个几相加，不要光说是几个几。

## 小学二年级乘法的初步认识说课稿篇二

本课基于《数学课程标准(20xx年版)》培养学生“符号意识”的目标要求，从学生已有的知识经验出发，让学生在体验中感受符号产生的必要性，进而通过再创造的数学活动引出乘法运算，在理解与运用符号的学习过程中感悟符号的简

洁性、抽象性与统一性，了解符号的使用是数学表达和进行数学思考的重要形式。

《义务教育课程标准实验教科书小学数学》（苏教版）二年级上册p1-3□

“乘法的初步认识”的内容在编排上分为两个层次：首先是以具体情境为背景，生成相同加数相加的式子，从而引出乘法运算；其次是沟通同数相加与乘法的关系，说明乘法算式各部分名称。教材预设的学习路径是让学生在具体情境中产生学习的动机，在数学实践活动中初步理解乘法的意义。

“乘法的初步认识”这一学习内容，对于低年级学生的认知能力而言，是一个比较抽象的知识。因此，只有让学生获得大量的感性认识，才能逐步形成“乘法”的概念。根据学生形象思维为主的认知特点，整节课的教学紧紧围绕学生已有的学习经验，沿着“借助直观、展示过程、启迪思维”的教学程序展开教学。

- 1、通过再创造的学习过程，体会乘法与加法的联系及区别，理解乘法的意义。
- 2、经历观察、分类、尝试、抽象等数学活动，培养符号意识，感悟符号化思想。
- 3、在初步认识乘法的学习过程中，获得学习的成功体验。

理解乘法的意义。

培养符号意识，感悟符号化思想。

## 一、观察中发现问题

1. 生成算式：学生根据教师的要求列算式。

2. 观察算式：观察这些算式，你们有什么发现？

## 二、分类中提出问题

1. 算式分类：让学生将算式按照加数是否相同进行分类。

2. 提出问题，点明本课的学习任务。

## 三、尝试中分析问题

1. 尝试创造。

出示情境：怎样准确而快速地表示出“20个3相加”呢？请同学们独立思考，看谁的办法好。

学生尝试用符号以自己的方法进行再创造。

2. 有序展示。

预设方法一： $3+3+3+???$

预设方法二：20个3相加

预设方法三： $20 \times 3$

## 四、抽象中解决问题

1. 方法比较：引导学生对生成的各种方法进行比较与评价。

2. 符号统一：通过观察与比较让学生明白数学符号统一的必要性。

3. 强化抽象：让写出“ $20 \times 3$ ”的学生阐述“是怎么想的”。

4. 揭示课题：在解决加数相同的加法计算时，咱们可以用乘

法表示。(板书课题)

## 5. 认识乘法各部分名称

### 五、沟通中整体建构

1. 看图写出算式。

2. 看图提出问题。

3. 看式想象图形。

### 六、总结中拓展延伸

1. 总结：今天这节课咱们只是初步地认识了“乘法”这个新朋友，希望孩子们在今后的学习中，能多留心乘法在生活中的应用，真正和它成为亲密的好朋友。

2. 延伸。

板书设计：

乘法

## 小学二年级乘法的初步认识说课稿篇三

本节课我将依据课程标准、教材、学情三方面来叙写学习目标。

1、基于课程标准

2、基于教材

本节课是在学生掌握了加减法的基础上教学的，是乘法学习的起始部分，是学生进一步学习乘法口诀的直接基础，也对

今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。

### 3、基于学情

通过课前调查发现，学生对乘法并不太陌生，甚至还有少部分学生能背出乘法口诀，但对于什么是乘法，乘法的作用是什么，意义是什么，乘法和加法是否有关系，学生不太清楚。这就需要给学生搭建认知的桥梁，创设具体、形象、贴近学生生活的情境。通过学生自己的探讨，发现问题，解决问题，获得新的知识。

