

2023年幼儿美术详细教案 幼儿园小班美术教案做篱笆及教学反思(大全11篇)

教案的制作不仅要注重教学设计的合理性，还要注重语言表达的准确性，使其易于教师使用和理解。接下来，小编为大家推荐一些备受认可的幼儿园教案范文。

幼儿美术详细教案篇一

活动目标：

- 1、通过练习捏、揉、团、抓的技巧，增强幼儿双手动作的灵活性和协调性。
- 2、体验手工活动的乐趣。
- 3、培养幼儿初步的创造能力。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

制造成型的毛毛虫一个、裁成小块的报纸若干、袜子人手各一、托盘、小筐、塑料碗

活动过程：

一、设置情景，引发兴趣。

教师小结：毛毛虫长得长长的，它的身体是一节一节的。

二、通过观察分析，鼓励幼儿大胆猜测毛毛虫的制作材料。

1、教师：小朋友们猜猜看，毛毛虫是用什么做成的？(鼓励幼

儿说一说做毛毛虫所用的材料)

2、教师：刚才小朋友们说了许多做毛毛虫的材料。那，毛毛虫究竟是用什么做成的呢？现在我们就来看一看。

(教师边打开毛毛虫边向幼儿展示所用材料并要求幼儿说出材料名称。)

教师小结：噢！原来袜子里面装上纸球，便做成了毛毛虫。

三、教师示范。

1、教师：那你们知道刘老师是怎样用这些东西做毛毛虫的吗？现在我们就来看一看一老师究竟是怎么做毛毛虫的，来看老师的手。(教师开始示范)

先选一只袜子放在手边——拿纸团成球塞入直到塞满——然后用手摸到一个球套一个皮筋。

2、现在，刘老师的毛毛虫做好了，谁来说一说，刘老师是怎么做毛毛虫的？

四、幼儿操作，教师巡回观察与指导

1、教师：小朋友们想不想做一条自己的毛毛虫？

2、教师：遇到困难的时候小朋友可以请老师帮忙，也可以看看你旁边的小朋友是怎么做的。

五、讨论分享。

活动反思：

整个活动基本上是通过教师的提问引导幼儿回答，以及教师示范等形式，基本对于教师提问如“这是什么？”，“有什么

不同?”，“毛毛是用什么做成的”等，大部分幼儿能够做出正确的回答，但是还是有少数幼儿，在语言表达生存在的阻碍，在活动中，可能太急，少了让幼儿自我思考的时间，很多都是聪明的几个回答问题出来就到下一提问，在提问后让幼儿行动时，出现个别幼儿送错地方的现象。教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。整个活动，我通过提问引导，更多的是让幼儿自己动手，通过看一看、说一说、做一做，加深幼儿经验的积累。通过鼓励让幼儿大胆的表达自己的想法，大胆的制作毛毛虫。通过反思发现整个活动下来，忽略了个别几个能力弱的幼儿的表现，通过反思，让自己知道不足之处，通过改善，提升自己的各方面的能力。

幼儿美术详细教案篇二

【活动目标】

- 1、练习画横线和竖线。
- 2、有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。
- 3、有保护动物的意识。

【活动准备】

- 1、动物头饰四个，范画一张。
- 2、人手一盒蜡笔，一张作业纸。

【活动过程】

一、谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过？你看到了那些动物？它们的家是什么样子的？请你说给旁边小朋友听

听。请你说给大家听听。

二、创设情景，激发幼儿的兴趣。

（电话铃声响了）“喂，你好，哦，你是动物园的，什么？你们动物园有一些动物逃出来了？有老虎，狮子，还有大灰狼，真的？什么，马上就要逃到小（二）班来了。……”（话还没讲完，四个中班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。）哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢？（会吃人的’。）那怎么办呢？动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧！（用枪把它们杀死，把它们打死……）这个办法好吗？把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法，小动物已经逃到小（三）班去了。（把它们关到笼子里去，像上海野生动物园里一样把它们隔离开……）这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊！

三、出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢？（一格一格的，用铁丝做的……）小朋友看的真仔细！铁丝是直直的，还是弯弯的？（直直的。）对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁？（出示狮子背景图）这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

幼儿美术详细教案篇三

1、在不规则的线条画里想象出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。

2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《圆舞曲》；

2、步骤图、示范画；

3、弹簧。

一、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

师：老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

二、教师示范画线(播放圆舞曲)

