

# 2023年我的好妈妈音乐教案(优质12篇)

二年级教案还可以为学生提供课前预习和课后复习的指导，帮助他们巩固和扩展所学内容。以下是小编为大家整理的一年级教案，供大家参考和借鉴。

## 我的好妈妈音乐教案篇一

出示课件，第一遍欣赏，第二遍会唱的学生可一起唱。

问题：歌曲中唱到有妈的孩子像块宝，没妈的孩子像根草，你们知道为什么吗？

(有妈的孩子就会有妈妈疼有妈妈爱，没有妈的孩子就没人疼没人爱)

2、学生讲妈妈爱自己的故事。(2至3人)

## 我的好妈妈音乐教案篇二

1、导语：下面，我们一起听一首歌，歌名叫《我的好妈妈》。出示课件，看看听听歌中的小同学是怎样爱自己的妈妈。

2、听完歌曲后，大家说说歌曲中的小同学是怎样爱妈妈的，她都做了些什么呢？(让妈妈快坐下请喝一杯茶让我亲亲你)

3、说的真好，让我们赶紧学学这位小朋友吧！（出示歌词）上节课上，我们一起学习了歌词，现在大家一起再来读一遍。

我的好妈妈，下班回到家，劳动了一天多么辛苦呀，妈妈妈妈快坐下，妈妈妈妈快坐下，请喝一杯茶，让我亲亲你吧，让我亲亲你吧，我的好妈妈！

4、接下来同学们就跟随音乐来学习这首儿歌《我的好妈妈》。

学会了后，大家回家要唱给妈妈听，那样妈妈一定会很高兴的。

将“请喝一杯茶”换成新词：“给你捶捶背”、“帮你揉揉肩”、“为你擦擦汗”

6、从大家的回答中，老师看的出来我们班的同学都是懂事、孝顺、爱妈妈的好孩子，老师真为你们的妈妈高兴，下来就让我们用歌声把对妈妈的爱表达出来吧！（唱儿歌《我的好妈妈》）

## 我的好妈妈音乐教案篇三

能创编动作大胆表现歌曲内容。

体验表现袋鼠妈妈的动作和表情的乐趣。

袋鼠妈妈头饰、大口袋、布绒袋鼠玩具、音乐《袋鼠妈妈上学去》、播放器。

引导语：小朋友，你们知道今天谁来了吗？你们知道袋鼠妈妈要去哪儿吗？袋鼠妈妈是怎么样上学的呢？我们听听袋鼠妈妈怎么说的。

（1）出示布绒袋鼠玩具，清唱歌曲，引导幼儿认真欣赏。

提问：袋鼠妈妈是怎么上学的？她的书包是什么样的？藏在哪儿？书包里有什么？

（2）让幼儿知道“哎嗨”是表示惊讶的语气。

（1）鼓励幼儿根据歌词的内容，创编袋鼠妈妈跳跃上学，打开书包以及发现是个小宝宝时惊讶的样子。

(2) 播放音乐，引导幼儿随音乐表现动作。

## 我的好妈妈音乐教案篇四

1. 在说说、看看、听听中认识袋鼠，初步熟悉、理解歌曲内容。
2. 感受与妈妈相亲相爱在一起的快乐与幸福。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

袋鼠装饰及玩偶□ppt□录像等等。

春天来了随着《春天》的音乐律动第一遍幼儿随音乐即兴表演第二遍师：春天真美呀！小花、小柳树你们在哪里？蝴蝶姑娘你在哪里？小蜜蜂去哪里了？小白兔快出来玩吧！

相亲相爱师：春天来了，在美丽的春天里有一个重要的节日，你们知道是什么节日吗(3月8日妇女节)，这是妈妈们的节日，我们每个人都有一个好妈妈，妈妈爱我，我也爱妈妈。

——说说讲讲(伴随音乐)师：妈妈爱不爱你们呀？我真想知道妈妈是怎么爱你们的呀？你是怎么爱妈妈的呢？(幼儿随讲：拥抱、亲吻、买好吃好玩的东西……)