#### 学习目标的叙写

基于以上的分析，我制定了本节课的学习目标：

(1) 结合具体情境，通过观察、思考、交流，会列出同数连加算式，会把同数连加算式改写成乘法算式，并能说出乘法算式表示的意义。

(2) 通过观察，认识乘号，会正确地读出乘法算式。

学习重点：初步理解乘法的含义，掌握乘法算式的读法和写法，

学习难点：探究乘法的意义。

1、通过观察情境图能发现信息，提出问题，列出加法算式，把加法算式归纳为几个几，会用乘法算式表示，并能说出乘法算式表示的意义。

2、结合乘法算式，认识乘号，会读写乘法算式。

为了达成学习目标，突出重点，突破难点我努力营造自主学习的气氛，在此学习流程我设计了以下四个环节。

## 环节（一）创设情景，引入新知

低年级学生好玩、好动、好奇心强，创设有趣的课堂教学情景十分必要。为此，我充分利用教材资源，激发学生学习兴趣。在教学中，我分三步进行：第一步：认真观察游乐园里有哪些好玩的项目。第二步：从图中发现哪些数学信息？第三步根据信息提出问题：

1、小飞机里共有多少人？

2、小火车里共有多少人？

3、过山车里共有多少人？

这样设计既激发了学生学习的兴趣，同时，我也有意培养学生认真观察主动思考、提问题的好习惯。

## 环节（二）：探究新知，渗透意义。

这一环节是本节课教学的重点，为了达成目标，突出重点，为此，我分三步进行教学的：

活动一、教学例1，感受同数连加。

第一步：老师引导学生先解决小飞机里有多少人？的问题。

出示课件学生再认真观察小飞机里的数学信息独立思考列出同数连加算式。

教师板书：5个3  $3+3+3+3+3=15$

教师提问几个3相加？这里的3表示什么？5表示什么？突出个数和相同加数。

第二步：知识迁移，用上述方法解决小火车里共有多少人？



过山车里共有多少人？的问题。

教师板书：

$$4\text{个}6+6+6+6=24$$

$$7\text{个}2+2+2+2+2+2+2=14$$

教师提问每个算式都是几个几相加？（学生回答，教师板书）。4、6、7、2分别表示什么？再次突出个数和相同的加数。为改写乘法做很好的铺垫。

活动二、学习读写乘法算式。

第一步：请同学们仔细观察，黑板上这些加法算式有什么共同点？（小组讨论、发言），教师根据学生的回答小结：每一个加法算式中的加数都是相同的。教师直接说出像这样加数相同的加法，我们就可以用乘法来计算。这节课我们主要来学习“乘法的初步认识”。（板书课题）

第二步：引导学生分析最后一个加法算式：加数都是几？有几个2相加？得多少？

学生回答，师边板书边总结：7个2相加就可以写成 $7 \times 2 = 14$ ，或 $2 \times 7 = 14$ 。教师提问算式中的2表示什么？7表示什么？教师小结加数相同的加法改乘法必须是用相同的加数和个数相乘。

第三步：认识“ $\times$ ”并教学乘法算式的读法。（教师范读、指名读、同桌互读）

第四步：知识迁移学生根据以上方法列出下面几组乘法算式并读出。

环节（三）闯关比赛，巩固新知

第一关、先用小棒摆一摆再写出乘法算式，学生先独立完成，再在小组内交流。（做一做第一题）

第二关、看图填一填（做一做第二题）

第三关、把加法算式改写成乘法算式（做一做第三题）

第四关、读一读（练习九第四题）

这样设计的目的是：为了更好地巩固新知、理解乘法意义，我将练习设计成了学生喜爱的比赛形式，淡化了“练”的痕迹，这样容易激起学生的学习兴趣，做到寓教于乐，寓学于乐，“乐在活动”中。

## 小学二年级乘法的初步认识说课稿篇四

我说课的题目是《乘法的初步认识》，我将从教材分析、学情分析、教学目标、重难点、教法学法、教学过程等几方面展开我的说课。

《乘法的初步认识》是义务教育课程标准实验教科书人教版小学数学二年级上册第单元第页上的内容。乘法的初步认识是学生学习乘法的开始，乘法的意义是学习乘法计算和用乘法解决实际问题以及今后学习表内除法和多位数乘除法的基础。

