

海底两万里读后感六年级 海底两万里读后感六年级课后(大全7篇)

无论是在学术界还是商务场合，致辞致谢都是一种重要的应用技巧，它能够增加交流的温度和效果。在写致辞之前，要对听众的背景和情况进行充分的了解。以下是小编为大家收集的致辞致谢范文，供大家参考和学习。

海底两万里读后感六年级篇一

寒假作业一发下来，我就从推荐书目里看到《海底两万里》这本书，我请求妈妈帮我买下来，于是，妈妈爽快地答应了。新书一到，我就津津有味地看了起来。

《海底两万里》是一部出色的科幻小说，它是19世纪法国著名的科幻小说家和冒险小说作家儒勒·凡尔纳写的。这本书主要讲了博物学家阿龙纳斯和尼摩船长乘着“诺第留斯”号开始了充满传奇色彩的海底之旅。

他们周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、萨尔加斯海以及大西洋。

旅途中，阿龙纳斯他们看到了很多罕见的海底动植物，也经历了许多惊心动魄的事情。

神秘的尼摩船长与大陆保持者联系，他用海底沉船里的金银财宝来支援陆地上人们的正义斗争。读了这本书让我学到了许多课外知识，也领略到了海底里的美景。

海底两万里读后感六年级篇二

在读《海底两万里》后让我对大海的看法有所改变，以前在我的眼中，它有时像母亲一般，心胸广大，宽容人们，有时

像怒吼者，掀起万丈波澜，向人们打去，但那是以前，我现在认为不止是这样，还像一个富的流油收藏家，“他”有无穷无尽的海底资源、奇形怪状的收藏品、凶猛或温柔的小宠物和最令我喜欢的海底森林。

说到海底森林，真是让人一遍又一遍回味，这片森林在儒勒·凡尔纳的描述下显得格外引人注目，随着尼摩艇长坐上鹦鹉螺号来到海底森林打猎，“我们”穿着防护服背着猎枪走向森林中，踩在软绵绵的细沙平原上，才知什么是放松；看到那五彩斑斓的花朵，不知是哪位辛勤的园丁所培植；碰到生机勃勃的胚芽才知是春天的到来，；坐在奇形怪状的岩石上，不知是哪位心灵手巧的雕刻家所雕刻；走到珊瑚园才知什么是壮观，见到小巧玲珑的珊瑚虫才知它的可爱。海底森林在当时的19世纪60年代，不说与现代相比，就与古代北宋相比，也是不分上下的繁荣，技艺也是独特的精湛，这就是奇妙的海底王国，我也想亲自去克雷斯波岛森林，瞧瞧在收藏家的家中买一些收藏品。

海底两万里读后感六年级篇三

最近，我读了一本惊险，刺激的书《海底两万里》。这本书的作者是儒勒·凡尔纳。

这本书讲述了法国博物学家阿龙纳斯教授听说海上有怪物，觉得不可思议，就和船员们一齐去揭开谜底。一天在海上经历了狂风暴雨，他们的船翻了，意外的掉进了潜水艇，原先听说的海上怪物就是潜水艇。在潜水艇中生活了两个多月，这两个多月精彩无比，时而欢快愉悦，简便欢乐；时而惊险刺激，紧张万分。潜水艇带着他们环游了梦幻的海底世界，途中教授和船员们目睹了庄严的海底葬礼，发现了海底的无穷宝藏，来到了惊险刺激的南极……一路上也遇到了无数个困难，麻烦，但都被他们一一克服了。

我平时在学习上，生活上有一点点的小困难，小挫折就不知

失措，就退缩。读了这本书后，让我觉得我们遇到困难，挫折时不应当退缩，而是要勇敢的克服它，战胜它。这样才能真正主宰生活，成为生活的主人！

海底两万里读后感六年级篇四

我认为这一段充分写出了尼德兰豪放的性格，不喜欢拘束，就像：在“鹦鹉螺”号里时应该是不愁吃喝的，但是他为了回到故乡可以舍命逃跑。还有一开始被困在牢房里的时候发怒得要抓狂。还有从这一段我还觉得他很直率和贪吃。真是一个野性十足的捕鲸手。

