

最新小说了不起的盖茨比读书心得 了不起的盖茨比读书心得(通用17篇)

学习心得是对自己在学习过程中的收获和感悟进行总结和归纳的一种方式。以下是小编精选的一些培训心得范文，希望能给大家带来一些启迪。

小说了不起的盖茨比读书心得篇一

《了不起的`盖茨比》的问世，奠定了弗·司各特·菲茨杰拉德在现代美国文学史上的地位，成了20年代“爵士时代”的发言人和“迷惘的一代”的代表作家之一。20世纪末，美国学术界权威在百年英语文学长河中选出一百部最优秀的小说，《了不起的盖茨比》高居第二位，傲然跻身当代经典行列。

而自我只看了此书前五十页之后，再也无法读下去，真不明白这书怎样获得那么高的赞誉直到前些天，我看过同名电影之后，我的想法才得以改变。我喜欢电影里那道绿光，因为那道绿光，我又拿起原著重新读开，期望这次能有不一样第一次读的感受！

捧着书，读了一周，最终读完，最大的感觉就是电影版拍的十分好，忠于原著，如果不是先看过电影，我必须无法坚持下去读完这本书。

看了别人对此书的读后感，有高度有深度，我什么也写不出来。只是对盖茨比惋惜，为了一个不值得的拜金女葬送自我的生命！对上流社会有了一点了解，没人性，自私，傲慢，冷漠，那样一个世界，那样一群人，真是让人心寒！

小说了不起的盖茨比读书心得篇二

很后悔现在才读这本书，但是一想到没有错过这本书，也就

淡然了。

也许每个人都和盖茨比一样对于生活，爱情心中都有一个美好的幻想。即使现实把自己折磨的残破不堪，也不会轻易放弃心中理想的世界。年轻时的盖茨比和黛茜深深相爱，但是自己贫寒的家境和养尊处优的黛茜门不当户不对，这样的现实让盖茨比心中的幻想第一次破灭。然而他并没有被现实打败，怀揣着对黛茜的爱和对理想憧憬，他发誓要成为百万富翁，满足物质女黛茜，以便和她长相厮守。但是一个人即使非常的优秀，万分的努力，也不大可能短时间成功。盖茨比的地位和财富，在黛茜结婚五年后才取得，黛茜和汤姆结了婚，她没有等他。

五年后的盖茨比无疑是成功的，不过人都是不幸的，总是会有烦恼，成功者也不例外。他们鹤立鸡群，站在众人之上。有的由于没有对手会感到孤独，有的希望有人分享这份成功。盖茨比无疑是后者，他深爱着黛茜，没有她，这一切所谓的成功也就没有意义，因为在他所幻想的美好世界中，黛茜是主角，其他的只是陪衬。来来往往的人在他豪堡中穿梭，盛宴的狂欢声与光彩夺目的灯光直到深夜才会慢慢褪去。所有的这些都是为了让黛茜看见，看见现在的他是多么的成功，如何的富有；看见现在的他有足够的金钱和地位满足她；看见现在的他是如何的爱她！最终在黛茜表弟尼克的帮助下，让黛茜看到了这一切，她所流露的激动与热泪也使盖茨比深深地感到黛茜也爱他。

黛茜的丈夫汤姆生性暴虐，做了种种对不起黛茜的事，和情妇威尔逊夫人越轨之事不仅不讳莫如深，还搞得几乎所有人都知道。黛茜很绝望，但是她又怎样，歇斯底地大吼大叫，可是这是她自己选择的丈夫。

然而盖茨比的再次出现重新点亮了这个绝望女人的心，毫不掩饰的流露着对盖茨比的爱。这一切也让盖茨比无比坚信他心中的世界就在眼前，即使他不愿意相信黛茜的热泪中流露

的除了爱恋之外还有金钱。然而这一切全在尼克的眼里，他看见了黛茜已经不是盖茨比深爱的那个黛茜了，更不是他幻想世界中的黛茜。

汤姆的嫉妒成为了盖茨比悲剧的导火索，在盖茨比和黛茜的关系坦露之后，三人的激烈争论使得黛茜情绪激动异常。情急之下撞死了汤姆的情妇威尔逊夫人，驾车离去。然而盖茨比承担了一切，在汤姆的诡计之下，威尔逊为报夫人的仇，在盖茨比的豪堡中响起了枪声。

然而当盖茨比的尸体躺在豪堡中时，却没有人来祭拜。整个豪堡入死一般的沉寂。往日的一切热闹景象似乎本来就与这座豪堡没什么关系。更加让人无法忍受的是这时的黛茜正和汤姆在欧洲度假，享受着他们的“美好人生”。这一切看在尼克眼里，他看见了盖茨比幻想的破灭；看见了理想世界和现实的差距；看见了人性的冷漠无情；看见了为物质所动的一切虚情假意；心灰意冷之下，回到了自己的家乡。

这就是盖茨比的悲剧人生，一个活在美好幻想世界中的人，却深爱了一个物质女，并为其断送了自己的大好前程。

对于书中的人物印象最深的是盖茨比、尼克、黛茜、汤姆、以及威尔逊。盖茨比，本书的主人公，有理想，肯努力，能忍受，敢爱不敢恨，总是将一切想象的过于美好，最终悲剧在自己的幻想世界中。不过我想他是成功的，因为直到死他似乎也没有意识到黛茜的背叛，带着对黛茜的爱离去，也算是美满。黛茜，一个典型的物质女，因为物质，放弃了自己的爱情。在物质的驱动下又将其重拾了起来。然后在犯罪的恐惧下又再次的放弃，完结了盖茨比的悲剧人生。不知道当来生再见到盖茨比，会是怎样的一种心情，她又会因为什么而再次爱上盖茨比，当然，如果有来生。汤姆，一个典型强势暴虐，用情不专之人。因为“爱”，应该是嫉妒而成为盖茨比悲剧导演者。威尔逊，或许是书中最悲剧的人物，无钱，无地位，工作不努力。浑浑噩噩之下连老婆出轨也不知道，