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算系列中的一个重点概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关的乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法的基础，具有统领全局的作用。

二年级学生已经学过加法、减法，也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一定的知识经验。对学生来说“乘法”这个概念较难建立，因此需要在大量的具体情境

中分析、理解、抽象、概括乘法的意义。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，图中蕴含丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法的意义做准备。然后，例1以学生的操作活动入手，展示学生用小棒摆出的作品。这样编排帮助学生建立乘法的概念，为以后继续学习乘法打下基础。

(1) 初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

(2) 认识乘号，会读、写乘法算式。

(3) 经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理能力。

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

数学教学是数学活动的教学。教师要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创造生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣。根据二年级学生的年龄、心理、认知规律特点及新课改要求，我采用创设情境、自主探究式的教学方法。同时注重运用引导法、观察法、讨论法等进行教学。

根据学生与教材的特点，本节课我准备指导学生用“发现探究”的方法开展学习活动。在探究发现中，学生成为“发现者、研究者、探索者”参与学习过程，满足了他们的好奇心，激发了他们的求知欲，使他们学的愉快，真正成为课堂的主人。

新课程标准明确指出：要让学生亲身经历将实际问题抽象成

数学模型并进行解释与应用的过程。所以第一环节的教学设计是引导学生探究经历乘法产生的过程。第二环节是安排形式多样，灵活有趣的练习帮助学生进一步理解与巩固乘法的含义和读写。第三环节是引导帮助学生自己总结对乘法的认识。

### （一）激趣引新，让学生亲近数学

当学生对几个几有一个清晰的认识以后，老师和学生一起写20个2相加，然后交流写算式的感受。学生通过和老师的交流会发现用加法算式表示太麻烦了，使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来很麻烦，自然产生“如果有一种简便的写法该多好啊”的想法，这时把时间交给学生让他们创造简单形式来表示20个2相加。然后交流、评价各种写法，这样就自然地引出乘法。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，才呈现出来的。教学不是在告诉学生，而是让学生在不断思考、探索和创新中得到新发现、获得新知识，感受成功体验的过程。

学生上面知道求几个几相加是多少用乘法表示比较方便，如何表示呢？教师讲解5个3相加，可以在5和3的中间写乘号，告诉学生 $\times$ 叫乘号，然后让学生观察乘号像什么，可能学生会说像错号，像汉语拼音里的x，想象力丰富的孩子会说把加号变斜就是乘号。这样让学生把抽象的知识与自己的生活紧密的联系在一起，加深理解。下面教学乘法算式的读写法。5个3相加等于15，所以 $3 \times 5 = 15$ ，也可以写成乘法算 $5 \times 3 = 15$ 。让学生试着读出乘法算式。第三步：抽象概括乘法。

此步骤是引导学生根据前面的学习，发挥主体图的作用，再次回到主体图，让学生说说前面哪些问题可以用乘法解决？再一起改写前面的加法算式，并重点说明什么样的算式能改写成乘法算式。进一步巩固乘法的具体含义。最后观察加法算式和乘法算式，体会哪种写法简便。

### （三）应用拓展，巩固乘法的意义

心理学原理告诉我们，概念一旦获得，如果不及时巩固，就会被遗忘。概念被我们抽象概括出来了，此时须有一个及时知识内化的过程。通过各种形式的训练，促使学生的知识在发展中飞跃，学生的能力在巩固中得到发展。我在这一环节主要采取直观反馈、推理判断等形式，巩固乘法意义。做一做的第1、2、3题，用于巩固乘法算式的读法。接着完成46页的练习九的第9题。这两题都是要求学生写出加法算式和乘法算式，并在小组内交流自己的想法，再次体会乘法的意义和巩固乘法算式的写法和读法。