海底两万里读后感六年级篇五

这本书是一部经典的科幻小说，利用扑朔迷离故事情节，引人入胜。去探索深不见底的海底世界，让人们领略大海得神奇、美丽、神秘以及它丰富的宝藏。

这本书的主要内容是，有传言说，最近海上有一头海怪。所以，有人组织一次行动，要去捉还怪，阿龙纳斯教授也受到了邀请，他在捕捉时落入水中，成了怪物的俘虏。原来，所谓的水怪是一艘艘与世隔绝的潜水艇。船长尼摩愤世嫉俗。教授他们遇到了许多困难，但都成功地度过了难关，回到了陆地上。

他们还遇到了大浮冰群，被浮冰群围困住，他们并不慌乱。而是冷静沉着地应对，思索着逃生的办法，最终平安逃出危险地带。

你也来读一读这本书吧！

六年级：魏志高

海底两万里读后感六年级篇六

读了这本书，我知道了海底的奇迹和这艘潜水艇的神秘。我希望大家多读读这本书。

1. 《海底两万里》读后感300字精选
2. 优秀文学作品海底两万里读后感400字
3. 幻想小说海底两万里读后感精选
4. 海底两万里读后感200字

海底两万里读后感六年级篇七

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

读后感是读书笔记的一种形式，人们读了一篇文章或一本书后，将自己的感想和体会写成文章，就是读后感。下面小编给大家整理关于六年级海底两万里的读后感，希望大家喜欢！

关于六年级海底两万里的读后感1

今年寒假，我读了一本书：《海底两万里》。这本书的作者是儒勒·凡尔纳。

《海底两万里》本身是一部冒险小说，它讲述的是：1866年，当时海上发现了一只疑似为独角鲸的大怪物，阿龙纳斯教授及仆人康塞尔受邀参加追捕，在追捕过程中不幸落水，到了怪物的脊背上。发现这怪物并非是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。潜水艇是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历

了搁浅、土著围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，回到了他的家乡。

这本书，通过第一人称的写法，把镜座放在阿龙纳斯的身上，却把镜头给了尼摩船长。纵观全书，尼摩船长这一角色，是我最最喜欢的。

尼摩船长他知识渊博，是他，一手把“鹦鹉螺”舰艇创造出来的，也是最最了解这艘舰艇的人；他临危不乱，是他在冰山封路时候沉着冷静地指导大家，他们才可以安全的，成功地活下去；他，重情重义，当船上面有一个水手意外死亡时，又是他，为那个水手找到一个安全，安静，安谧的水下墓地，让他，永远陪着这片大海。但是，我并不可以理解尼摩船长炸其他国家战船这一举动，哪怕是他有什么难言之隐，因为，毕竟那是一条条鲜活的生命。

除了尼摩船长，这一本书里头，向我描绘了一个多姿多彩，精彩纷呈的海底世界。无论是各种各样，五彩缤纷的鱼类，还是全身是宝，苍翠欲滴的藻类，都把我的眼球紧紧地吸住了，跟重要的是，凡尔纳根本没见过海洋，使我不得不承认，凡尔纳想象力的高超。

无论如何，这次在书中畅游海底两万里的经历是我深深爱上了海洋，让我对自己的道德观与世界观更清晰了。

这个暑假，我阅读了一部科幻小说——《海底两万里》作家凡尔纳是法国19世纪科幻小说作家。作者在还没有发明出电灯的19世纪却已经想到了带人在水下遨游的潜水艇，我惊叹作者的想象力。这本书把幻想和故事结合在一起，展现了一个五彩斑斓的海底旅行。文中写的《波罗尔岛奇遇》、《采珠人》、《与大乌贼搏斗》都触目惊心，仿佛身临其境。

主人公阿尤纳斯还有他的伙伴，在一开始捕捉“海怪”意外

甩入水中，来到了尼摩船长的潜水艇，于是尼摩船长带他们周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，还遇到了许多离奇的事如：潜水艇在波罗尔岛附近搁浅了，必须等到涨潮才能走，阿尤纳斯便和他的伙伴来到波罗尔岛吃野味正当他们吃的不亦乐乎，土人出现在岛上。男的浑身上下什么都不穿，女的也只穿一个穿草裙，皮肤黝黑。他们拿着弓箭和盾牌冲向了潜水艇，船长及时关上舱门。等到涨潮那天，潜水艇没氧气了，于是船长打开了舱门，土人便顺手牵羊进来了，正当他们碰上扶手，立刻被弹了出去，土人们吓坏了便荒落而逃。