师：你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。(教师边说边画)

三、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！

我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

四、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

1、师：有谁愿意到上面来试一试？

2、师：你们觉得他画得怎么样？(画得好及时表扬，不足之处教师及时提出)

3、小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

五、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

1、师：你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

2、师：陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿？

(教师示范找一条，添画出小鱼的等)

3、师：刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了？(眼睛、嘴巴、鳍等)

4、师：这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来

5、我请一个小朋友上来试试。(请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等)

六、讨论：

(引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色)

七、师：你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊？

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

八、学画这些弹簧鱼。

1、我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

2、小鱼有哪几个部分啊?(眼睛、嘴巴、鳍等)我们可以帮小鱼打扮的漂亮点，

在小鱼的身上画上花纹，最后还要用蜡笔图上颜色，这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

八、幼儿作画，教师巡回指导。

师：你们也想来试试看吗?我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多，而且打扮得最漂亮。

(鼓励先画好的幼儿进行添画)还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

九、展示、欣赏、交流作品。

2、集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么?

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿美术详细教案篇四

教学目标：

1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。

2、体验手型添画教学带来的乐趣。

教学准备：

1、手掌五彩鸟ppt课件。

2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

教学过程：

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉(尖尖嘴会说话)、丹顶鹤(腿长)、孔雀(会开屏)、猫头鹰(眼睛大)。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

幼儿美术详细教案篇五

教学目标：

1、通过用图案设计、装饰手套，使幼儿初步了解图案的对称美，知道装饰画的实用价值。

2、引导幼儿装饰时注意两只手套的图案基本一致，涂色均匀有力，色彩鲜艳。

教学准备：

1、收集各种颜色、各种图案的手套，布置一块“手套专卖店”的版面

2、范例手套三副(装饰的花纹、方法各异)

3、画有手套轮廓线的操作材料若干(多于幼儿人数)

教学过程：

一、出示“手套专卖店”的版面，引导幼儿观察手套。

1、请幼儿说说这些手套上有什么图案、是什么颜色的?你觉得哪副手套最漂亮?跟旁边的小朋友讲一讲、说一说。(幼儿自由观察、讲述)

2、请个别幼儿讲述。

3、老师小结。

二、欣赏范例。

1、老师这里也设计了几副手套，想不想看一看。(出示故意弄乱的手套)呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。

2、请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一副。

3、告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

三、引导幼儿进行操作教学。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿两只手套的图案、颜色要一致。

四、展示、评价。

2、引导幼儿从手套的图案、颜色是否对称，颜色是否鲜艳来评价。

幼儿美术详细教案篇六

活动设计背景

对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，设计了此方案。

活动目标

- 1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。
- 2、指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动，增强环保意识。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 4、感受作品小鸭子的美感。

教学重点、难点

使每位幼儿都能参与到活动中，得到快乐，并能对手工制作产生兴趣。

活动准备

- 1、一次性筷子，碗，瓶盖，剪刀，绘画纸，粘纸，双面胶等。
- 2、制作流程图。

活动过程

- 1、谈话引出课题。

师：你们见过小鸭子吗？它是什么样子的？

幼儿：小鸭子有两只脚，一个头，一个尾巴，身上还有羽毛。

师：你们想不想自己制作一只小鸭子？

- 2、出示材料，让幼儿探讨。

师：老师这边准备了许多的东西，你们看看它们能做小鸭子的哪一部分？

幼儿1：泡沫盒可以做小鸭子的身体。 .

幼儿2：果冻盒可以做小鸭子的头。

幼儿3：一次性筷子可以做小鸭子的脚

4、幼儿自己制作，教师巡回观察指导。

5、大部分幼儿完成了作品后，教师请个别幼儿介绍自己制作的小鸭子并进行评价。

6、幼儿互相欣赏作品。

教学反思

幼儿玩具“做中学”为幼儿的教育提供了一种全新的模式。对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，具有十分重要的意义。