### （四）课末总结，梳理乘法

课末小结不仅有助于学生加深对所学知识的理解和掌握，使知识条理化、系统化，同时也有利于培养学生的概括能力，帮助学生掌握数学思想和方法，还能激发学生学习兴趣，培养学生自主探索和求知欲望。教师通过提问：“求什么可以用乘法计算？写乘法算式时要注意什么？按什么顺序读乘法算式？”让学生回忆所学知识的内容，并帮助学生加以梳理，辨清相同数相加与乘法之间的联系，促进学生对乘法意义的认识，培养学生的数学思维能力。最后鼓励学生用数学的眼光观察生活，用数学的头脑思考问题。

## 小学二年级乘法的初步认识说课稿篇五

**【导语】**本站的会员“舞动潮流”为你整理了“二年级数学上《乘法初步认识》评课稿”范文，希望对你有参考作用。

首先我认为这节课陈老师很成功的落实了这样几个问题上：1、加法可以用乘法表示，为什么要用乘法。2、什么样的加法可以用乘法表示。3、怎样用乘法表示以及乘法的写法和读法。其次，陈老师在以下几个方面给我留下了深刻的印象。

“兴趣是最好的老师。”陈老师根据低年段学生的思维特点，从学生的实际出发，从学生已有经验出发，利用数学小精灵并借助多媒体呈现的情景，让学生置身于熟悉的“游乐园”情景中。同时挖掘教材的智力因素，把数学问题与学生的生活经验联系起来。创设有价值、有意义的数学问题情境，激发学生的学习兴趣 and 参与动机，为学生理解数学，学习知识搭建一个有力的“支架”。

学习是学生自己建构知识的过程，为了让学生主动建构，理解乘法的意义，陈老师设计了多种多样的活动：

如在课的伊始，教师创设游乐园里“飞机图”的情境，利用生动的生活情境和数一数、圈一圈、说一说等数学活动，从生活情境和加法算式两方面，让学生感受生活中的每份数量相同于加法算式中加数相同的特点，通过对具体问题的解决、加法算式的书写，为理解乘法的意义积累感性经验。教师提出“观察这个加法算式你们发现了什么？”又一次针对本质特点进行提问，充分释放了每一位学生的潜能和才华，通过概括表述相同数连加算式的特征，渗透乘法的意义。

从过山车的7个2相加，到8个2, 9个2, 10个2，再到，如果我们全班都去坐过山车，就有20个2相加，你能列出算式吗？学生根据老师的问题，标准地列出了， $2+2+2+2+\dots$ 通过写连加算式让学生体验到用加法表示多个数相加的繁琐，促使学生不满足于现状，对相同加数的连加产生强烈的改革需要，有一种想创造简便写法的欲望，再一次激发了他们的求知欲，使学生经历了知识发展的过程。这时陈老师适时地引入乘法计算。学生进行对比后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性，同时也充分感知乘法是加法的简便运算。

在练习环节，陈老师也颇费苦心，她以挑战的形式设计了形式多样的分层练习，通过写一写、分一分、改一改的练习，既重视了基础训练，同时又将所学知识运用到实际问题中去。这样既可以巩固所学知识，又能拓展学生的思维，提

高解决问题的能力。这些巩固性、多样性、层次性的练习，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

总之，这节课充分体现了陈老师追求课堂教学有效性的探索过程。

当然，课堂永远是遗憾的艺术，在此我也想提几点自己觉得疑惑的地方：

### 1、如何能更好体现乘法的简便

乘法是加法的简便运算，是在列加法算式（加数相同）太繁琐时产生的一种简便运算，因此这节课应该让学生感受到这一点。陈老师在这节课虽然有所体现，但是学生却感受不够深刻，如何设计才能让学生的感受更深刻些呢？如果能够在这里设置情景，引起学生的认知冲突，然后再引出乘法算式，学生或许能够对乘法的意义理解更加透彻。