直到最后被人利用，结束了别人的生命，同时也结束了自己的生命。观其一生做过的唯一一件成功事就是把老婆骗到了手。尼克，整个过程的见证者，也是最后的承担者，承担着这个冷漠的世界。

人必须要有梦想，它激励着我们步步向前，但是却不能活在“美梦”之中。

小说了不起的盖茨比读书心得篇三

这本书的作者对他做了一个定义，叫做爵士年代。

爵士年代，具体指的1920年代，那时美国刚刚结束第一次世界大战，国力上升，成为世界强国。金融市场迅速膨胀，同时广告业非常兴盛，各种广告横幅铺天盖地，人们天天想着就是如何消费，如何购物，整个社会只有一个目标，就是向钱去看齐。

作者自己的定义是：“那是充满奇迹的年代，那是艺术的年代，那是挥霍无度的年代，那是嘲讽的年代”。

男主人公也在这年代中应声出世，但书中主人公盖茨比因为社会阶级的问题，一直不能得到社会的合法尊重，年轻的时候他以为，只要通过不断的奋斗和努力，就能改变自己的命运。但事实往往不能如愿，之后他意识到，只有通过一些非法手段，才能改变自己的命运，结果他做到了。但在获得了社会地位之后，他也极力让自己像一个举止高雅的社会贵族，其难以预料的主要原因，竟是因为他想追回喜欢的女孩黛西，为了成为一个能配得上她的人，因为这个女子有钱而且出身高贵。

但悲剧却在于，无论他付出多大努力，有多少的头衔和成功，都是如同泡沫一样，随时会淡然无存。时代就这样残酷，规矩一直在变，人们只能通过越来越冷血和贪婪，不择手段完

成自己的目的，才能成为赢家。遗憾的是，盖茨比无法成为这样的人，只能被时代的车轮无情压过，悄无声息的被遗弃。

有一部经典的华尔街电影叫《商海谍战》，老板对员工说的一段台词，印象深刻，“做我们这行要想赚钱，有三种人：当第一个行动的，做一个聪明人，或者会骗人。我不想骗人，而这栋楼里又有这么多聪明人，我们就只能当第一个了。”或许盖茨比能及早发现那个时代的残酷并适应，就能得到他想要的吧。但这样却会失去一个伟大的文学人物。

最后是小说的整体架构，首先文字上非常精简，只有十万字左右的篇幅，但却没有一个字是多余，很多地方能引起深思。其次是用一个第三人称视角去叙事，以一个旁观者的角度，限定性的视角，去观察盖茨比这个人。

这种有意识的留白，可以让每个读者，都从自己的角度去猜测他的心理活动，经历等，也是打破了19世纪常规的全知全能视角来写主人公。最后令人敬佩的在于，作者既能全身心激情投入，把自己投射到小说人物，同时亦能抽离出来，冷静去看待变化。

他的朋友马尔科姆这样评价他：“菲茨杰拉德把自己分成两半，一半沉迷于豪宅中的派对，不醉不归，而他的另一半却冷冷的站在窗外，派对背后的幻灭和事实，他都能算得仔仔细细。”这就不难理解，原来他在生活中也是如此。

有一首古典音乐，是肖斯塔科维奇的第二号圆舞曲。每次听到，都会自动脑补出盖茨比家中豪华宴会，在醉生梦死的场景中，看到盖茨比一人伫立在窗前，眺望着远处的绿灯，那里面有黛西，还有他遥远的梦想。

小说了不起的盖茨比读书心得篇四

合上这本书，我们心中不尽感慨万千。

《了不起的盖茨比》，是美国作家菲茨杰拉德的代表作，盖茨比原来是西部的一个贫寒的农家子弟，但他并不认为，此生就要像父亲那辈一样碌碌无为下去，所以他很早就离开家乡出去闯荡，在复杂的社会中努力学习和生活着，然而，黛西的出现改变了盖茨比，他所做的一切都是为了黛西，他希望他的一夜暴富就引起黛西的注意，希望获得受人尊重的社会地位让黛西感到安全感。但是此时盖茨比的军官身份让他暂时无法兑现这些愿望。一别就是几年后了，黛西嫁为人妇，但盖茨比却并不认为是他们之间出了问题，所以他让自己成为富人病叶叶，笙哥引起黛西的注意。甚至她为黛西而去死的那一刻都在一遍遍，她向黛西的确认她一生只爱自己一个人，但并没有得到肯定的回答，而黛西，早已沦为了优越的物质生活的奴隶，他即使用再华丽的表面也无法遮掩住她精神上的空虚，为了优越的生活，放弃了自己昔日的恋人盖茨比，去和一个没有感情基础的人生活，而盖茨比却仍然一厢情愿的相信着黛西，这正是盖茨比的可悲之处。

还有一个重要的人物——尼克·卡罗威，因为是黛西的表弟，所以有缘认识了盖茨比，他亲眼看到盖茨比为了爱情孤注一掷，最终被利用，凄惨死去的情景，身为旁观者，尼克对盖茨比的结局有着深深的体会，对现实中人们的虚情寡意深感厌恶，怀着悲痛的心情，远离冷漠，虚伪的大都市，黯然回到了自己的故乡。

