

2023年班长下台的读后感五年级(汇总8篇)

经典是文学艺术的精华和瑰宝，值得我们细细品味和深入探索。在写作总结时，我们可以结合自己的经验和观点，对经典作品进行个人化的解读和评价。以下是我为大家整理的十部经典名著，希望能让大家重新认识和沉浸其中。

班长下台的读后感五年级篇一

寒假前，班主任郭老师给我们推荐了《班长下台》一书，听说很不错，让我们读一读。放假后，我去了许多家书店购买这本书，还是没有买到，心里对这本书充满了憧憬。一天中午，爸爸突然打来电话，告诉我买到《班长下台》了。傍晚，我迫不及待地冲到楼下迎接爸爸和我的书。回到家后，我对这本书一爱一不释手，立马就开始阅读这本书。虽然这是一本不怎么厚的书，却给我带了难以言状的感受。

在小节故事”班长下台“中，身为班长的作者竟然有三门功课经常不及格，在选班长时主动弃权，把机会留给了比她更优秀的同学。一个人的诚信比地位更加重要，不要被暂时的地位而冲昏头脑。作者的做法是非常明智的。这个决定能让有才能的人施展他们的才能，发挥这种才能，造福于班级体。别人有才华，不要去阻止，而应该去给这种人一个发挥的空间，更好地利用才能。让给有才华的人，不要掩盖住，牺牲小我完成大我，这是没错的，因为自己的确不如别人。她的这种品质很值得我们去学习，不要去嫉妒，要学会让给别人，不是你的就不是你的，要大度。

让我感受深刻的是”老师的小贝贝“这一小节，写了老师生了一个孩子，作者决定用存了半年的钱给老师的孩子喝，能买两罐克宁一奶一粉，谁知老师家已经有十箱一奶一粉，作者只好抱着一奶一粉回家。看完这一小节，我的感受是：虽

然一奶一粉老师不要，可作者那善良、为人着想的品质是值得令人学习的。因为她的这一片心意也是为老师的小贝贝着想，做学生能有对老师的这一片心意已经很好的了，是对老师尊敬，是值得令人学习的。

在”婆，四月的草绿了“这一小节中，也写出了作者的善良：婆最疼作者了，每当有好事，婆总想让作者优先；作者问婆为什么总护着她，婆说是因为在她不到3岁的那一年她的爸爸一个月的工资只能买三桶一奶一粉，一妈一一妈一只不过随口问了一句能把一奶一粉让给妹妹吗？作者第二天就自动断一奶一了。

通过阅读《班长下台》我懂得了：我们要学会作者那为人着想的好品质，多为他人着想，牺牲小我完成大我，给予他人帮助，做一个有善心的人。以及懂得谦让，不要做一个狂妄自大的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

班长下台的读后感五年级篇二

《班长下台》中有很多我爱看的文章，其中，就有一篇让我

感动至极的文章婆，四月的春草绿了。这篇文章题目没什么特别，但其中的几句话让我反思：

我原不懂婆为什么这么说，可是现在我望着戴在手指上的戒指，眼泪无声地滴在寿字上。婆张嘴想说什么，可是她的喉头打了个洞，上面接着一根绿色的塑料管，床头后立着一具长形氧气筒。她没法子说话。婆的脸白得像日光灯，可是她用眼睛说：别难过，婆很快就会好的。我忍不住伏在床边哭了，柔软的棉布床单，缓缓地吸吮着泪水。我感觉婆用手轻轻拍着我的背。

从这几句话中，我不但看出了书里的婆对作者的关爱，而且还看出了婆的和蔼可亲与善解人意，从而，我想起了我的外婆。

我的婆从我刚生下来就开始照顾我，一直到小学毕业。她每天都要6点起来为我做早饭，还要负责我每天的接送。有时候，我的心情不好，就会对婆发脾气，她也总是忍着，之后仍无怨无悔的辛勤劳动，真的，外婆对我太好了。现在，几乎没什么时间去看她，想念是必不可免得。真的很庆幸我有这样一个外婆！

《班长下台》教会了我好多，其中，就包含着感恩。当有了感恩时，我也渐渐长大了。

班长下台的读后感五年级篇三

《班长下台》是我小学3年级时看的一本书，这本书内容丰富，语句幽默。再加上我自己的联想，自然而然的就爱上了它！虽然已过了两年，但我对它的喜爱依然不减，这不，最近我又和这本书叙旧了。

《班长下台》是桂文亚写的。桂文亚，1949年生于台北，安徽省贵池县人。世界新闻专科学校毕业。北京《东方少年》

杂志特约编审。桂文亚是著名儿童文学作家，曾任海峡两岸儿童文学研究会理事长。著有《思想猫》、《长着翅膀游英国》、《美丽眼睛看世界》、《哈玛！哈玛！伊斯坦堡》等30多部儿童文学作品，曾获中华儿童文学奖、儿童文学一百、好书大家读年度儿童散文奖、宋庆龄儿童文学奖。

桂文亚的作品乍一看似乎并不儿童，但细加审视方又觉得颇为儿童。而《班长下台》就是这样，浏览看不出什么，但只要你仔细读了，就一定能发现它其中的乐趣与深刻的道理。

班长下台的读后感五年级篇四

《班长下台》这是一个不错的书。看过之后让我对于如何做好班长有了新的认识。

由于一次考试有三门不及格，倒数后十名，这就是作者当班长时的经历，而其它班和班长都是前三名，她都没脸当班长了。新学期到了，迎来一新的班长大选，她以次高票夺取了副班长和位子，但她说：“我弃权，应该让功课好的同学当班长！”