2、在 $3+3+3+2=11$ 与前面算式的比较环节，学生感受还不是很强烈。

3、关注学生还不是很到位。

教学是一门复杂的艺术，只有不断学习，不断探究，才可能使我们的课堂教学逐步丰满起来，以上都是我一些不成熟的想法，请大家多指正。

二年级数学上《认识多边形》评课稿

乘法的初步认识评课稿

二年级数学上教学计划

## 小学二年级乘法的初步认识说课稿篇六

刘老师设计的这节课教学思路是很清晰的，通过学生感兴趣的游乐园情景让学生发现数学信息，提出问题，列出加数相同的算式，比较、发现算式共同特点，让学生在亲自动手写一写的过程中体会会有若干个相同加数相加时还用加法算式特别麻烦，从而引出乘法算式及意义，最后巩固练习。

就是整个教学过程显得零碎，每个大环节设计意图都很好，如果能把每个大环节整合一下，把问题集中在一个问题，学生能自己完成的就让学生自己完成，就不要老师领着一个问题一个问题的解决了，比如情境图可以综合成一个情境图，提出问题：请同学们仔细观察你能发现哪些数学信息？学生肯定会说出其中一种游乐活动，“每架小飞机上有3人”“有5架小飞机”这时老师引导学生根据这些数学信息你能提出什么问题呢？学生提出问题：小飞机上共做了几个人？引导学生列出算式，其他的问题就可以直接放给学生，“你还能发现其他的数学信息提出不同的数学问题吗？这时可以让学生独立思考在小组内互相说一说或者直接回答（放给学生并不一定是小组合作），学生应该能模仿刚才的例子提出其他的问题并列算式。

这节课的重点难点应该就是乘法的意义，而不仅仅是有加法算式简单的变成了乘法算式，要提升到——表示几个几相加的和就可以用乘法算式，在这个环节要通过不同的方式，让学生多说一说，加深印象，比如， $7 \times 4$ 表示什么，为什么用 $5 \times 4$ ？提出类似的问题引起学生的注意及思考，加深学生的理解。所以说，在引导学生列出连加算式时，让学生观察发现这些加法算式的特点，总结归纳出这些都是几个几相加的和，然后分别说一说其他算式都是几个几相加的和。如果学生直接列出乘法算式，老师应该紧接着问：你是怎样想的？通过学生的解释也可以引出乘法算式及意义，然后紧接着让其他学生也来说一说，最后再比较乘法算式和这些加法算式，有什么发现，意图是通过比较观察体会乘法算式表示几个几



相加的和要比用加法简便，在学生能想到乘法算式的前提下没有必要再回到100节小火车能乘多少人，什么悬念。

刘老师一直在强调“几个几相加的和，几是这个相同加数，有几个就乘几。”我认为不需要，因为新课标要求不再区分乘法算式中两个因数的`前后位置。只要学生会分析是几个几相加了，那么没必要非得强调是“ $5\times 3$ ”中5表示什么，3表示什么。最后应该提升到，有几个几就用乘法，不需要再结合加法算式，在具体情境中就能体现，比如，有三架小飞机，每架小飞机能做6人，一共能做几人？就可以直接列式： $3\times 6=18$ （架）。刘老师的板书设计特别好，字写得好，而且清晰能够很明确的表示出这节课的重难点。

刘老师的语言特别丰富，教态自然大方，值得学习，如果讲课时能走到学生中间那就更有亲和力了，课堂气氛会更加活跃。

## 小学二年级乘法的初步认识说课稿篇七

义务教育课程标准实验教材小学数学二年级上册第四单元第一小节《乘法的初步认识》的第一课时。

以往的教材特别强调被乘数和乘数的位置，要求列出乘法算式，只能把每份数当做被乘数，把份数当做乘数，位置不能颠倒。根据新课程标准的精神，新教材中“乘法的初步认识”一节无论在内容还是呈现形式上较以往都有很大的突破。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，通过这一学生熟悉而又特别喜爱的场景，暗示出生活中有许多一组一组出现的数量，并且每一组的数量是相同的。这样设计使数学贴近了学生熟悉的现实生活，拉近了生活与数学的联系。例1则以学生的操作活动入手，展示小朋友们用小棒摆出的作品。教材这样设计提示教师在进行乘法的教学时要从现实生活与学生的活动入手，让学生在现实生活与活动中发现并提出问题，并且解决问题，从而呈现出几个相同加数求和的情