而盖茨比的“了不起”是说：在纸醉金迷的东部，人们已经丢失了心中的纯洁，精神也随之坠入空虚，但盖茨比尽管生在这样一个社会环境中，并有所成就取得了一定的地位，他都没有失去属于自己的精神世界，他仍然是一个有血有肉的灵魂人物，就像他到死都不相信黛西已经变心，也就是说，他至死都没有放弃对内心理想的追求，他并没有被虚伪的社会影响所蒙蔽，这正是盖茨比的可贵之处，这也是我敬佩的地方。

虽然盖茨比最终失败了，但他的内心梦想与纯洁让他很了不

起。

通过盖茨比的悲剧告诉我们这样一个道理：对理想的构建不能建立在虚幻的影像中，对理想的追求不能只满足于物质的富足，对理想的不懈努力不能失去自我，盖茨比的那颗纯粹而坚强的心，执着的追求是让人敬佩的，但是他把这种渴望依附在了一个爱慕虚荣的上层社会的女子身上，也许注定了会以悲剧收尾，所以，每个人的梦想都应该建立在真实可靠的基础上，它要值得我们为之去努力奋斗，即使梦想不能完全实现，我们也要清醒勇敢的坚持下去。

小说了不起的盖茨比读书心得篇五

今晚读完了《了不起的盖茨比》。读到结尾处的时候，我忍不住流下了眼泪。是什么给了我触动？我想，是盖茨比的梦，以及这个梦想幻灭后现实的凄凉、人心的冷漠。盖茨比生前种种繁华与他死后的惨淡景况形成了非常鲜明的对比，让人觉得他生前举办的那些数不清的盛大宴会、那些欢声笑语、歌舞升平、热闹喧嚣，是多么讽刺的一幕幕幻相，即使在他举办那些舞会时，那些参会的、免费地享受了他的慷慨款待的人，对他也多是持有种种不良的揣测，真正的知音、真正的朋友、真正对他感恩的人，除了文中的“我”勉强称得上之外，竟再无其他，包括那些无数次享受他盛宴款待的人们（在这所有人中，只有一个参加了他的葬礼）；他真心深爱的、为之守望了多年的女子，最后却间接地成了终结他生命的罪魁祸首，在他离世之后，她销声匿迹，甚至冷血地连他的葬礼也没参加，而就在那之前，她还声称自己“爱他”。这些生前生后的情景，因其强烈的对比，更增添了盖茨比悲剧的性质。初初看来，盖茨比的人生结局，真的是充满了无尽的悲哀与伤感！而他生前的种种，都是虚假的幻相。

但是，在这些内容后面，还有另外一层东西，更深层的东西，让我忍不住去思索，去细细感悟。我想，盖茨比故事的意义不仅仅在于以上所写出来的那一些，如果仅仅是因为他举办

过无数的宴会、守候过一份深深的感情，那么，盖茨比的故事和精神就不足以使我为之感伤。潜藏在作者叙述里的，有盖茨比追寻梦想、坚持梦想的执著，作者在文中有几次隐晦地表达过，盖茨比就像是一个生活在自己的幻梦中的人，他对自己的形象和人生的描画、对梦中情人的勾勒，都是自己的意念的产物。他在不断的按照自己创造的形象、规划的远景去夯实自己的生活基础，从赤贫奋斗到了巨富；他将美好的形象赋予自己初恋的情人，为她苦苦守候经年；他赤诚而充满活力，慷慨大方而不计回报，他的身上，集中了很多人类的美好品质，在现实中他也获得了经济方面巨大成功、甚至一度再次得到了心上人的爱，虽然这爱的品质因其人而不高，最终还造成了他的悲剧。掩卷良久，我真诚地希望盖茨比能永远生活在他的幻梦里，继续去规划和描摹他的人生、守望他的真爱，永远不要在现实无情地鞭笞下醒来。写到这里，我忽然想到，作者给盖茨比安排那样突然的一个结局，也许是出于一种仁慈，这样对于盖茨比来说，就无需去面对梦醒之后的心碎与创痛，盖茨比，在他生命的最后一刻，也还是生活在希望之中的。

作为一个看到了盖茨比故事的人，我不禁扪心自问，面对盖茨比悲哀的结局、人生真相的最终上演，知道了生存过程中的种种幻相，如果把我换作盖茨比，我还会过他那样的一生吗？我会像他那样去追求去奋斗去付出去守候吗？想来想去，答案是肯定的。人生的结局是我们无法掌控的，我们不知道我们会在何时何地以何种方式离开这个世界；他人如何对待自己，往往也是难以预料与把握的。我们能做的，唯有把握自己，把握过程，像盖茨比那样，去梦想自己的梦想，去坚持自己的坚持，即使难免一死，即使死的悲凉，却也不失悲壮。就像文章的标题那样，是的，“了不起的盖茨比”！

不知道这是不是作者想表达的思想。在此向《了不起的盖茨比》的作者——美国作家f·s·菲茨杰拉德致敬。

小说了不起的盖茨比读书心得篇六

《了不起的盖茨比》是美国诗人、梦想家弗朗西斯·司各特·菲兹杰拉德的作品，出版于1925年。此次为天才翻译家李继宏的倾心译作。

小说中的盖茨比出身贫寒，年轻时与黛西相爱，但因贫穷无力迎娶黛西，现实让盖茨比心中的幻想第一次破灭。而黛西是非常现实的富家女，马上嫁给了另一富商汤姆。后来盖茨比靠自己的奋斗和运气成为百万富翁。发家后盖茨比仍念念不忘昔日恋人，仅仅为了一睹黛西家码头的那盏绿灯而把家安在海边。