采珠人尼摩船长勇于献身，见到采珠人快被鲨鱼吃了，立刻冲上前去，用刀砍了鲨鱼，可它更猛了，使劲摇晃，把船长甩在地下幸好尼德的鱼叉射中鲨鱼，他才安定下来。在与大乌贼搏斗时，船长见自己的船员被抓，把愤怒化为力量，把章鱼群全部杀死，可抓人的章鱼跑了。

这个尼摩船长就像一个谜，他平时性格忧郁，却又知识渊博。他可以为法国还清所欠的20亿美元的债务，见到自己的船员死去会无声的哭泣，会把百万黄金送给贫穷的人，会把满袋的珍珠送给采珠人，但他却逃避人类，逃避陆地，会实行可怕的报复，可他是一个善良的人。

读了这本书使我受益匪浅，知道了许多罕见的海底动植物、潜水艇的构造、海底的奇观、海底隧道、土人、古代采珠的方式以及地球上的第六块大陆——南极大陆。使我也想进行一次海底旅行，好让我大饱眼福。

在我还没有接触《海底两万里》这本书是，我就对它充满了很多兴趣和疑问。我想：它一定记录了许多关于海底有趣的是。海底真的有两万里深吗？作者难道是一名潜水员·····一点点疑问似水中气泡欲将破裂，催促着我快点去海底世界号遨游一番。终于，我拿到了它。

在几天废寝忘食的阅读中，我深深感受到作者对海洋最真挚的热爱他就是儒勒·凡尔纳——一位19世纪法国著名的科幻小说和冒险小说家。书中故事曲折离奇、惊险万分、扣人心弦、虚幻优美……珊瑚王国、海底隧道、海底煤矿、南极大陆、神秘沉船一件件事件牵动心弦时而舒缓时而紧张。

事情起因是在世界各地海洋中出现一个怪兽它比鲸鱼还大，如钢铁般坚硬。于是美国派了一艘在当前最好的轮船和一些专业人士前去调查。动物专家阿罗纳克斯教授和他的助手康纳斯在甲板上认识了尼德·兰德——最好的猎鲸手。在几天搜查中，终于找到那只“怪物”。在对战中轮船不能敌过“怪物”，被险些撞翻只得返回。阿罗纳克斯和康纳斯、尼德跌入水中。最终他们被一潜艇救起，他们在艇中认识了内摩舰长，内摩舰长向他们介绍了“鹦鹉螺号”这艘潜艇。并带领他们进行了许多海底冒险。最终他们厌倦了这里生活一起逃离了它。书中的主人公是阿罗纳克斯，他十分热爱海洋，性格乐观开朗，他知识丰富，并勇于探索，永不满足；文中当你的劝他逃走时他犹豫不决；对海底生活积极探索，并认真做了笔记。他的助手康纳斯则十分有责任感，关爱他的教授，在教授有危险时舍命营救，在海底生活中也不忘关爱教授，当人他对动物也十分了解。尼德性格有些暴躁，但他本性很朴实善良，在海底冒险中英勇地与鲨鱼搏斗，因厌倦了这种生活时时刻刻不忘能够逃出舰艇。书中人物性格各异，感情不同，在阅读中总会有不同乐趣。

读完后我仍沉浸在那个海底世界中，阿罗纳克斯教授对海洋的热爱和追求，康纳斯做事认真严谨的态度，不时在眼前浮现。作者在写作时的描写手法和人物刻画更值得我借鉴，它一定会永驻我心头。

一直以来，我都很想仔细阅读一下《海底两万里》这本书。这个假期，我的这个愿望终于实现了。

读完这本书，我被作者儒勒·凡尔纳丰富的想象力和预知未

来的能力震撼了。他创作此书时，人类还不曾发明潜水艇，可他在小说中却成功塑造了“鹦鹉螺”号潜艇。更令人惊讶的是，在小说发表25年后，当人类制造出真正的潜艇时，竟与小说中描述的“鹦鹉螺”号十分相似。