做中学要满足幼儿求知欲，需要积极为幼儿的教学活动配套充足的物质条件，创设丰富宽松的探索环境。幼儿可以自由进入，独立或合作地进行观察、操作、尝试、实验，自主地探究。在实验内容的选择上，教师要在观察、了解幼儿的兴趣和需要的基础上，与幼儿一起去发现日常生活和自然界中不懂的问题，在这次的《制作小鸭子》的活动中，因为提供的一次性饭盒，碗，果冻盒等材料是幼儿日常生活经常见到的，所以对此幼儿非常非常感兴趣，他们先探索这些材料可以制作小鸭子的哪一部分，尝试了很多材料，最后才找出了自己认为最合适的材料，在制作过程中幼儿虽然经历了一次次的失败，但他们的思维一直处于活跃的状态，迸发出了探索的激情并获得成功的体验，幼儿在与感兴趣的内容和材料的互动中发现问题、进行探索、动手操作、讨论交流，亲历制作的过程，幼儿才能真正成为学习的主人。失败是成功之母，但成功更是成功之母。一旦孩子在制作中遇到问题，

这个时候教师的评价对幼儿就非常重要，教师的鼓励会让幼儿更加有信心，反之幼儿会对自己越来越没有信心，觉得自己什么都不行，孩子的探究不可能每一次都是成功的，但在孩子眼里永远没有失败，关键是老师如何对待孩子的失败，如何将孩子的失败变为成功，让孩子敢于在失败中继续探究。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展，科学的方法、科学的态度也随之养成。

幼儿在探究性学习过程中遇到困难在所难免，作为教师应该去判断每个幼儿忍受挫折的限度，当幼儿反复失败时，适时加以介入帮助、点拨，帮助他们缩短失误的过程，才会不导致幼儿的探究兴趣和积极性的消失。

幼儿是天真好动的，他们对周围的一切都是那么新奇，他们就象一个“小小的哥伦布”，每天都在发现着“新大陆”，他们用自己的眼睛、双手，探索着自然的奥秘、科学的神奇，建构着那一个个让他们魂牵梦萦的问题。这种好奇与探究，是儿童的天性，那么，作为教师就要保护儿童的探究欲望，引发他们进行“多解”地操作与思考，给予幼儿及时的鼓励与赞扬，使幼儿的自信越来越强。

幼儿美术详细教案篇七

活动意图：

低龄儿童的美术教育是人的教育，是美的教育，是情的渗透，是爱的流露。社会生活丰富多彩，让孩子置身其中，萌动情感，引起心灵的共鸣与震动，在情感的驱动下启动想像，激起灵感，调动潜能，点燃智慧的火花。体验成长的快乐。

活动目标：

- 1、体会我们都是小巨人，为自己的成长而高兴。
- 2、关注自己各部分的特征，并乐意大胆表达。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、在相同大小的纸张印有艺术家作品：“诗人”（米罗），同一图像分别为不同的大、中、小三份。
- 2、铅画纸（事先对折，一半再对折）、勾线笔、蜡笔。
- 3、示范画。

活动过程：

一、观察三张画面，比较大小进行排列。（诗人“米罗”）
会给小人排队吗？

小结：纸上的小人就像小朋友一样，正渐渐长大呢。

二、观察人物特征，分辨头、身体和四肢。（教师示范画）

- 1、学一学长大的那个孩子，把自己变成一个小巨人。
- 2、怎样把自己画成小巨人？

小结：头顶天，长长的腿站着地，才是一个顶天立地的小巨人。

3、头部、身体、脚和手臂分别在哪个地方比较合适？（教师边示范要画的大小和位置边问是否合适？为什么？）

小结：画画时，要把每个部位的位置、大小都想好，头占纸的一半，身体和脚占一半，手臂、四肢千万不能长错位置。

三、操作表现

画一个大大的自己。

操作要求：

1、在纸上画个大大的自己，画出各部分的特征。

2、在每一部分上再添画某些细节，比如衣服上的纽扣、口袋等。

3、添上漂亮的背景。

四、观察交流

谁画出了小巨人？为什么？

小结：头、身体、四肢都要有，头顶天、脚站地的，才是真正的小巨人。

活动延伸：

利用平时游戏时间，画画小巨人。

活动反思：

美术活动中，让幼儿大胆的创造表现并不代表放任孩子表现，其必定是需要一些美术技能支持的，两者看似矛盾但又互为依托，相辅相成。通过此次活动让我深刻意识到：当今社会幼儿接受的新鲜事物多、想象力丰富，凡事都有自己的想法与主张。这样的活动进行起来师生都感到轻松、愉悦，幼儿接受得快、掌握好。所以从某种意义上来说幼儿其实不是需要一个教师而是需要一个合作伙伴。