小说一开篇作者用大量的笔墨描述盖茨比在豪宅中宴请八方宾朋的场景，以及和黛西重逢后若明若暗的感情。虽然黛西的先生汤姆坚决反对，但他们还是无所顾忌地甜蜜着。正当他们欲走向“幸福大道”时，黛西却在开车时因过度亢奋失手撞死了路人。作者用如此戏剧化的色彩着实令人吹嘘不已。盖茨比为了黛西甘愿放弃自己的生命和万贯家财。而与此形成鲜明对比的是黛西和汤姆的自私、冷漠，他们故意借口远走他乡，把所有事故责任全推给盖茨比。现实再次冷漠地击碎了他那虚幻而近乎天真的梦境。

乍一看标题，“了不起”的盖茨比，可是刚开始我一直苦思冥想，就是想不明白他到底了不起在哪儿呢？回味再三，才有所顿悟。

盖茨比是一个了不起的人，他的了不起在于他简单单纯的爱情观，他认为爱情就是两个人的世界；盖茨比由贫入富，完全可以过富庶的上流社会生活，但他不为金钱、名利所动，他所有的目的只为和黛西重逢，直至他的一生以悲剧告终；盖茨比的了不起还在于他愿意以自己的生命来换取黛西的苟活。明知不可为而为之，再次为盖茨比的勇气喝采！

《了不起的盖茨比》，就是这样一个“浮夸时代，最后的古典爱情梦”又极具悲剧色彩的故事！

小说了不起的盖茨比读书心得篇七

读了两遍，《了不起的盖茨比》，文笔细腻、优美。看后感觉非同一般，其语言的魅力和故事的主题思想，都是一流的怪不得村上春树如此推崇。这确实是一本难得的经典之作。看似一般的婚外情，却反映了那个时代富人的空虚、虚伪，揭示了人与人之间的利益关系和变质的爱情，终将导致悲惨的结局。悲剧小说尽写到如此优雅，在我的印象中只有川端康成的《雪国》有这样的.美感。感觉这本书的文字功夫超过村上春树，这样的比喻不一定恰当，村上春树毕竟也创造了一个时代的辉煌。但我依然想说了不起的弗。司各特。菲茨杰拉德，创作了《了不起的盖茨比》，这是一部颇有文学价值的著作，读后受益匪浅。

尼克这样评述盖茨比：盖茨比对我是个例外——这个盖茨比代表着一切让我嗤之以鼻的事物。如果说个性是一系列显著的表现，那他也有某些突出的东西，某种对生活前景的高度灵敏，仿佛可以将他与那些可记录万里外地震强度的精密仪器相提并论。

这种灵敏与那种优柔寡断的敏感毫无共同之处，后者在富于创造性气质的幌子下变得堂而皇之，而前者是一种永远怀有希望的非凡天赋，那是一种富有浪漫色彩的敏捷，我在其他人身上从来没有发现过，而且将来也不大可能再发现这种品质了。

不错，结果证明盖茨比是对的；对于人们一时的悲哀和短暂的欢乐，我暂时失去了兴趣，吸引了我的是吞噬盖茨比的那种东西，是在他梦想幻灭后尾随而来的污泥浊水般的尘埃。

小说最动人的地方是情感的描写；对消逝的时光一种无可挽

回的感伤；对盖茨比怪异的罗曼蒂克意志，以及黛西、汤姆对爱情和地位的世俗；尼克的道德观和生活中无可适从的感触。

书中这样描述：我想到外面去，在柔和的暮色中向东朝公园走过去，但每次我起身告辞，都被卷入一阵吵闹刺耳的争执中，结果就仿佛有绳子把我拉回到椅子上。然而我们这排黄澄澄的窗户高踞在城市的上空，一定给暮色苍茫的街道上的一位偶尔观望的过客增添了一点人生的秘密，同时我也可以看到他，一面在仰望一面在寻思。我既身在其中又身在其外，对人生的千变万化既感到陶醉，同时又感到厌恶。

小说了不起的盖茨比读书心得篇八

盛夏八月，闲来无事，不如手捧一本书细细品读。

最近在读《了不起的盖茨比》，一个霸权建立破晓时分的故事。那是百余年前的北美大陆，经济发展的火车疾驶向前；机器的摩擦轰鸣，却也过多地掩饰了一时的人心。这本书，便是那段历史点滴的印记。

究其然是一个人的悲剧，还是整个社会的悲剧，也许并不重要。酒天花地的派对，奢靡豪华的住处，五彩绚丽的衣衫，只是为了他心中挚爱的黛茜。回想初见之时，年轻美丽，一段草样的年华；荏苒而逝，奈何命运弄人，心中的挚爱已然他人的红颜知己。爱得愈深，伤得愈切；不干现实，沉浸于夙愿的美好，却模糊了前行的视野。无力的枪声，所有的梦想与美好，不堪一击地破灭，散于风中，了无踪迹。

盖茨比，他了不起，因为他因时度势的魄力，更因为他追寻美好的情愫。他没有做错什么，却也只得这人去楼空。一个梦想，如何极尽，唾手可得，却也如何之远，难以达到。在人人追求物质的时代，真实的情感那般一触即溃。浮华众生，沾染了铜臭气味，失却了是一颗至真纯净的内心。不留一片