反观这两个问题，班长为什么下台是因为她成绩不好，上课看小说，起不到好的带头作用。让她下台的证据是一张不好的成绩单，还有三个红圈（即三门不及格）。然而我非常同情她，因为不是成绩好就可以当班长，不是成绩不好就不可以当班长，不是想当班长就能当班长。

这本书给同学们举了个反面的例子，其实是要告诉大家，作为一个班长，就要有所担当，要乐于助人。

班长下台的读后感五年级篇五

读完《班长下台》这本书后，我感觉这本书非常有意思，下边，我就和大家说说《班长下台》我最喜欢的内容吧。

其中有一个章节非常有趣！那就是第一辑中的《老师的小贝贝》，这个章节的主要内容是，桂文亚开学后，她发现李老师好几天都没来上课了，乙班的杜老师就对她说：“李老师怀孕了，所以这几天没来上课。”她准备把自己存的钱给李老师的小贝贝买两罐克宁奶粉喝。到了李老师家里，桂文亚发现老师家里已经有十箱奶粉了，然后她把奶粉给老师，说：“恭喜老师生小贝贝，我带两罐奶粉给他喝。”李老师责怪的说：“你怎么也学会这一套了？”然后老师拍拍她，说：“我家小贝贝不喝这种奶粉，你带回家自己喝，老师心领了。”

我感觉桂文亚这一次做得很好，因为桂文亚的这一片心意也是为老师的小贝贝着想，做学生能有对老师的这一片心意已经很好的了，是对老师尊敬，是值得令人学习的。

班长下台的读后感五年级篇六

《班长下台》这本书是作者桂文亚以儿童的角度而编辑出来的一本书，书中写了桂文亚在儿时的情趣和欢乐。下面，我就给大家简单的介绍一下《班长下台》。

书中还不定期给我们穿插了许多的道理，“是一个真正的画家，不只要能画什么就‘像’什么，还必须具备思考、观察和创造的能力，将生活周遭特殊的，美妙的或是令人感动的事物，透过线条和色彩，重新融化组合，成为‘另一个自己’”。其实这一段话不难理解，我们只要善于发现我们身边的事物，并且巧妙的去运用、组合，就能展现出一个新的世界。“作为一个优秀的新闻记者，不只是在写稿的时候才做准备工作，而是随时随地地利用机会来观察生活周遭的一切人、事”。这句话其实告诉我们的就是，我们不能为机会而去准备，而是随时随地准备着机会到来。所以我们要观察身边的人或事，把观察的都写下来。正所谓“笔不离纸，纸不离笔”。

班长下台的读后感五年级篇七

这是一本桂文亚的散文集，里面都只有一个永恒的字眼——美，美就是她的宗旨。

桂文亚小时候是班长，但是因为成绩不好，怕给班级丢脸，就把这个职位禅让给了别人。有自知的醒悟是好的，因为这样可以避免造成不必要的麻烦。

虽然她成绩不好，但是我从她身上却学到了很多，比如说：从别人的身上也可以发现美、做人要踏踏实实、发现别人身上的苦并帮助、发现错误及时改正、乐于助人、善于观察……她还让我醒悟了：别人有才华，不应该去嫉妒，而是给别人一个发展的空间，更好的发挥自己的才能价值，给别人一个机会，也是给自己一个机会。

让我倍受感动，印象深刻的还是“老师的小贝贝”这一篇，写的是老师生了一个孩子，作者决定把自己半年的零用钱拿去买两罐克宁奶粉，给老师的孩子喝。可是，作者去到老师家才发现老师家已经有十箱奶粉，作者只好又抱着奶粉回去。我的感受是：老师虽然不要她的奶粉，但我相信，作者的心意老师肯定领了，作者善良、为人着想的良好品质感动了我，很值得让我学习。

这本书语言优美，而且事情很真实，作者把每一件事情描写得栩栩如生，让这本书点缀着你的心灵把！

赏析：从这里可以看出作者对自己一个犯下错误，有勇于知错能改的精神，值得我们学习。

这本书不仅是一个书的名称，也是一个简短的小故事。

上初中的班长，因在小学当过班长，有经验，所以老师请她当班长。过了不久，这个新任班长因成绩问题，不想再做了。

在第二次“举手选班长”中，她又以第二高票被选为副班长，但她还是不愿意。“这应该让给好学生！”她一点也不难过。这时，全班响起了热烈的掌声。

自己知道自己在某些方面的不足，而勇于认识到，这才是“班长”。

班长下台的读后感五年级篇八

今年寒假我读了一本叫做《班长下台》的书，这本书里边内容丰富、充满了饱满的想象力。

《班长下台》这本书有的故事可以使人开怀大笑，例如：《珍珠泪》中的在明亮的时光灯下，那些在黑夜里闪烁着美丽光彩的钻石，就像变魔术似的，统统没有了！我定睛一看，啊，怎么可能，怎么可能！他们是一堆堆尖尖的、脏脏的、碎碎的碎玻璃哪！啊！真是太丢脸太丢脸了。

赏析：作者怀着好心去老师家看望老师的父亲，但是在去老师家的路上，作者发现了一些“钻石”，于是给老师，但是一看却是一堆“碎玻璃”，这段表达了作者的友爱之心。

但是有的故事能使人泪流满面，列如：《爸爸，我忘记了》中的我真的很抱歉，很抱歉。我从来没有想到，一个不精心的疏忽，可以造成这么大的遗憾。可是，有什么用呢？陈伯伯已经过世了，即使我向陈伯母道歉，也不能弥补错误了。