就像我们小朋友说的，在妈妈的心目中，我们小朋友就是妈妈的心肝宝贝，妈妈最喜欢自己的宝宝，而在小朋友的心中，最喜欢自己的妈妈，最最离不开的人也是妈妈。宝宝爱妈妈，妈妈爱宝宝，这个就叫做相亲相爱。

袋鼠妈妈师：不仅你们的妈妈宝贝自己的孩子，所有的妈妈都很宝贝自己的孩子，看看这是谁的妈妈呀？(图片展示)哦！原来是袋鼠妈妈，它和你们的妈妈一样最宝贝自己的小乖乖(咦？谁是小乖乖你们知道吗？)她是怎么爱自己的小乖乖的，让我们一起来看看。

提问：她是怎么爱自己的小乖乖的？(引出育儿袋)短片欣赏。

袋鼠妈妈很爱自己的小乖乖，她的胸前有一个袋袋，像口袋一样，叫做育儿袋，是用来养育、保护自己小袋鼠的袋袋。袋鼠妈妈真爱自己的小乖乖，她用自己的育儿袋来照顾、保护她的小宝宝们，熟悉歌曲——欣赏歌曲师：今天老师要为大家唱一首好听的歌曲，叫做《袋鼠妈妈》，这首歌讲的是袋鼠妈妈和小袋鼠在一起相亲相爱的事情，你们想不想听呀，让我们听听看歌里讲了些什么。

(1)师：“小朋友表演得可真好！我们一起来玩个游戏吧！”

(2)(感受(曲二)狼的音乐)师：“听！好像是谁来了？”

(3)讨论：大灰狼是什么样子的？我们一起来学一学。

(4)幼儿听大灰狼的音乐做动作和表情。

(5)提问：“你觉的大灰狼的音乐是一跳一跳的还是重重的、长长的、慢慢的？它和小袋鼠的音乐一样吗？”

(6)师：“小袋鼠听到狼来了的音乐该怎么办啊？(可以躲起来等)躲到哪呢？(妈妈的肚子里)还可以躲到哪里？大树后，小椅子后，老师后面。”

#### 4. 玩游戏：《袋鼠妈妈》

(1)音乐(一)时，两人一组，一前一后，前面的学小袋鼠，后

面的学袋鼠妈妈，请小袋鼠跟着妈妈一起跳，强调“蹦跳步”。

(2) 音乐(二)时提醒幼儿：听到狼出来时，小袋鼠赶快藏起来不动，千万别给大灰狼吃掉了。听到一声枪声，大灰狼被猎人打死了。

幼儿园教学大纲中指出幼儿园音乐教育的任务是：培养幼儿对音乐的兴趣和爱好；重视音乐能力的培养；教给幼儿简单的音乐技能；发挥音乐的教育作用。音乐游戏《袋鼠》是一首旋律生动活泼、富有诙谐情趣的幼儿喜闻乐见的动感教材。中班幼儿对妈妈还有一定的依赖性，他们真的希望能像小袋鼠一样每天呆在妈妈的袋袋里，与妈妈做游戏。

## 我的好妈妈音乐教案篇五

- 1、了解袋鼠和袋鼠的育儿袋，感受活动的快乐。
- 2、能够情绪愉快的参加音乐游戏，体验相亲相爱的感觉。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

材料大围裙□vcd□磁带或cd

重点：愉快的参加游戏

难点：两个小朋友相互合作参加游戏

一、看看说说自己知道的袋鼠，讨论袋鼠和其他动物之间最大的区别。

## 二、音乐游戏

- 1、听歌曲《袋鼠妈妈》，初步熟悉歌曲
- 2、幼儿边听音乐，边看教师和一个小朋友进行表演。
- 3、幼儿边表演边学唱歌曲
- 4、幼儿自由组合进行《袋鼠妈妈》的音乐游戏。

歌曲《袋鼠妈妈》，幼儿显得比较兴奋，本次活动的歌曲中歌词简短易懂，节奏明快，幼儿很快就能够记住，歌曲的旋律也比较好掌握，幼儿比较完整地把歌曲唱出来。但在目标1中，本来想让幼儿根据歌词创编出相亲相爱的动作，我发现部分孩子不能够边唱边做游戏，如果唱歌就忘了要做动作，做动作的就忘了唱歌，因此在这一方面还是需要多加训练。在创编的过程中，幼儿的创造力没有得到很好的体现，大部分幼儿只是跟着老师做动作，在这点上还需要好好地反思。