净土，那个时代，注定要湮没无畏的追梦者。

文中最后一句写道：“我们继续奋力前行，逆水行舟，被不断地后推，直至回到往昔的那段岁月。”

“日复一日，兴奋之情被渐渐吞噬。”现实，抹杀了太多如真似幻的意象。那些似空中楼阁一般的美好，与空洞的人群已然渐行渐远。在梦想与现实之间，我们该何去何从？盖茨比的选择是前者。纵然现实残酷，命运无常，他的形象依然伟大；单纯的难以阻挡的爱，左右了他的是是非非，也使之以一种壮美的势态划过一个过往时代的苍穹。悄然而逝，少有人注视其光芒。穿越了百年，正是这缕光，给那个昏暗的时代留下了一个值得留忆的故事。

而从另一个角度我们可以看到，盖茨比所爱的黛西她的自私，她和汤姆结婚后的大小姐架子，奢侈，以及她丈夫的世俗，还有盖茨比死后，他的朋友，几乎无一人来到他的葬礼上，他们都有自己种种的借口，可是当初呢，当初你们来到盖茨比家聚会为什么总是那么的积极，当初你们找盖茨比帮各种忙时，你们怎么总是那么积极。看到最后时我差点哭了出来，因为我觉得我似乎从中看出了些中国社会的味道，我们总是很忙，很忙，我们要买车买房，我们很累不快乐，是为了什么，人与人之间的关系似乎渐行渐远。

看了这篇小说，我想我们还是得保持者盖茨比的这份纯真，在喧嚣中保持着一份宁静，在冷漠空洞的城市中保持者一份自己内心的追求。同时我们看到了，城市的冷漠，会让你反思大城市是不是你应该追求的，在你看到他繁华、美好的同时，你同时应该注意到它的冷漠、空洞与虚假。

小说了不起的盖茨比读书心得篇九

每个人心中都有一座宫殿。或许富丽堂皇，庄重气派，或许温情脉脉，简单平实。无论怎样，都敝帚自珍。

有的人的梦想从17岁的少年时期一直尾随，你难以预料这旅程将维持多久，却精打细算这梦想的一砖一瓦，梦想不死，你便堆砌不止。这围合的篱墙是你深夜探足的一个梦，唯有你的纯真与坚守是这座城抵唯一的钥匙。

盖茨比入魔了。萦绕于脑海中的梦境被付诸现实之后却惊醒了别人的睡眠。并不是你期许思念了多少年的人儿也向你这般无时无刻地牵挂，爱慕着。你在遐想的爱情中游离之时，别人的轨迹早与你分叉，愈离愈远。

最终陪伴你的只是一个梦。

被一颗子弹穿过胸膛的方式结束生命比敲碎他的`梦境，任石子扎进心脏要仁慈得多。

了不起的盖茨比，你托就了好多人想做却畏缩不前的梦。

小说了不起的盖茨比读书心得篇十

《了不起的盖茨比》的问世，奠定了弗·司各特·菲茨杰拉德在现代美国文学史上的地位，成了20年代“爵士时代”的发言人和“迷惘的一代”的代表作家之一。20世纪末，美国学术界权威在百年英语文学长河中选出一百部最优秀的小说，《了不起的盖茨比》高居第二位，傲然跻身当代经典行列。

而自我只看了此书前五十页之后，再也无法读下去，真不明白这书怎样获得那么高的`赞誉直到前些天，我看过同名电影之后，我的想法才得以改变。我喜欢电影里那道绿光，因为那道绿光，我又拿起原著重新读开，期望这次能有不一样第一次读的感受！

捧着书，读了一周，最终读完，最大的感觉就是电影版拍的十分好，忠于原著，如果不是先看过电影，我必须无法坚持下去读完这本书。

看了别人对此书的读后感，有高度有深度，我什么也写不出来。只是对盖茨比惋惜，为了一个不值得的拜金女葬送自我的生命！对上流社会有了一点了解，没人性，自私，傲慢，冷漠，那样一个世界，那样一群人，真是让人心寒！

小说了不起的盖茨比读书心得篇十一

了不起的盖茨比，是我最近读的第二本英语小说了，读了了不起的盖茨比有感400字。随意中就翻看了，看着，看着也就往下看了。了不起的盖茨比是美国著名作家菲茨杰拉德的作品。这个小说家我以前看哲学书的时候看到过，但是没怎么留意。好像听说这个是一部著名的短篇小说，但是我以前对英语小说不太有兴趣，所以也就没怎么涉猎。最近，也就是最近我突然想看看英语小说，所以到处搜罗了一些简写本的英语小说来念念。如果能够找到英语版本的，那么中文版本就不再阅读了，我打算这样做。还有我准备先看一些简写本，到后来熟练了，就看一些原版的英语小说了。简写本的好处就是故事保留了，但是没有那么多难字，那么多罗里吧嗦。这样，既满足了我看英语小说的虚荣心，又使得自己能够阅读了一些英语名著。

了不起的盖茨比，这本书讲述了一个悲惨的一厢情愿的爱情故事。穷小子爱上了富家女，打肿了脸冲胖子，说自己也是公子哥。为了让别人不知道他的身世，告别了热恋中的女朋友，去参军打仗了。其实他此时已经负担不起恋爱费用了。战时，女朋友等了他一段时间，最终还是嫁给了其他公子哥了，读后感《读了了不起的盖茨比有感400字》。退役回家的男主人公，在鬼使神差中，继承了一大笔遗产，就在他前女朋友家附近买了一套豪宅，夜夜举办聚会，笙歌劲舞，目的就是为了让他的前女朋友来他的聚会，再次爱上他。最终，他前女朋友来了，爱上了他的钱，但是某天却开着盖茨比的车撞了一个修车厂老板的太太，老板找到盖茨比杀了盖茨比，自己也自杀了。虽然盖茨比日日聚会不断，出入车水马龙，但是没有一个是他的朋友，最终他的葬礼只有两三个人出席。