幼儿美术详细教案篇八

【活动目标】

- 1、学习用简单的图形画出不同形态的可爱的奶牛。
- 2、大胆想象奶牛的快乐生活，添上相关的周围背景，使画面饱满、丰富。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

【活动准备】

奶牛场图片一幅、幼儿8k画纸、记号笔、油画棒人手一份。

【活动过程】

一、谈话导入。

- 1、奶牛长得什么样？它在哪里生活？
- 2、我们天天都喝牛奶，让我们一起感谢奶牛：“你吃青草，我喝奶，谢谢你花奶牛”。

二、观察图片，了解奶牛。

出示“奶牛场”图片，引导幼儿观察奶牛的形态特征，了解奶牛的生活习性，以及挤奶、工厂加工牛奶知识等。

三、怎么画奶牛。

1、奶牛真可爱，那怎么画呢？（教师请个别幼儿到黑板上画奶牛，并向大家讲述自己的画法。）

2、教师小结幼儿画奶牛的方法，编成儿歌：扁扁圆圆大鼻子，鼻子上面大拱门，拱门中间左右开，两个小门变脸颊画上圆圆大眼睛。头上两个弯弯角，牛角下边装耳朵，大大方形是身体，身体下边有四腿，后腿牛奶挤一挤，喝上几口好营养。不忘添上细尾巴，赶走烦人小虫子。

3、奶牛身体是什么颜色？奶牛生活在什么地方？可以在它周围添画点什么？

四、奶牛的快乐生活

1、鼓励幼儿把奶牛画大，画出大小和形态不同的奶牛，大胆想象奶牛快乐生活的情景。

2、引导幼儿添画相关场景，使画面满、丰富。

五、我的可爱奶牛故事

1、相互欣赏作品，将自己的画编成故事讲给同伴听。

2、将作品布置在画廊，幼儿命名主题：快乐的奶牛

【活动反思】

1、充分发挥图片认知作用。通过图片可以让幼儿清楚了解奶

牛的外形特征和生活习性、用途。我让幼儿对图片进行充分的观察和讲述，先对奶牛的一切有个深刻的印象。

2、充分激发幼儿的想象。图片的出示容易局限幼儿的绘画思维，我在幼儿绘画之前，图片认知之后，充分激发幼儿的大胆想象，给予多方面的画图内容启示，如亲亲奶牛一家、散步的奶牛、游戏中的奶牛等等。

3、充分肯定幼儿的创作表现。我不做示范，让幼儿根据对图片上奶牛特征的认知，和老师一起总结出画奶牛的基本方法，然后再放手让他们大胆作画。绘画中我只要发现一点点与大家不同的特好的画面或画法，就及时拿起作品启发大家学学或者也可以创作出与众不同的更棒的作品。在老师的不断肯定激励下，孩子们会更胆大去创作，较好的作品效果也就出来了。

幼儿美术详细教案篇九

1. 认识各种纸，并揉一揉，听一听。
2. 通过撕的动作，发展手部的精细动作，提高双手的配合能力。
3. 体验撕纸的乐趣，激发幼儿的表达欲望。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