## 我的好妈妈音乐教案篇六

1. 爱祖国、爱人民、爱长辈是我们少年儿童的崇高品格。本课的五首作品就是表现了“音乐与人”这一主题，反映不同时代、不同民族的少儿对妈妈深切的爱。

2. 在聆听活动中了解女生、男声、童声的演唱形式。

3. 在时间活动中学习四分休止符。

1. 在实践活动中学习四分休止符。

2. 有感情的演唱，以情带声，做情景表演。

钢琴、多媒体、磁带。

3课时。

表演《妈妈的心》；学习四分休止符；聆听《妈妈之歌》。

一、组织教学：

1. 拍手进教室，确立良好的坐姿，明确课堂纪律。

2. 师声问好歌。

二、导入：

1. 聆听云南纳西族民歌《妈妈之歌》，感受母子的深情。

师：听后说说歌曲唱了什么内容？

师：歌曲通过母子两人的对答，表达了母亲对孩子的挚爱和期望，以及孩子深情的回报。

2. 复听歌曲。

师：这首歌曲是由男生、女生、还是童声唱的？

三、新歌《妈妈的心》教学：

1. 聆听歌曲。

(1) 以《妈妈的心》为背景音乐，谈话讨论。

师：每个人都有自己的妈妈，你妈妈的心中最牵挂、最关心的是谁？

生：自由回答。

(2) 师：听了这首歌曲，大家在歌声中感受到了什么？说说

这首歌曲唱了什么内容？用什么速度演唱的？（播放音乐）

生：妈妈爱我的心。中速。

2. 听录音范唱两遍，学生轻轻跟着录音哼唱。

（师领唱较难唱的句子。）

3. 讲解：休止符。

师：你们有没有发现歌谱上有“0”？板书“0”。

生：有。

师：这在音乐中叫休止符，音符中有休止符表示要停顿，在简谱中就用“0”表示出来。这个“0”下面没有横线，后面也没有，表示四分休止符，它与四分音符的时值是一样的，都是一拍。

师：板书xx0xx0

我们用手来拍拍这节奏看。

（“0”在心里拍打，别打出声来。）

师：谁能上来照老师写的写一条不同的节奏，然后我们全班来打打看。

生：写节奏，打拍子。

4. 再听录音范唱。

师：看到谱上有“0”休止符要休止，这一拍要唱在心里。

5. 师：这首歌中的休止符“0”起到什么作用？表达怎样的心



里状态？

生：儿女对妈妈甜蜜的爱心；儿女与妈妈的心心相印之情。

6. 跟钢琴伴奏，学唱《妈妈的心》、并加上动作。

7. 边唱边用打击乐器为歌曲伴奏、伴舞。

四、小结，师生再见。

为《妈妈的心》配打击乐；学唱《唱给妈妈的摇篮曲》；听辨音的高低。

一、组织教学：

1. 听《妈妈的心》拍手进教室，明确课堂纪律，师生问好。

师：（在黑板上画个耳朵）同学们，你们都认识它吧？这节课你们都把它带来了吗？既然带来了，那我们上课的时候要认真听哦！

2. 发声练习：1234|5—|5432|1—||

小猫爱吃鱼，小猫爱吃鱼。

二、复习《妈妈的心》：

1. 指名学生小组、个人唱，其余学生评价。

2. 带动全班边唱边表演，并进行评比。

三、听辨音的高低，并由低到高排列唱一唱。

1. 师：下面我们来比一比谁的耳朵最灵，在比赛前先来唱一唱下面几个音。

612356

（引领学生边做手势边唱。）

2. 教师弹奏以上几个音，让学生听辨，并一一找到图上的卡通人物。

将音由低到高按顺序排列书写，并配合手势唱准612356。

四、新歌《唱给妈妈的摇篮曲》教学。

1. 播放《妈妈再爱我一次》中剪辑的个别片段及画面。

2. 初听音乐，初步感知。

师：以前你小的时候妈妈是不是唱着摇篮曲哄你睡着的啊？那你有没有听过小孩子唱给妈妈的摇篮曲呢？老师这里就有一首，我们先来听听，这里的讲了一件怎样的事情？（播放音乐，让学生初步感知音乐。）