况，然后进一步引导学生观察、分析、比较，建立乘法的意义于头脑之中。

本节课是本单元的起始教材，属于基础课，必须使学生切实掌握，为以后学习乘法的其他知识奠定十分重要的基础。因此，本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

本节课是学生对乘法的第一次系统了解、认识。因此，能根据求几个几相加写出乘法算式是本节课的教学重点；理解乘法的意义是本节课的教学难点；其中识别相同加数是本节课的关键。

乘法的意义是重要的基础知识，是学生必须切实学好的。低年级学生思维正处在由形象思维向抽象思维过度，以具体形象思维为主的阶段。教学中要特别重视调动学生的学习积极性，把乘法概念的建立置入学生实际生活中，并通过拼摆活动，同数相加的算式与乘法算式对照，以及把加法算式写成乘法算式的学习活动，让学生完成对乘法的初步认识，使概念教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于学生体会乘法的意义，又可增强学生学习数学的兴趣。

教育家第斯多惠曾说过：“一个坏的教师是奉送真理，一个好的教师是教人发现真理。”可见教学方法的选择对于学生接受知识、锻炼能力都起着非常重要的作用。科学家爱因斯坦也曾说过这样一句话：“只有学生感兴趣的东西他才会积极开动脑筋，认真思考，并用最简洁的方法获得有用的知识。”因此，在教学《乘法的初步认识》这一课时，要尽可能地选择一些有趣味性的教学方法来帮助学生理解，掌握“乘法”这样一个抽象的概念。

为了激发学生的学习兴趣，尽早地参与到教学活动中来，我设计了：“到大家都喜爱的奥特曼家里去做客，途经图图商店被拦住帮忙摆设篮球，奥特曼很为难不知道该怎么摆”这样一个故事情景，使学生产生想帮助奥特曼的愿望，进而让学生用动手摆一摆。我把‘到奥特曼家做客’设计为本节课的一条主线，用这一情景串起整节课的内容，一方面使教学前后呼应，形成一个整体，另一方面为学生创设一种轻松愉快的学习氛围，让学生在玩中发现数学问题并解决问题。

建构主义学习观认为，学习不是教师把知识简单地传递给学生，而是学生自己建构知识的过程。《数学课程标准》（实验稿）中也指出：“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，并进行解释与应用的过程。”

基于以上认识，本课在教学设计中力图体现“以学生发展为本”的教学思想，不仅仅满足于让学生理解掌握乘法的意义，更注重让学生主动参与乘法知识的探索过程。教师给学生足够的自主空间，引导学生通过自主探索，合作交流，等一系列探究活动，发现并认识乘法，让他们经历一次知识的“再创造”过程。使其成为真正的学习者。教师在课堂教学中只起着带路人、向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨；上台阶时给予铺垫；攀登时，给予鼓劲。教师不主动将结论告知学生，把学生假设于无助的地位，设计学习过程；让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知，参与知识形成的全过程；创造更多机会让学生操作实践，更好理解知识，并在实践中培养动手能力，在合作探究中培养合作意识、团队精神。

轻音乐能缓解人的压力，心情愉悦。因此，在课件中演示中配上一些轻音乐，让学生在玩中学、乐中学，就能达到最佳的学习效果。

梁启超曾说：“教师不是拿自己得到的结果教人，最要紧的

是拿怎样得到结果的方法教人。”可见教学最重要的是让学生掌握学习方法，才能达到“教是为了不教”的教学目的。根据学生的年龄特点、认识规律及本节课的教学目标，要求学生掌握以下几种学习方法：

通过对加法算式的观察分类，进行对比、分析，从而增强对“相同加数”这一知识点的掌握、认识程度。

通过对多个同数相加的加法算式的观察分析，从相同加数和相同加数的个数不同等角度去看待问题，学会“几个几相加”的表达方式。

由于学生生活圈子和能力的局限，经过他们自己独立探索所得的结果未必全面、完整。因此，教师大胆放手，采用讨论教学法，让学生在独立思考的基础上，利用同桌合作、小组讨论、组间交流展示自己的意见，以达到“共进”效果。