怎么说呢，盖茨比也就是一个为了一棵树，而放弃整个森林的典型代表。为了博得前女友的一笑，却付出了自己的生命，但是那个女人并没有说你好。很多人想嫁给他，但是他只喜欢他的前女友，兄弟人家已经结婚了，他还念念不忘，居然举办party来吸引她的到来。

总之，这本小说，还不错。更适合各个阶层的人群阅读，盖茨比悲剧性的人物。

小说了不起的盖茨比读书心得篇十二

尼克曾当面赞美盖茨比，他这样说道：他们都是混蛋，所有的人加起来，也不如你。

我现在才明白，《了不起的`盖茨比》中的盖茨比并没有什么了不起，他是如此的真实，他努力的追求爱情，以至于付出了生命。

正如盖茨比的笑：这种微笑是极为罕见的微笑，带有一种令人极为放心的感觉，也许你一辈子只能碰上四五次。一瞬间这种微笑面对着一或者面对整个永恒的世界，然而一瞬间，它凝聚到你的身上，对你表现出一种不可抗拒的偏爱。

很多人打着家里人逼婚，逼着相亲，年纪大了等旗号，和另一个家庭情况不错的人进入了婚姻的殿堂。

而婚后的生活并不是那么的尽人如意，悔不该当初草率的决定。可是为时已晚。

以前流行这么一句话，宁愿坐在宝马车里哭，也不愿坐在自行车上笑，他们为了金钱放弃了爱情。时间会证明，你哭的时候是多么的悲痛欲绝。

余生那么长，总会遇到一个爱你的、懂你的、愿意陪你一生

的人。

愿所有的人结婚都是因为爱情，在每一觉醒来，看着旁边那个人的时候，总是觉得甚是爱ta□

小说了不起的盖茨比读书心得篇十三

和很多人一样，是因为村上明白了菲茨杰拉德，明白了盖茨比。虽然喜欢村上，然而我并没有追随喜爱的作家读书的习惯，于是虽然暗自确信我将会喜欢这本书，却迟迟没有找来看。还有一个原因，便是笼罩在此书头上的那个阴云般的硕大词语：“美国梦”。正如翻译者施咸荣那番令人作呕的序言导致了我始终没有看过《麦田里的守望者》，正如电影《美国美人》的海报一映入眼帘大脑里便浮现出“中产阶级”一词，“书写了美国梦的幻灭”这样的定性也使得我对《了不起的盖茨比》产生了由衷的排斥。美国作家向来具有密切关照社会生活的传统，所以，美国作家的作品是很贴合某些评论家的口味的吧。

看过之后，小说的故事本身并没有引起我很深的感触，也许，是这样的感触已经经历太多——表现“资产阶级的势利虚伪冷酷”的作品，从巴尔扎克到卡夫卡，已经堆积如山。打动我的，是此书字里行间流露出来的菲茨杰拉德身上那股纯真的颓靡味道。美国文学幽默轻快的传统到了他那里，添加了浓重的抒情和感伤，添加了东方式的悲悯和关怀，从而具有了非同一般的滋味。小说中的对话很多，细节很多，这样的小说很难写得不乏味，到了菲茨杰拉德那里，却被处理得津津有味。神经质的女人活灵活现，妙趣横生的比喻层出不穷，辛辣的议论一针见血，然而，那些令小说节奏停滞下来的长句的感怀，又具有抒情诗一般的气质。人如其文，写出这样文字的作者，究竟有过怎样的人生经历这让我深感兴趣。

于是找来菲茨杰拉德的生平资料，果然贴合我的猜测。如果把作家的生活和创作之间的关系分几种类型的话，菲茨杰拉

德无疑属于人生经历和小说一样精彩的那种。出身贫寒，飞黄腾达，生活糜烂，苍凉死去，他不仅仅是一个作家，更是一个现实生活中的`梦想主义者，一边迷醉于尘世享乐一边仰望天空的孩子，他是污泥中绽放的黑色玫瑰。其实他是诗人，或者说，他是那种诗人气质浓郁的小说家，这决定了他作品的质地。他小说中细节的出彩来源于诗人那种为世间事物命名的本事。

我坚信，那些积累在人类礼貌大厦角落的沉甸甸的作品，其内核都是一样的。世世代代，大家书写着同样的主题，只是用不一样的结构和语调。文学的魅力，就在于那种种美妙的说话方式；文学，保存着人类言说的本事。

小说了不起的盖茨比读书心得篇十四

每逢你想要批评任何人的时候，他对我说，你就记住，这个世界上所有的人，并不是个个都有过你那些优越条件。

这样的开始给我一个感觉，这本书是教人做人的。顺着那一行行字体，深入下去，发现不仅仅如此。

我，也就是尼克，闯入了挥金如土的大富翁盖茨比隐秘的世界，惊讶地发现，他内心惟一的牵绊竟是河对岸那盏小小的绿灯——一灯影婆娑。尼克从中西部来到了东部，从事证券业。他的邻居盖茨比出生贫苦，年轻时是军人，爱上了富家女黛西，因身分地位悬殊，不久黛西嫁给了富家子汤姆，21岁就声名显赫的橄榄球明星。