3. 熟悉歌词，利用情感帮助记忆。

4. 聆听音乐，心里跟唱。

师：现在我们跟着音乐，心里默默的唱唱试试。

5. 歌曲模唱。

6. 师：多美的音乐啊，我们一起来学这首歌吧！跟着老师的琴声用“呜”来哼一哼。

7. 师：找一找自己喜欢唱的'乐句，唱给大家听一听，指名学生评价。

重点练唱：

月儿当头照

妈妈屋里静悄悄

（唱准低音“5”、切分音、“2”时值唱足。最后的哼名音要唱准，唱的时候，眉毛稍微抬起一点。）

8. 填词唱。

（1）跟着音乐轻轻地跟唱，让学生从中发现难点；把难唱的句子拎出来重点唱一唱。

（2）完整的唱这首歌曲。

（3）把对妈妈的爱之情放进歌中去演唱。

五、结束教学。

（播放背景伴奏《唱给妈妈的摇篮曲》）结束语：妈妈为了我们的成长付出了很多很多，我们回到家中也应帮妈妈干一些力所能及的事。更应学会关心妈妈，关爱他人，好好学习，长大后回报妈妈，回报祖国。

六、课后作业：

师：你能把这首歌的歌词改编成故事讲给大家听吗？下节课我们来个小故事大赛，老师给你们配上音乐。

情景表演《唱给妈妈的摇篮曲》；聆听《鲁冰花》、《小白菜》。

一、组织教学：

师生问好歌。

## 二、表演《唱给妈妈的摇篮曲》：

1. 教师钢琴伴奏曲子，轻柔地领唱此曲，令孩子在不知不觉中轻柔、有感情地演唱歌曲。

2. 分小组演唱，每一段用一种速度。

师：你们觉得在唱的时候有什么不同的地方？哪种速度最合适了？（正是这种抒情、优美地演唱才唱出了小女孩对妈妈的一片热爱之情，同时也表现了要让妈妈好好安睡的内心情感的流露。）