报纸，塑料纸，电光纸，盆儿一个。

一、引起幼儿兴趣，认识各种纸。

1、请小朋友听一听这是什么声音?(教师把提前准备好的纸藏

背后揉一揉，尽可能发出最大的声音。

2、请小朋友猜一猜，然后教师拿出电光纸，告诉小朋友这是电光纸。

3、以此类推，展示完报纸。

二、制作面条。

1、给每位幼儿发一张报纸，同老师一起揉一揉，搓一搓，听一听。

2、现在呢老师肚子饿了，我想吃面条，请小朋友看看我是怎么做面条的。（教师展示撕纸的动作）

3、请小朋友一起制作多多的面条，我们一起来吃面吧。（小朋友开始撕）

三、师生互动

1、老师做了牛肉面，你做的什么面？引导幼儿大胆表达。我们还可以把面条做的更细一些吗？我来尝一尝，你也尝尝我的。（小朋友会说自己吃过的各种面，还可以假装互相品尝）

2、我们现在再做一些揪片儿吧，教师把报纸撕的更小更碎，并引导幼儿一起来做。

3、“爸爸妈妈还没吃饭呢，我们做些炒面给他们吧，谁知道怎么做炒面？”（请幼儿结合生活经验发挥想象，双手托起撕好的面向上抛）

四、活动结束，并引导幼儿照顾环境。

1、今天我们做了这么多面，吃都吃不完，我们快把它们收起来放冰箱里吧，要不坏了，教师带领幼儿一起将地上的纸条，

纸片放盆里拿走，学会照顾环境。

2、教师小结：今天我们做了各种面条，有拉面，西红柿鸡蛋面，排骨面，揪片，炒面等等，玩的特别开心，回家也可以请爸爸妈妈一起来撕面条。

面这一主题比较贴近山西人的饮食特点，贴近幼儿生活。小朋友都可以积极参与到撕纸的活动中，并与老师互动，大胆的说自己吃过或想到的各种面食；撕揪片时精细动作发展好的小朋友能撕的很小，很碎，有的小朋友则不行，是一大块，一大块的，撕的比较慢。在炒面时整个教学过程达到一个高潮，孩子们玩的特别开心。

我定的是美术课，但是，因为没有欣赏美在其中，有的老师建议把它列为健康课。在我撕完以后就直接请小朋友撕了，如果请1到2位小朋友示范一下可能更突出“撕”的动作，更贴近目标。

幼儿美术详细教案篇十

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。
- 2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。

3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

活动过程：

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要从上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：用粉笔在线上画直

线，要从上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”
(可以请2~3名幼儿来画直线。)

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。

1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆(开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的)观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快，到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关好。宝宝们再见！”(教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。)

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。
(作出嗅的样子)嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，让我去捉只小兔尝尝。大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么密，这么牢，让我没办法去捉小

兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

五、拓展延伸，引发再创。大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

活动反思：

用童话故事带动小朋友的兴趣，小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些“不合常规”的现象发生。打破传统蜡笔画画的框架，尝试用粉笔来作画，从纸上转移到地上，从室内走向室外，幼儿也许会更容易投入到活动中去。根据小班幼儿的年龄特点和目前美术活动的进展情况，同时考虑到幼儿第一次使用粉笔，愉悦幼儿的身心，激发幼儿强烈的作画愿望，进一步体验多种工具绘画所带来的快乐。

幼儿美术详细教案篇十一

活动目标：

1、通过欣赏，感受印染画图案和色彩的美，并对印染画活动

感兴趣。

2、能初步掌握简单的印染方法，并尝试装饰围巾。

3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

1、材料准备：生宣纸、水彩墨水、调色盒、抹布、棉签等。

2、实物围巾□ppt

活动重点：

感知欣赏围巾的图案美、色彩美。

活动难点：

学会不同围巾的折叠印染方法。

活动过程：

一、观察欣赏各种围巾，激发幼儿兴趣。

1、冬天到了，天气冷了，活动室里举办了一个围巾展览，我们一起去看看。

【进入活动室】

看一看，这些围巾有哪些形状，哪些图案？和好朋友说一说，你最喜欢哪一条，为什么？

2、欣赏ppt图片。

【选出展览中有代表性的3—4条围巾做成ppt】

一起来看看这些围巾，漂亮吗？你觉得美在哪里？它的图案是什么样的？

二、探索尝试，印染围巾。

老师也带来了几条今年最流行的围巾，一起来欣赏一下。

1、欣赏范例作品。

【重点引导观察印染的位置：边和角的图案】

2、教师演示操作过程，尝试用水彩墨水进行印染。

（2）教师示范讲解：先把这张正方形的围巾对折（启发幼儿将纸对折后再印染），再对折，看看，变小了，可以把角或者边进行浸染。猜猜，现在的围巾会发生什么变化呢？（教师打开印染后的围巾）

3、请个别幼儿示范。（长方形围巾）

4、引导幼儿探索不同的折叠方法。

【用小的餐巾纸，幼儿集体操作】

如果用不同的. 折叠方法，会印染出什么样的图案呢？

5、小结：用不同的折叠方法，对边折或者对角折的方法，染后用角或边去蘸颜色，就会印出漂亮的图案；对折的次数越多，蘸的颜色越多，花纹就会越多。

三、幼儿印染操作。

1、提操作要求：印染围巾首先要把围巾对折，可以对边折也

可以对角折；根据折叠后的不同方位，不同区角进行染色。)

2、幼儿操作，教师个别指导。

四、欣赏与评价。

1、布置“围巾博览会”，展示幼儿作品。

2、参观欣赏，说一说最喜欢哪一条围巾？为什么？

活动延伸：

将围巾放到超市出售。