兴趣是最好的老师。这一环节的设计旨在：借助于电教媒体，利用小朋友喜爱的奥特曼邀请勇于探索的小朋友到家里做客创设情境，能够激起学生浓厚的学习兴趣，使学生有良好愉悦的学习心情，积极热情地投入到学习中。

## 1、在问题情境中，感知相同加数。

(1) [媒体出示：奥特曼领着大家朝前走，来到图图商店门口被拦住了。图图请奥特曼帮忙把6个足球放进几个柜台里，奥特曼为难了：该怎么放呢？]只有数学教学内容是现实的、有意义的、有趣的，才能激发学生的参与热情，让学生帮助小熊在柜子里摆放足球，捕捉生活中常见的摆设问题，体味数学来源于生活的乐趣，将学生自然地带进求知的情境中。然后以同桌为单位分组合作，用6个小圆片代表6个足球，往长方形格子里摆，一人摆，一人写相关的加法算式。这样既能培养学生学会分工合作，又能达到“共进”的目的。

## 2、举例设疑，感知概括几个几。

让学生举出生活中像这样加数相同的加法?这里主要是充分调动学生的直观的生活经验，让学生体验相同加数相加的实际问题很普遍。同时引导学生从相同加数和相同加数的个数不同等角度去看待问题，学会“几个几相加”的表达方式。比如：鞋子是一双一双地数，一双就是两只，三双鞋子多少只?就要把3个2相加。

## 3、在困惑中创造，认识乘法意义。

(1) 遇困惑，激发创造，认识乘法[媒体出示：奥特曼计算自己手指的情景（一只手5个指头，奥特曼有多少个手指?就要把2个5相加)]引出“如果要把全班小朋友的手指都加起来，要加多少个5，所写的连加算式会怎样呢?”这个问题。使学生体验到这样的算式真长啊，写起来非常麻烦。在充分感知的基础上，使学生自然产生“如果有一种简便的写法该多好啊!”的愿望，这时教师放手让学生在充满自信的基础上，积极开动脑筋、自主探索，并通过小组合交流，创造出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地利用媒体讲述“三百多年前，英国科学家发明创造乘法的过程”拔乱反正引出乘法并介绍乘法的写和读、认识乘号。[板书课题：乘法和正确的乘法算式]这样学生可以亲身经历乘法产生的过程，乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解、学生被动接受的过程，而是学生在不断思考、探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。并且通过对学生进行鼓励评价，如“小朋友和数学家的发现是一样的”，让学生感到自信，感到自己能像科学家一样探索知识，由此获得了情感体验。

### (2) 认识乘法意义。

学生经历了的创造过程，对乘法意义的理解就水到渠成。  
(写乘法算式)

再让学生将所举生活中的加数相同的加法算式写成乘法，并说出各自表示的意义。这样能巩固和加深学生对乘法意义的理解。

(3) 让学生观察加法算式和乘法算式，体会哪种写法简便。这一环节旨在让学生体会乘法与加法的联系与区别。

这节课你学会了什么？你觉得最令你高兴的收获是什么？

这一环节设计，是想通过学生的回忆，不仅反馈本课的学习情况，总结所学知识，促进知识建构，同时也充分体现学生是学习的主体，实现知情共融。

总之，本节课的设计，力图为学生创设一个轻松、和谐的氛围，使学生的学习活动成为自主探索的、获得成功体验的、主动发展的和生动活泼的、富有个性化的学习过程。

## 小学二年级乘法的初步认识说课稿篇八

作为一名人民教师，通常会被要求编写说课稿，说课稿有助于顺利而有效地开展教学活动。那么优秀的说课稿是什么样的呢？下面是小编收集整理的`小学数学二年级上册乘法的初步认识说课稿范文（通用10篇），仅供参考，欢迎大家阅读。