3. 师：有哪位同学根据编创了一个小故事，我们请他上台来给大家讲讲！

4. 歌曲巩固，学生表演

师：同学们唱得很好，那如果让你表演这首歌，你可以吗？（请学生在座位上表演）

（分小组合作进行情景表演动作，分组展示，一小组在展示的时候，其余学生可以边唱边随着音乐摇动身体。师生评价）

## 三、聆听《鲁冰花》、《小白菜》

1. 老师这里还有两首是关于妈妈的歌，我们一起来听一听，请同学们听后说说这两首歌曲讲述了什么内容？这两首歌曲给你带来怎样的感受？（生自由回答。）

2. 师：我们再来仔细地听听，这两首歌曲的演唱形式有什么不同？

## 四、结束教学：

1. 通过唱歌和讲故事，我们知道了妈妈辛不辛苦啊？知道妈

妈那么辛苦后我们可以做些什么呢？我们应该做一些自己力所能及的事情。最起码自己的事情一定自己来做。

2. 复习歌曲《妈妈的心》、《唱给妈妈的摇篮曲》。作者：新街镇中心小学莫国利

## 我的好妈妈音乐教案篇七

1、聆听：《只要妈妈露笑脸》；《摇篮曲》

2、表演：《摇篮曲》；

3、编创与活动。

（一）世上只有妈妈好，音乐作品中有唱不完的妈妈之歌。让我们走出教室，共同策划表现好“唱唱我们的妈妈“，表现”音乐与人“的亲密关系。

（二）欣赏三首中外名家的“摇篮曲“，初步了解其风格特征。

（三）在实践活动中掌握四拍子，并与二、三拍子进行对比学习。

（一）重点：

1、学会、唱好本单元的两首歌曲；感受儿女对妈妈的一片深情以及对祖国未来的美好憧憬

2、通过学唱歌曲，进一步感受妈妈对孩子的柔情。

3、聆听两首不同的《摇篮曲》了解世界名家的作品，进一步体会妈妈的爱。

4、演唱、聆听本国和外国的优秀摇篮歌曲，特别是有一定教育意义的歌曲，感受不同国家歌曲的不同风格。

（二）难点：准确演唱本单元的两首歌曲，掌握好2/4、3/4拍的歌曲。

风琴、录音机、磁带、电脑、教学光盘。

四课时

一. 教学内容：

聆听：大提琴《摇篮曲》、

管弦乐曲《摇篮曲》。

二. 教学目标：

1、通过听《摇篮曲》、理解妈妈的慈爱与母亲和孩子之间的亲情；

2、通过聆听两首欣赏曲，让学生有主动意识与积极性。

三. 教学重点、难点：

欣赏；理解乐曲、歌曲的寓意，理解母爱与亲情。

四. 教具准备：录音机、电脑、课件、风琴，教学光盘。

五. 教学过程：

1、这是一首根据贺绿汀的钢琴曲改编的大提琴曲，再风格上有浓郁的汉族情调，表现了妈妈在哄宝宝入睡时的情景。

3、师生议论。

4、初听第二乐段。设问：这段音乐的情景与第一乐段的情景有什么变化？

5、欣赏第一、二乐段。边听边画画来表达你对音乐的感受。

6、聆听全曲。没有画完的可继续画，画完的同学看着你的画，想想是否与音乐的表达是一致的？可以作修改。

7、展示个人的画图，相互交流。

8、聆听：管弦乐曲《摇篮曲》，这又是一首名曲，是德国勃拉姆斯创作的。原是歌曲，现在被改变为管弦乐曲。由于它的曲调优美动人，在音乐会上成为一些歌唱家和演奏家的保留曲目。

9、在欣赏器乐曲时，可先欣赏声乐曲，有条件的教师可以自己表演，让学生对曲调有初步的印象（把歌曲板书出来，让学生边听边看谱）

10、欣赏管弦乐《摇篮曲》，设问：你熟悉这曲调吗？乐队表现怎样的情景？

11、复听全曲。设问：你能辨别出几种乐器的音色，在教材中表出来。

12、小结：妈妈在哼着曲子摇着摇篮，宝宝睡的多香啊！另一首是欧洲风格的《摇篮曲》。

一. 教学内容：

表演：《只要妈妈露笑脸》

二. 教学目标：

1、通过演唱歌曲，理解体会妈妈的辛苦以及孩子希望妈妈经

常露出笑脸的美好心情。

2、启发学生叙述妈妈对自己的呵护、辛劳，指导学生用柔和的声音、真挚的情感演唱歌曲。

三. 教学重点、难点：

1、重点：

(1) 学会歌曲、准确演唱歌曲；

(2) 用柔和的声音、真挚的情感去演唱歌曲；

(3) 通过演唱歌曲，让学生懂得妈妈劳动的辛劳，享受母女之间的喜悦与欢乐；

2、难点：理解歌曲，根据歌曲内容为歌曲填上新的歌词。

四. 教具准备：钢琴、电脑、课件、风琴、教学光盘。

五. 教学过程：

一、欣赏《只要妈妈露笑脸》

1、这是一首孩子唱给妈妈的歌，选自朝鲜歌剧《血海》。

2、由于这首歌曲不长，曲调很流畅动听，所以可以将歌曲用投影打出来或抄成歌片展示。

3、初听歌曲。要求了解歌曲的内容。设问：妈妈为什么露笑脸？妈妈什么时候露笑脸？

4、复听歌曲。感受朝鲜音乐的风格。设问：歌曲分为几部分？每部分的音乐再节奏与旋律上有什么特征。



5、再次聆听歌曲：随音乐轻轻哼唱，体会孩子对妈妈的亲切呼唤。

6、请学生提出问题，老师给予及时解答。

7、请回唱的学生唱出歌曲，及时给予肯定。

8、让学生课后自己去选一首符合本课题的歌，唱给妈妈听。要求妈妈给孩子的唱，写一个评语交给老师，为下节课全班开演唱会作准备工作。

二、总结：提醒同学们晚上一定要将这首新歌唱给妈妈听，还要按照自己编的歌词内容去做，等下节课回来我们一起来看看自己的妈妈对你的表现有什么评价。

## 我的好妈妈音乐教案篇八

(1) 师：“妈妈工作了一天，辛苦吗？”