盖茨比战争结束后通过非法买卖，迅速积累了大量财富，在黛西家对岸建造了别墅，他每个星期都请很多富人到别墅狂欢，以显示他的富有和人际。他天天举行宴会吸引黛西。和黛西恢复了情人的关系。

黛西的丈夫汤姆也有个情人叫茉特尔，在一次聚会后，黛西

驾着盖茨比的车撞死了茉特尔。茉特尔的丈夫以为是盖茨比撞的，潜入盖茨比的别墅区，称盖茨比在游泳池里游泳时开枪打死了他，然后自杀。

在盖茨比的葬礼上，过去的座上客一个也没有来，葬礼十分凄凉、黯淡。此时，黛西夫妇悄然离开了这座城市。不久，尼克也因不能适应这儿的一切而离开了东部。

这个故事，让我们看到了富人之间的虚荣与矫情；看到了一个时代的荒诞，一代宠儿的堕落，一个变质的爱情，一个人生的悲剧。

尼克这样评述盖茨比：盖茨比对我是个例外——这个盖茨比代表着一切让我嗤之以鼻的事物。如果说个性是一系列显著的表现，那他也有某些突出的东西，某种对生活前景的高度灵敏，仿佛可以将他与那些可记录万里外地震强度的精密仪器相提并论。

这种灵敏与那种优柔寡断的敏感毫无共同之处，后者在富于创造性气质的幌子下变得堂而皇之，而前者是一种永远怀有希望的非凡天赋，那是一种富有浪漫色彩的敏捷，我在其他人身上从来没有发现过，而且将来也不大可能再发现这种品质了。

不错，结果证明盖茨比是对的；对于人们一时的悲哀和短暂的欢乐，我暂时失去了兴趣，吸引了我的是吞噬盖茨比的那种东西，是在他梦想幻灭后尾随而来的污泥浊水般的尘埃。

小说最动人的地方是情感的描写；对消逝的时光一种无可挽回的感伤；对盖茨比怪异的罗曼蒂克意志，以及黛西、汤姆对爱情和地位的世俗；尼克的道德观和生活中无可适从的感触。

书中这样描述：我想到外面去，在柔和的暮色中向东朝公园

走过去，但每次我起身告辞，都被卷入一阵吵闹刺耳的争执中，结果就仿佛有绳子把我拉回到椅子上。然而我们这排黄澄澄的窗户高踞在城市的上空，一定给暮色苍茫的街道上的一位偶尔观望的过客增添了一点人生的秘密，同时我也可以看到他，一面在仰望一面在寻思。我既身在其中又身在其外，对人生的千变万化既感到陶醉，同时又感到厌恶。

读了两遍，《了不起的盖茨比》，文笔细腻、优美。看后感觉非同一般，其语言的魅力和故事的主题思想，都是一流的。怪不得村上春树如此推崇。这确实是一本难得的经典之作。看似一般的婚外情，却反映了那个时代富人的空虚、虚伪，揭示了人与人之间的利益关系和变质的爱情，终将导致悲惨的结局。悲剧小说尽写到如此优雅，在我的印象中只有川端康成的《雪国》有这样的美感。感觉这本书的文字功夫超过村上春树，这样的比喻不一定恰当，村上春树毕竟也创造了一个时代的辉煌。但我依然想说了不起的弗。司各特。菲茨杰拉德，创作了《了不起的盖茨比》，这是一部颇有文学价值的著作，读后受益匪浅。

小说了不起的盖茨比读书心得篇十五

作者菲茨杰拉德给他所处的时代，做了一个定义，叫做爵士年代。他给出的自己的定义是“那是充满奇迹的年代，那是艺术的年代，那是挥霍无度的年代，那是嘲讽的年代”。

男主人公也在这年代中应声出世，但书中主人公盖茨比因为社会阶级的问题，一直不能得到社会的合法尊重，年轻的时候他以为，只要通过不断的奋斗和努力，就能改变自己的命运。但事实往往不能如愿，之后他意识到，只有通过一些非法手段，才能改变自己的命运，结果他做到了。但在获得了社会地位之后，他也极力让自己像一个举止高雅的社会贵族，其难以预料的主要原因，竟是因为他想追回喜欢的女孩黛西，为了成为一个能配得上她的人，因为这个女子有钱而且出身高贵。

但悲剧却在于，无论他付出多大努力，有多少的头衔和成功，都是如同泡沫一样，随时会淡然无存。时代就这样残酷，规矩一直在变，人们只能通过越来越冷血和贪婪，不择手段完成自己的目的，才能成为赢家。遗憾的是，盖茨比无法成为这样的人，只能被时代的车轮无情压过，悄无声息的被遗弃。

最后是小说的整体架构，首先文字上非常精简，只有十万字左右的篇幅，但却没有一个字是多余，很多地方能引起深思。其次是用一个第三人称视角去叙事，以一个旁观者的角度，限定性的视角，去观察盖茨比这个人。

这种有意识的留白，可以让每个读者，都从自己的角度去猜测他的心理活动，经历等，也是打破了19世纪常规的全知全能视角来写主人公。最后令人敬佩的在于，作者既能全身心激情投入，把自己投射到小说人物，同时亦能抽离出来，冷静去看待变化。

他的朋友马尔科姆这样评价他：“菲茨杰拉德把自己分成两半，一半沉迷于豪宅中的派对，不醉不归，而他的另一半却冷冷的站在窗外，派对背后的幻灭和事实，他都能算得仔仔细细。”这就不难理解，原来他在生活中也是如此。