同时我也被小说中的探险者们的经历深深感动着。他们坐着这艘神奇的潜水艇，在短暂的不到十个月的时间里，从太平洋出发，进行了总航程达两万里的探险活动。在面临一次又一次的考验时，他们沉着、冷静，这一点尼摩船长表现得尤为突出。最终他们凭着坚韧的意志力和过人的智慧，成功地完成了海底两万里的冒险。

这本书里的每个人物都个性鲜明，让人读后印象深刻。尼摩船长去海底森林散步时看见海蜘蛛、火鲛，一点也不慌张，可见尼摩船长多么沉着、冷静。而尼摩船长能在一个荒岛上，带领一群人创造奇迹，打造出一艘潜水艇，这让我不得不佩服尼摩船长的聪明过人。脾气暴躁、做事冲动的尼德·兰因为饥饿难忍而怒不可遏了，对着又聋又哑的铁皮墙壁发泄，还差点把送饭的侍者掐窒息。他随意就破口大骂，这踢一脚那踢一脚，还常常用武力解决问题。可他从来没有真正解决问题，还总是把他的坏情绪“感染”给其他人，让别人也不高兴，所以他就是一个“垃圾人”。在生活中，我们不能做像尼德·兰这种传播负能量的人。

合上这本书，我不禁有一种想去探险的冲动！其实，每个人的一生都不会风平浪静地度过，总会遇到这样或那样的困难，而有意地去经历一些事作一些尝试磨练一下自己的意志，不是会使人生更加丰富多彩吗？我期待着这样一次探险之旅！

《海底两万里》这部书是凡尔纳三部曲中最具科幻魔力的，小时候我也读过此书，但是通过假期对这本书的重读，我对这个作品有了更加深刻的认识。

我认为这本书是一本好书，它主要讲述的是这样一个故事：

一位教授阿隆纳斯先生，一为鱼叉手尼德师傅和仆人康塞尔三人为了捕捉所谓的海怪——“鹦鹉螺”号，被请到了“林肯”号船上。这艘船与“海怪”进行了十分激烈的搏斗，“林肯”号发生了震荡，而这三位主人公便掉进了大海中。他们又爬到了船上——“鹦鹉螺”号上，接下来被“抓”到了船中，“鹦鹉螺”船长热情的招待他们，他们也和船长一起，经历了在海底的“旅行”，其中大都是一些可怕的场面。最后，他们都逃走了，但是又遇到了北冰洋大风暴漩涡，幸运的是，他们活了下来。他们共在船上生活了十个月，走过了两万里，本书也以此为题目。

接下来我要对这本书作出些评论：首先，这本书具有很强的科学性，据我了解，凡尔纳的作品向来以严谨，科学著称。这本书中涉及到了很多有关海洋的知识，而这些知识在其他的海洋小说中是无法寻觅的。从此可见作者具有丰富的科学知识，而书中对海底细致的描写又体现出他的想象力之丰富。

此外，《海底两万里》中对不同对象的描写也是十分逼真的。通过看这本书，我仿佛到了海底世界，乘着潜水艇到处探险；我仿佛在海底世界观看海底生物在开会；仿佛到海底的森林中漫步。有了生动形象地描写，要塑造人物性格就不是什么难事。

最后，说一说凡尔纳在这本书中对不同人物的塑造。这些人物是十分丰满的，因此我不得不佩服这位人物塑造大师。这位大师成功塑造了一位不懂就问，不耻下问的教授形象。这给我留下了十分深刻的印象：如果我是那位教授，面对一个个不懂的问题，可能会碍于面子，不会主动的向船长问清，因此我要仔细体会这个形象，好好学习这位教授这种不耻下问，敢于放下架子的好品质。除此以外，一个对主人十分忠诚，自己又充满才能的仆人康塞尔，以及一个充满神秘色彩的尼摩船长也为这本本来很出色的著作增色不少。

相信通过我的介绍，大家对这本著作有了更加深刻的了解。

希望大家能够抽出时间阅读一下这本经典著作，相信大家会有很多收获！

；