师：“回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈？”

幼：“让妈妈坐下来休息，帮妈妈捶背，倒茶给妈妈喝，帮妈妈扫地……”

(2) 师：“有一位小朋友也很关心自己的妈妈，我们一起来看看她是怎样照顾妈妈的？”

### 2、观看flash动画，理解歌曲内容

(1) 观看无声flash

师：“动画片里的小朋友是怎样照顾妈妈的呢？”

幼：“让妈妈坐下来休息。”

幼：“端茶给妈妈喝。”

幼：“亲亲妈妈。”

（幼儿观看的很认真，将歌曲的内容基本上说出来了）

师：“小朋友们说的到底对不对呢，我们来听一听歌中是怎么唱的吧！”

## （2）观看有声flash

师：“动画片中的小朋友是怎么说的？”

幼：“妈妈快坐下，请喝一杯茶，让我亲亲你吧，我的好妈妈。”

（根据幼儿的回答，教师很自然地将歌中表达的意思唱出来，并鼓励幼儿跟唱）

## 3、学唱歌曲《好妈妈》

### （1）教师根据音乐伴奏朗诵歌词

师：“现在我把动画片中小朋友唱的歌词说一遍，请你们听一听。”

### （2）幼儿随着音乐的伴奏，学念歌词

### （3）在教师的钢琴弹奏声中，学唱歌曲

## 4、根据歌词内容学习创编动作

### （1）大胆学习创编动作

（教师带领幼儿将歌曲的前半部分内容用动作表现出来，后

半部分“妈妈快坐下……让我亲亲你吧，我的好妈妈”完全教给幼儿自由创编，然后请创编较好的幼儿带领其他幼儿进行表演。）

(2) 师幼合作表演

(将创编好的动作连贯地表演出来)

(3) 幼儿自由结伴表演

(巩固加强记忆)

5、完整地随音乐表演

(1) 师：“这次老师做妈妈，你们做我的孩子，我们一起跟着音乐边唱边表演吧！”

(2) 分组表演唱

6、活动结束

## **我的好妈妈音乐教案篇九**

1、理解歌曲内容，感受美的音乐。

2、自己创编动作大胆表演。

3、培养幼儿的合作意识和对妈妈的关爱，让幼儿懂得感恩。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

## 我的好妈妈音乐教案篇十

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。
2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。
3. 增强爱妈妈、关心妈妈的情感。
4. 认真倾听并积极参与歌唱活动。
5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

## 我的好妈妈音乐教案篇十一

活动目标：

- 1、按节拍协调的双脚跳，并能根据音乐的变化表现游戏的情节。
- 2、大胆创编并向同伴表达“相亲相爱”的动作。
- 3、体验音乐游戏的乐趣。

活动准备：袋鼠图片。

活动过程：

- 1、发声练习：《我爱我的小动物》
- 2、结合图片，说说袋鼠的外形特征和生活习性，熟悉歌词。

“袋鼠妈妈前面有个什么？”——“袋鼠妈妈有个袋袋！”

“袋袋里面有个什么？”——“袋袋里面有个乖乖！”

“袋鼠乖乖为什么在袋鼠妈妈的口袋里？”——“乖乖和妈妈相亲相爱！”

“什么是‘相亲相爱’？”——请幼儿自己说说对相亲相爱的理解。

小结：“袋鼠妈妈有个袋袋，袋袋里面有个乖乖，乖乖和妈妈相亲相爱！相亲相爱！”

3、学习模仿袋鼠跳的动作，边说边有节奏的做；

“袋鼠怎样走路？”“谁能来学一学？”

“我们一起来学一学！”“袋鼠跳的时候是有节奏的，看看袋鼠是怎样一下一下的跳的？”