有一首古典音乐，是肖斯塔科维奇的第二号圆舞曲。每次听到，都会自动脑补出盖茨比家中豪华宴会，在醉生梦死的场景中，看到盖茨比一人伫立在窗前，眺望着远处的绿灯，那里面有黛西，还有他遥远的梦想。

小说了不起的盖茨比读书心得篇十六

这是美国作家菲茨·杰拉德的作品。小说中的“我”名叫尼克。

尼克的表妹黛西5年前爱上了军人盖茨比，他们居住在美国中西部，因为贫穷，盖茨比没能和黛西结婚，结果，黛西嫁给

了富家子弟汤姆·布坎农。盖茨比只好投身于第一次世界大战战场。汤姆的情妇是汽车修理行老板乔治·威尔逊的太太茉特尔。

盖茨比在战争中一帆风顺，战争结束时，他已是一名上校军官了。战后他利用各种手段聚积了大量的财富，并打听到黛西居住的地方，便在她的居所对面买下一栋非常豪华、漂亮的别墅。为了引起黛西的关注，每逢周末，他都要在自己的别墅举办盛大的晚会，邀请各方名流参与助兴。

在尼克的帮助下，他和黛西终于重逢。他向黛西表示自己仍然爱着她，黛西也羡慕他的财富。汤姆无法忍受盖茨比的挑战，当着黛西的面指责盖茨比的财富是不义之财。从而使黛西的思想感情发生逆转，毫不理会盖茨比的辩白。

回家路上，汤姆坚持要和盖茨比调换汽车驾驶，盖茨比只好驾驶汤姆的那辆黄色汽车。原来坐在车上的黛西提出要亲自开车，盖茨比把车子交给她驾驶，结果将汤姆的情人茉特尔撞死。盖茨比极力替她掩饰，希望她从此能够回心转意，然而，他还是失望了。黛西和汤姆设下圈套，向茉特尔的丈夫威尔逊诬告盖茨比，说他老婆是被盖茨比撞死的。失去理智的威尔逊趁盖茨比不注意，开枪将其打死，然后饮弹自尽。

布下圈套之后，黛西和汤姆就远走高飞、逃之夭夭，置盖茨比生死不顾。

小说篇幅不大，故事情节也不甚曲折离奇，但是它却获得很高的评价。二十世纪二十年代的美国，空气里弥漫着欢歌与纵饮的气息。一个偶然的机会，穷职员尼克闯入了挥金如土的大富翁盖茨比隐秘的世界，惊讶地发现，他内心惟一的牵绊竟是对河岸那盏小小的绿灯——灯影婆娑中，住着心爱的女神黛西。然而，冰冷的现实容不下缥缈的梦，到头来，盖茨比心中的女神只不过是凡尘俗世的物质女郎。当一切真相大白，盖茨比的悲剧人生亦如烟花般，璀璨只是一瞬，幻灭

才是永恒。一阕华丽的“爵士时代”的挽歌，在菲茨·杰拉德笔下，如诗如梦，在美国当代文学史上留下了墨色浓重的印痕。盖茨比为了久久地抱着的一个梦而付出了很高的代价。他死后，尼克发觉是汤姆暗中挑拨威尔逊去杀死盖茨比。他感到东部鬼影幢幢，世态炎凉，便决定回中西部老家去。这是一个简单的故事，却有着极悲凉的人生况味。

故事依然感人，或者是因为这个夏日忧伤的爱情故事，有太多青春时我们渴望的爱情，我们疯狂的迷恋，和我们最后害怕的世俗结局。

小说了不起的盖茨比读书心得篇十七

《了不起的盖茨比》小说通过完美的艺术形式描写了代贩酒暴发户盖茨比所追求的美国梦的幻灭，揭示了美国社会的悲剧。翻开首页，一开头就吸引了我：我年纪还轻，阅历不深的时候，我父亲教导过我一句话，我至今还念念不忘。

每逢你想要批评任何人的时候，他对我说，你就记住，这个世界上所有的人，并不是个个都有过你那些优越条件。

这样的开始给我一个感觉，这本书是教人做人的顺着那一行行字体，深入下去，发现不仅仅如此。

我，也就是尼克，闯入了挥金如土的大富翁盖茨比隐秘的世界，惊讶地发现，他内心惟一的牵绊竟是河对岸那盏小小的绿灯——一灯影婆娑。尼克从中西部来到了东部，从事证券业。他的邻居盖茨比出生贫苦，年轻时是军人，爱上了富家女黛西，因身分地位悬殊，不久黛西嫁给了富家子汤姆，21岁就声名显赫的橄榄球明星。

盖茨比战争结束后通过非法买卖，迅速积累了大量财富，在黛西家对岸建造了别墅，他每个星期都请很多富人到别墅狂欢，以显示他的富有和人际。他天天举行宴会吸引黛西。和

黛西恢复了情人的关系。

黛西的丈夫汤姆也有个情人叫茉特尔，在一次聚会后，黛西驾着盖茨比的车撞死了茉特尔。茉特尔的丈夫以为是盖茨比撞的，潜入盖茨比的别墅区，称盖茨比在游泳池里游泳时开枪打死了他，然后自杀。

在盖茨比的葬礼上，过去的座上客一个也没有来，葬礼十分凄凉、黯淡。此时，黛西夫妇悄然离开了这座城市。不久，尼克也因不能适应这儿的一切而离开了东部。

这个故事，让我们看到了富人之间的虚荣与矫情；看到了一个时代的荒诞，一代宠儿的堕落，一个变质的爱情，一个人生的悲剧。