（教师模仿袋鼠有节奏的边说边跳）

4、欣赏歌表演《袋鼠妈妈》

“这是一首好听的歌《袋鼠妈妈》，现在老师来当袋鼠妈妈，小朋友听一听这首好听的歌！”

5、老师带领幼儿表演唱《袋鼠妈妈》。

“小袋鼠找到妈妈的时候，怎样表示和妈妈相亲相爱？”引导幼儿运用自己的动作表现和妈妈相亲相爱的样子。

重点：指导幼儿找到一个同伴，一起拉手表现相亲相爱的样子。

6、全体幼儿扮演小袋鼠，一起随着音乐表演。

“现在请小女孩来当袋鼠妈妈，小男孩当袋鼠乖乖，我们一起再来表演一遍，好吗？”

“你喜欢这首歌吗？回到家里你可以把这首歌教给妈妈，让妈妈和一起来表演！”

## 我的好妈妈音乐教案篇十二

- 1、在听听、看看、说说、演演中初步熟悉、理解歌曲内容。
- 2、了解育儿袋的作用，萌发进一步表演的欲望。

经验准备——认识袋鼠

材料准备——袋鼠装饰及玩偶□ppt□录像等等

### 一、动物走走

#### 1、复习歌曲《走路》

要求：愿意用好听的声音，愉快地跟着音乐演唱歌曲，并能够跟着音乐的节奏模仿不同小动物走路的模样。

#### 2、袋鼠来走路

——冬天来了，小动物们为了让自己身体变得暖和都出来做运动了。有一个动物妈妈看见了，也想出来动一动。它会是谁呢？引导幼儿和袋鼠妈妈打招呼小结：原来是可爱的袋鼠妈妈，袋鼠可是跳着走路的。

——让我们跟着音乐的节奏，来学学袋鼠妈妈走路的样子吧。

### 二、说说袋鼠

#### 1、育儿袋

——小朋友们，袋鼠妈妈长得怎么样那它和其它动物有什么地方时不一样的？小结：原来，袋鼠妈妈有个袋袋。（幼儿学说）——这个袋袋里装些什么呢？（幼儿猜想）

——到底装的是什么呢？和你们猜的一样吗？让我们一起去看一看吧。

小结：袋鼠妈妈胸前有一个袋袋，像口袋一样，其实叫做育儿袋，这个袋袋是用来养育、保护小袋鼠宝宝。其实这个育儿袋就像我们小时候睡的婴儿车，妈妈到哪儿都会推着婴儿车。袋鼠妈妈真爱自己的小乖乖，就像你们的妈妈爱你们一样。

丰富：乖乖是什么意思？——原来，袋鼠妈妈有个袋袋，袋袋里面有个乖乖。2、相亲相爱

——小朋友，你们知道吗？我可喜欢我的乖乖了，不管我走到哪儿，都会把乖乖放在我的育儿袋里带它去我去的地方。

——小朋友，你们知道吗？我可喜欢我的妈妈了，不管我的妈妈去哪儿，总会把我放在它的大袋袋里带我一起去，我离不开妈妈。

——袋鼠妈妈爱乖乖吗？乖乖爱袋鼠妈妈吗？（说说）

小结：是啊，就像我们小朋友说的，乖乖和妈妈谁也离不开谁，走到哪里二个人都是在一起的。在妈妈心中，乖乖就是妈妈的`心肝宝贝，妈妈最喜欢自己的乖乖，而在乖乖的心中，最喜欢的也是自己的妈妈，最最离不开的人也是妈妈，宝宝爱妈妈，妈妈爱宝宝，这个就叫做相亲相爱。

——乖乖和妈妈相亲又相爱。

### 三、袋鼠妈妈

#### 1、欣赏歌曲

——袋鼠妈妈今天还给你们带来了一首好听的歌曲，讲的就

是袋鼠妈妈和乖乖的事情，让我们一起听一听。提问：你听到歌曲里说了些什么？（进一步熟悉歌词）

## 2、幼儿表演歌曲

## 四、活动延伸

在音乐区角中愿意和同伴一起进行歌表演。